

SJOENKE

België - Belgique
P.B. - P.P
1630 Linkebeek
BC 3352
P 006804



afgitekenoor Linkebeek 1

LINKEBEEK • JAARGANG 51, NR 324 • MAART 2011 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)
UITGAVE VAN DE CULTUURRAAD, GEMEENSCHAPSCENTRUM DE MOELIE EN VZW 'DE RAND'



6-7 Kookclub Linkebeek viert dertigste verjaardag

2-3
Uit de gemeenteraad:
honden aan de leiband

8
Op sportverkenning
met Teek-it-iezie

10-11
Het Ongერიjnde
frist noodlotsdrama
van Euripides op in
GC de Moelie

14-15
Kim Germeys
onderzoekt taalgedrag
in Sint-Genesius-Rode

Vlam in de pan

De lente komt op kousenvouten dichterbij. Weer of geen weer, het verenigingsleven in Linkebeek bloeit als nooit tevoren. Zo was het weer smullen geblazen op de jaarlijkse haantjeskermis van Chiro Sjoen. Ook Teek-it-iezie kan terugblikken op een hele waaier aan onvergetelijke activiteiten. De Gezinsbond, KAV, Judoclub Linkebeek en KALM kondigen trots hun activiteiten aan voor de komende periode. Het belooft een goed gevulde maand maart te worden, met zoals steeds, voor elk wat wils.

Dat is ook het minste wat je kan zeggen van het programma van GC de Moelie. Naast de uitverkochte show van Philippe Geubels, brengt theatergezelschap Het Ongerijmde een eigenzinnige versie van *Hippolytos*. De evergreen van Euripides is het klassieke noodlotsdrama bij uitstek, maar acteurs Jenne Declair, Kader Gürbüz, Machteld en Danny Timmermans geven het stuk een remake die ongetwijfeld nog lang zal nazinderen op het podium van GC de Moelie. Je komt in een interview alvast alles te weten over het beloofde toneelvuurwerk.

Dat Linkebeek ook verknocht is aan het kookvuur, bewijst de Linkebeekse kookclub. Ze vieren dit jaar hun dertigste verjaardag. Aanvankelijk moesten de leden nog aardappelen leren schillen, maar vandaag de dag durven ze gerust concurreren met de betere amateurkoks. De kookclub is in de eerste plaats een gezellig samenzijn van mannen met een passie voor gastronomie. We spraken met Yves Van Belle, de man die dertig jaar geleden aan de basis lag van de kookclub.

Natuurlijk moet er in Linkebeek ook beleid gevoerd worden. Je kan het verslag nalezen van de laatste gemeenteraadszitting van 28 februari. In de rubriek *Uit goede bron* kom je meer te weten over de vergaderingen van de GECORO, de kerkfabriek en de lokale politie. In het kader van het aangepaste politiereglement geven we je nog graag volgende tips mee: let op met alcoholische dranken in het openbaar en houd honden aan de leiband.



Honden aan d

Uit de gemeenteraad van 2

> De laatste aanpassingswerken aan het gemeentehuis begonnen eind 2009 en duurden omwille van talrijke onvoorziene werken veel langer dan verwacht. Het dak van het achtergelegen gebouw (de vroegere school) werd vernieuwd en grondig geïsoleerd. Om aan de veiligheidsvoorschriften te voldoen, werd een noodtrap gebouwd. Daardoor waren er ook heel wat aanpassingen nodig aan de lichtstraat van het tussengebouw waar de ingang van het gemeentehuis is. Een Brusselse firma voerde de werken uit voor een bedrag van ongeveer 270.000 euro. De gemeenteraad keurt de meeruitgaven van de aanvullende werken, die opliepen tot 51.000 euro, goed. De eindafrekening volgt pas later, maar de werken zullen uiteindelijk ongeveer 320.000 euro hebben gekost.

> De gemeenteraad keurt de eindafrekening (160.000 euro) van de vernieuwing van de trappen in het Wijnbrondal unaniem goed. Een firma uit Beveren verrichtte het werk





de leiband

8 februari

tijdens de zomer van vorig jaar. De mooi gerenoveerde trap kostte 130.000 euro. Ook hier waren enkele bijkomende werken nodig, onder meer om de wortels van waardevolle bomen te vrijwaren en de oude steunmuur naast de trap opnieuw op te metselen.

> De levering van de schoolmaaltijden moet voor een periode van drie schooljaren (2011-2014) aan een externe firma worden uitbesteed. Dat gebeurt met een algemene offerteaanvraag. De opdracht zal ongeveer 225.000 euro kosten. De kosten worden bijna integraal door de ouders betaald.

> Er komen twee aanpassingen van het politiereglement. Zonder toelating van de burgemeester is het gebruik van alcoholhoudende dranken op het openbaar domein en in openbare gebouwen verboden. Voortaan moet er zeven dagen voor de activiteit een vergunningsaanvraag worden ingediend.

> De tweede aanpassing moet de veelvuldige incidenten met honden voorkomen. Gevaarlijke en agressieve honden moeten op straat en andere openbare plaatsen gemuilkorfd worden. In het reglement staat een lijst van honden die in het openbaar steeds een muilkorf moeten dragen of aan een

korte leiband moeten lopen. Voor de overtreding van beide aanpassingen is er een administratieve boete van maximum 250 euro.

> De mobiliteitsstudie, die in 2002 aan een studiebureau werd toevertrouwd, is in de eindfase gekomen. Nadat de provinciale begeleidingscommissie de oriëntatie- en synthesenota in 2004 en 2009 goedkeurde, is nu het beleidsplan inzake mobiliteit aan de beurt. De GECORO bracht hierover al uitgebreid advies uit. Er volgt nog een infovergadering voor de bevolking. De gemeenteraad keurt het beleidsplan voorlopig goed.

> Voor 1 maart 2011 moeten de gemeenten een exemplaar van hun nood- en interventieplan ter goedkeuring aan de provinciegouverneur voorleggen. Dit plan regelt het gezamenlijke optreden van verschillende hulpdiensten tijdens noodsituaties en rampen. De gemeenteraad neemt akte van het opgestelde plan.

> VIVAQUA, de watermaatschappij die sinds 2008 eigenaar is van het waterdistributie- en rioleringsnet van onze gemeente, deelde onlangs mee dat de watertarieven te laag zijn om het onderhoud en de vernieuwing van de riolering te bekostigen. Gevolg: een verhoging van de prijs van het leidingwater is onvermijdelijk vanaf 15 februari van dit jaar. De gemeenteraad neemt kennis van de nieuwe prijzen. De vaste vergoeding van 38,37 euro verandert niet, de eenheidsprijzen stijgen met gemiddeld 5 %. In de hoogste schijf vanaf 61 m³ bedraagt de verhoging 7 %.

> De maandelijkse huurprijs van de woonst (en tuin) in het gebouw aan de Dapperensquare, dat eigendom is van de gemeente, wordt van 850 tot 950 euro opgetrokken. De huidige huurder heeft het huurcontract opgezegd.

