

sjoenke

jaargang 45, nr 263 • februari 2005 • maandelijks tijdschrift (niet in juli-augustus)

*Gemeentebelastingen
verhogen*

*Lydia Terryn,
moeder van alle
speelpleinkinderen*

*RandRevue: uniek
totaalspektakel in de
Moelie, 4 maart*

*Micheline Van Hautem
in de Moelie,
18 februari*



UIT DE GEMEENTE 3-5 Uit de gemeenteraad / 6-7 Uit goede bron / 8 Lydia Terryn, moeder van de speelpleinen
VERENIGINGSNIEUWS 10 KAV - Chiro Sjoen - Sportoverleg Linkebeek - Groepstentoonstelling - JeuLink / 11 GBS De Schakel - Sint-Ceciliakoor -
JeuLink / 12-13 RandRevue / 18 Cultuurraad / 19 Activiteitenkalender
DE MOELIE 14 Nieuws uit De Moelie / 14-15 Programmatie / 20 Agenda
RAND-NIEUWS 16 Raad van State bevestigt rondzendbrief Peeters - Info over wonen in de rand op www.derand.be - Tien jaar provincie Vlaams-
Brabant / 17 Over de taalvaardigheid van leerlingen in de rand
COLUMN 9 Staalkaart Linkebeek - Dubbelzicht
BURENGERUCHT 18 De Boesdaalhoeve Sint-Genesius-Rode

Twee maten en twee gewichten

De verenigingen zijn in dit februari-nummer minder nadrukkelijk aanwezig dan vorige maand, toen bijna elke Linkebeekse vereniging haar voorbije en komende activiteiten becommentarieerde. Deze keer laat gemeenschapscentrum de Moelie de lezers uitgebreid kennismaken met zijn voorjaarsprogramma en kunnen we ook een flinke portie gemeentelijk nieuws meegeven, omdat op 24 januari de gemeentebegroting voor 2005 en de bijhorende belastingen werden voorgesteld en goedgekeurd. Daarbij is er belangrijk maar minder prettig nieuws: de Linkebekenaren zullen dieper in hun zak moeten tasten. Je doet er dus goed aan het verslag van deze gemeenteraadszitting te lezen. Opmerkelijk is ook dat de ouders vanaf september 2005 voor het voor- en naschools toezicht tijdens de gewone schooldagen een bijdrage moeten betalen. Niet uitzonderlijk, want in het overgrote deel van de scholen is dat al het geval, maar in Linkebeek is dat nieuw. Het zal bovendien ook een bijkomende administratieve last worden voor de directie en de mensen die het toezicht verzorgen, onder meer voor Lydia Terryn, die dat werk al jarenlang tot ieders grote tevredenheid doet. Toevallig hebben we in dit Sjoenke een gesprek met haar.

We schrijven vandaag 27 januari en het kon niet uitblijven. Het is hommeles op het politieke toneel. De splitsing van het kiesarrondissement Brussel-Halle-Vilvoorde zorgt voor grote meningsverschillen. Het is afwachten hoe dat afloopt. Tegenstanders van de splitsing laten niet na het belang

van deze zaak te minimaliseren. Zij verwijzen naar de enorme catastrofe in Azië om aan te tonen dat de splitsingsdiscussie onbelangrijk is. Natuurlijk is deze ramp niet vergelijkbaar met dit binnenlandse probleem. De uitlatingen komen van hen die gebaat zijn bij vertragingen. Van een splitsing liggen de mensen niet wakker, lees en hoor je, zelfs in sommige Nederlandstalige pers. Maar als deze zaak dan zo banaal is, waarom rijst er dan vanuit Franstalige hoek zo'n hardnekkig verzet? Wie in Vlaams-Brabant woont en bekommerd is over deze regio weet wel beter. Volgens een uitspraak van het Arbitragehof moet er voor 2007 een oplossing komen voor de uitzonderlijke toestand van het kiesarrondissement Brussel-Halle-Vilvoorde. In het kader van de staats hervorming is een splitsing de meest logische oplossing. Hoe kunnen Franstalige politici het voorrecht blijven opeisen om bij verkiezingen tot in Gooik en Merchtem te mogen hengel naar stemmen? Vlaamse mensen - en dat zijn er heel wat - die bijvoorbeeld in de wijk l'Ermite (Terkluisen), juist over de grens van Sint-Genesius-Rode in Braine-l'Alleud wonen, hebben helemaal niet de kans (en vragen die ook niet) om voor Nederlandstalige kandidaten te stemmen.

