

# sjoenke

jaargang 44, nr 261 • december 2004 • maandelijks tijdschrift (niet in juli-augustus)

*Werken aan de  
Molenstraat zijn  
gestart*

*Uitbreiding  
gemeentehuis*

*Meesterkok Freddy  
Vandecasserie van  
Villa Lorraine aan het  
woord*

*Sint-Ceciliakoor met  
kerstconcert in Sint-  
Sebastiaankerk,  
18 december*



**UIT DE GEMEENTE** 3-4 Uit goede bron / 5 Uit de gemeenteraad / 6-7 Een gesprek met meesterkok Freddy Vandecasserie  
**VERENIGINGSNIEUWS** 8 Ziekenzorg - Toneelvrienden - Oud-strijders - Videoclub Zennevallei / 9 Studio@etude - Teek-it-iezie / 10 Cultuurraad - KBG - Jeulink / 11 KAV - Gezinsbond - Judonieuws / 12 Chiro / 18-19 Activiteitenkalender  
**DE MOELIE** 13 Nieuws uit De Moelie / 14-15 Programmatie / 20 Agenda  
**RAND-NIEUWS** 16 In Memoriam André De Moor, voorzitter vzw 'de Rand' / 17 RandRevue - Geschiedenis van Brabant  
**COLUMN** 7 Staalkaart Linkebeek / 13 Dubbelzicht  
**BURENGERUCHT** 18 De Boesdaalhoeve Sint-Genesius-Rode

# Prettig kerstfeest, gelukkig nieuwjaar

Als het toneelweekend van de Linkebeekse Toneelvrienden achter de rug is, weet je dat het jaar op zijn laatste benen loopt. De jonge acteurs van de Toneelvrienden brachten een van de betere producties van de voorbije jaren op de planken. Hun wervelend spel werd fel gesmaakt door het talrijk opgekomen publiek. Intussen brandt de kerstverlichting en kan je het aantal kerstmarkten niet meer tellen. Linkebeek wil niet achterblijven en organiseert, net als vorig jaar, zijn kerstmarkt. Hopelijk met meer succes, want door het slechte weer en de slechte voorbereiding kende de kerstmarkt toen een start in mineur.

De redactie blikte met tevredenheid terug op de voorbije jaargang. Opnieuw vielen tien 'Sjoenkes' in alle brievenbussen van onze gemeente. Sjoenke is in de eerste plaats het contactblad van de cultuurraad, die alle Nederlandstalige verenigingen overkoepelt, en van het gemeenschapscentrum de Moelie. Ons blad wordt hoofdzakelijk gelezen door de Vlaamse Linkebekenaars, maar we krijgen reacties waaruit blijkt dat ook steeds meer anderstaligen ons tijdschrift kennen en lezen.

De Moelie heeft een succesvol najaar achter de rug. De optredens hadden een ruime opkomst en tijdens de week is het vaak drummen om een vergader- of repetitielokaal te bemachtigen. De nieuwe café-uitbaters zijn enthousiast met hun nieuw werk begonnen en de klanten lijken tevre-

den te zijn. Zij verdienen, ook als conciërge, wat tijd en begrip om zich in te werken en te wennen aan de gebruiken en gevoeligheden van de verenigingen.

Regelmatig publiceren wij een interview met een Linkebekenaar of iemand die nauwe banden heeft met onze gemeenschap. Deze keer hadden we een gesprek met Freddy Vandecasserie. Hij is een Belgische topchef en leerde vele Linkebeekse mannen koken. Sinds enkele maanden publiceren we ook de 'Staalkaart'. Een reporter gaat op pad en spreekt lukraak mensen aan over wat hen bezighoudt. Het is de bedoeling dat deze rubriek met de tijd een beeld - staalkaart - oplevert van wie er woont en werkt in Linkebeek.

Is het jou tijdens de mooie najaarsdagen ook opgevallen hoe mooi ons Linkebeek toch is? In de meest verkavelde regio van Europa is toch nog 40% van ons grondgebied landbouw- of natuurzone. En dat voor een dorp in de schaduw van de hoofdstad! Iedereen wil dit zo houden en rekent daarom onder meer op het gemeentebestuur. Maar toch is het spijtig dat er in onze gemeente geen enkele milieuvereniging of actiegroep meer is die zich actief bezighoudt met natuuronderwerpen. Het standpunt op de volgende bladzijde staat hier even bij stil. Tot slot wensen wij al onze lezers prettige en vredevolle eindejaarsfeesten. Tot volgend jaar!

# Wie waakt over ons groen?

## Standpunt

De tijd dat er bij het horen van de naam 'Linkebeek' bij zo ongeveer iedere Belg een belletje rinkelde van "o ja, een van die faciliteitengemeenten" is al lang voorbij. Linkebeek is nu vooral bekend als een van de mooiste gemeenten van Brabant bij een kleine maar enthousiaste groep natuurkenners en wandelaars. Regelmatig doorkruisen kleine en grotere groepen wandelaars het dorp en de aanpalende gebieden om te genieten van de mooie dorpsgezichten, valleien en panorama's. Wij, inwoners, zijn trots op wat we te bieden hebben. Terecht. Maar doen we wel genoeg om dat moois ook te behouden?

In de jaren tussen 1970 en 1980 waren hier twee milieuverenigingen actief. Een Franstalige en een Nederlandstalige vanzelfsprekend, hoewel het doel van beide "natuurlijk" hetzelfde was. Van het Environnement hebben we al lang niets meer gehoord en de LAN (Linkebeekse Actie voor Natuurbehoud) bestaat alleen nog omdat ze onderdak verleent aan heemkundige activiteiten. Sindsdien heet het LAHN, waarbij het begrip Natuurbehoud werd gewijzigd in Natuurbeheer. De heemkunde, en met name het beheer van het Linkebeekse archief, is nu de enige actieve poot van de vereniging. Die wordt met veel inzet gerund door Alex Geysels, de oorspronkelijke oprichter van de LAN. Van milieubeheer is geen sprake meer wegens gebrek aan geïnteresseerde medewerkers.

Dat verbaast ons. Een thema dat zo actueel is, waaraan in de scholen en zeker ook in onze Linkebeekse school, zoveel aandacht wordt geschonken, dat zo weinig weerklank vindt bij onze mensen? Nochtans moeten er regelmatig beslissingen worden genomen waarbij nagedacht zou moeten worden over de impact ervan op onze omgeving. Over wegaanleg of wegvernieuwing, wandelroutes, openbare aanplantingen, het onderhoud van straten en wegen, Wijnbrondal of Kleetbos, verkeerssituaties, ... Deze zaken zijn te belangrijk om alleen over te laten aan enkele goedbedoelende gemeentelijke verantwoordelijken. Het gaat over ons dorp waarin onze kinderen en kleinkinderen ook nog goed en graag moeten kunnen leven. Dat er voor zoiets geen belangstelling meer bestaat, kunnen we niet geloven. De streekorganisatie Zenne en Zoniën vraagt al jaren met aandrang een contactpunt in Linkebeek. Zij willen hun kennis en ervaring graag ten dienste stellen van Linkebekenaren die om hun dorp geven. Zij vinden niemand. Natuur spreekt geen taal. Iedereen die zich voor milieubeheer (zoveel ruimer dan 'natuurbeheer') wil inzetten, heeft onze warme steun. Linkebeek is te mooi om door onachtzaamheid verloren te laten gaan.

# Uit goede bron

## *Snoeihout*

Ook de tweede ophaling van klein snoeihout, die eind oktober plaatsvond, werd geen groot succes. Deze ophaling werd aangekondigd in de Gemeentelijke Mededelingen, maar wellicht is dit niet genoeg om de aandacht op deze aanvullende dienstverlening te vestigen. De kans bestaat dat vanaf volgend jaar het kleine snoeihout meekan met het gewone groenafval dat in de zomerperiode wekelijks en in de winter tweewekelijks wordt opgehaald. In de Gemeentelijke Mededelingen vind je elke maand een overzicht van de ophalingen.

## *Bankfiliaal*

De bankgroep ING-België diende een aanvraag in tot het oprichten van een bankagentschap tegenover de Delhaize op de Alsebergsesteenweg. Het nieuwe gebouw is gepland op de plaats waar zich momenteel drie bouwvallige panden bevinden, waarin vroeger onder meer een café en een winkel gevestigd waren. De panden liggen deels in Linkebeek, deels in Drogenbos. In 2002 werd daar de bouw van drie winkels en drie appartementen geweigerd. Nu is er de aanvraag voor de sloop van de drie gebouwen en de oprichting van een nieuw bankgebouw. Het schepencollege van Linkebeek bracht een ongunstig advies uit. Er wordt verwacht dat ook Drogenbos dit zal doen. De weigering wordt gemotiveerd door het gebrek aan parkeerplaatsen. Het nieuw op te richten gebouw zou zich bovendien op de rooilijn van de Alsebergsesteenweg bevinden, wat in het vooruitzicht van het doortrekken van tramlijn 55 voor problemen zou kunnen zorgen.

## *Verkaveling Kleindal*

In 1993 werden gronden, die toebehoorden aan privé-personen en aan de OCMW's van Brussel en Linkebeek, verkaveld tot 12 bouw kavels met een oppervlakte tussen 12 en 16 are. De gemeente legde er een straat aan die de naam Klaprozenweg kreeg. Oppositiegroep LK2000 ging toen neuzen in de 'Geschiedenis van Linkebeek' van Jules Geysels en had enkele originele benamingen voorgesteld zoals Oplinkebeekveld, Begijnhofveld of Godshuizenveld. Voorstellen die toen door de Franstalige meerderheid werden weggelachen, wellicht omdat ze moeilijk vertaalbaar waren.