> Tot slot keurt de gemeenteraad de eerste begrotingswijzigingen voor dit jaar goed. In de buitengewone dienst wordt 140.000 euro ingeschreven voor de vernieuwing van het wegdek in de Hoekstraat. Dit werk was gepland voor het voorbije jaar.

Uit goede bron

de binnenkant van het kerkgebouw



de pastorie



Politie

Luc Breydels is nu bijna twee jaar korpschef van de politiezone Rode-Linkebeek-Drogenbos. Na zijn aanstelling wilde hij zo vlug mogelijk meer blauw op straat krijgen. Daarvoor was een personeelsuitbreiding nodig die stapsgewijs zou verlopen. Het kader is nog onvolledig, maar nu gaat het inderdaad de goede richting uit. Begin 2009 moest onze politiezone 65 mensen in dienst hebben, maar dat waren er toen slechts 53. Op 1 januari van dit jaar was dat aantal gestegen tot 64. Op de politieraad van februari werd het aantal opnieuw met 5 verhoogd, wat het aantal agenten op 69 brengt. Dat is nog altijd 9 minder dan het vastgelegde aantal. In Linkebeek werken 2 wijkinspecteurs en een hoofdinspecteur die de wijkwerking coördineert. In 2009 werden 1115 pv's voor overdreven snelheid uitgeschreven (vooral in de bebouwde kom en op de Alsebergsesteenweg), 188 parkeerboetes en 244 boetes voor parkeerovertreddingen in de blauwe zones van het centrum. Tijdens de eindejaarsperiode waren er in onze politiezone 12 gecoördineerde alcoholacties. Op de 254 controles testten er 38 automobilisten of 15 % positief, wat behoorlijk veel is. Vorig jaar werden in Linkebeek 31 woninginbraken aangegeven, waarvan 15 pogingen tot inbraak.

Kerkfabriek

Zoals we meldden in het vorige sjoenke kon de gemeenteraad geen gunstig advies afleveren voor de

begroting 2011 van de kerkfabriek. Het aartsbisdom Mechelen-Brussel maakte de voorbije jaren meermaals bezwaar tegen de opmaak van de begroting. Ook de communicatie tussen het schepencollege en de kerkfabriek verloopt niet zoals het hoort. Op dit ogenblik is het onduidelijk wanneer er een begroting komt.

Kerkfabrieken zijn openbare instellingen die onder meer instaan voor het onderhoud van het kerkelijk patrimonium. In Linkebeek zijn dat het kerkgebouw, de pastorie met de omliggende tuin, de kapel op het Holleken, enkele huizen in de Kerkstraat (tussen het Gildenhuis en Ludotheek). Verschillende dossiers over deze gebouwen wachten op uitvoering. In 2002 besliste de kerkraad het interieur van de kerk te laten herschilderen en de glasramen te restaureren. Aangezien het gebouw een geklasseerd monument is, kon het dossier pas in oktober 2009 voor advies worden voorgelegd aan de gemeenteraad. Na een gunstig advies gebeurde er niets meer.

In de vroegere pastorie woont de conciërge van de gemeenteschool. De scholen maken voor sommige activiteiten gebruik van de pastorie. Dit mooie gebouw is dringend aan herstelling toe. Welke plannen de kerkfabriek met de vroegere Sint-Franciscus-Xaveriuskapel heeft, is eveneens onduidelijk. De kapel kwam er in 1963. Ongeveer 30 jaar later, in februari 2002, ging de

kapel voorgoed dicht. Er waren plannen om het gebouw af te breken en de grond te verkavelen, maar intussen staat de kapel al negen jaar leeg.

GECORO

Deze gemeentelijke commissie vervult een belangrijke adviserende functie inzake ruimtelijke ordening, stedenbouw en openbare werken. Zo kwam de goedkeuring van het gemeentelijk ruimtelijk structuurplan (GRS) in juni 2009 er vooral dankzij het intensieve voorbereidende werk van deze commissie. Het afgelopen jaar had de GECORO haar handen vol met het opvolgen van het mobiliteitsplan en het dossier voor de aanleg van het Gewestelijk ExpresNet (GEN).

Tijdens de vergadering van 16 december 2010 rondde de GECORO het advies af over de aanpassingen die Infrabel aanbracht aan de plannen voor de uitbreiding van de spoorweg. Na een klacht van de gemeente had de Raad van State vorig jaar de bouwvergunning voor het traject op Linkebeeks grondgebied vernietigd. De wijzigingen hebben betrekking op de toegankelijkheid van de perrons aan de halte Linkebeek en de halte Holleken. Ter hoogte van de brug aan het Op-Linkebeek stelt Infrabel een overdekte sleuf van 110 meter voor, zodat een volwaardig rondpunt (op de plaats van de huidige brug) mogelijk wordt. De GECORO kan zich ook verzoenen met het voorgestelde

De onverbidelijke vragensteller slaat weer toe

Judo Linkebeek

Ter gelegenheid van de jaarlijkse kaas- en wijnavond, die al aan zijn dertiende editie toe was, werd de onvermijdelijke wedstrijdvraag geformuleerd. Meestal veroorzaakt die aan veel tafels een heftige discussie en alleszins een hele avond rekenwerk. De vraag leent zich er steeds prima toe: schat het exacte gewicht van een kimono of van alle zwarte gordels van de club, schat de lengte van een reeks opgerolde gordels ... Soms denk je het mathematisch te kunnen bepalen; anderen smijten er met de pet naar. Meestal zijn dat de gelukkige winnaars.

Dit jaar stelden we een dubbele vraag: 'Geef het aantal judoclubs in Vlaams-Brabant en het totale aantal ingeschreven leden op 31 december 2010.'

Waar wij geen rekening mee hadden gehouden (een mens kan toch niet altijd aan alles denken) is dat enkele bijdehante mensen ook een BlackBerry of een iPad hebben en dus onmiddellijk op internet gingen zoeken naar de juiste oplossing. Gelukkig voor ons trekt de website van Judo Vlaams-Brabant nergens op en was de gezochte informatie zeer onvolledig. Dat maakte het toch nog spannend. Het juiste antwoord: 38 clubs en 2647 leden.

Vier aanwezigen wisten het correcte aantal clubs te raden. De eerste prijs gaat naar Lia Defrijn uit Lembeek (38 / 2616 leden) die de gouden Zwitserse munt ter waarde van 200 euro won. Daarna volgen: de familie Daudelet uit Rode (38 / 2607), Damien Thiéry (38 / 960) en Johan Cattoor (38 / 5555) uit Halle, die elk een dikke Michelin-fleece kregen. Herald Ruyters (37 / 2486) uit Linkebeek won het boek *Wonen met Stijl*. Daarna volgde ex-judoka Benjamin Voets (39 / 3300) uit Rode, die een mooi theeservies kreeg. Oud-judoka Karen De Schouwer (39 / 1916) wint een dessertservies en Peter Aelvoet (37 / 3875) een draadloos alarmsysteem.

Wijzelf waren heel tevreden over de trouwe opkomst en danken iedereen voor de steun aan onze club. Wij hopen dat jullie genoten hebben van onze vernieuwde formule met meer en betere kazen en met een groot aanbod passende bieren.