Dat we als faciliteitengemeente door heel deze discussie nog bij het gewest Brussel verzeild zouden geraken, sluiten we uit. Al is het kleine Linkebeek ook al lang niet meer het rustige, groene dorp van weleer. Lees hierover de bedenkingen in het standpunt hiernaast.

Landelijk is nog slechts een prentkaart

Ook Linkebeek kampt met typische stadsfenomenen

Veel inwoners van onze gemeente kozen er bewust voor om in Linkebeek te wonen. Ze werden aangetrokken door het landelijke karakter van onze gemeente. En inderdaad, er bestaat weinig discussie over de schoonheid van ons dorp. Een landelijke gemeente roept het beeld op van veel groen en ruimte, met weinig huizen, en veel stilte en rust. Je hoeft de officiële website van de gemeente maar te raadplegen om vast te stellen hoezeer de gemeentelijke overheid zich - terecht - als landelijke gemeente profileert. Op de verschillende pagina's onderstrepen tientallen oude prentkaarten de landelijke oorsprong. Dat landelijke aspect zijn we echter stilaan aan het kwijtspelen. We kunnen er niet meer naast kijken. Een aantal onvriendelijke grootstadsfenomenen steken de kop op. Ze tasten het goede leven aan. We sommen er enkele op.

Het verkeer richting Brussel raast dwars door onze gemeente. De geborgenheid die inwoners van een lokale gemeenschap kenmerkt, is hierdoor zoek. Een handtassenroof of een portefeuillediefstal zijn geen grote nieuwsfeiten meer en inbraken zijn niet meer uitzonderlijk. Het zijn geen wereldschokkende feiten, maar wel typisch stedelijke fenomenen. Een wandeling door onze gemeente leert ons dat de stoepen en straten vies zijn. Nee, de algemene netheid staat niet hoog in het vaandel. Wat misschien nog het meest in het oog springt, is de graffitiplaag die onze gemeente teistert. Hoe netter je gevel, hoe meer kans je maakt op het bezoek van nachtelijke lafaards die je huis zinloos verminken. Het zal je eigendom maar wezen.

Het heeft geen zin om deze teloorgang louter aan een slecht gemeentelijk beleid toe te schrijven. Iedereen beseft dat dit een wijdverbreid streekfenomeen is. De druk van de hoofdstad leidt tot deze sociologische evolutie. Het landelijke van Linkebeek is nog slechts het 'beeld' van de oude prentkaarten. In werkelijkheid is het een slaapdorp, waar mensen heel vaak de burens niet meer kennen. Stedelijke kenmerken drukken meer en meer hun stempel op ons dagelijkse leven. De typische stads-anonimiteit werd ook hier een feit. De mensen mogen zich echter niet laten vangen door prentkaarten met holle wegen en een prachtig bos.

Moeten we de pootjes dan maar laten hangen? Helemaal niet. Verenigingen van beide taalgemeenschappen verenigen - zoals de naam het zelf zegt - mensen en doorbreken de gemeentelijke lethargie. Ons en jouw tijdschrift, Sjoenke, is een ander bindmiddel, dat mensen via informatie over wat er allemaal gebeurt tot prettige sociale contacten wil aanzetten. Dat lukt tot op zekere hoogte. Oef, het is toch niet allemaal kommer en kwel rond onze kerktoren. Ook niet in 2005.

