

**BELEIDSPLAN
GC DE MOELIE
GC DE MUSE
2014 – 2019**

Inleiding	3
Omgevingsanalyse	4
Werking Moelie-Muse	5
• Verleden	5
• Heden	5
• Toekomst	6
Toetsingskader	8
Specifieke uitdagingen	9
• Ondersteunen van het bestaande verenigingsleven en nieuwe vormen van verenigingen trachten te bereiken in functie van gemeenschapsvormend handelen	9
• De Moelie-Muse inzetten als instrument in het stimuleren van relaties tussen gemeenschappen en doelgroepen om als dusdanig gemeenschapsvormend en gemeenschapsversterkend te werken	10
• Een open relatie uitbouwen met het betrokken gemeentebestuur vanuit de sterkten van de Moelie en de Muse	10
Actieplan 2014 – 2019	11
• De gemeenschapscentra van vzw ‘de Rand’ en hun werking zijn actieve ontmoetingsruimten en broedplaatsen voor gemeenschapsvorming die zo, vanuit een Nederlandstalige profilering, bijdragen tot een sterker sociaal weefsel.	11
• Een gericht informatiebeleid voeren	13
• Acties gericht op een positieve beeldvorming van Vlaanderen en op het versterken van de positie van het Nederlands	13
• De Moelie-Muse efficiënt en doelmatig intern organiseren	14
Schematisch actieplan 2014 – 2019	15
• De gemeenschapscentra van vzw ‘de Rand’ en hun werking zijn actieve ontmoetingsruimten en broedplaatsen voor gemeenschapsvorming die zo, vanuit een Nederlandstalige profilering, bijdragen tot een sterker sociaal weefsel.	15
• Een gericht informatiebeleid voeren	18
• Acties gericht op een positieve beeldvorming van Vlaanderen en op het versterken van de positie van het Nederlands	18
• De Moelie-Muse efficiënt en doelmatig intern organiseren	19
Bijlagen:	
• Toetsingskader	
• Verslag programmeringscommissie van 24 september 2013	
• Verslag programmeringscommissie van 14 november 2013	
• Verslag programmeringscommissie van 15 januari 2014	

Inleiding

In het voorjaar 2013 wordt de nieuwe programmeringscommissie (PC) van de Moelie aangesteld. Om de binding met Drogenbos te versterken worden twee leden vanuit Drogenbos toegevoegd. De PC voor de tandem Moelie/Muse is geboren. Een van de eerste taken van de nieuwe PC is het opstellen van een beleidsplan voor de komende 5 jaren. Vzw 'de Rand' trekt Steunpunt LOCUS aan om deze beleidsplanning te begeleiden en te ondersteunen.

De bedoeling is om te komen tot een plan dat gedragen wordt door het Moelie/Muse team en de PC. Een actieplan waarin elkeen zijn verantwoordelijkheid neemt en bijdraagt tot een efficiënte werking van de Moelie/Muse. De komende jaren zal de nadruk geleidelijk aan verschuiven van podiumprogrammering naar gemeenschapsvormende projecten. Het is belangrijk dat we over een toetsingskader beschikken waaraan we toekomstige acties kunnen onderwerpen. Een kader dat toelaat na te gaan of we bepaalde acties al dan niet gaan uitvoeren om tot de beoogde doelstelling te komen..

We plannen in 4 stappen tot het beleidsplan te komen.

- Wat leert de omgevingsanalyse van Linkebeek en Drogenbos
- Analyse van de werking van de Moelie/Muse in het verleden, het heden en de toekomst.
- Formuleren van specifieke uitdagingen
- Opstellen van een actieplan waarin gemeenschapsvorming binnen de verschillende strategische doelstellingen een cruciale rol speelt.

Omgevingsanalyse

Linkebeek, en Drogenbos, twee van de zes faciliteitengemeenten in de Vlaamse rand rond Brussel, hebben reeds enkele decennia te maken met een steeds toenemende verfransing. Beide gemeenten tellen ongeveer 85% anderstaligen. In Linkebeek vooral Franstaligen, in Drogenbos komen ook veel allochtonen voor.

De Nederlandstalige bevolking wordt steeds ouder waardoor het aantal actieve Vlamingen voortdurend verkleint. In Linkebeek is geen Vlaamse schepen en slechts 2 op de 13 gemeenteraadsleden zijn Nederlandstalig. In Drogenbos zijn drie op de vier schepenen Nederlandstalig en is de verhouding met het gemeentebestuur doorheen de jaren goed. Linkebeek beschikt niet over een middelbare school, sporthal, zwembad, jeugdhuis, fuifzaal, bedrijven, horeca... In Drogenbos dezelfde situatie maar er is wel een sporthal en er komen ook bedrijven voor.

De Nederlandstalige gemeentelijke basisscholen tellen meer en meer anderstalige leerlingen of leerlingen afkomstig uit tweetalige gezinnen. Veel leerlingen zijn afkomstig van buiten de gemeente. Deze situatie zorgt ervoor dat vele kinderen, die tijdens hun lager onderwijs te Linkebeek en Drogenbos Nederlands leren, achteraf niet doorstromen naar het gemeenschapsleven.

Het tanende verenigingsleven is een gegeven dat in heel Vlaanderen voorkomt maar dat zich pijnlijker laat voelen binnen een zeer kleine Vlaamse gemeenschap. Het zijn steeds dezelfde mensen die op iedere activiteit aanwezig zijn.