Het bestuur

de kapel op het Holleken



gabariet van het viaduct naast de Kleindalstraat, maar wil meer duidelijkheid over de geluidswanden en de afwerking. Tot slot moet er volgens de GECORO een stuurgroep met vertegenwoordigers van de gemeente, de overheid en Infrabel worden samengesteld om de werken nauwgezet op te volgen. Als Infrabel instemt met deze aanpassingen, adviseert de GECORO het gemeentebestuur het beroep bij de Raad van State in te trekken.

In augustus 2010 gaf de GECORO uitgebreid advies over het mobiliteitsplan. Het studiebureau is na meer dan acht jaar klaar met deze opdracht. Volgens de GECORO moeten de groene open ruimten koste wat kost worden beschermd. Een structureel verkeersbeleid moet daarbij helpen. De promotie van het openbaar vervoer en de bescherming van de zachte weggebruikers zijn hierbij van groot belang.

De GECORO is van mening dat de problemen met het sluipverkeer en de daarbij horende files tijdens de spitsuren moeilijk te vermijden zijn. Voor het sluipverkeer via de Rodestraat en de Dwersbosstraat moet er een oplossing komen. Het gemeentebestuur schuift deze problemen al jarenlang voor zich uit. De invoering van een zone 50 op de Alsebergsesteenweg tussen de Hoekstraat en het rondpunt is noodzakelijk. (De plannen voor een grondige verbetering van deze steenweg tussen het rondpunt Molenstraat

en het centrum van Alseberg zouden klaar zijn, n.v.d.r.) Het gedeelte van de Brouwerijstraat tussen de Kasteelstraat en Indemans en de Dapperensquare moet tot een zone 30 heringericht worden. De gemeenteraad keurde het beleidsplan van de verkeersstudie op 28 februari goed. Meer informatie hierover volgt wellicht in het aprilnummer.

De GECORO werd vorig jaar gecontacteerd door de Vlaamse landmaatschappij (VLM) over een ambitieus project in Beersel. Deze buurgemeente wil de belangrijke open ruimten op haar grondgebied veilig stellen. De bevoegde minister van Ruimtelijke Ordening gaf de opdracht om het projectgebied Beersel uit te breiden met het grondgebied van Linkebeek. Daarop namen ambtenaren van de VLM contact op met de GECORO, de technische dienst en het schepencollege van Linkebeek. De gemeente heeft op dit ogenblik haar medewerking aan het project *Het Land van Teirlinck* nog niet toegezegd. De GECORO heeft wel interesse voor het project, maar heeft nog geen definitief standpunt ingenomen.

Bevolking

De oudste inwoner van Linkebeek werd in 1910 geboren en wordt deze maand 101 jaar. Hij woont op een uithoek van het Holleken. De tweede oudste inwoner, een dame, verblijft in het rusthuis in de Lange Haagstraat. Zij wordt dit jaar 100. Twee andere inwoners worden dit jaar hopelijk 99 en nog twee anderen 98 jaar.



Kookclub Linkebeek viert dertigste
verjaardag

'In het begin moesten we nog aardappelen leren schillen'

De Linkebeekse kookclub viert dit jaar zijn dertigste verjaardag. Wat begon als een activiteit voor kookklunzen, is uitgegroeid tot een echt begrip. De gerechten die de kookclub vandaag bereidt, lijken uit de keuken van een sterrenrestaurant weggeplukt te zijn.

De man die dertig jaar geleden aan de basis van de kookclub lag, is Yves Van Belle (op de foto: uiterst links met het beige hemd). 'Dertig jaar geleden waren de jongere leden van de KWB van Linkebeek op zoek naar een leuke activiteit', begint hij. 'We hebben toen een reeks kooklessen voor mannen georganiseerd. Dat was een reeks van een twaalfal lessen, waarbij onze mannelijke leden kookles konden volgen. De lessen werden niet door de minsten gegeven. Niemand minder dan sterrenchef Freddy Vandecasserie, van het Brusselse restaurant Villa Lorraine, gaf de eerste lessen. Dat kwam omdat Vandecasserie toevallig in mijn wijk woonde. Ook Marcel



© Time De Wilde

Charlier gaf kookles. Hij was kok in een grootkeuken. Twee ervaren koks als leermeester dus; dat kon niet beter voor ons.'

Ondanks het feit dat Vandecasserie in de keuken van een sterrenrestaurant stond, waren de eerste gerechten die de mannen leerden klaarmaken eerder bescheiden.

'Dat was allemaal erg simpel', weet Yves. 'We konden toen bijna niets; eigenlijk moesten we nog aardappelen leren schillen. De eerste gerechten waren kleine, 'dagelijksekostgerechten' zoals stoemp. In het begin mislukte er nogal wat. Iets wat aanbrandde of

ontplofte, al kwam dat voor een deel ook omdat de keukens van de oude zustersschool – nu GC de Moelie – en 't Schoolke niet echt hoogtechnologisch waren. Maar we waren al blij dat we daar terecht konden.'

Contrast

'Wat voor ons in die beginjaren bijzonder interessant was, was het feit dat onze koks normaal gezien in twee totaal verschillende omgevingen kookten', gaat Yves verder. 'Vandecasserie werkte met de beste producten – veel boter en room – en een groot budget, Charlier moest het met minder doen. Hij gooide niets weg. Dat was een heel andere mentaliteit en het was heel leerrijk om dat contrast in de keuken te zien.'

In die dertig jaar heeft de kookclub heel wat veranderingen ondergaan. 'In het begin waren er twaalf lessen, nu zijn het er maar vijf per seizoen', weet Yves. 'Het niveau is enorm gestegen. Nu maken we gerechten die echt complex zijn. Sommige mannen, onder wie ikzelf, volgen de kooklessen dan ook al van in het begin. Ondertussen hebben we ook geen 'leraar' meer. De leden zijn ondertussen ervaren genoeg, zodat we elkaar gerechten kunnen aanleren. Dat wil niet zeggen dat echte beginners niet meer welkom zijn. De meer ervaren koks helpen en ondersteunen de nieuwe leden.'

De kookclub werd opgericht in de schoot van KWB, maar sinds KWB een vijftal jaar geleden ophield te bestaan, is de kookclub een zelfstandige organisatie geworden van KALM, de Klub voor Actieve Linkebeekse Mannen. Het blijft dus een club voor mannen. 'Onze echtgenotes zijn soms wel jaloers dat we met topchefs mogen koken', lacht Yves.

'Tijdens onze kooklessen komt er in de keuken van de Moelie geen vrouw binnen, tenzij als lesgeefster, maar onze vrouwen profiteren er ook wel van, want elke lessenreeks wordt afgesloten met een diner waar zij ook op uitgenodigd zijn. Sinds ik op pensioen ben, kook ik elke dag. Dat zijn niet elke dag culinaire hoogstandjes hoor, maar gewone dingen. Ik kook graag, maar het beheerst mijn leven niet. Het is niet zo dat ik van 's morgens tot 's avonds kookboeken doorblader en ik volg zeker niet alle kookprogramma's. Al

moet ik wel zeggen dat ik al veel heb bijgeleerd van *Dagelijkse Kost* en *SOS Piet*. Dat zijn altijd eenvoudige gerechten, maar af en toe komen daar tips aan bod die heel handig kunnen zijn.'