Gemeentebelastingen verhogen

Uit de gemeenteraad van 24 januari

Het zal wel niet voor de bespreking van de begroting geweest zijn dat er bij het begin van de zitting een tiental politiemensen in het gemeentehuis aanwezig waren. Wellicht had dit meer te maken met de communautaire spanningen waarover de Linkebeekse burgemeester zijn uitgesproken mening gaf via de media. In Kraainem, Sint-Genesius-Rode en Wezembeek-Opem werden onlangs moties goedgekeurd voor de uitbreiding van het Hoofdstedelijk Gewest met de faciliteitengemeenten. Linkebeek was hierin opnieuw het communautaire haantje-de-voorste, want onze gemeente deed dit al in september van vorig jaar.

> De eerste twee agendapunten behandelen de aanstelling van een ontwerper en een veiligheidscoördinator voor de uitbreiding van de gemeentescholen. Aangezien in september 2006 het contract van het voorlopig schoolpaviljoen, dat in de pastorijtuin staat, stopt, plande de meerderheid nieuwe klaslokalen naast de afrit van de speelplaats, langs de rooilijn met de pastorijtuin. De bouwtoelating stuitte echter op een njet van de ambtenaar van Stedenbouw. Nu blijken er ook problemen te zijn met de subsidiëring van deze werken. Het schepencollege twijfelt eraan of de geplande werken met overheidssubsidies uitgevoerd kunnen worden. Toelagen voor 2011 zouden alleszins uitgesloten zijn. Het project laten uitvoeren door een bankinstelling, die als bouwpromotor optreedt, lijkt uitgesloten, omdat de geraamde bouwkost niet hoog genoeg is. Het schepencollege wil geen overhaaste beslissingen nemen en haalt deze punten van de agenda.

> De nieuwe wetgeving en verordeningen op de **begraafplaatsen**, de lijkbezorging en de crematie vereisen een aanpassing van het gemeentelijk reglement en een uitbreiding van de tarieven voor begraafplaatsconcessies.

De duurtijden van de concessies veranderen. Concessies in volle grond, in een columbarium of in een urnekelder worden voortaan voor 20, 30 of 50 jaar verleend. Voor grafkelders wordt het 30 of 50 jaar. De concessie voor een urnekelder is nieuw. Op perceeltjes van 70 cm bij 70 cm komen urnekelders met een dekplaat voor 1 of 2 urnen. Asurnen kunnen aan dezelfde voorwaarden als concessies van niet-gecremeerde lichamen begraven worden in volle grond. De concessietarieven, die vorig jaar werden herzien, worden ongewijzigd goedgekeurd, aangevuld met de prijzen voor de urnekelders.

Een urnekelder voor één persoon, inwoner van Linkebeek bijvoorbeeld, kost nu voor een termijn van 20 jaar 700 euro,



Weg in slechte staat.

De schoolbus zal vanaf september 2005 niet meer gratis zijn.

voor 30 jaar 1.000 euro en voor 50 jaar 1.600 euro. Voor niet-inwoners lopen de prijzen op tot ruim het drievoudige. Een grafconcessie in volle grond voor twee overledenen uit Linkebeek kost voor een periode van 30 jaar 1.300 euro in volle grond, 1.650 in een grafkelder, 1.300 in het columbarium en 1.500 in een urnekelder. Ook hier verdrievoudigen de prijzen voor niet-inwoners.

> Het belastingreglement op het ophalen van **sluikstorten** werd vorig jaar aangepast en wordt voor de periode tot 31 december 2006 opnieuw unaniem goedgekeurd. De sluikestorter betaalt 4 euro per km voor het transport, 33 euro per uur voor personeelskosten, 19 euro per zak voor het storten en 12 euro als er een vrachtauto met hijskraan bij te pas komt.

> De retributie voor het plaatsen van **verkeersborden** of andere signalisatie blijft tot eind 2006 ongewijzigd: 5 euro per bord en 13 euro per dag voor wie een hinderlijk voorwerp (meestal een container) op het openbaar domein plaatst. Deze retributies gelden niet voor verenigingen en voor organisatoren van niet-winstgevende manifestaties.