In de onmiddellijke nabijheid van de Moelie en de Muse liggen een aantal andere culturele- en gemeenschapscentra die ook een eigen programmering en werking aanbieden en die bijgevolg belangrijke publiekstromen genereren.

De onmiddellijke nabijheid van Brussel zorgt uiteraard eveneens voor een enorme aantrekkingskracht binnen het vrijetijdsgebeuren.

De voornaamste conclusies uit de omgevingsanalyse zijn:

- Linkebeek en Drogenbos hebben een verschillend profiel. Dit vereist een gedifferentieerde aanpak.
- In beide gemeenten zijn vrij veel jongeren.
- In jonge gezinnen wordt amper Nederlands gesproken.
- Er heerst een hoge werkloosheidsgraad, zeker bij de jongeren. 1 op 5 jongeren in Linkebeek is werkloos. De gebrekkige kennis van het Nederlands zal hier zeker toe bijdragen.
- In Drogenbos is 1/3 van de inwoners van vreemde oorsprong. In Linkebeek is dit 1/5.
- In beide gemeenten heerst er een hoge migratie-intensiteit. Jaarlijks vertrekt 1/5de van de bevolking en komt 1/5de als nieuwe inwoner zich vestigen. Dit heeft voor gevolg dat we steeds een nieuw publiek moeten aanspreken

Werking Moelie/Muse:

Er is een duidelijk verschil tussen de werking van de Moelie in het verleden en de huidige werking. Pak weg 8 jaar geleden, na de verkiezingen van 2006, zat de werking van de Moelie in een dip. Er waren nog slechts 2 Vlaamse gemeenteraadsleden verkozen, de Nederlandstalige bevolking werd steeds kleiner en verouderde sterk, het verenigingsleven had het moeilijk om te overleven en de publieksopkomst in de Moelie taande. Samen met de toenmalige PC werd beslist om het roer om te gooien. We zouden voortaan meer inzetten op projecten die het **samenleven** van de verschillende taalgemeenschappen stimuleerden. De nadruk verschoof van *podiumprogrammering* zachtjes aan naar *gemeenschapsvorming*. Binnen de programmering werd het profiel 'Kwaliteitsvolle producties van ongekeerde artiesten' vervangen door 'Kleine producties van gekende artiesten'. De samenwerking tussen de Moelie en de Muse, tussen Linkebeek en Drogenbos werd intenser. Hieronder volgt de omschrijving van de werking van de Moelie/Muse in het verleden, het heden en de toekomst.

Verleden:

- De Muse bestond nog niet.
- De Moelie was een Vlaams centrum voor de Vlamingen, een thuis voor de Vlamingen.
- Niet iedereen was welkom, GC De Moelie was een bastion, een gesloten cocon
- De Moelie kende een defensieve oorsprong.
- De Moelie was vooral een (nieuwe) infrastructuur voor alle Vlaamse socio-culturele verenigingen.
- De Moelie kende vooral een intra muros werking.
- Het publiek (eigen programmering) bestond uit 50% Linkebekenaren.
- Binnen de programmering lag de focus op kwaliteitsvol, niet commercieel aanbod en nieuw beginnend talent.
- De 3 voornaamste pijlers waren:
 - o Programmering
 - o Verhuur van de infrastructuur
 - o Ondersteuning van de verenigingen

Heden:

- GC de Muse wordt aangekocht in 2009. De twee vergaderlokalen ontvangen het verenigingsleven en worden opengesteld voor taallessen Nederlands aan anderstaligen.
- Het ledenaantal van het traditioneel verenigingsleven in Linkebeek en Drogenbos daalt zienderogen.
- Er zijn steeds minder actieve verenigingen
- In Linkebeek stijgt het aantal extra muros activiteiten (Tournée Général, Open Tuinen, Highland Games, Zeepkistenrace, Feest van de Muziek, Sportdegustatie, Drive-in, Sporteldag...)
- De vrijetijdsmarkt is geëvolueerd (groter en breder)
- De bezoekersaantallen voor de podiumprogrammering vanuit Linkebeek dalen zeer sterk. De Vlaamse bevolking van Linkebeek en Drogenbos verouderd snel en neemt voortdurend af.

- Meer bezoekers (publiek) uit omliggende gemeenten. Dit vooral dankzij het BUURTabonnement waardoor we in een veel ruimer gebied promo kunnen verspreiden. (parallele evolutie bij verenigingsleven).
- Meer populaire podiumprogrammering (als effect van samenwerking met o.a. de Meent uit Alseberg en de Boesdaalhoeve uit Sint-Genesius-Rode).
- De werking van de Moelie is veranderd. Meer accent op jongerenwerking (familievoorstellingen, workshops).
- Stijgende programmeringskosten.
- Minder mogelijkheid tot flexibel inspelen op interessant 'kort-op-de-bal-aanbod'.
- Bouwen aan eigen programmeringsidentiteit. De samenwerking met de Meent, de Boesdaalhoeve en de Muse brengt met zich mee dat de eigenheid van iedere zaal sterker wordt benut. De zaal van de Moelie leent zich uitstekend voor podiumactiviteiten met een intiem karakter (intieme concerten, humor, theater..) terwijl de grote zaal van Meent zich eerder leent voor grootschalige optredens. Op die manier pogen we de programmering dan ook zinvol te spreiden over de verschillende centra.
- De werking van de Moelie wordt minder gehypothekeerd door 'politieke gedachten'. Het politiek gewijzigd landschap en de globalisering hebben de polarisering verzacht. De relatie met gemeentebestuur is veranderd (enige voorzichtige toenadering).
- Open huis: ook voor anderstaligen (vb. Repair Café). Schijnwerper op andere publieken (Franstaligen, mensen van andere gemeenten, andere origine...).
- Minder extreme invulling van de werking. Leuk samenleven is de redding, samenleven met (en wederzijds) respect voor anderstaligen;
- Ondersteunen van de Muse en samenwerking met het FeliXart museum te Drogenbos nemen toe.
- 3 pijlers:
 - o Programmering: wordt iets minder belangrijk (o.a. door concurrentie grote buur en door het feit dat het publiek uit Linkebeek haast niet meer bestaat). Er is een andere invulling door projectwerking (is intensiever).
 - o Verhuur van de infrastructuur (meer verenigingen en organisaties van buiten Linkebeek).
 - o Ondersteuning van verenigingen: blijft onveranderd. Ook ad hoc verenigingen en privé-initiatieven met een sociaal-cultureel karakter worden ondersteund.