Kunst

Koken is ondertussen echt een hobby geworden voor Van Belle. 'Wat ik het mooiste moment vind bij het koken, is wanneer het eten wordt geserveerd. Ik geniet ervan als mensen de smaken verkennen en ontdekken. Koken is meer dan een hobby of een vak; het is eigenlijk een kunst. Verschillende producten worden gemengd tot een geheel. Daar is creativiteit en inspiratie voor nodig, maar ook lef. Je moet dúrvan proberen om smaken samen te brengen. Vaak is het ook een kwestie van een bestaand recept een persoonlijke touch te geven. Ik heb bijvoorbeeld nogal een voorkeur voor look en room. Al probeer ik voor de doordeweekse maaltijden het boter- en roomgebruik zo veel mogelijk te beperken.'

Na al die jaren zijn er toch nog gerechten waar Yves het soms moeilijk mee heeft. 'Mijn *sauce hollandaise* durft wel eens te mislukken', geeft hij toe. 'Je moet het eigeel, de boter en het water kloppen tot schuim en dat is niet eenvoudig onder de knie te krijgen. Ook ovengerechten maak ik niet graag klaar. Ik kook liever in een pan. Dan heb ik alles beter in de hand en kan ik snel ingrijpen als dat nodig is. Maar meestal lukken mijn gerechten wel hoor en doorgaans vallen ze ook in de smaak.'

Het dertigjarige jubileum wordt gepast gevierd. 'Alle mannen – en hun partner – worden uitgenodigd op een groot diner, waarbij we het beste van onszelf geven', besluit Yves.

Wim Troch

KAV Linkebeek: programma

Goulashfestijn

Zondag 13 maart

Vanaf 11 uur – Gildenhuis

13 maart is een datum die je niet mag vergeten en meteen in je agenda moet noteren. Ons jaarlijkse goulashfestijn in het Gildenhuis is immers een dag vol culinaire verwennerij. Net zoals de vorige jaren hopen we op een massale opkomst. We hopen dat het je mag smaken!

Helpende handen zijn er voor deze gelegenheid nooit te veel. Contacteer gerust je afdelingsverantwoordelijke als je wilt helpen. We danken je op voorhand.

Bedrijfsbezoek Colruyt

Donderdag 31 maart

9.30 uur – Ghislenghien

Je treft ieder van ons wel eens aan achter een winkelkarretje van Colruyt, maar kennen we dit toonaangevende bedrijf uit onze streek ook van binnen? KAV Linkebeek geeft je de kans om tijdens een bedrijfsbezoek achter de schermen van deze discounter te kijken. In Ghislenghien bezoeken we de productieafdelingen 'wijnbottelarij' en 'koffiebrandarij', de leeggoedtrage, streekbierverspakking en recyclageafdeling. Niet te missen!

De lerares heeft het ladydansen op 16 en 30 maart wegens onvoorziene omstandigheden afgelast.

Ladydansen

Woensdag 6 april

19.30 uur – GC de Moelie

Deze activiteit steekt het klassieke lijndansen in een vrouwelijk kleedje. We oefenen moderne danspasjes op hedendaagse popmuziek met een vrouwelijke touch. De dansen zijn laagdrempelig en zowel toegankelijk voor de beginnende danser als voor de dansers met al wat meer ervaring in de benen. Je bent niet afhankelijk van een danspartner, maar danst in groep. Je staat in rijen naast, voor en achter elkaar. Een leuke manier om te bewegen en in vorm te blijven. De volgende dansstijlen komen aan bod: van opzweepende streetdance of latin tot country en zelfs jumpen ... Voor elk wat wils! Per les komen een drietal choreografieën aan bod.

Bloemschikken

Donderdag 21 april

19.30 uur – GC de Moelie

We spitsen ons toe op Pasen. Bloemschikken hoeft niet moeilijk te zijn. Er is zelfs geen ingewikkeld gereedschap voor nodig. De enige vereiste is gevoel voor kleur en effect. Met enkele basisregels moet het zeker lukken. De lesgever demonstreert vormgeving, structuur en creativiteit. Onder begeleiding van de lesgever werkt elke deelnemer een creatie uit.

Hyacintenwandeling

Maandag 25 april

14.15 uur – Hallerbos

Een jaarlijkse gewoonte die we niet mogen overslaan! Het bos is eind april traditioneel ongelooflijk mooi. Samen met de hele familie en met zo veel mogelijk vrienden maken we een wandeling in het Hallerbos. We genieten van de ontluikende schoonheid van de natuur.

Voor meer informatie kan je terecht in het maandelijks activiteiteninformatieblad.

Op sportverkenning met Teek-it-iezie

Toen Teek-it-iezie in 2001 ontstond uit een groepje vrienden waren onze visie en missie onmiddellijk duidelijk. Het zou de bedoeling zijn om een vereniging op te richten die als doel heeft een zo groot mogelijk publiek minder bekende of minder toegankelijke sporten te leren kennen. Dat we daar in geslaagd zijn, is voor de meesten geen verrassing, gezien de grote opkomst tijdens de verschillende activiteiten. De ene activiteit heeft al wat meer nieuwsgierigen getrokken dan de andere, maar één ding was een constante: de deelnemers hebben altijd genoten, veel plezier gehad en altijd wel iets nieuws ontdekt. De commentaren van deelnemers konden we vaak lezen in *sjoenke* en we kunnen het samenvatten in één zin: 'De afwezigen hadden allemaal ongelijk.'



Wat waren nu al die activiteiten? Even een kleine opsomming: 24 urenrun, 20 kilometer van Brussel, baseball, beklimming van de Mont Blanc, boogschieten, breakdance, buggyrijden, curling, death ride, diepzeeduiken, downhill bike, frisbee, golfsurfen, ijshockey, muurklimmen, kajakken, karabijnschieten, karting, linedance, kleischieten, speleologie, mountainbiken, nachtmountainbike, nachtdropping, onderwaterhockey, paardrijden, powerkite, paintball, quadrijden, rafting, rappel, strandzeilen, survivalrun, touwenparcours, via ferrata, vissen op zee, skyswing, rodeostier, skybikes, pamperpaal, hydrospeed, body attack, motorboot, schermen en enkele minder sportieve activiteiten zoals een roofvogelshow, middeleeuwse steekspelen, een grottenbezoek en 'skibottencafé'.

De volgende activiteit is een wedstrijd karting, waarvoor er al een oproep verscheen. Het verslag kan je lezen in een volgende editie. Verschillende activiteiten werden ook meerdere keren herhaald wegens de grote vraag van onze sympathisanten. Als je het interessant vindt om anderen een bepaalde activiteit te laten ontdekken, laat het ons dan gerust weten. Wij staan altijd open voor een nieuw avontuur.

Tot op een van de activiteiten.

Met sportieve groeten,

Het bestuur

Nieuws van de Gezinsbond

Onze jaarlijkse kooknamiddag voor de kinderen vindt op zaterdagmiddag 26 maart plaats in het Gildenhuis. Alle kinderen van onze afdeling die minstens 6 jaar zijn, zijn van harte welkom. Inschrijven voor 21 maart!