De aanleg van de verkaveling zorgde destijds ook voor nogal wat protest van de buurtbewoners die voor verkeersoverlast vreesden en zich vragen stelden over de riolering. Dit laatste bleek later niet ongegrond te zijn, want er is al jaren een probleem van overlopende verliesputten die het afvalwater van de verkaveling moet opvangen. Deze riolering zou aangesloten worden op de collector die het Brussels gewest zou bouwen op de Verrewinkelbeek op het grondgebied van Ukkel. Nu, ruim 10 jaar later, is nog steeds niet duidelijk wanneer deze collector er komt.

In 1994 dienden twee omwonenden een bezwaarschrift in bij de Raad van State om de verkavelingsvergunning te vernietigen op basis van procedurefouten. Begin dit jaar deed de Raad van

State uitspraak in deze zaak: de verkavelingsvergunning werd vernietigd. Dit betekent niet dat alle inmiddels opgetrokken woningen tegen de grond moeten, maar wel dat er voorlopig geen nieuwe gebouwd kunnen worden op de nog vrije kavels. Blijkbaar zou het wegennet ook niet officieel eigendom van de gemeente zijn en kunnen er geen concrete maatregelen getroffen worden om het probleem van de verliesputten op te lossen. Het schepencollege heeft een advocaat ingeschakeld, die moet onderzoeken wat de gevolgen van de uitspraak van de Raad van State zijn. Alles wijst erop dat het een serieuze juridische kluit wordt.

### **Molenstraat**

De werken aan de Molenstraat zijn in november van start gegaan. Een onderneming uit Bekkevoort voert de werken, die 326.000 euro zullen kosten, uit. Indien de weersomstandigheden het toelaten, zal er de komende weken en maanden ook nog verkeershinder ontstaan door werken aan enkele verkeersdrempels in de Brouwerijstraat en aan het postkantoor.

### **Wandelweg**

Tijdens de gemeenteraad van 18 oktober ontstond er verwarring over het al of niet bestaan van een voetpad tussen het Kleiveld (hoek met Kerkveld /Bon Faro) en de Lange Haagstraat (nabij rusthuis Belvédère). De natuurvereniging LAHN had bij het schepencollege aangedrongen op het opnieuw begaanbaar maken van dat voetpad, aangezien een plaatselijke landbouwer de weg elk jaar omploegt. De oppositie was enigszins verbaasd dat het schepencollege bereid was op dat verzoek in te gaan, omdat dit stukje weg in 1998 door de gemeenteraad officieel, meerderheid tegen oppositie, werd afgeschaft. De meerderheid scheen dit niet meer te weten en na onderzoek blijkt nu dat de Bestendige Deputatie van de Provincie destijds de beslissing tot afschaffing van deze weg nooit heeft goedgekeurd, maar dat de landbouwer ervan uitging dat, na de beslissing van de gemeenteraad, de weg effectief omgeploegd kon worden. Tijdens de laatste gemeenteraad heeft LK2000 aan de burgemeester gevraagd of deze weg dan opnieuw in gebruik wordt gesteld of niet. Voor de voetgangers op deze gevaarlijke plaats zou het alvast een goede zaak zijn.



*Begin van de werken in de Molenstraat.*

### **Sluikstorten**

Sluikstorten blijft spijtig genoeg een onhebbelijke gewoonte van mensen die het met de natuur en de gangbare gedragsregels niet zo nauw nemen. Niet enkel aan bosranden of in afgelegen wegen. Nu wordt het ook de gewoonte kleine zakjes afval te droppen in afvalkorven langs de openbare weg. Dit is ook het geval aan de ingang van de gemeenteschool in de Van Lishoutstraat, waar de afvalkorf meestal volgepropt zit met afval van mensen die niet enkel hun kind aan de school afzetten, maar ook menen dat ze er hun dagelijkse keukenafval mogen dumpen. Het schijnt dat zelfs buurtbewoners zich durven bezondigen aan deze praktijken. Foei, driemaal foei.

### **Taalfaciliteiten**

Dat sommige bedrijven de faciliteiten-gemeenten niet meteen als volwaardige Vlaamse gemeenten beschouwen, blijkt uit een paar voorvallen die lezers van Sjoenke ons de voorbije weken meedeelden. In het kader van het veiligheidsbeleid kreeg het onderzoeksbureau Dimarso van

de Minister van Binnenlandse Zaken de opdracht een uitgebreide telefonische enquête te organiseren bij toevallig geselecteerde gezinnen. Deze gezinnen werden hiervan schriftelijk ingelicht door provinciegouverneur Lodewijk De Witte. Een gezin uit Linkebeek meldt ons dat de brief wel in het Nederlands was opgesteld (met de vermelding dat een Franstalige brief op aanvraag mogelijk is), maar vroeg zich wel af waarom de vermelding van de straatnaam eerst in het Frans was. Wij veronderstellen dat de provinciegouverneur hiervan geen weet heeft en dit niet zou goedkeuren. Een andere lezer meldt ons dat hij bij een schadegeval met zijn wagen van een expertisebureau gevestigd in Heverlee, Scherpenheuvel en Sint-Truiden, een Franse brief kreeg toegestuurd, ondanks het feit dat de aangifte in het Nederlands verliep. Toen de afgevaardigde van het expertisebureau ter plaatse kwam en hem daarop werd gewezen, was zijn reactie: "Als het over een gemeente zoals Linkebeek gaat, is het voor ons niet gemakkelijk, want meestal hebben we hier te maken met Franstalige klanten".

# Definitieve prijsraming voor bijgebouw gemeentehuis

Uit de gemeenteraad van 22 november

De maandelijkse vergadering van de gemeenteraad verliep deze keer op een drafje. Alle agendapunten werden zonder noemenswaardige commentaar of vragen unaniem goedgekeurd. Het voornaamste punt was de goedkeuring van bijkomende uitgaven voor de verbouwingswerken aan het dit jaar aangekochte gebouw aan de Dapperensquare.

> Omdat er in het gemeentehuis voor de administratieve diensten een nijpend gebrek aan ruimte is, kocht het gemeentebestuur in de lente van dit jaar een leegstaand bankgebouw. In juni keurde de gemeenteraad het lastenboek en de kostenraming om de nodige aanpassingswerken uit te voeren goed. Deze werken aan de ruwbouw, het sanitair, airco en centrale verwarming, elektriciteit, telecommunicatie, en aan alarm- en detectievoorzieningen werden toen op 47.370 euro geraamd.

De prijsaanvraag bij verschillende aannemers liep niet van een leien dakje, vooral omdat slechts twee aannemers een prijs-offerte voor alle werken indienden en alle overigen slechts voor één of meerdere onderdelen. Om een vlotter verloop te waarborgen, opteerde het schepencollege ervoor alle werken aan één aannemer toe te wijzen en na heel wat onderhandelen kon een aanvaardbare prijs worden bedongen. De gemeenteraad moet nu de definitieve prijsofferte van 74.150 euro goedkeuren, omdat die ver boven de oorspronkelijke raming ligt. Ondanks het feit dat de oppositieraadsleden geen antwoord krijgen op de vraag waarom de raming zo ver werd overschreden, worden de bijkomende uitgaven door iedereen aanvaard.

> De Raad van Bestuur van Iverlek besloot over te gaan tot de aankoop van de openbare verlichtingsnetten van de gemeenten die bij de energiemaatschappij aangesloten zijn. Enkel de armaturen en de palen blijven eigendom van de gemeenten. Door de opname van de openbare verlichtingsnetten in het patrimonium van de distributiebeheerder zullen de gemeenten jaarlijks op een behoorlijk dividend kunnen rekenen. Het openbaar verlichtingsnet van Linkebeek, ongeveer 16 km lang, wordt voor ongeveer 175.000 euro verkocht. De gemeenteraad keurt eenparig de verkoop goed, alsook de doorstorting van het bedrag naar de financieringsintercommunale Finilek, waarbij Linkebeek is aangesloten.

> Vervolgens keurt de gemeenteraad een statutenwijziging van Iverlek en Finilek goed en wordt schepen Thiery aangeduid als vertegenwoordiger voor de twee vergaderingen waarop deze statutenwijziging wordt doorgevoerd. De gemeenteraad moet ook een vertegenwoordiger voor een buitengewone algemene vergadering van Haviland afvaardigen. Dezelfde schepen woont deze vergadering bij als lid van de Raad van Bestuur, maar het is opvallend dat de meerderheid geen eigen kandidaat voorstelt als afgevaardigde van de gemeenteraad. Na de geheime stemming blijkt zelfs

dat oppositiekandidaat Erik De Bruycker de stemmen van de meerderheid kreeg (op een onthouding na) en hij bijgevolg de gemeenteraad zal vertegenwoordigen. Wat bij het verraste oppositieraadslid de vraag ontlokte of "er misschien een addertje onder het gras verscholen zit"?

De vergadering van Haviland heeft wel plaats op dezelfde avond als de vergadering van de gemeenteraad, zodat het zou kunnen dat de meerderheid op zekerheid wil spelen en geen risico's neemt niet in aantal te zijn om over de begroting te kunnen stemmen. De intercommunale Haviland werd opgericht in 1965 en is een dienstverlenende vereniging die zich bezighoudt met ruimtelijke ordening en de economische en sociale expansie van het arrondissement Halle-Vilvoorde.