Toekomst:

- De openheid t.a.v. anderstaligen en het hoog aantal jongeren bieden kansen.
- Gemeente kan dienen als poort naar nieuwkomers: positie t.a.v. het gemeentebestuur dient te worden bepaald. Een open relatie uitbouwen met het gemeentebestuur is belangrijk. Het gemeenschapscentrum is immers ook belangrijk voor het gemeentebestuur: veel betrokkenen, publiek, activiteiten, samenwerkingen...
- We dienen te evolueren van een defensieve naar een constructieve houding en werking.
- Grotere mobiliteit binnen kernen en tussen actoren resulteert in verweving, samenwerking (vb. cultuurraad, FeliXart museum, Linkebeek-Drogenbos).

- Openstellen culturele tradities als hefboom voor gemeenschapsvorming (vb. project met de Boogschuttersgilde in Drogenbos).
- Complementair aanbod tussen Linkebeek en Drogenbos creëren.
- Ondersteuning van bestaande verenigingen blijft behouden.
- Het faciliteren en ondersteunen van nieuwe vormen van verenigingen.
- Het participatiegedrag van de toekomstige generaties verandert en dus ook de rol van het verenigingsleven (netwerkende generaties).
- Anders gaan communiceren: (vb sociale media).
- Alle (fysieke) ruimte maximaal benutten (vb. parking Delhaize op de grens tussen Linkebeek en Drogenbos).
- FeliXart museum communiceert in 3 talen met de bedoeling om meer anderstaligen te bereiken.
- Sleutelfiguren uit Linkebeek en Drogenbos integreren in de werking.
- Speciale aandacht dient te gaan naar *gemeenschapsvorming*:
 - o Als bindmiddel tussen verschillende taalgemeenschappen, leeftijdscategorieën en doelgroepen.
 - o Om het imago van de Moelie/Muse te verstevigen.
 - o Om sociale cohesie na te streven.
 - o Om lokale en duurzame verankering te stimuleren.
 - o Om betrokkenheid te stimuleren.
 - o Om ontplooiingskansen en identiteitsvorming te stimuleren.
 - o Om ontmoetingskansen te creëren.
 - o Om participatie aan activiteiten te stimuleren.
 - o Om een gedeeld verantwoordelijkheidsgevoel te scheppen.
 - o Om de relatie met het gemeentebestuur te stimuleren
- 3 pijlers:
 - o Programmering: blijft behouden om de Moelie/Muse op de culturele landkaart te handhaven maar wordt eerder gericht op gemeenschapsvorming. Belangrijk is om publiek vast te houden en er mee aan de slag te gaan om samenwerking en samenhangsgevoel te creëren. De nadruk zal dan ook geleidelijk aan meer op projectwerking komen te liggen
 - o Verhuur van de infrastructuur (meer verenigingen en organisaties van buiten Linkebeek) en de infrastructuur openstellen voor anderstaligen die respect tonen voor het Nederlandstalig karakter van de Moelie/Muse.
 - o Ondersteuning van verenigingen: blijft onveranderd. Nieuwe vormen van verenigingen en privé-initiatieven met een sociaal-cultureel karakter worden actief opgezocht en ondersteund. Hier kan de PC ook een belangrijke signaalfunctie vervullen.

Toetsingskader

We dienen een toetsingskader op te stellen waaraan we de uitdagingen, acties en de huidige en toekomstige projecten kunnen onderwerpen om na te gaan of de beoogde doelstellingen qua gemeenschapsvorming worden bereikt. Een aantal criteria dient te worden opgesteld waaraan elk initiatief vooraf kan worden onderworpen. Op die manier kunnen we via een objectieve score meten of een project al dan niet de moeite loont en welke impact dit zal teweegbrengen.

Dit toetsingskader vormt een duurzaam instrument van beleidsplanning op korte en lange termijn. Zowel de reguliere werking, reeds bestaande projecten en nieuwe initiatieven die we plannen om op te starten, kunnen hieraan worden afgetoetst.. De resultaten van een dergelijk onderzoek kunnen worden besproken met de PC waardoor de betrokkenheid bij elke actie wordt verhoogd. De leden van de PC worden op die manier mee eigenaar van het project.

Via deze strategie kunnen prioriteiten worden opgesteld en kan een traject worden uitgestippeld dat we de komende jaren wensen te doorlopen om de lange termijn doelstellingen te realiseren..

(Toetsingskader in bijlage).

Specifieke uitdagingen

Vanuit de analyse van verleden, heden en toekomst, met speciale aandacht voor gemeenschapsvorming, formuleert de PC een aantal specifieke uitdagingen. Uitdagingen waarmee we in de toekomst aan de slag kunnen en die een stempel zullen drukken op de werking van de Moelie/Muse.