In het kader van de viering van 90 jaar Gezinsbond Linkebeek, op zondag 15 mei, zoeken we foto's en ander materiaal dat verband houdt met de activiteiten van de bond. Je kan alles bezorgen aan Katelijn (02 380 67 55), Ingrid (02 381 19 25) of Marleen (0473 88 25 96). Natuurlijk moet je zondag 15 mei al vrij houden. De Gezinsbond gaat er een spetterend feest van maken.

Toch nog even herhalen dat Katelijn gsm-kaarten (Proximus) en bioscoopcheques van Kinopolis verkoopt met korting op de spaarkaart. De bioscoopcheque koop je voor 8,50 euro en je krijgt 1,60 euro korting op je spaarkaart. De cheque ruil je aan de kassa in voor een ticket naar keuze, ongeacht de prijs van het ticket.

Nieuw is dat je ook met een bioscoopcheque online kan reserveren. De cheques zijn enkele maanden geldig. Met een bioscoopcheque ga je naar de film als het jou past.

Het bestuur

Boek zoekt muzikant

Het provinciebestuur van Vlaams-Brabant brengt in 2012 een boek uit over de geschiedenis van de populaire muziek in de negentiende en twintigste eeuw. Een combinatie van archiefonderzoek en interviews moet een zo breed mogelijk beeld van het muzikleven in de provincie Vlaams-Brabant opleveren.

Er komen verschillende onderwerpen aan bod: van markt-zangers, arbeiderskoren en katholieke fanfares over het café chantant en de dansmuziek in het interbellum tot de fans van Liliane Saint-Pierre en Elvis Presley. Het slothoofdstuk wordt volledig gewijd aan getuigenissen van muzikanten.

Zing of speel je zelf muziek, als beginner of gevorderde? Wil je iets kwijt over jezelf, je instrument en jouw favoriete muziekruimte? Of zit je in een band en wil je jouw collega's ook aan het woord laten? Aarzel niet en neem contact met ons op.

Stuur per mail of per brief een oude of actuele foto van jezelf/jouw band met jouw/jullie instrument op jouw/jullie lievelingslocatie, met daarbij een korte beschrijving (max. 25 regels).

Uit de inzendingen selecteert de provincie vijf kandidaten. De prijs: een professionele fotoshoot en jouw verhaal, met foto, in Vlaanderens grootste publicatie over populaire muziek!

De deadline is maandag 18 april. De interviews en fotoshoots vinden plaats in mei en juni.

Info en inzendingen: dirk.crapts@derand.be, 02 380 39 89

Stripwandeling met KALM



Op 29 januari organiseerde KALM een 'stripwandeling' in Brussel. Voor alle duidelijkheid, het doel was om onder leiding van een gids de met stripfiguren beschilderde gevels in de hoofdstad te ontdekken.

We waren met 22 deelnemers. De meesten maakten de verplaatsing met tram 51. Daar begon voor sommigen al het avontuur omdat ze 30 jaar niet meer met een tram gereisd hadden. Oude verhalen uit de schooltijd kwamen boven, zoals over de conducteur en de *receveur*, de *flèche* die afgetrokken werd ...

We kwamen samen aan de Zuidertoren en vertrokken om 15 uur met de gids voor een drie uur durende wandeling. Die ging van het Zuid via de Marollen, het justitiepaleis en de omgeving van de Beurs om te eindigen op de Grote Markt. Onze gids was William, een Mechelaar die in het stripmu-



seum in Brussel werkt en die regelmatig gidst. Als overtuigde striplezers en -kenner vertelde hij gepassioneerd over de achtergrond van iedere striptekening en de tekenaar. De geschiedenis van het stripverhaal start hier rond 1937 en kent onmiddellijk na WO II een steile opgang in kranten en weekbladen. Je mag niet vergeten dat België bekend staat voor zijn stripverhalen, die dankzij de hoge kwaliteit van de tekeningen tot de beste ter wereld worden gerekend. Niet te verwonderen dat er niet minder dan 4 stripmusea zijn in Brussel. Striptekeningen zijn overigens erkend als 'de negende kunst'.

William liet ons 16 muurtekeningen ontdekken en bewonderen.

Door het koude maar mooie weer waren we tevreden dat we rond 18.15 uur iets gingen drinken in een warm café.

Daarna de tram op richting Linkebeek, maar bij de overstap in het Zuid waren we vier mensen kwijt, die aan de verkeerde kant afgestapt waren. De dag werd afgerond met een gezellig etentje in een Linkebeeks restaurant.



Het Ongerijmde frist noodlot van Euripides op

De godin van de jacht kan Hippolytos meer bekoren dan de godin van de liefde. Dat moet hij helaas met zijn leven bekopen. Hoe het noodlot zich precies voltrekt, verhaalt de Griekse treurspeldichter Euripides. Het Ongerijmde geeft de klassieke tekst uit de vijfde eeuw voor Christus een grondige facelift in GC de Moelie.

Jenne Declair, Kader Gürbüz, Machteld en Danny Timmermans nemen elk seizoen een andere indringende, minder gespeelde theatertekst onder de loep, waarmee ze het publiek willen verrassen. Vaak vertolken ze in één stuk verschillende rollen. De cast kan worden uitgebreid met gastacteurs. Het Ongerijmde kreeg zijn naam van Pietje Horsten. Het woord zinspeelt op de menselijke dwaasheden. Hoe vaak handelen we niet onbedachtzaam, terwijl we ons toch zouden kunnen laten leiden door ons gezond verstand?

In de wiskunde betekent 'een bewijs uit het ongerijmde' dat iets wordt aangenomen tot het tegendeel bewezen is.

'We kiezen telkens voor een klassieker die de 'tand des tijds' heeft overleefd', bevestigt artistieke leider Danny Timmermans. 'Naast de avondvoorstellingen geven we ook matineeën voor scholen. We zijn echter geen vzw. We doen al evenmin een beroep op subsidies. Zo kunnen we in alle vrijheid programmeren en kort op de bal spelen.'

Immorele vrouwen

Hippolytos heet in de Vlaamse versie gewoonweg *Hippoliet*. Hij vereert Artemis en minacht Afrodite. Dat hij bewust een kuis leven leidt en zich door niemand laat versieren, wordt hem door de liefdesgodin kwalijk genomen. Zoals veel afgewezen vrouwen zint zij op wraak. Zo zorgt ze ervoor dat zijn stiefmoeder Phaedra smoorverliefd op hem wordt, maar die probeert haar lusten in bedwang te houden. Haar oude min kan haar het geheim echter ontfutselen. Die verklapt

otsdrama

© Tine De Wilde

het aan Hippoliet, die furieus reageert. Ten einde raad besluit Phaedra zelfmoord te plegen, maar niet zonder een briefje voor haar echtgenoot achter te laten, waarin ze beweert dat haar stiefzoon haar wilde verkrachten. Als Theseus de gelogen boodschap vindt, verbant hij zijn zoon. Om hem te straffen, roept hij de hulp in van zijn vader Poseidon. Terwijl Hippoliet met zijn zesspan langs de kust galoppeert, springt plots een stier uit het water, die de paarden doet opschrikken en een ongeluk veroorzaakt.