> Als gevolg van een nieuw decreet worden vanaf 1 april van volgend jaar de participatieraden in de scholen door schoolraden vervangen. In de participatieraden (niet te verwarren met de ouderaad) zetelden de schooldirecteur en twee leden van het schoolbestuur (voor gemeentescholen is dat de gemeenteraad), van de ouders, van het personeel en van de lokale gemeenschap. In de nieuwe schoolraden zullen het schoolbestuur en de directeur geen zitting meer hebben, maar wel de leerlingen. Voor lagere scholen ligt dat minder voor de hand en moet dat enkel op uitdrukkelijk verzoek van de leerlingen. Schoolraden krijgen een adviserende bevoegdheid en plegen hiervoor overleg met de schooldirectie en (voor Linkebeek) het gemeentebestuur. De gemeenteraad keurt voor beide gemeentescholen de oprichting van een schoolraad goed, alsook het verkiezingsreglement voor de aanduiding van de vertegenwoordigers van het onderwijzend personeel en van de ouders.



Het toekomstige bijgebouw van het gemeentehuis.



Het eerste leerjaar van GBS De Schakel.

# De kapitein die zijn volk leerde eten

Een gesprek met top chef-kok Freddy Vandecasserie

Villa Lorraine, midden in het Zoniënwoud, is een prestigieus cruiseschip. Het restaurant heeft een roemrijk verleden en is al meer dan een eeuw een ontmoetingsplek voor alle groten van deze aarde. Chef-kok Freddy Vandecasserie begon er in 1962 op 18-jarige leeftijd te werken en doet de 40-koppige ploeg nog elke dag streven naar een klein stukje perfectie. Met zijn talenten en visie als kok reisde hij als Belgische ambassadeur de wereld rond. "En toch vind je in de Villa ook gerechten uit grootmoeders keuken. Schotels die we bereiden zoals alleen zij dat kon."

Freddy Vandecasserie (60) is afkomstig uit Brugge ("Ik jen er de hoge pietten van voetbalclub Anderlecht graag mee als ze hier komen eten"), kwam op 14-jarige leeftijd naar Brussel en sinds de jaren '70 woonde hij in Linkebeek. Hij gaf er 23 jaar kookles bij de KWB. "Eerst vonden de lessen plaats in 't Holleken, daarna in de zusterschool en dan zijn we verhuisd naar de Moelie. De lessen hadden een enorm succes." Vandecasserie woont nu in Dworp, maar behoudt zijn vrienden in Linkebeek. "Er heerst een formidabele sfeer die je nergens anders vindt. Er vinden veel activiteiten plaats en dat creëert een hechte gemeenschap. Ik heb er vrienden voor het leven gemaakt. Er zijn een aantal grote families die het gezicht van de gemeente bepalen. Als Vlaming moet je je standpunten behouden, maar je moet met beide gemeenschappen kunnen samenleven", vertelt Freddy.

Zijn vader was chef-kok bij het grote Plaza-hotel in Brussel en de jonge Vandecasserie werd er opgeleid. Als 18-jarige trad hij in dienst bij Marcel Kreusch die Villa Lorraine uitbaatte. Toen die in 1982 stierf, nam Freddy het roer over. Het werd de start van een bloeiende periode. "Ik vermoed dat ik de kookkriebels genetisch heb meegekregen. Een soort familiemis-

vorming", lacht hij. "Mijn grootmoeder was kok bij een burggraaf en ik ben bij haar opgegroeid. Ik ging verder op het pad van mijn vader en nu werkt ook mijn zoon samen met mij in de keuken. Mijn vrouw en dochter baten de winkel op onze parking uit die producten en afgewerkte maaltijden uit onze keuken verkoopt. Je ziet het: het is een familieaangelegenheid!"

## Baas laten spelen

Villa Lorraine wordt op de website vergeleken met een schip. In volle bezetting stelt het restaurant maar liefst 40 mensen voltijds te werk, waarvan 10 in de keuken. Er zijn vier zalen voor 20 à 70 personen, een groot terras en een tuin. Met zijn uitstekende ligging en een eigen parking is de Villa een geliefkoosde plek voor heel wat bezoekers. "We krijgen veel mensen uit de hogere kringen over de vloer. Van Brusselse toppolitici en volk van het Europees Parlement tot de koning en de koningin. Doorheen de jaren is de stijfheid van de bediening verdwenen. Deze is meer relaxed geworden en ons publiek is ook verjongd. Maar nog steeds moet je afstand nemen en je klanten de baas laten spelen. Zo hadden we ooit een prinses die altijd aan dezelfde tafel zat en een vuile mantel

op de vloer legde voor haar hond. Sommige gasten kloppen duimnagels in hun stoel, zodat ze de volgende keer kunnen verifiëren of ze wel dezelfde gekregen hebben. Soms vragen ze ook extreme maaltijden om op te vallen. Wij moeten dan het onderste uit de kan halen om de schotels rond te krijgen", vertelt Vandecasserie.

Hij staat erop zijn huis, zijn 'schip', als een echte kapitein en dus met harde hand te leiden. "Mijn zoon Patrick werkt samen met mij. Daarnaast zijn er vier gevorderden en zes leerjongens. Ze moeten vooral met regelmaat leren werken. 'Saignant' is 'saignant', 'à point' is 'à point'. Discipline is enorm belangrijk. Als de ijskasten niet goed schoon zijn, krijgen ze op hun donder! Meestal komen de jongeren rechtstreeks van school naar hier. Als ze al elders hebben gewerkt, is het heel moeilijk om hen nog op mijn manier te vormen. Sommigen werken hier al vele jaren."

## Klanten laten overleven

Vandecasserie heeft zelf vele watertjes doorzwommen. Hij is een van de gezichten van onze Belgische keuken. Hij reisde de hele wereld rond om ons land en onze gastronomie te vertegenwoordigen en onze Belgische producten aan te prijzen.





“Witloof, tomaten, garnalen, Gentse waterzooi, onze vleeswaren, ... Ik probeer ze in de lokale keuken te integreren; natuurlijk met respect voor de plaatselijke ingrediënten. In Australië en Azië is het bijvoorbeeld fantastisch werken. Sinds een vijftal jaar ben ik ook bezig met de ‘Fusion’ keuken. Om verschillende keukens te mengen, moet je weten welke producten je samen kan gebruiken. De combinatie van sommige uitheemse ingrediënten met eigen gerechten is subliem.” Aan de trend van zogenaamde ‘nouvelle cuisine’ doet hij niet mee. “Natuurlijk zijn de zware gerechten en sauzen meer naar de achtergrond verdwenen. Sommige klanten eten vier keer per week op restaurant. Ook onze desserts hebben we aangepast om onze klanten te laten overleven”, lacht hij uitbundig. “Mensen willen steeds gezonder eten. Maar de producten moeten wel blijven primeren! Bij ‘nouvelle cuisine’ gaat het om vormpjes, kleurtjes en versieringen. Dat is niet mijn stijl. Ik weet wat mijn klanten verlangen en waarom ze terugkomen. Villa Lorraine heeft een ijzeren traditie van kwaliteit, een uitstraling van rust en zekerheid. Daar blijven we voor staan.” Sommige specialiteiten van het huis komen rechtstreeks uit grootmoeders keuken. “Een goede stoverij, lam, paling in ‘t groen en kreeft. Je vindt hier dingen van bij mijn grootmoeder terug, zoals ik ze thuis ook graag klaarmaak. Hoe ze bijvoorbeeld konijn maakte! Naar die bereiding kan ik blijven zoeken. Zo simpel, maar o zo lekker.”

Gunther Ritsmans

# Staalkaart Linkebeek

Hubert Eerlings

**1) naam (bijnaam):**

Hubert Eerlings

**2) adres:** Oude Weg 28

**3) leeftijd:** 46 jaar

**4) kinderen en kleinkinderen (aantal, leeftijd, namen):** drie zonen: Pieter (22),

Andries (20), Raf (17)

**5) huisdieren:** kippen (nog eentje), goudvis-sen en kikkers in onze vijver

**6) beroep:** vertegenwoordiger

**7) hobby's of bezigheden in vrije tijd:** ik ben al acht jaar bij het

Koninklijk Sint-Ceciliakoor van Linkebeek, waarvan drie jaar voorzitter. Het koor heeft zo'n veertigtal leden en bestaat al 144 jaar. Maar mijn vrije tijd gaat niet alleen naar het koor. Ik loop ook graag. De twintig kilometer van Brussel zal ik niet gauw overslaan. Ook skiën is een belangrijke hobby. Dat doe ik op wintersportvakantie in Frankrijk.

**8) hoe lang geleden in Linkebeek komen wonen:** 21 jaar

**9) mooiste plekje van Linkebeek:** Het zicht boven op de spoorweg van de Lange Haagstraat. Maar dan wel in de winter, want dan zijn de bladeren van de bomen en heb je een beter zicht.

**10) lelijkste plekje van Linkebeek:** Aan de zijkant van het gemeentehuis was tot voor kort een lelijk plekje. Aan twee oude inhammen stapelde het vuil zich op, maar ik heb gezien dat er nu bloembakken staan.

**11) eerste indruk/herinnering van Linkebeek:** de pittoreske parel ten zuiden van Brussel

**12) huidige/blijvende indruk van Linkebeek:** idem als 11

**13) held in de wereld:** Freud, omwille van zijn werk en al zijn boeken die ik heb moeten lezen.

**14) favoriete man/vrouw in Linkebeek:** mijn eigen vrouw

**15) wie zou je voor één dag willen zijn:** mezelf, ik ben tevreden

**16) krant:** De Standaard

**17) lievelingsprogramma / film:** VRT-nieuws (ik heb geen andere kanalen)

**18) lievelingsboek:** geen

**19) lievelingszanger(es)/muziekgroep:** Van Morrison

**20) merk auto:** Volkswagen



### Adventsbijeenkomst Ziekenzorg 12 december

De herfst is er. Dat merken we aan het vochtige weer. De winter zal niet lang op zich laten wachten. Daarom willen we het onze leden van Ziekenzorg gezellig maken op onze Adventsbijeenkomst, een voorloper van Kerstmis. Dit gezellig samenzijn vindt plaats in 't Schoolke op 't Holleken op zondag 12 december. Na de verwelcoming zal de pastoor de eucharistieviering opdragen. Daarna is er koffie met koeken en een dessert. Als 'plaatselijke vedette' zal het Sint-Ceciliakoor van Linkebeek advents- en kerstliedjes zingen. Wij kunnen dan allemaal samen gezellig keuvelen over de komende feestdagen. Ziekenzorg Linkebeek wenst al haar leden en alle mensen van Linkebeek een zalig kerstfeest en een voorspoedig nieuwjaar.