- Een open Vlaamse samenlevings-gemeenschap voor iedereen creëren.
- Nieuwe vormen van verenigen (tijdelijk/ad hoc maar sterk geëngageerd) trachten te bereiken, te vatten en op te pikken. Dit steeds in functie van gemeenschapsversterkend handelen.
- Ondersteunen van het bestaande verenigingsleven.
- Collectief geheugen opzoeken en inzetten om gemeenschapsversterkend te werken.
- De Moelie/Muse inzetten als instrument in het stimuleren van relaties tussen gemeenschappen en doelgroepen met als doel om gemeenschaps- versterkend en gemeenschapsvormend te werken (vb. extra muros werken).
- Vanuit de Linkebeekse gemeenschap werken aan een (verander(en)de) identiteit voor de Moelie en deze kenbaar en zichtbaar maken. Idem voor de Muse in Drogenbos.
- Een open relatie uitbouwen met het betrokken gemeentebesturen vanuit de sterkten van de Moelie en de Muse

De programmeringscommissie weerhoudt 3 uitdagingen waaraan prioritair dient te worden gewerkt. Deze uitdagingen dienen zichtbaar te zijn in het concrete actieplan dat jaarlijks wordt opgesteld. Er dienen tevens indicatoren te worden geformuleerd om na te gaan of de geplande doelen worden gehaald.

Uitdaging 2 en 3 werden samen gebundeld tot:

Ondersteunen van het bestaande verenigingsleven en nieuwe vormen van verenigen (tijdelijk/ad hoc) trachten te bereiken in functie van gemeenschapsvormend handelen.

- Leden van de PC en Moelie/Muse-team dienen de vinger aan de pols te houden om mogelijke opportuniteiten op te merken en door te geven.
- Bestaande en gekende verenigen op de hoogte brengen van het feit dat we nieuwe initiatieven wensen te ondersteunen. Dit kan via Sjoenke, Kaaskrabber, de websites, E-zine, Facebook en zeker ook via mondelinge contacten.
- Ouderraad GBS de Schakel opnieuw pogen te betrekken bij de Moelie en de CRL.
- Luisteren naar verenigen en individuen en de signalen opvangen. (de rol van de café-uitbaters zal hier ook belangrijk zijn).
- Ook initiatieven die op het eerste zicht niet belangrijk zijn ernstig nemen en onderzoeken.
- Bestaande initiatieven blijven ondersteunen (financieel, logistiek, promotioneel, technisch...)
- Bekend maken van succesverhalen (ook uit de anderstalige gemeenschap) Ook dit kan via de communicatiekanalen van de Moelie/Muse geschieden.
- Zicht proberen te krijgen op verenigen van niet-Belgen (vooral in Drogenbos). Contacten met de schoolgemeenschappen en het gemeentebestuur kunnen hierbij helpen.
- Proberen andere gemeenschappen te bereiken (bijvoorbeeld via wereldbeker voetbal)

De Moelie/Muse inzetten als instrument in het stimuleren van relaties tussen gemeenschappen en doelgroepen om als dusdanig gemeenschapsvormend en gemeenschapsverstekend te werken

- Gemeenschapsvormend werken via projecten als:
 - Repair Café
 - Drie Dolle Dagen Drogenbos
 - Battle of Dance (met Brussel)
 - *Drive in* met jeugd Linkebeek en Drogenbos en i.s.m. gemeentebestuur Drogenbos
 - Kinderhoogdag in Drogenbos i.s.m. het FeliXart museum
 - Ezelsoor in Linkebeek (boekenkaftdag)
- Personeel en leden van de PC gaan actief op zoek naar kansen om gemeenschappelijke projecten op te starten.

Een open relatie uitbouwen met het betrokken gemeentebestuur vanuit de sterkten van de Moelie en de Muse

- Stap voor stap komen tot een open relatie met het gemeentebestuur.
- Niet inzetten op politieke, communautaire verschillen maar zoeken naar raakpunten die gemeenschapsbevorderend werken voor alle inwoners:
- Mogelijke acties om relatie te verbeteren zijn:
 - Opnemen van culturele informatie uit Hoeve Holleken en Huis Lismonde in Sjoenke. Idem voor de Kaaskrabber.
 - Gezamenlijk activiteiten organiseren (Open Tuinen)
 - Aanwezig zijn op gemeentelijke initiatieven
 - PC kan als netwerkende katalysator werken
 - Opportuniteiten die zichtbaar worden via projecten als Repair Café, Open Tuinen... oppikken.
 - Informele contacten onderhouden met sleutelfiguren.
 - Ad hoc overleg met schepenen en gemeentebestuur.
 - Zoeken naar win/win situaties (uitbreiding parking de Moelie)

Actieplan 2014 – 2019

Vier strategische doelstellingen van vzw 'de Rand' worden hieronder weergegeven. We behandelen ze vervolgens binnen het (schematisch) actieplan van de Moelie/Muse:

1. De gemeenschapscentra van vzw 'de Rand' en hun werking zijn actieve ontmoetingsruimten en broedplaatsen voor gemeenschapsvorming die zo, vanuit een Nederlandstalige profilering, bijdragen tot een sterker sociaal weefsel.
2. Een gericht informatiebeleid voeren
3. Acties gericht op een positieve beeldvorming van Vlaanderen en op het versterken van de positie van het Nederlands
4. De Moelie efficiënt en doelmatig intern organiseren

1. De gemeenschapscentra van vzw 'de Rand' en hun werking zijn actieve ontmoetingsruimten en broedplaatsen voor gemeenschapsvorming die zo, vanuit een Nederlandstalige profilering, bijdragen tot een sterker sociaal weefsel.