Na de dollemansrit wordt de zwaar gekwetste Hippoliet thuis gebracht. Artemis heeft ondertussen aan de vader uitgelegd dat zijn zoon onschuldig is. De echte oorzaak van al het onheil legt ze bij Afrodite. Daarom vernietigt ze de persoon om wie de liefdesgodin het meeste geeft. Zo komt Hippoliet door de samenloop van omstandigheden toch op een ongelukkige en onrechtvaardige manier aan zijn einde.

Uit de psychologische typering van Afrodite, Artemis en Phaedra kan worden afgeleid dat Euripides de vrouwen geen warm hart toedroeg. Hun doordachte initiatieven tonen aan hoe immoreel ze zijn. Bij *Het Ongerijmde* domineert een hoge toren het toneelbeeld. 'Zo kunnen we op verschillende niveaus spelen', licht Danny Timmermans toe. 'Maar het zijn alleen de godinnen die het hoogste plateau mogen betreden. Zij kijken van bovenuit op de anderen neer. In onze producties gebruiken we trouwens slechts een minimum aan decorstukken en rekwisieten. Een gebaar of een beweging kan ook al veel betekenen.'

Archaïsche woorden werden geüpdatet, maar voor de rest wordt de oorspronkelijke tekst zo veel mogelijk gerespecteerd. 'We willen het stuk zeker niet verminken. De integrale *Hippoliet* duurt trouwens niet zo lang. Het is onze ambitie om deze mythe eerlijk, helder, toegankelijk en transparant op de planken te brengen.' Voor het koor, dat zoals in elke tragedie een sleutelrol vervult, schreef Didier François 'doewap'-muziek. De koorleden, die in deze bescheiden bezetting dezelfde acteurs zijn als de protagonisten, luisteren of leveren commentaar op de gebeurtenissen.

Meester, hij begint weer

Regisseur Danny Timmermans was aanvankelijk niet van plan om in de theaterwereld carrière te maken. 'Ik ben er eerder toevallig ingerold. Hoewel ik geen toneelopleiding had gevolgd, kreeg ik de kans om in de televisiereeks *Meester, hij begint weer* met Frank Dingenen op te treden. De Mechelaar Pietje Horsten was daar regieassistent. Hij was in de Dijlestad ook actief in het amateurgezelschap *Voor Taal en Kunst*. Daar kon ik verder in het metier groeien.' Later belichaamde Danny Timmermans nog Tom Derijcke in de jeugdreeks *W817* en hij speelde Dominique in *Flikken*.

Het was echter bij Leporello dat hij de meeste podiumervaring opdeed. 'Theater en televisie verschillen enorm', benadrukt hij. 'Zodra een uitzending is gemonteerd en ingeblikt, kan er niets meer aan veranderen. Livevoorstellingen zijn steeds uniek. Een stuk krijgt bij iedere opvoering een andere invulling. Ook is de verhouding tussen spelers en publiek nooit dezelfde. Dat maakt het voor acteurs en toeschouwers ongemeen boeiend.'

Bestaat het gevaar niet dat televisieopdrachten en zaalvoorstellingen elkaar overlappen of doorkruisen? Danny Timmermans: 'Gelukkig worden theatervoorstellingen lang op voorhand gepland. Er zijn nog veel andere acteurs die in beide circuits meedraaien. Het komt er dus op aan om de agenda's goed op elkaar af te stemmen.'

Zo vader, zo zoon

Actrice Kadèr Gürbüz is van Turkse afkomst. Naast haar rollen bij *Het Ongerijmde* is ze een graag geziene verschijning in verschillende televisieseries. Ze werd vooral bekend als advocate Baert in *Thuis* en als allochotone dokteres in *Flikken*. Toen ze een keertje uit de kleren ging, was ze een hype op internet.

Jenne Declair wordt onvermijdelijk geassocieerd met zijn vader Jan Declair. 'Ze lijken ook sterk op elkaar', getuigt Danny Timmermans. 'Acteertalent is in dit geval misschien wel genetisch bepaald. Binnenkort zien we hem in de nieuwe televisiereeks *De Vijfhoek*.'

Machteld Timmermans bewerkte niet enkel *Hippolytos* van Euripides, maar ook *Mariken van Nieumeghen* en *Don Quichot*, die eveneens op het repertoire van *Het Ongerijmde* staan. De Limburgse studeerde aan het Brusselse conservatorium en speelde bij Leporello. Drie jaar geleden was ze in *FC De Kampioenen* de nieuwe vriendin van Balthazar Boma. In de komische jeugdserie *W817* vormde ze al een koppel met Danny Timmermans vooraleer ze ook echt trouwde met haar Antwerpse naamgenoot. Gelukkig staken Afrodite en Artemis geen stokken in de wielen.

Ludo Dosogne

Hippoliet, Het Ongerijmde, donderdag 7 april, 20 uur, GC de Moelie

Smullen met Chiro Sjoen

Beste *sjoenke*-fanaten!

Eerst en vooral hartelijk bedankt aan iedereen die zaterdag en zondag kwam smullen van die lekkere kipjes op de haantjeskermis.

Nog een grotere dank u aan al de mensen die de handen uit de mouwen staken om al dat lekkers klaar te maken en later de rommel ook weer op te ruimen.

Dit jaar was Kenneth Matthijs de winnaar van de hoofdprijs, een prachtige moderne grasmaaier. De traditionele ham ging deze keer naar Natalie Cael. Natalie en haar gezin zullen daar beslist ongelooflijk van smullen.

Het gewone Chiroleventje ging hierna weer gewoon zijn gang. De leiding werkt stilaan toe naar het bivak van 2011. We doen ons uiterste best om er weer tien zalige dagen van te maken.

Chiro Sjoen

Regionale avonturendag voor tieners

Donderdag 14 april

Heb je zin om je adrenalinegehalte te laten stijgen en een dag te vullen met plezier en avontuur? Twijfel niet langer en schrijf je in voor de vierde regionale avonturendag!

Op het programma: touwenparcours, moerasparcours, BMX, mountainbike, death ride, speleobox en via ferrata.

Je moet niet zelf voor vervoer zorgen. De sportregiowerking zorgt voor busvervoer. We vertrekken rond 8 uur en zijn rond 18.30 uur terug. De definitieve uren worden vermeld bij je inschrijving.

Leeftijd: 13-18 jaar (geboren tussen 1 januari 1993 en 31 december 1998)

Plaats: Action Park Hasselt

Prijs: 10 euro

Info en inschrijven (tot 30 maart):

Dirk Craps, 02 380 39 89,

dirk.craps@derand.be

Philippe Geubels

Hoe moet het nu verder?

Woensdag 23-3

humor

Na het succes van zijn show *Droog* en nadat hij de *Pop Poll* en de *Slimste Mens* op zijn kop zette, blijft Philippe achter met twee levensgrote vragen. Wie ben ik en wat doe ik hier? En hoe moet het nu verder?