Christelle LR

### Oproep Toneelvrienden



Op maandagavond 29 november werd tijdens de afbouw van ons decor onze rotanzetel (dubbelzit) op de parking van de Moelie gestolen. Mensen die iets verdacht hebben opgemerkt, laat het ons weten. Diegenen die hem per ongeluk hebben meegenomen, kunnen hem ook incognito terugbrengen.

Je kan bellen naar: 02 380 77 51 (GC De Moelie)  
of 02 378 08 20 (mevrouw Rombaut).

### Oud-strijders

Naar jaarlijkse gewoonte kwamen de oud-strijders samen na het neerleggen van bloemen aan het monument van de gesneuvelde makers en een plechtige mis. De heer Sondag zat als president de feestelijke maaltijd voor, maar geeft zijn taak door aan Alain Van Calster, zoon van Francois. Samen met Padre Vander Goten, Gaby (Kokske) en zoon en 24 genodigden was het een gezellige namiddag in het restaurant Petit Coq.

### Hoe leren we beter filmen? Videoclub Zennevallei

In eerste instantie door veel naar films te kijken. Een bevriende amateurfilmclub uit het Brusselse viert in 2005 haar 50-jarig bestaan. In het jaarverslag van 1955 lezen we dat de leden om betere films te maken "eerst goed moeten leren kijken naar de films van de meer gevorderde leden uit andere clubs". Dat is anno 2004 niet anders. Een indirect bewijs is zeker de volle zaal op de galavertoning van de nationale amateurfilmwedstrijd in Beveren in oktober. Ook verschillende clubleden hadden de verplaatsing gemaakt voor een namiddag filmgenot. Voor sommigen ging het er te "semi-professioneel" aan toe. Maar je kan beter leren van goede films dan van slechte. Op diezelfde wedstrijd beoordeelden twee ex-VRT filmmonteurs de vertoonde films. Hun commentaar over de gejureerde films: "Wij waren aangenaam verrast door de meeste werkstukken. Daar waren echte juweeltjes bij met waardevolle reisverhalen, mooi camerawerk en montage en degelijke commentaar." Zij gaven ook een aantal tips mee, waarvan ik er jullie twee niet wil onthouden, omdat ze je misschien ook van pas kunnen komen:

> Vermijd overdreven commentaar en overladen tekst. Een voorbeeld: als de tekst luidt "hier op deze plaats kregen we een onvergetelijk panorama over de bergen en de dalen", dan kan deze tekst overbodig zijn, als de kijker via het beeld getuige is van een prachtig panorama. Met andere woorden: laat het beeld spreken.

> Maak niet te veel gebruik van horizontale bewegingen, tilt-up en downs, bewegingen die niet afgerond werden, overmatige overvloeiers. Deze bewegingen kunnen wel verantwoord zijn om situeringen te schetsen, om indrukken van grootte, van weidsheid, van hoogte, enzovoort weer te geven. Maar een vast beeld, liefst met bewegingen binnen het beeld, is waardevol. Genomen met verschillende camerahoogten (vergelijk kikkerperspectief met vogelperspectief), verschillende standpunten en beeldgroottes creëer je de mogelijkheid om ritme te bepalen in de montage.

Wil je bijleren over het filmen? Kom dan eens af. Onze volgende vergaderingen zijn op 11 januari en 1 februari met op het programma de bespreking van de films die aan de clubwedstrijd zullen deelnemen. Alle films moeten op voorhand in de club geprojecteerd worden. Aan de hand van de commentaar kan de auteur zijn film al dan niet aanpassen. De clubwedstrijd heeft plaats op zaterdagavond 5 februari 2005 in de Moelie. De toegang is gratis.

[Meer info op www.geocities.com/videoclubzennevallei](http://www.geocities.com/videoclubzennevallei)



## Prédance-kriebels ?! die doen je dansen... Studio@etude



Het is zaterdagvoormiddag. Daar zijn ze weer: Inez, Laura, Marie, Rani en alle anderen. Ze zijn razend enthousiast, want ze komen dansles volgen bij juf Sara. Van gemakkelijke loopjes tot moeilijke choreografieën, bij juf Sara lukt het allemaal. Alles wordt op een leuke manier en al spelend aangeleerd. Sara danst zelf al meer dan 10 jaar en leerde zowel klassieke, als jazzdans bij professionele dansers, o.a. bij Karin Heynink en Lenka Jarosikova. Ze volgde verschillende stages en opleidingen. Dankzij al deze ervaringen weet Sara het juiste ritme, de gepaste muziek en de tofste pasjes uit te kiezen. Een opleiding als Initiator Dans bij Danskant vzw was het laatste duwtje in de rug om les te gaan geven en iedereen met het dansvirus te bestoken. Dit 'PréJazz'-uurtje is voor iedereen een feest! Zelfs de mama's en papa's zitten niet stil!

De zaterdagvoormiddag wordt niet enkel besteed aan PréJazz. Er is ook een uurtje 'PréClassics'. Wie graag de basis van het dansen onder de knie krijgt en liever wat meer klassieke technieken leert, kan terecht in dit lesuurtje bij juf Kay. Opgelet: 'PréClassics' is zeker niet voor saaie pieten! Juf Kay brengt veel verhaaltjes en trucjes mee naar de les. Zo helpt zij iedereen op weg om een 'prima ballerina' of 'primo ballerino' te worden. Kay volgt zelf van jongs af al klassiek ballet. Na haar jarenlange dansopleiding bij professionele dansers, zoals o.a. Maria Metch-

karova en Jeannine Van Boven en aan het Koninklijk Instituut voor Ballet in Antwerpen, sluit zij dit schooljaar haar studies af aan het Hoger Instituut voor Dans in Lier o.l.v. Marie Decorte. Zij danst en doceert ook moderne dans en volgde hiervoor o.a. les bij Kristine De Walsche. Kay geeft al verschillende jaren dansles. De ideale juf dus voor iedereen die op een leuke manier wil leren dansen.

Kom je graag eens langs? Dat kan! En wel elke zaterdag in GC De Moelie in Linkebeek. De les 'PréClassics' loopt van 10u tot 11u, 'PréJazz' van 11u tot 12u. Beide lessen zijn bestemd voor kinderen van 6 tot 8 jaar.

Al onze dansleden zijn automatisch lid van Jeugd&Dans vzw. Zo kunnen zij ook deelnemen aan andere dansactiviteiten, dansvoorstellingen, stages en 'events'.

### Info:

02 354 61 97 of 0496 06 38 58, [studioatetude@skynet.be](mailto:studioatetude@skynet.be)

## Survivalrun Brugge - Damme- Brugge Teek-it-iezie

Op 7 november namen we deel aan de Survivalrun (SR) in Brugge. Was het voor sommigen een (prettig?) weerzien met de Damse vaart, dan hadden we ook nu weer enkele nieuwelingen (Lien, Jan en Maarten) mee. Met vijf koppels van verschillend pluimage gingen we om 12u15 van start, gesteund door een winterzonnetje en onze supporters.

De run bracht ons via evenwichts-, kracht- en coördinatieoefeningen langs sloten en weiden tot aan de Damse vaart. Daar moesten we met behulp van een surfboard de overkant trachten te bereiken, liefst zonder een nat pak. Het ijskoude water (onze handen die als roeispaan dienden, vrozen er bijna af) zorgde voor heel wat voorzichtigheid, behalve bij Serge die bij proef drie al kennis had gemaakt met het koude water en als enige half in het water dit obstakel overwon. Afwisseling troef. Moest er in de ene proef op kracht naar boven worden geklommen, dan werden we enkele meters verder door vuile sloten (koeien genoeg daar in Brugge) gestuurd om iets later dan weer in en op containers en bunkers te kruipen.

Toch haalden we allemaal de afsluitende eindproef. We moesten nog even op de tanden bijten alvorens de bevrijdende eindstreep te overschrijden. De prestaties van Maxime en Lien mogen zeker in het zonnetje gezet worden: Maxime bracht op z'n twaalfde al voor de tweede keer een SR tot een goed einde en kwam met Werner als twaalfde aan de finish! Lien liet op haar vijftiende, en als enige dame van ons team, zien uit het juiste hout gesneden te zijn. Bravo!

Sportieve groeten en... Teek- It- Iezie

### Nieuws uit de cultuurraad

#### *Nieuwe vlag - eindejaarsreceptie*

De Cultuurraad van Linkebeek (CRL) beschikt sinds kort over een fonkelnieuwe vlag. Deze zal aan het publiek worden voorgesteld tijdens de eindejaarsreceptie op 11 december '04. Na de jaarlijkse fakkeltocht, die om 18u30 begint, organiseren we een receptie in openlucht. Op het terras van Café De Moelie worden vuurkorven geplaatst die voor de nodige warmte en sfeer zullen zorgen. Geen nood voor diegenen die niet van koude voeten houden, want ook in het café kan je terecht. Daar zorgt een tweekoppig bandje (viool en piano) voor de sfeer. De nieuwe uitbaters van het café serveren originele hapjes. Tijdens een korte toespraak, aangevuld met een digitale presentatie, zal voorzitter Rik Otten de nieuwe vlag onthullen. Redenen genoeg om naar de eindejaarsreceptie te komen.