Binnen deze doelstelling komen twee grote luiken aan bod. Enerzijds de klassieke programmering die een ruim en breed publiek aantrekt naar het centrum en anderzijds de specifieke gemeenschapsvormende acties die we ondernemen om het sterker sociaal weefsel te bekomen en te ondersteunen.

De **podiumprogrammering** van de Moelie blijft belangrijk als middel om publiek aan te trekken en om zichtbaar te blijven op de culturele landkaart. De kleine maar intieme theaterzaal van de Moelie is ideaal om kleinschalige producties van gekende artiesten aan te bieden. We zetten vooral in op theater, humor en muziek. Hierdoor creëren we een eigen profiel binnen de regio Zennevallei en participeert de Moelie volwaardig aan het samenwerkingsverband BUURTabonnement met CC de Meent, GC de Boesdaalhoeve en GC de Muse. Het bekend maken van de Moelie buiten de grenzen van Linkebeek is belangrijk om publiek aan te kunnen trekken naar de gemeenschapsvormende projectwerking waar we stap voor stap naar willen evolueren.

We zullen verschillende doelgroepen trachten te bereiken .

Kinderen en hun ouders worden uitgenodigd op een aantal familievoorstellingen. Op woensdagnamiddag programmeren we in de gemeentelijke basisschool van Drogenbos. Op zondagnamiddag kunnen kinderen terecht in de Moelie. Tijdens de schoolvakanties bieden we kinderateliers en workshops aan. Samen met de Boesdaalhoeve organiseert de Moelie/Muse jaarlijks een kinderhoogdag afwisselend in Rode, Drogenbos en Linkebeek. In 2014 fungeert het FeliXart museum te Drogenbos als gastlocatie. Via het organiseren van Ezelsoor, een laagdrempelige boekenkaftdag met randanimatie in het begin van het schooljaar, trachten we ouders en kinderen uit verschillende taalgemeenschappen aan te trekken

De **schoolprogrammering** richt zich naar kleuter- en lager onderwijs uit Linkebeek, Drogenbos en Ukkel. Naast de educatieve waarde van theater, bereiken we via de schoolprogrammering kinderen uit anderstalige gezinnen. Ouders van anderstalige kinderen komen op die manier ook in contact met GC de Moelie. Jaarlijks boeken we één schoolvoorstelling voor leerlingen uit het Franstalig onderwijs. Deze voorstelling bedient zich van eenvoudig Nederlands en heeft als doel ook anderstalige kinderen te laten kennis maken met theater en met de Moelie.

De Moelie biedt ook ruimte aan naschoolse opvang via muzikale en verbale vorming i.s.m. de Orfeusacademie uit Alseberg.

Gezien het gebrek aan jeugdinfrastuctuur pogen we **jongeren** via het bestaande verenigingsleven te ondersteunen (Chiro Sjoen, Speelpleinwerking Drogenbos)

De Jeugdwerkgroep JeuLink wordt via het Jeugdbeleidsplan financieel en logistiek geholpen. Met de nieuwe uitbater van herberg De Zondag dient een actieplan te worden opgesteld om jeugd aan te trekken.

Ook via 'Sport' kan de jeugdwerking worden ondersteund. Een echt Beach-volleybal toernooi op de weide van de Moelie tussen JeuLink, Chiro Sjoen, Franstalige scouts, jeugdbewegingen uit de omliggende gemeenten, jeugdhuizen uit de omgeving... kan een mooie uitdaging zijn om naar toe te werken. Ook hier dient de jeugd van Drogenbos actief te worden aangespoord om deel te nemen aan deze activiteiten.

Een danswedstrijd tussen de verschillende dansscholen uit de regio is een andere mogelijkheid.

Allicht zullen subsidies moeten worden bekomen om zulke activiteit te bekostigen.

Ieder seizoen bieden we minstens één voorstelling aan voor **bejaarden**. Verder steunt de Moelie de petanqueclub promotioneel en logistiek. Het petanque- en bowlsspel leent zich immers uitstekend om gemeenschapsvormend te werken. Meer en meer anderstaligen vinden dan ook de weg naar deze club.

Anderstalig publiek pogen we te bereiken door minstens één voorstelling te programmeren waarbij het gesproken woord minder belangrijk is. Via de netwerking die ontstaat door de projecten waar we aan deelnemen, pogen we in de toekomst ook artiesten uit het Waalse landsgedeelte een plaats te bieden op het podium van de Moelie. Anderstaligen maken via taallessen Nederlands, i.s.m. de GLTT, kennis met de Moelie/Muse. Taalstages en kinderateliers voor anderstalige kinderen gaan tijdens de schoolvakanties door in de Moelie en de Muse. Beide centra organiseren wekelijks Café Combinne, een praatgroep waar onder begeleiding het Nederlands kan worden geoefend. Ook jongeren worden hierbij betrokken om hen permanent kansen te bieden om het Nederlands te oefenen

Vorming is een niche die verder dient te worden uitgebouwd. De infrastructuur van de Moelie/Muse leent zich bijzonder goed voor de organisatie van allerlei soorten vormingsactiviteiten.