De eerste vraag is werk voor specialisten, de tweede wordt de rode draad – en meteen ook de titel – van de nieuwe show.

Geubels neemt je mee op een therapeutische tocht doorheen zijn leefwereld. De prettige en minder prettige kantjes van het bekend zijn, de verstoorde relaties met zijn vrouw en met 'de boekskes' vormen het onderwerp van een onderzoek



dat Philippe, samen met jou, tot een onvoorspelbaar en hilarisch einde brengt. Hoe kan het ook anders, als een mens de wereld door het brilletje van Philippe Geubels bekijkt?

Tekst en spel: Philippe Geubels

Productie: Johnny Quidé

Speelduur: 80 minuten

Meer info: www.philippegeubels.be

20 uur - GC de Moelie

UITVERKOCHT

Het Ongerijmde

Hippoliet

Donderdag 7-4

theater

Verteerd worden door liefde, jaloezie en wraakzucht vormt de rode draad in *Hippolytos* van Euripides. Met deze Griekse tragedie, waar de mens als speelbal van de goden zijn lot niet kan ontlopen, gaat Het Ongerijmde op zoek naar een theatrale vertaling van emoties die tot in het extreme gaan. Trouw aan de bijzondere functie van het koor, wordt er in de encenering gezocht naar muzikaliteit en choreografie, die de



voorstelling een hedendaags karakter geven zonder afbreuk te doen aan het originele stuk.

Bewerking en regie:

Magda Timmermans

Spel: Machteld Timmermans, Kadèr Gürbüz, Jenne Declair en Danny Timmermans

Muziek: Didier François

Decor: Marc Cnops

20 uur – GC de Moelie

Tickets: 16 euro (kassa), 14 euro (vvk)

Sportdegustatie

Zondag 1-5

GC de Moelie

Op zondag 1 mei nodigt het Sportoverleg Linkebeek je uit om eens te 'proeven' van minder bekende sporten. Bij het ter perse gaan van dit artikel staat het programma nog niet helemaal vast, maar we beloven je dat het ook dit jaar een programma zal zijn waar jong en oud duimen en vingers bij kunnen aflikken! In de volgende editie van sjoenke krijg je meer informatie.

Deelnemen aan het volledige programma kan, maar inschrijven voor één initiatie



is ook mogelijk. Het sportoverleg biedt iedere deelnemer bovendien een verfrissend sportdrankje aan.

Wil je zelf meegenieten van deze gratis aangeboden sporten, houd dan zeker 1 mei vrij in je agenda.

Meer info: dirk.crap@derand.be,
02 380 39 89

Brussels Volkstheater

Oud Papier

Donderdag 12-5

theater

Oud Papier toont een ouder echtpaar, van wie de relatie aaneenhangt met halve waarheden en hele leugens. Samen met een huisvriend vormen ze een rustig 'ménage à trois'. Ze hangen samen als oud papier dat aan elkaar is vastgeklit.

Via een oud dagboek en een vergeelde doodsbrief komt het verleden weer boven en het hele zaakje ontploft. Ernst en humor wisselen elkaar voortdurend af.



Auteur: Stany Crets

Regie: Marc Bober

Spel: Gertjie Bryssinck, Claude Lammens en Robert Delathouwer

20.00 uur – GC de Moelie

Tickets: 16 euro (kassa), 14 euro (vvk)

Kim Germeys onderzoekt taalgedrag in Sint-Genesius-Rode

'Daden en gedrag van de andere taalgroep worden als een tactiek gezien'

Kim Germeys studeerde vorig academiejaar als taal- en letterkundige af aan de Vrije Universiteit Brussel. Voor haar masterproef analyseerde ze de gesprekken die twee jonge inwoners van Sint-Genesius-Rode – een Nederlandstalig meisje en een tweetalige jongen – met hun vrienden, familie, maar ook met onbekenden voerden. Acht uur opnames leidden tot heel bijzondere bevindingen.



© Filip Claessens

De masterproef – of thesis – van Kim Germeys werpt een verrassend licht op de samenleving in Sint-Genesius-Rode. De resultaten die uit haar onderzoek naar boven komen, zijn confronterend. De scriptie leert hoe Nederlands- en Franstaligen in de faciliteitengemeente met elkaar en met hun taal omgaan.

Kim woont in Alsemberg, maar liep school in Rode en heeft er haar sociale leven opgebouwd. Die achtergrond bood inspiratie voor haar masterproef:

Taaletnografisch onderzoek. Een casestudy: Sint-Genesius-Rode. De gesprekken van twee inwoners – Laura, een Nederlandstalig meisje van 21 en Xavier, een 19-jarige tweetalige jongen die vooral Frans spreekt – werden opgenomen en geanalyseerd.

'Eigenlijk had ik oorspronkelijk een ander idee', vertelt Kim. 'Het was de bedoeling dat ik de trajecten van enkele personen door Brussel zou volgen. Ik zou de gesprekken die ze in

de stad voerden analyseren, maar al snel bleek dat ze maar weinig talige interactie hadden in Brussel. Ik ben toen naar mijn promotor gestapt met de bekentenis dat ik weinig materiaal had. Toen vertelde ik over Sint-Genesius-Rode en de spanningen die er soms tussen de verschillende taalgroepen heersen. Het leek mijn promotor wel interessant om de opnames in Rode te laten gebeuren. Al snel bleek dat daar meer materiaal te rapen viel.'

Vlaamse boerkens, Waalse snobs

Uit dat materiaal – acht uur opnames, maar ook interviews, Facebookpagina's en *fieldnotes* – kon Kim heel wat afleiden over de verhoudingen tussen het Nederlands en het Frans en over het beeld dat Nederlandstaligen over elkaar hebben. 'Toch is het belangrijk te beseffen dat dit een casestudy is', verduidelijkt ze. 'Het is een scriptie gebaseerd op twee personen en hun omgeving. Daar valt heel wat uit te leren, maar je mag het niet generaliseren tot iets wat van toepassing is op de hele gemeenschap. Toch is de studie zeker van belang, want uit de gesprekken vallen wel enkele tendensen af te leiden. Wat opvalt, is de stereotypering. Nederlandstaligen vinden Franstaligen snobs, terwijl Franstaligen de Nederlandstaligen *boerkens* vinden. Franstaligen wonen – in de perceptie van de Nederlandstaligen – in grote huizen en hebben op hun achttiende een auto waarmee ze naar clubs in Waterloo rijden, terwijl zij met hun fiets naar het jeugdhuis gaan. Omdat beide taalgroepen die verschillen zien, gaan ze daden en gedrag van de andere taalgroep als een tactiek zien. *Social competition* heet dat. Alles wordt dan geïnterpreteerd als confrontatie zoeken. Als het gemeentebestuur, dat uit Franstaligen bestaat, geen geld heeft voor het jeugdhuis, dan zien Nederlandstaligen dat als een boycot. Omgekeerd werd het Nederlandstalig onderwijs in Brussel in een opiniestuk in *La Libre Belgique* beschreven als *La Reconquista de la Capitale*.'