#### *Komende activiteiten*

2005 belooft alweer een druk jaar te worden. Op 16 april organiseert de CRL voor de 4de maal Linkefolk in GC De Moelie. Om 18u starten we met een gezellig café-optreden van de groep Gaia. Tijdens dit gemoedelijk optreden kan je een lichte maaltijd eten. Van 19u30 tot 20u30 kan je in de foyer van de Moelie terecht voor een initiatie 'volksdans' onder begeleiding van Gaia. Om 20u30 kunnen deze danspassen verder worden ingeoeffend tijdens het eerste optreden in de polyvalente zaal. Maruzella bijt de spits af. Nadien volgt een optreden van Tantra en we sluiten de avond af met een uniek optreden. We slaagden erin om de wereldberoemde gitarist Philip Catherine naar de Moelie te halen. Een gezamenlijk optreden met de topgroep Orion staat garant voor klasse en kwaliteit. Zorg dat je erbij bent!

Op 1 mei heeft de tweede editie van de 'Zeepkistenrace' plaats. Wie interesse heeft om deel te nemen aan dit spektakel, kan alvast beginnen te sleutelen aan zijn/haar bolide. Meer inlichtingen over de technische vereisten waaraan de zeepkisten moeten voldoen, kan je in de Moelie krijgen bij Kirsten, 02 380 39 89.

Op 22 oktober heeft de jaarlijkse quiz plaats en op 10 december '05 sluiten wij het jaar af met de eindejaarsreceptie.

Verder werkt de Cultuurraad, samen met de Moelie, aan een project van 'praatcafé's' rond bepaalde thema's. Hierover kunnen we momenteel nog niet veel meer vertellen, aangezien dit project het embryonale stadium nog moet ontgroeien.

Mark De Maeyer

### KBG

Weer is het nut bewezen van een alarmsysteem, meer bepaald van telehulp. Onlangs werd er een lid van de KBG met ernstige verwondingen naar het hospitaal gevoerd. Samen met het bestuur, en na een tweede oproep van Julia tijdens onze koffietafel, moeten wij eens grondig nadenken over ongevallen in huis. Hoe lang kan je daar liggen en niet aan de telefoon geraken om hulp te krijgen? Het is toch zo eenvoudig om op een knop te drukken die je steeds bij je hebt! Aarzel niet en vraag inlichtingen bij ons KBG-bestuur.

### Vrij podium voor jonge dansliefhebbers Jeulink en GC De Moelie 15 januari

Op zaterdag 15 januari 2005 zet de Moelie haar deuren open voor al wie jong is en graag danst. Kinderen en jongeren tussen 8 en 20 jaar krijgen de kans hun danstalent op een groot podium te tonen. Wat moet je hiervoor doen? Je mag alleen of in groep (max. 10 personen) één dansnummer brengen dat je volledig zelf in

elkaar steekt. Hip hop, jazz dance, funk, moderne dans, ... het maakt niet uit, alle dansgenres zijn toegelaten. Het nummer mag maximum 5 minuten duren en de muziek, die je zelf kiest, breng je de dag zelf op cd of cassette mee. Er zijn twee categorieën: van 8 tot 14 jaar en van 15 tot 20 jaar. Een jury van dansleerkrachten en dansliefhebbers beoordeelt het creatief danstalent, maar ook elementen als podiumuitstraling en originaliteit. De winnaars van elke categorie worden beloond met toffe prijzen. Maar ook het publiek krijgt inspraak en belooft de beste dansers met een publieksprijs. Er zijn bovendien gastoptredens van zowel Studio@etude als The Jump Junkies Dance Company.

Ben jij tussen 8 en 20 jaar en hou je van dansen? Heb je zin om op een podium te staan 'shaken'? Dan is dit je kans! Schrijf je nu in voor deze danswedstrijd en breng al je vrienden en familie mee om je op het podium te zien dansen. Of ken je iemand die dit graag zou doen? Vertel het verder!

Vooraf inschrijven is verplicht en kan tot 10 januari 2005. De deelname is gratis. Meer informatie en inschrijven in GC De Moelie.

#### *Game-avond JeuLink @ Café De Moelie*

Als eerste activiteit van 2005 steekt JeuLink van wal met een gezellige en originele activiteit: een game-avond in Café De Moelie. Op vrijdag 7 januari '05 vanaf 20u kan je hier terecht om verschillende games te spelen en tussendoor gezellig een glas te drinken. Voor de cafébezoeker een extraatje, voor de spelfreaks een gezellige sfeer... Iedereen, jong en oud, is welkom! Meer info: jeulink@hotmail.com.



## Kerstfeest

### 15 december

#### KAV

Op woensdag 15 december organiseert KAV haar jaarlijks kerstfeest. We maken er een gezellige avond van met alles erop en eraan: een glaasje drinken, een portie ontspanning en een stukje eten aan de mooi versierde tafels. Een mooie bezinnings-tekst en als afsluiter zingen we samen enkele mooie kerstliedjes. Alle leden zijn van harte welkom. Tot dan!

Op dinsdag 25 januari 2005 richten we een gespreksavond in met als thema 'zalig slapen'. Een aanrader voor wie de kunst van het slapen onder de knie wil krijgen.

## Gezinsbond



De workshops van 3 november hadden succes. 's Morgens waren het vooral de meisjes die interesse hadden voor de 'tattoo'-technieken. Eerst werd een 'flashy' tekening op arm, hand, been of rug aangebracht en daarna met verf, op basis van henna, versterkt. Draken, slangen, bloemen, zoals een echte tatoeage er moet uitzien, waren het resultaat.

Voor de namiddagsessie 'circustechnieken' was de uitdaging nog groter. "Moeten wij echt op die kleine éénwielers rijden en met die ballen jongleren?" Het materiaal sprak duidelijk tot de verbeelding! De namiddag was te kort en er was duidelijk vraag naar meer. De foto's spreken voor zich.



## Judonieuws



Wij hebben slechts één belangrijk feit te melden. Op vrijdag 29 en zaterdag 30 januari 2005 organiseren wij de 7de editie van onze kaas- en wijnavonden. Hou deze datum vrij. Wij rekenen op jouw steun.

Op 23 oktober hebben wij deelgenomen aan het pupillentornooi van Opwijk. Drie van onze judoka's hebben er medailles behaald: Fabian, Benjamin en Matthijs. Voor deze editie van Sjoenke laten wij de foto's spreken. Wij geven jullie de groep van de kleinsten (eerste en tweede leerjaar en ook de beginners), de groep van de woensdagavond en de groep van de vrijdagavond-training.

### TopperWeekend Chiro Linkebeek

#### Vrijdag 19/11

Vrijdagavond om 19u kwamen wij samen aan de lokalen. Het was barkoud, met temperaturen juist onder het vriespunt. Maar toch kwamen de toppers één voor één in piekfijn uniform aan, klaar om de eerste nacht van hun weekend te beleven. Waar we naartoe gingen, bleef onduidelijk totdat we in Brussel-Zuid overstapten op de trein naar 'Gent-De Panne'. Inderdaad, we waren van plan de luwe, ijsskoude wind en het woest bonkende water van Gent-stad te trotseren.

En zo geschiedde. Bij hun aankomst werden ze direct op de proef gesteld en moest de slaappleaats aan de hand van mysterieuze stukjes kaart gevonden worden. Na 1u30 afzien in de kou, kwamen de stoere toppers met hun grote rugzak aan in het door twee honden (sorry, een hond en een vos) zwaar bewaakte huis. Leidster Ilse had haar huisje voor de lieve toppers ter beschikking gesteld. Na een vermoeiende avond en het zoemende geroezemoes bij het slaapritueel, konden wij dan eindelijk van een welverdiende nachtrust genieten.



#### Zaterdag 20/11

De kippen van de burens waren vroeg uit de veren, evenals de toppers. Na ons ontbijt vertrokken we naar de Blaarmeersen, een groot recreatiedomein in Gent. Het lot sloeg toe. Toen we aankwamen bij de watersportbaan, merkten we op dat we juist tegenover het domein uitkwamen... met water ertussenin. Voor niets terugdeinend, wandelden we errond en betraden het park. We konden punten verdienen met rugby, voetbal, massatouwspringen, reuzen piramide en nog veel meer. Na een goede score keerden we



terug huiswaarts om er soep en spaghetti te eten. Die avond gooiden we onze spieren los op de bowlingbaan twee straten verder. Wie won en wie verloor? Dat is toppergeheim.

#### Zondag 21/11

De laatste dag trokken we na het opruimen de stad in, waar nog wat bonuspunten verdiend konden worden met opdrachten als 'doe alsof een voorbijganger je familie is', 'doe alsof je struikelt voor het bushokje', 'overtuig iemand van je liefde voor hem of haar'. Dit alles werd tot een goed einde gebracht en de lekkere durum was verdiend. Er restte ons nog enkel een klein quizje, de rugzakken ophalen en terug naar huis keren. 't Is weeral voorbij!

Katrien, Pieter en Jonas

### Het aspiweekend Chiro Linkebeek

Het begon op vrijdag 19 november. Ons verplaatsen was niet nodig, want dit weekend vond plaats in onze eigen lokalen. Eerst een beetje inkopen doen, een beetje spelletjes spelen, een filmpje bekijken en dan... naar de fuif van Chiro Lot @ the Laekelinde. Na dit stevig stapje uit, keerden we vermoeid maar tevreden terug.