Kooklessen en praktische 'doe-activiteiten' worden reeds georganiseerd vanuit het verenigingsleven. Vanuit de Moelie denken we eerder aan Informatica-cursussen voor specifieke doelgroepen en persoonsgebonden cursussen als 'Zorgen voor jezelf', 'Omgaan met stress'... De samenwerking met Arch'educ dient te worden geïntensiveerd.

Gemeenschapsvormende projecten, als middel om tot een sterker sociaal weefsel te komen binnen Linkebeek, en Drogenbos, zullen de komende jaren als rode draad door de werking van de Moelie/Muse lopen. De jaarlijkse extra-muros activiteiten die de Cultuuraad en de Moelie sinds 2001 organiseren, dragen ongetwijfeld bij aan het ontdooien van politieke, communautaire tegenstellingen te Linkebeek. In Drogenbos loopt de samenwerking met het gemeentebestuur al jaren vrij goed. De voorzichtige toenadering tussen de verschillende taalgemeenschappen zal worden aangewend om voluit in te zetten op gemeenschapsvormende projecten met een permanent karakter als Repair Café. De jaarlijkse groepstentoonstelling voor amateur kunstenaars zal worden omgetoverd naar het project '**de Muur**'. Om de maand kan een andere kunstenaar zijn/haar werk exposeren op een muur in de foyer van de Moelie. Hieraan wordt telkens een interview gekoppeld dat in de gemeenschapskrant wordt gepubliceerd. De exposerende kunstenaar dient zelf een opvolger aan te duiden. Op die manier pogen we een nieuwe netwerking op te starten rond amateurkunst. Hetzelfde project kan ook in de Muse doorgaan.

Anderstalige verenigingen of initiatieven, die respect tonen voor het Nederlandstalig karakter van de centra, zullen worden verwelkomd. Via deze nieuwe netwerken pogen we nieuwe samenwerkingen op te starten. De PC-leden kunnen als ambassadeurs van de centra hier een belangrijke rol in spelen

Daarnaast is het ook belangrijk dat de Moelie/Muse, als centrum, vertegenwoordigd is op extra-muros activiteiten van het verenigingsleven. We denken hier aan alle activiteiten van de cultuurraden, 11-juli-vieringen, belangrijke culturele of sportieve activiteiten van de verenigingen (Kerstconcert, Toneelopvoeringen, recepties...), alsook op belangrijke activiteiten van de gemeente. Waar mogelijk zullen deze initiatieven ook technisch of logistiek worden ondersteund.

De samenwerking tussen de cultuurraden van Linkebeek en Drogenbos en tussen de Moelie/Muse en het FeliXart museum zal hier ook een cruciale rol in spelen.

2. Een gericht informatiebeleid voeren

De openheid en de nieuwe manier van werken van de Moelie/Muse dient op alle mogelijke manieren te worden gecommuniceerd. De nieuwe communicatiemiddelen als een E-zine en Facebook zullen volop worden benut. In de gemeenschapskranten zullen vertaalde samenvattingen van bepaalde artikels de anderstalige gemeenschap aanzetten om deze te lezen en te participeren aan activiteiten. Succesverhalen vanuit de gemeentelijke instanties als vzw Hoeve Holleken en Huis Lismonde kunnen een plaats krijgen in Sjoenke en de Kaaskrabber. Een promotieplan voor de Moelie/Muse zorgt er voor dat alle informatie op het juiste tijdstip naar de beoogde doelgroep vertrekt.

Als gemeenschapscentrum heeft de Moelie/Muse uiteraard een belangrijke rol te spelen in het stimuleren tot maatschappelijke participatie. Belangrijke gemeentelijke (beleids)beslissingen, thema's vanuit de Rand, de provincie Vlaams-Brabant of de Vlaamse overheid dienen via allerlei kanalen kenbaar te worden gemaakt (gemeenschapskranten, websites, nieuwsbrieven en mondelinge contacten). We pogen in de nabije toekomst de contacten met het gemeentebestuur uit te breiden. Waar mogelijk zullen we trachten om samenwerkingsverbanden aan te gaan (Open Tuinen, parking de Moelie, drive in project te Drogenbos, Drie Dolle Dagen Drogenbos)

3. Acties gericht op een positieve beeldvorming van Vlaanderen en op het versterken van de positie van het Nederlands

Linkebeek, een prachtige groene gemeente op een steenworp van Brussel, komt al te vaak in het nieuws via communautaire spanningen. Zowel Linkebeek, als Drogenbos hebben echter een aantal toeristische troeven die we in Vlaanderen dienen te promoten. Op die manier kunnen we een positieve beeldvorming nastreven.

4. De Moelie efficiënt en doelmatig intern organiseren

Klantvriendelijkheid en betrokkenheid van het personeel met de doelstellingen van de Moelie, de Muse en vzw 'de Rand' vormen belangrijke troeven van de gemeenschapscentra. Een positieve uitstraling van het geheel kan maar worden bekomen wanneer elk van de individuen zich goed voelt binnen het team.

Het is dan ook essentieel dat er in een positieve werksfeer kan worden gewerkt. De juiste man op de juiste plaats, teamspirit en respect voor elkaars werk zijn vereisten om de creativiteit van elk individu aan bod te laten komen. Dag na dag dient er dan ook te worden gewerkt aan het in stand houden en het bevorderen van het welzijn van de personeelsleden tijdens de uitoefening van hun job.