De resultaten hoeven niet te verbazen, volgens Kim. 'Voor mij lag dat allemaal voor de hand, maar voor mijn promotor, en bij uitbreiding voor iedereen die niet in de Rand woont, was mijn scriptie wel een eyeopener. Veel mensen in Rode staan er ook niet meer bij stil. Ik denk dat dit ook in de andere faciliteitengemeenten het geval is. Meestal is er een gevoel van 'leven en laten leven', maar af en toe wakkert de vijandigheid weer even op. De twee gemeenschappen leven dan ook meestal naast elkaar.'

De kracht van het uiterlijk

Dat de taal een belangrijk verschilpunt is, lijkt vanzelfsprekend. Toch zijn de verschillen niet beperkt tot de taal. Uit de gesprekken blijkt dat ook uiterlijke kenmerken zoals het kapsel aangeven tot welke taalgroep iemand behoort. 'Het is niet alleen het kapsel, maar eigenlijk de hele stijl, ook de kleding', legt Kim uit. 'De Nederlandstalige deelnemster aan het onderzoek zegt te kunnen voorspellen wie aan het treinstation in Rode onder de brug gaat en wie niet, als de trein uit Brussel komt. Sint-Genesius-Rode is in de ogen van veel mensen al verdeeld. De typische 'Vlaamse' kern ligt rond de dorpskern. Het deel meer naar het Zoniënwoud toe is verfranst. Ik denk dat zowel geld als taal een rol spelen in de hele polemiek. Het ene versterkt het andere. Samenleven is volgens mij niet onmogelijk, maar het grote probleem is dat iedereen door een historische bril kijkt. Het zijn eigenlijk vooral de taalpolitieke problemen uit het verleden die de samenleving van vandaag nog altijd bepalen en die een normale interactie verhinderen. Zo merk ik bij Nederlandstaligen een afnemende bereidwilligheid om Frans te spreken. Het aanleren van een tweede taal wordt gezien als een verlies van de eigen identiteit en cultuur. Toch zie je met de treinramp in Buizingen waar eentaligheid toe kan leiden. Immersiescholen, waar een aantal vakken in een andere taal worden gegeven, lijken mij daarom een goede oplossing.'

Wim Troch



SJOENKE is een uitgave van de cultuurraad, het gemeenschapscentrum de Moelie en vzw 'de Rand'. Sjoenke komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. De artikelen die niet ondertekend zijn, vallen onder de verantwoordelijkheid van de hele redactie.

REDACTIE: Mark De Maeyer, Jef Motté, Jan Otten, Rik Otten, Anne Van Loey

EINDREDACTIE

Olivier Constant,

Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel,

olivier.constant@derand.be

HOOFDREDACTIE

Geert Selleslach, 02 456 97 98

geert.selleslach@derand.be

FOTO'S

Pascale Leemans, Dirk Craps, verenigingen

REDACTIEADRES

GC de Moelie

Sint-Sebastiaanstraat 14, 1630 Linkebeek

02 380 77 51

info@demoelie.be, www.demoelie.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Anne Van Loey, Schaveystraat 29, 1630 Linkebeek

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERING

Voor het eigen programma van de Moelie kan je terecht bij Pascale Leemans op ma van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 18.30 uur, di van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur, wo van 9 tot 13 uur, do van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur, vrij van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur .

tel. 02-380 77 51 fax. 02-380 40 10

e-mail: info@demoelie.be website: www.demoelie.be

rek.nr. 091-0113298-31 Gelieve bij een overschrijving steeds het reserveringsnummer en de voorstelling te vermelden.

Activiteitenkalender

WANNEER	WIE / WAT	WAAR	INFO
---------	-----------	------	------

MAART

13	11.00	KAV Goulashfestijn	Gildenhuis	0477 08 01 58
17	19.30	Quiltatelier Patchwork en quilten	GC de Moelie	02 380 67 55
19	9.00	KALM Kookles	GC de Moelie	02 306 08 45
23	20.00	Philippe Geubels <i>Hoe moet het nu verder</i>	GC de Moelie	02 380 77 51
26	14.00	Gezinsbond Kooknamiddag voor kinderen vanaf 6 jaar	GC de Moelie	0473 88 25 96
26	13.00	Videoclub Zennevallei Minuutfilmpjes	GC de Moelie	02 380 61 65
27	14.00	Regionale kleuterhappening	Sporthal Schepdaal	02 380 39 89
29	14.00	OKRA Ledenbijeenkomst	GC de Moelie	02 380 83 85
31	9.30	KAV Bedrijfsbezoek aan Colruyt	Ghislenghien	0477 08 01 58

APRIL

6	19.30	KAV Ladydansen	GC de Moelie	0477 08 01 58
7	20.00	Het Ongerijmde <i>Hippoliet</i>	GC de Moelie	02 380 77 51
14	8.00	Regionale avonturendag voor tieners	Action Park Hasselt	02 380 39 89
21	19.30	KAV Bloemschikken	GC de Moelie	0477 08 01 58
25	14.15	KAV Hyacintenwandeling	Hallerbos	0477 08 01 58
26	14.00	KAV Ledenbijeenkomst	GC de Moelie	02 380 83 85

WEKELIJKSE ACTIVITEITEN

Maandag	14.00	OKRA	Petanque of bowls	GC de Moelie
Maandag	16.00	Orfeusacademie	Muzikale vorming voor kinderen vanaf 8 jaar	GC de Moelie
Maandag	20.00	KAV	Turnen	GC de Moelie
Maandag	20.00	Sint-Ceciliakoor	Repetitie	GC de Moelie
Dinsdag	10.00	KAV en OKRA	Turnen voor 50-plussers	GC de Moelie
Dinsdag	16.00	Orfeusacademie	Verbale vorming voor kinderen vanaf 8 jaar	GC de Moelie
Dinsdag	19.30	Zumba		GC de Moelie
Dinsdag	19.30 tot 22.00	Café Combinne	Praatcafé voor Nederlands- en anderstaligen	GC de Moelie
Dinsdag (eerste van de maand)	20.00	Videoclub Zennevallei	Clubvergadering	GC de Moelie
Dinsdag (laatste van de maand)	14.00	OKRA	Ledenvergadering + koffietafel	GC de Moelie
Woensdag	17.45 18.45 19.45	Judoclub	Training 6-8 jaar Training 8-14 jaar Training +14 jaar	Turnzaal GBS
Woensdag	19.00	Fanyi Fan	Djembe	GC de Moelie
Donderdag	10.00	Fit & Fun	Body & Balans	GC de Moelie
Donderdag	14.00	OKRA	Petanque of bowls	GC de Moelie
Donderdag	19.00	Breiatelier	Breien	GC de Moelie
Donderdag	20.30	Gezinsbond	Conditietraining	GC de Moelie
Vrijdag	16.00	Orfeusacademie	Muzikale vorming voor kinderen vanaf 8 jaar	GC de Moelie
Vrijdag	18.30 19.30	Judoclub	Training 8-14 jaar Training +14 jaar	Turnzaal GBS
Zondag	14.30	Chiro Sjoen	Chiro-activiteiten	Chirolokalen Hollebeekstraat 262