Dag 2: Lekker uitgeslapen, dan een quiz om ons brein een beetje te testen. Het waren vooral moeilijke raadseltjes, waarover we onze hersenen braken. Om onze gedachten wat lucht te geven, speelden we baseball. Uitgeleefd, man toch! Daarna verdiepten we ons in de Italiaanse keuken: spaghetti bolognese. Mmmmmmmhh, dat was lekker. Die avond hebben we ons beziggehouden met de filmwereld.

Dag 3: Na een welverdiende rust stonden we op en hebben we de lokalen een beetje in ordentelijke staat gebracht. Niet te vergeten: we hebben ook stevig gebruncht: bokes met choco en croque. Lekker, lekker. In de namiddag daagden de kerels ons uit voor een wedstrijdje baseball. Ze wilden ons laten zien dat zij het beter konden. Maar helaas: de aspi's wonnen. Na het vieruurtje stortten we ons op het snowboarden en skiën. En dan... 18u: eindelijk zagen we mama en papa terug. Joepie!

# Nieuws uit de Moelie

## Terugblik

Een uitverkochte zaal voor het prachtige pianoconcert van Frank Braley. Dit concert, in het kader van het Festival van Vlaanderen, sloot de drukke oktobermaand waardig af. In november programmeert de Moelie traditiegetrouw een humorprogramma. Dit jaar was het de beurt aan Nigel Williams. De 'penismonoloog' bracht 120 mensen aan het lachen. De expo van schilderijen van Danielle Willems was eveneens een schot in de roos. Meer dan 250 personen bezochten deze kwalitatieve tentoonstelling. Velen waren verrast door het ongekende talent van 'juf Danielle'.

## Komende activiteiten

Op 18 december verzorgt het Sint-Cecilia-koor, samen met de klas 'Samenspel' van de Orfeus Academie van Alseberg o.l.v. Ludwine Beuckels zijn jaarlijks kerstconcert in de kerk van Linkebeek. Na het concert worden de aanwezigen uitgenodigd op een kerstdrink in de polyvalente zaal van GC De Moelie.

Op 15 januari kan de jeugd het beste van zichzelf geven op het Vrij Dans Podium 'Dansfreakz'. Jongeren tussen 8 en 20 jaar kunnen een zelf gemaakte dans opvoeren op het podium van de Moelie. Er zijn mooie prijzen te winnen. Meer info lees je elders in dit tijdschrift. Op 27 januari is het de beurt aan De Beenhouwerij om 'Slagen en verwonderingen' uit te delen op het Moeliepodium. Een niet te missen mix van percussie, multimedia en humor.

## Café De Moelie

Velen onder jullie hebben al kennis gemaakt met het vernieuwde café van de Moelie. De kritieken zijn lovend. Wie het café nog niet bezocht, moet dringend een kijkje komen nemen. Je kan er ook terecht voor een lekkere maaltijd in een gezellige sfeer.

## Sluitingsperiode

Het secretariaat van de Moelie zal tijdens de kerstperiode gesloten zijn van 27 december '04 tot en met 3 januari '05.

## DUBBELZICHT

Kerktrap



## SINT-CECILIAKOOR KERSTCONCERT

**ZA 18-12**

**MUZIEK**

Het wordt stilaan een traditie. Rond Kerstmis sluit het Sint-Ceciliakoor het drukke najaar af met een kerstconcert in de kerk van Linkebeek. Ook dit jaar laat het koor, onder leiding van Eric Kirsch, zich begeleiden door de klas 'Samenspel' van de Orfeus Academie van Alseberg. Dit orkest staat onder leiding van Ludwine Beuckels. De samenwerking tussen koor en



orkest bewees in het verleden al tot mooie resultaten te leiden en staat garant voor een prachtig kerstconcert.

20u - Sint Sebastiaanskerk

**tickets:** 8 euro (kassa), 7 euro (vvk)

**I.s.m.** Orfeus Academie van Alseberg.

## DANSFREAKZ VRIJ DANS PODIUM

**ZA 15-01**

**DANS**

Moderne dans, jazzdans, American jazz ballet, hip hop... De dansgekte tiert welig in de Zennestreek! GC De Moelie wil jonge dansliefhebbers een podiumkans bieden. Ben je minstens 8 jaar oud en wil jij wel eens optreden? Het kan op het 'vrij dans podium' in de Moelie! Het enige wat je moet doen, is alleen of samen met je vriendin(nen) of vriend(en)



inschrijven en één dans voorbereiden. Alle genres zijn toegelaten, maar je mag slechts één nummer van maximum 5 minuten brengen. De muziek breng je de dag zelf mee op cassette of cd. Al bestaande dansgroepen worden niet toegelaten. De deelnemers worden ingedeeld in twee leeftijdsgroepen: van 8 tot 14 jaar en van 15 tot 20 jaar.

Een jury van dansleerkrachten en dansliefhebbers beoordeelt jouw dans op verschillende punten (techniek, choreografie, originaliteit, uitstraling, kleding, ...). Naast prijzen van de jury wordt in beide leeftijdsgroepen ook een prijs van het publiek uitgereikt.

**Deelname:** gratis.

Verplicht vooraf inschrijven (tot 10 januari '05).

Deelnemers mogen gratis de zaal betreden.

14u - de Moelie

**tickets:** 3 euro (kassa), 2 euro (vvk)

## DE BEENHOUWERIJ SLAGEN EN VERWONDERINGEN

**DO 27-01**

**THEATER - HUMOR**

Terug van weggeweest! De Beenhouwerij pakt uit met een nieuwe show 'Slagen & Verwonderingen'. Frontman Gerrit De Cock is het afgelopen jaar uitgegroeid tot een bekende Vlaming. Zijn wapenfeiten: een uitstekende presentatie van Big Brother en gevatte verschijningen op JIM TV. Is er



een jonge versie van Ray Cokes opgestaan? Daarnaast is hij ook de drummer van 'Les Truttés', de discoformatie die in Vlaanderen een stevige reputatie heeft opgebouwd. Gerrit en compagnon Reinert zijn nu terug met een multimediaal, humoristisch percussiespektakel. Na een grondige controle van de eetwareninspectie werd beslist om de culinaire sector te laten voor wat het is. Voorlopig! Whoopi & Noella, de ondertussen fel gesmaakte 3-D-kippen, hebben zich verder bijgeschoold en zijn volwaardige leden van De Beenhouwerij geworden.

'Slagen en Verwonderingen' is een totaal-spektakel met een grote rol voor de 3D-animaties en een interactiviteit tussen kip en mens. De term 'slagen en verwonderingen' is opgenomen in het strafwetboek. Laat ons hopen dat iedereen het er zonder kleerscheuren vanaf brengt!

20u - de Moelie

**tickets:** 12 euro (kassa), 10 euro (vvk)

## GUINELLI GOOCHELSHOW

**WO 02-02**

**FAMILIEVOORSTELLING**

Als kindervriend bij uitstek brengt Guinelli jaarlijks een nieuw programma dat zich richt op een publiek van 3 tot 12 jaar. De producties van Guinelli weten echter zonder moeite ook ouders en grootouders te boeien. De kinderen worden continu bij de acts betrokken. Daardoor brengt de show van Guinelli steeds een aantal onvergetelijke, humoristische, mysterieuze momenten met zich mee. Het jeugdige publiek wordt na afloop vergast op prachtige ballonfiguren.



14u - de Moelie

**tickets:** 6 euro (kass), 5 euro (vvk)

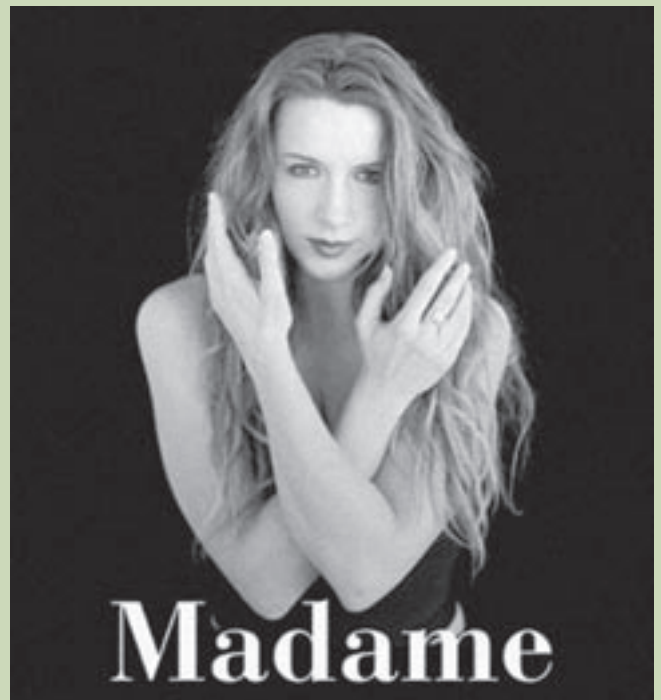
## MICHELINE VAN HAUTEM & MICH EN SCÈNE

**CALL ME MADAM**

**VR 18-02**

**MUZIEK**

Franse chansons met een New Yorkse flair! Met hun vorig programma 'Songs of Jacques Brel' veroverde Mich en Scène zich een plaats in menig hart. Zij lokten volle zalen in Nederland en ook België herontdekte deze Belgische chanteuse. Micheline zong aan de zijde van Liesbeth List en Frank Boeijen. De groep was te zien in Kopspijkers, Barend en Van Dorp, Palm Live Café en Hanneke Groenteman. 10.000 verkochte CD's, twee Schotse



Awards en een tour in de VS en Australië verder, komen zij weer thuis op de vertrouwde planken.