Het verwerven van eigen inkomsten is noodzakelijk om de goede werking van de Moelie en de Muse in stand te houden en uit te breiden. Tijdens de dag en tijdens de weekends wordt de beschikbare infrastructuur niet steeds optimaal benut. Het kan bijzonder renderend zijn indien de verhuur van lokalen aan bedrijven en particulieren kan worden opgedreven. Voor de organisatie van grotere projecten dienen subsidies te worden aangevraagd bij de Vlaamse Gemeenschap en de Provincie Vlaam-Brabant.

Het is eigen aan de werking van een gemeenschapscentrum dat verschillende projecten en taken elkaar doorkruisen. Er wordt vaak buitenshuis gewerkt (vergaderingen, prospecties, werkgroepen...).

Sommige personeelsleden werken in meerdere centra, anderen werken slechts deeltijds. De kans op het mislopen van essentiële informatie is dus steeds aanwezig.

Het structureel inbouwen van teamvergaderingen is bijgevolg absoluut noodzakelijk. Bovendien bevordert een efficiënte doorstroming van informatie de groepsfeer en de betrokkenheid bij de doelstelling waar we met z'n allen aan werken.

Wanneer we de dienstverlening naar de gebruikers van onze centra willen handhaven of vergroten, is het belangrijk dat er voldoende materiaal ter beschikking kan worden gesteld om de veelheid aan behoeften in dit opzicht in te kunnen vullen.

Schematisch actieplan 2014 – 2019

De gemeenschapscentra van vzw 'de Rand' en hun werking zijn actieve ontmoetingsruimten en broedplaatsen voor gemeenschapsvorming die zo, vanuit een Nederlandstalige profilering, bijdragen tot een sterker sociaal weefsel		
ACTIE	INDICATOR	TIMING
EIGEN PROFIEL		
Kleinschalige projecten van gekende artiesten	Profiel is gekend bij publiek	2014-2015
Humor, theater en intieme concerten	Programmering komt overeen met planning	2014-2015
DOELGROEPENWERKING		
KINDEREN – JONGE GEZINNEN		
Familievoorstellingen	3 voorstellingen in de Moelie op zondagnamiddag	2014-2015
Organiseren Kinderhoogdag'	Kinderhoogdag gaat door in FeliXart museum	2014
FV organiseren in school Drogenbos	3 voorstellingen in school Drogenbos	2014-2015
Inrichten reeks Kinder-Crea-Ateliers	Moelie in Paasverlof – Muse in september en oktober	2014
Workshops in Moelie	Workshops in krokusvakantie	2014
Workshops in Muse te Drogenbos	Workshops in krokusvakantie	2014-2015
Ezelsoren	Ezelsoren gaat door	2014>
JONGEREN		
Ondersteuning JeuLink	JeuLink blijft bestaan.	2014-2015
Min. 2 activiteiten/jaar	2 activiteiten/jaar i.s.m. JeuLink	2014 >
Ondersteuning Chiro Sjoen	Chiro gebruikt materiaal van de Moelie	2014-2015
Via materiaal	Chiro aanwezig op FV in Moelie	2014 >
Via programmering		
Jeugd Drogebos betrekken bij werking de Moelie	Contacten met Cultuurraad en Jeugd Drogenbos	2014-2015
BEJAARDEN		
Ondersteuning bejaardenwerking	1 podiumactiviteit voor 65+	2014>
OKRA-Drogenbos betrekken	Promotie in Drogenbos via Kaaskrabber, Muse en OKRA	2014>
Petanqueclub Linkebeek logistiek ondersteunen	Aantal leden neemt toe	2014>

ANDERSTALIGEN Toegankelijk programmeren voor anderstaligen Programmeren op neutrale plaatsen	Er zijn voorstellingen waarbij het gesproken woord minder belangrijk is Jaarlijks 1 activiteit extra-muros Open Tuinen	2014-2015 2014-2015
Permanent aanbod taallessen Nederlands i.s.m. GLTT in de Moelie	Taallessen worden gevolgd door 10 leerlingen	2014-2015
Taallessen Nederlands (niveau 1.1 en 1.2) in de Muse Taallessen van VDAB blijven behouden	Taallessen gaan door in de Muse VDAB-Taallessen gaan door in de Muse	2014-2015 2014-2015
Taalstage voor kinderen (4-12j) tijdens schoolvakantie	Deelnamepercentage van 80%	2014
Kinderateliers voor anderstalige kinderen	Jaarlijks minimum 1 reeks van 8 ateliers	2014
Café Combinne in Moelie verder uitbouwen Jongerenproject Café Combinne ondersteunen Café Combinne in de Muse verder uitbouwen	Trekt wekelijks min. 8 deelnemers in 2014 Jongerenproject trekt 8 deelnemers in 2014 2 groepen blijven behouden	2014 2014 2014
Schoolprogrammering voor Franstalige scholen	Min. 1 voorstelling per jaar	2014-2015
VORMING Vormingsaanbod uitbouwen in Moelie en Muse i.s.m. Arch'educ	Jaarlijks minimum 1 activiteit per centrum i.s.m. Arch'educ	2014-2015
KWANTITATIEF Aantal toeschouwers groeit Per voorstelling een streefgetal opstellen Promotie optimaliseren	5 % meer publiek t.o.v. 2013 Streefgetal werd opgesteld via budgetfiches per voorstelling Promotieplan is er en wordt stipt gevolgd	2014 2014-2015 2014>