Aan de hand van songs voor, door en over vrouwen brengt Micheline Van Hautem een ode aan de 'Madams' die haar inspireren: Marlène Dietrich, Edith Piaf, Julie London, Sarah Vaughan. Ze neemt je mee door het Europa van weleer en het huidige, bruisende New York, woonplaats en inspiratiebron van Micheline. Dit nieuwe, wervelende programma wordt in verschillende talen, stijlen en ritmes op scène gezet door Frederik Caelen, meester-accordeonist-pianist en Frank de Kleer op Spaanse gitaar. Ook enkele songs door mannen, die de vrouw liederlijk bezingen, ontbreken niet op de lijst: Chet Baker, Frank Boeijen en uiteraard hun grote voorbeeld Brel. 'Madam' is een creatie van Frederik Caelen en Micheline Van Hautem.

Zie ook: [www.michenscene.com](http://www.michenscene.com)

20u30 - de Moelie

**tickets:** 12 euro (kassa), 10 euro (vvk)

## In memoriam

Dr. ir. André De Moor (1933-2004), voorzitter vzw 'de Rand'



Donderdag 25 november 2004 zal ik niet snel vergeten. Ik was nog maar net op kantoor aangekomen toen om half negen mijn gsm belde. Op de display verscheen de vertrouwde naam 'André'. Zo vroeg uit de veren, dacht ik. Maar aan de andere kant van de lijn klonk een andere stem. De stem van zijn echtgenote Nelly, die "zeer slecht nieuws" te melden had. André De Moor was die nacht thuis plots overleden. Verbijstering. Ongeloof. Ik had nog maar net mijn mailbox doorgenomen en zijn - wat later bleek zijn allerlaatste - mail gelezen. Nota bene een mail met woorden van deelneming voor het verlies van een dierbare vriend twee dagen voordien!

Eensklaps was 'de Rand' zijn trouwe en dynamische voorzitter kwijt. En wij een vriend. Pas uren na het bericht drong door dat wij zijn vertrouwde aanwezigheid, zijn luisterend oor, zijn bedachtzame goede raad en zijn kordaat en assertief belichamen van zijn idealen voor altijd zullen moeten missen.

André De Moor, geboren in Massemen bij Wetteren, was burgerlijk ingenieur en bekleedde jarenlang een topfunctie bij de multinational Akzo. Het sociaal-culturele leven boeide hem mateloos. Hij beschouwde het als een van zijn levensdoelen om zijn capaciteiten ter beschikking te stellen van culturele organisaties die hem na aan het hart lagen. Zo leidde hij als voorzitter de pas geherstructureerde Vlaamse Opera eind jaren '80 succesvol door de moeilijkste periode van zijn geschiedenis. Toen in 1996 de oprichting van vzw 'de Rand' door de Vlaamse regering werd voorbereid, werd André De Moor al snel betrokken bij de gesprekken. De regering verzocht hem deze nieuwe organisatie als voorzitter op te starten en te leiden. Tot op zijn laatste levensdag bleef hij op post. En dat 'op post zijn' mag je

letterlijk interpreteren. Zonder zich op te dringen, was hij immers steeds bereikbaar en ter beschikking. Wekelijks zaten we samen op zogenaamde 'directieteam'-vergaderingen, waar we van zijn ervaring, ideeën en goede raad gretig gebruik maakten. Als voorzitter stelde hij zich steeds inspirerend, maar ook bewust afstandelijk op. Een van zijn principes was immers dat een voorzitter de goede gang van zaken bewaakt en de directie de touwtjes in handen heeft wat betreft de algemene en dagelijkse leiding van de organisatie. Deze door het bedrijfsleven ingegeven houding heeft bij 'de Rand' steeds uitstekend gewerkt.

Samen met hem bouwden we 'de Rand' uit. Er werden stafmedewerkers aangeworven voor welomschreven centrale opdrachten. De zes gemeenschapscentra kregen een kwalitatieve uitstraling. We startten met gemeenschapskranten in de zes gemeenten met bijzonder taaltoezicht. We participeerden in het beheer van het Museum Felix De Boeck. We legden de basis voor een gemeenschapscentrum in Drogenbos. We integreerden RandKrant en het cultuurluik van het Bruegelproject in de werking van 'de Rand'. André was altijd opnieuw een toetssteen voor onze plannen en de manier waarop we de zaken aanpakten. André kende ook heel veel mensen. Bij 'decision makers' en 'opinion leaders' was hij kind aan huis. Dit heeft voor 'de Rand' heel wat deuren geopend. Mede door zijn inbreng is 'de Rand' een volwassen organisatie geworden.

Zijn engagement werd geschraagd door zijn gevoelens als 'fiere Vlaming'. Op een zeer bewuste, vanzelfsprekende en assertieve manier plaatste hij de Vlaamse verwezenlijkingen steeds weer in de aandacht, zeker als hij sprak met buitenlanders en Franstaligen in de rand. De lezingenreeks Speakers' Corner was een van zijn dierbaarste projecten.

Als mens en voorzitter was hij nieuwsgierig naar de persoonlijkheid en de bezieling van anderen. Zo praatte hij graag met de medewerkers en sympathisanten van 'de Rand'. Bij voorkeur op een informele manier, bij een lekkere pint aan een of andere toog, of een glas goede wijn tijdens een werklunch. Velen zullen zich hem als een levensgenietende Bourgondiër herinneren. De stempel die André De Moor drukte op 'de Rand', is onuitwisbaar. We danken hem ervoor. Het was een voorrecht met hem al die jaren te mogen werken. Door zijn onverwachte heengaan, laat hij een grote leemte achter. Deze leemte zinvol en toekomstgericht invullen, is dan ook de grootste eer die we hem kunnen bewijzen.

'de Rand' uit zijn oprechte gevoelens van deelneming voor de familie, in het bijzonder voor zijn echtgenote Nelly en zijn kinderen Bart, Veerle en Maarten. André, bedankt!

Eddy Frans  
algemeen directeur vzw 'de Rand'



## RandRevue

Of een revue op de rand van ...



Wie revue zegt, zegt theater, zang en dans, groots opgezette decors, kostuums met een overdaad aan pluimen. Nicole & Hugo deden het, André Van Duin doet het, en nu... is het tijd voor de RandRevue! De RandRevue? Een revue op 't randje of er net over? Een revue met randjes en ribbeltjes? Niets van dit alles. De Rand-Revue is een theaterproject door en voor mensen van de rand. Uniek? Jawel!

Gemotiveerde kunstenaars, van heel jong over ouder tot altijd jong, actief in het gemeenschapsleven van 'de Rand', brengen in revuestijl een wervelend totaalspektakel. Een bont gezelschap van acteurs, zangers, dansers, ... maakt het een beetje bont; speciaal voor jou. Als toeschouwer werp je een blik op het leven van de randbewoners. Vier randbewoners nemen je mee op trektocht langs de werkelijke wereld. Alledaagse gebeurtenissen passeren de (Rand)Revue: vervelende hondenpoep op de stoep, de herkomst van Sinterklaas, het kussen van een pad om toch maar die droomprins te ontmoeten. Soms absurd, vaak werkelijkheid, geregeld grappig. Diepdroevig, emotieloos, intens blij en nog 'so what?'. Worden de emoties te veel? Geen nood, de TV-generatie zorgt voor een zapper. Buurman aan het werk zien? Of toch liever de buurvrouw? Kom dan kijken naar de RandRevue. De RandRevue houdt halt in elk gemeenschapscentrum van vzw 'de Rand'. Mis deze bus, sorry kans, niet!

GC De Zandloper: vrijdag 18 februari 2005

GC De Bosuil: zaterdag 19 februari 2005

GC De Kam: vrijdag 25 februari 2005

GC De Lijsterbes: zaterdag 26 februari 2005

GC De Moelie: vrijdag 4 maart 2005

GC De Boesdaalhoeve: zaterdag 5 maart 2005

Telkens om 20u30

Regie: Frank De Beule

Concept: Johan Waegeman

**Tickets:** 9 euro (kassa), 7 euro (vvk), 5 euro (groepstarief, -12j.)

Vanaf nu kan je tickets bestellen in het centrum waar je de voorstelling wil bijwonen.

## Geschiedenis van Brabant

Van het hertogdom tot heden

Eeuwenlang was het hertogdom Brabant, gelegen in het hart van de Nederlanden, het eerste in de rang van de zeventien gewesten. Maar niet alleen dat. Brabant vormde met zijn hoofdsteden Brussel, Leuven, Antwerpen en 's-Hertogenbosch ook een brandpunt van bestuur, cultuur en economie. Gebeurtenissen en ontwikkelingen in Brabant hadden daarom vaak ingrijpende gevolgen voor alle Nederlandse gewesten. De opstand tegen Spanje, die een scheuring teweegbracht tussen Noord en Zuid, deed ook het hertogdom uiteenvallen in uiteindelijk een Belgisch en een Nederlands deel.

De geschiedenis van het hertogdom Brabant en van de gebieden die daaruit voortkwamen, wordt nu voor het eerst beschreven in een samenhangend wetenschappelijk overzicht. Dit boek verhaalt hoe de graven van Leuven de titel Hertog van Brabant verwierven en in de eeuwen nadien hun macht en grondgebied uitbreidden. Hoe Hertog Jan I, toernooiridder en minnedichter, op het slagveld van Woeringen roem verwierf. Maar ook wordt verteld hoe de stedelingen van Brabant als eersten op het Europese vasteland zekere constitutionele rechten verwierven. Of hoe Antwerpen in verbazingwekkend korte tijd kon uitgroeien van een kleine nederzetting aan de Schelde tot een formidabele handelsmetropool. De leidende rol van Brabant in de politieke en religieuze verwickelingen van de zestiende eeuw komt uitgebreid aan bod. Maar er is ook ruime aandacht voor de eeuwen daarna, toen het zuiden deel uitmaakte van het Spaanse en vervolgens het Oostenrijkse imperium en het noorden van Brabant als Generaliteitsland onder het gezag kwam van de Republiek der Verenigde Nederlanden. De lijn van de ontwikkelingen in Noord en Zuid wordt ten slotte doorgetrokken tot in onze tijd. Daarbij wordt aandacht geschonken aan politiek, religie, sociale en economische ontwikkelingen en cultuur. Een keur van gerenommeerde auteurs van beide zijden van de grens brengt zodoende tweeduizend jaar geschiedenis van Brabant op fascinerende wijze in beeld.

'Geschiedenis van Brabant. Van het hertogdom tot heden' is in het Nederlands en het Frans uitgegeven bij Uitgeverij Waanders, Zwolle, telt 720 blz. en 250 foto's en kost 49,95 euro.

Als je meer te weten wilt komen over het Brabant van toen en nu, kan je de reizende tentoonstelling 'Zoveel Brabanders, zoveel verhalen' gaan bekijken in verschillende Vlaams-Brabantse en Brusselse bibliotheken. De tentoonstelling loopt tot mei 2005.

**Info:** Dominique Stels, 016 26 76 05, [cultuur@vl-brabant.be](mailto:cultuur@vl-brabant.be) of [www.vlaamsbrabant.be](http://www.vlaamsbrabant.be)





### Michael Pas en Jan Vermeulen

Ludwig

16 januari 2005 - 11u

Op de scène staan een Walter-pianofoorte en een antiek bed. De vloer ligt bezaaid met brieven, partituren en dagboeknotities van de componist. Een oude grammofoon met krakende 33-toerenplaten zorgt voor het gepaste anachronisme. Acteur Michael Pas evoceert de figuur van Ludwig van Beethoven. De ernst en tragiek van het 'Heiligenstädter Testament' maken al gauw plaats voor de komische, soms ook ontroerende brieven die Beethoven regelmatig schrijft naar vrienden en muzikuitgevers. Pas is van Beethoven gaan houden. Zijn subtiel acteer-spel heft alle drempels op die er nog tegenover klassieke muziek bestaan. De transparante, gevoelige toets van pianist Jan Vermeulen ontdekt de vroege pianosonates van Beethoven van alle pathos en franje en herstelt ze zo in ere.

**Tickets:** 12 euro (kassa), 10 euro (vvk), 8 euro (abo en -12j.), leden Gezinsbond Rode krijgen 1 euro korting op vvk- en kassaprijs. Na het concert krijgt iedereen een aperitief aangeboden.

### Kamagurka & Johan Desmet

Groeten uit Kamagurkistan

29 januari 2005 - 20u

Groeten uit Kamagurkistan, de nieuwe show van en met Kamagurka en Johan Desmet is speciaal ontworpen voor kleine, intieme zalen. Sketches, liedjes, gedichten en typetjes passeren de revue in de alom gekende stijl. Absurd, maar o zo herkenbaar! Hilarisch, integer en bovenal Kamagurka. Meer moet dat niet zijn.

**Tickets:** 10 euro (kassa), 8 euro (vvk), 6 euro (abo, -12j., leden Jeugdhuis Animoro), leden Gezinsbond Rode krijgen 1 euro korting op vvk en kassaprijs.

Info en tickets: De Boesdaalhoeve, Hoevestraat 67, 1640 Sint-Genesius-Rode, tel. 02 381 14 51, [info@deboesdaalhoeve.be](mailto:info@deboesdaalhoeve.be), [www.deboesdaalhoeve.be](http://www.deboesdaalhoeve.be)

## MAANDAG

### Orfeusacademie

Muzikale vorming kinderen (vanaf 8 jaar) - De Moelie - 16u

### KAV

Turnen - De Moelie - 20u

### Sint-Ceciliakoore

Repetitie - De Moelie - 20u

## DINSDAG

### KBG en KAV

Turnen voor 50+ - De Moelie - 10u

### KBG

Hobbyclub (eerste en derde dinsdag van de maand) - De Moelie - 13u30

### Orfeusacademie

Verbale vorming kinderen (vanaf 8 jaar) - De Moelie - 16u

### Studio@etude

Jazzdance (vanaf 13 jaar) - De Moelie - 18u

### Studio@etude

Jazzdance volwassenen - De Moelie - 19u

### Videoclub Zennevallei

Clubvergadering (eerste dinsdag van de maand) - De Moelie - 20u

### KBG

Ledenvergadering + koffietafel (elke laatste dinsdag) - De Moelie

## WOENSDAG

### Judo

Trainingen in turnzaal GBS - 18u30

## DONDERDAG

### KBG

Petanque of bowls - De Moelie - 14u

### Orfeusacademie

Muzikale vorming kinderen (vanaf 8 jaar) - De Moelie - 16u

### Studio@etude

Danscursus volwassenen - De Moelie - 18u30

### Brei-atelier

De Moelie - 19u

### Gezinsbond

Conditietraining - De Moelie - 20u30 tot 21u30

## WANNEER

## WIE

## WAT

## WAAR

### DECEMBER

12		Ziekenzorg	Adventsbijeenkomst	Schoolke Holleken
14	13u30	KBG	Kerstfeest	GC De Moelie
15	19u30	KAV	Kerstfeest	GC De Moelie
16	19u30	Quiltatelier	Patchen en Quilten	GC De Moelie
18	20u	St.-Ceciliakoor	Kerstconcert + kerstdrink	Sint- Sebastiaanskerk
21	13u30	KBG	Hobbyclub	GC De Moelie
21	20u	Jeulink	Filmavond 'Kill Bill vol2'	GC De Moelie

### JANUARI

4	13u30	KBG	Hobbyclub	GC De Moelie
7	19u	Jeulink	Game-avond	Café De Moelie
15	14u	Jeulink en GC De Moelie	Dansfreakz	GC De Moelie
18	13u30	KBG	Hobbyclub	GC De Moelie
19	14u	Guinelli	Goochelshow voor kinderen	GC De Moelie
20	19u30	Quiltatelier	Patchwork en quilten	GC De Moelie
21		GBS De Schakel	Typische avond	GC De Moelie
25	13u30	KBG	Ledenvergadering + koffietafel	GC De Moelie
25	19u30	KAV	Gespreksavond 'Zalig slapen'	GC De Moelie
27	20u30	De Beenhouwerij	Slagen en verwonderingen	GC De Moelie
29		Judoclub	Kaas-en wijnavond	Gildenhuis
30		Judoclub	Kaas- en wijnavond	Gildenhuis

Info: GC De Moelie, Sint-Sebastiaanstraat 14, 1630 Linkebeek, tel. 02 380 77 51 - fax 02 380 40 10, [info@demoelie.be](mailto:info@demoelie.be) of [www.demoelie.be](http://www.demoelie.be)

### VRIJDAG

#### Judo

Trainingen in turnzaal GBS - 18u30

### ZATERDAG

#### Studio@etude

PréClassics voor kinderen (van 6 tot 8 jaar) - De Moelie - 10u tot 11u

#### Studio@etude

PréJazz voor kinderen (van 6 tot 8 jaar) - De Moelie - 11u tot 12u

### ZONDAG

#### Chiro Sjoen

Chirolokalen, Hollebeekstraat 262 - 14u30 tot 18u  
(uitgezonderd laatste zondag van de maand)  
Voor jongens en meisjes vanaf 6 jaar.

**SINT-CECILIAKOOR  
KERSTCONCERT**

18-12 > 20u  
MUZIEK  
De Moelie



**DANSFREAKZ  
VRIJ DANS PODIUM**

15-01 > 14u  
DANS  
De Moelie



**DE BEENHOUWERIJ  
SLAGEN EN VERWONDERINGEN**

27-01 > 20u  
THEATER - HUMOR  
De Moelie



**SJOENKE**

is een uitgave van  
de cultuurraad,  
het gemeenschapscentrum  
De Moelie en vzw 'de Rand'.

Sjoenke komt tot stand  
met de steun van het Ministerie  
van de Vlaamse Gemeenschap en  
de provincie Vlaams-Brabant

**REDACTIE**

Mark De Maeyer, Jef Motté,  
Jan Otten, Rik Otten,  
Kirsten Saenen, Anne Van Loey

**EINDREDACTIE**

Geert Selleslach  
Kaasmarkt 75  
1780 Wemmel  
02 456 97 98  
geert.sellesslach@derand.be

**FOTO'S**

Joris Herpol  
Pascale Leemans  
Luc Ostyn  
Kirsten Saenen  
Verenigingen

**REDACTIEADRES**

GC De Moelie  
Sint-Sebastiaanstraat 14  
1630 Linkebeek  
02 380 77 51  
info@demoelie.be  
www.demoelie.be

**Verantwoordelijke uitgever**

Anne Van Loey  
Schaveystraat 29  
1630 Linkebeek

**VOOR INFO, TICKETS  
EN RESERVATIES**

Voor de eigen programmatie van  
de Moelie kan je terecht op het  
secretariaat  
ma 9u-12u30 13u30-17u 18u-20u30  
di do vr 9u-12u30 13u30-17  
wo 9u-13  
tel. 02 380 77 51 fax. 02 380 40 10  
e-mail: info@demoelie.be  
website: www.demoelie.be  
rek.nr. 091-0113298-31  
Gelieve bij een overschrijving steeds  
te vermelden over welke voorstelling  
het gaat.

**WWW.APPLAUS.BE**

**WWW.DEMOELIE.BE**