ACTIE	INDICATOR	TIMING
Ondersteuning Cultuurraden en verenigingen te Linkebeek en Drogenbos	Vergaderingen cultuurraden worden bijgewoond	2014>
Ondersteuning jeugd- en sportverenigingen	Jeugd- en Sportbeleidsplan is goedgekeurd	2014
Zoeken naar nieuwe vormen van verenigingen of culturele privé initiatieven	Nieuwe initiatieven in Moelie/Muse	2014>
Ondersteuning café Programmeren in café Promotie café ondersteunen	Voordracht '100 jaar Ronde van Vlaanderen' in café de Zondag Café-activiteiten in Sjoenke en in e-zine	2014 2014>
Projectwerking Integratieprojecten i.s.m. CRL en het gemeentebestuur Steeds zoeken naar nieuwe samenwerkingen Project Erfgoeddag Repair Café Samenwerking Muse-FeliXartmuseum neemt toe	Open Tuinen Nieuwe projecten komen tot stand Erfgoedproject rond integratie FeliXart, Muse en de Wonderwijzer gaat door Repair Café gaat structureel door in de Moelie Workshops in FeliXart Kinderhoogdag in FeliXart Eindejaarsreceptie in FeliXart	2014 2015 2014 – 2014 2014> 2014 2014

Een gericht informatiebeleid voeren		
ACTIE	INDICATOR	TIMING
Gemeenschapskranten Sjoenke en Kaaskrabber vergroten maatschappelijke participatie	De kranten verschijnen stipt	2014>
Opstellen promotieplan voor de Moelie/Muse	Plan is aanwezig Alle activiteiten werden volgens plan gepromoot	2014>
Uitgave BUURTabonnement	Brochure BUURTabonnement wordt verspreid	2014>
Uitgave KINDERbuurt	4 x per jaar uitgave KINDERbuurt	2014>
Uitgave e-zine de Moelie	10 x per jaar verspreiding e-zine	2014>
Up to date houden Facebook de Moelie/Muse	Activiteiten aangekondigd via Facebook Aantal contactpersonen stijgt jaarlijks met 5 %	2014> 2014>
Aanmaak en verspreiding e-zine Huurmogelijkheden Moelie/muse verspreiden	Folder verspreid Aantal huurders van buiten Linkebeek stijgt t.o.v. 2013	2014
Website als belangrijke informatiebron	Website is steeds up to date	2014>
Uitbouwen van plaatselijke infostand	Info is steeds up to date	2014>
Gemeentebestuur informeren over acties	Regelmatig contact met bevoegde schepen	2014>

Acties gericht op een positieve beeldvorming van Vlaanderen en op het versterken van de positie van het Nederlands		
ACTIE	INDICATOR	TIMING
Wandelmogelijkheden kenbaar maken onder socio-culturele verenigingen uit Vlaanderen	E-zine met wandelmogelijkheden wordt verzonden naar 100 verenigingen	2014
Samenwerking met Zenne, Zuun en Zoniën uitbouwen	Linkebeek en Drogenbos blijven opgenomen in toeristische arrangementen en in de 'Toerismewebsite' van VVV Toerisme Pajottenland	2014-2015
Dagarrangementen Linkebeek-Drogenbos promoten	Arrangement wordt geboekt	2014-2015

Moelie/Muse efficiënt en doelmatig organiseren		
ACTIE	INDICATOR	TIMING
Betrokkenheid van werknemers bij Moelie/Muse en vzw 'de Rand' vergroten	Klein personeelsverloop	2014>
Coachend leiding geven	Geplande taken worden uitgevoerd	2014>
Teamvergadering op regelmatige tijdstippen	Planning wordt opgevolgd	2014>
Jaarlijkse begroting opmaken	Begroting goedgekeurd door 'de Rand'	2014>
Boekhouding correct bijhouden	Maandrekeningen kloppen	2014>
Huurinkomsten verhogen door huurfolder elektronisch te verspreiden	E-zine wordt is verzonden	2014
Subsidies aanvragen	Kostelijke projecten worden gesubsidieerd	2014>
Interne communicatie optimaliseren via teamvergaderingen en informele contacten	Collega's zijn op de hoogte van acties van elkaar	2014>
Eigen behoefteplan technisch materiaal opstellen	Technische installatie breidt jaarlijks uit	2014>
Jaarlijks eigen investeringsplan opstellen	Uitrusting Moelie/Muse wordt beter	2014>
Prioriteiten qua onderhoud gebouwen Moelie en Muse opstellen	Staat van gebouwen gaat er niet op achteruit	2014>
Zorgzaam omspringen met beschikbaar materiaal	Er raakt geen materiaal verloren of vroegtijdig beschadigd	2014>

TOETSINGSKADER MOE-MUSE																		
		Avondprogrammering	Familievoorstellingen	Schoolprogrammering	Workshops kinderen	Taalstages kinderen	Vorming i.s.m. Arch'educ	Zaalverhuur CAT A	Zaalverhuur Algemeen technische ondersteuning Verenigingen	Café Combiné	Repair Café	Open Tuinen	Zeepkistenrace	De Muur (expoproject)	Eindejaarsreceptie	Kinderhoogdag	Ezelsoren	
Imago Moelie/Muse versterken																		
Bruggen slaan Vlamingen-Anderstaligen																		
Bruggen slaan ouderen-jongeren																		
Bruggen slaan Linkebeek-Drogenbos																		
Plaatselijk artistiek talent stimuleren																		
Lokale en duurzame verankering																		
Betrokkenheid stimuleren																		
Relatie met gemeentebestuur bevorderen																		
Laagdrempelig																		
Ontmoeting stimuleren																		
Open voor anderstaligen																		
Faciliteren nieuwe vormen van verenigingen																		
TOTAALSCORE (som aantal bolletjes)																		