> De ouders van schoolgaande kinderen moeten vanaf september 2005 betalen voor de **schoolbus** en het voor- en naschoolse **toezicht** op schooldagen. Een kwartier voor en na het begin van de lessen is het toezicht gratis. Voor de opvang 's morgens wordt 0,50 euro aangerekend, voor de opvang 's avonds 0,50 euro tot 17u en 1 euro na 17u. Tijdens de schoolvakanties (niet de grote vakantie) is er kinderopvang van 7u tot 18u. Voor een halve dag betaal je 1,50 euro per kind, 3

euro voor een hele dag, met een maximum van 6 euro per gezin per dag. Ook het gebruik van de schoolbus zal niet meer gratis zijn voor de kinderen uit de lagere school, wel nog voor de kleuters. Een rit kost voortaan 0,30 euro en mag per gezin maximaal 1,20 euro bedragen.

De oppositie LK2000 zegt niet gekant te zijn tegen de invoering van een vergoeding om de voor- en naschoolse opvang te bekostigen. Misschien is deze maatregel een middel om de grote aantrekkingskracht van de gemeenteschool op niet-Linkebeekse kinderen te beperken. Maar de betaling voor de schoolbus keurt LK2000 resoluut af. Het zal het aantal kinderen dat met de wagen naar school wordt gebracht doen toenemen en de verkeersveiligheid rond de school zeker niet bevorderen.

> Ook de afgifte van **administratieve documenten** wordt in de toekomst duurder. Voor de vernieuwing van een identiteitsbewijs mag de gemeente maximaal 1,24 euro aanrekenen. De aflevering van getuigschriften, identiteitskaarten voor vreemdelingen, trouwboekjes en verkavelingsvergunningen worden 20% tot 35% duurder. De aflevering van het internationaal paspoort, geldig voor 5 jaar, kost nog steeds 20 euro.

> Een grijze **vuilniszak** van 30 liter kost voortaan 0,72 euro in plaats van 0,50 euro; een zak van 60 liter 1,44 euro in plaats van 0,87 euro. De prijzen voor groene GFT-zakken en blauwe PMD-zakken veranderen niet. Het is misschien wat ongebruikelijk dat ook de oppositie verhogingen goedkeurt, maar de raadsleden van LK2000 aanvaardden deze beslissing omdat zij in het verleden steeds voor een selectieve ophaling gepleit hebben. Het duur-

der worden van de grijze zakken voor het restafval moet de inwoners motiveren om nog beter te selecteren. Voor wie veel selecteert en gebruik maakt van het containerpark, komt het goedkoper uit.

> Er komt een nieuwe belasting op **de leegstand en de verkrotting** van woningen en gebouwen. Het Vlaams Gewest besloot in 1996 een belasting te heffen om de leegstand tegen te gaan. Daarop heft de gemeente nu 100 opcentiemen. De leegstand en verkrotting is minimaal in Linkebeek, maar de gemeente int deze belasting zonder veel inspanning via een dienst van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. De minimumbelasting voor het gewest bedraagt 500 euro. 100 opcentiemen betekenen dat bovenop die 500 euro nog eens hetzelfde bedrag betaald moet worden.

> De belangrijkste **belastingverhoging** op de onroerende voorheffing (grondbelasting) en op de personenbelasting wordt meerderheid tegen minderheid goedgekeurd. De grondbelasting verhoogt van 960 opcentiemen tot 1.200; de personenbelasting wordt opgetrokken van 6,2% tot 7,2%. Volgens de woordvoerder van LK2000 werden deze twee verhogingen overhaast en in paniek genomen. Een diepgaandere studie van de inkomsten en uitgaven had de verhoging dit jaar wellicht kunnen voorkomen. Welke financiële gevolgen deze verhoging voor de belastingbetaler heeft, wordt in de rubriek 'Uit goede bron' duidelijk gemaakt aan de hand van enkele voorbeelden.

> Opmerkelijk is dat de begroting 2005 van de **kerkfabriek** een ongunstig advies krijgt van de meerderheid. Volgens de burgemeester bestaat er tussen het

schepencollege en de kerkfabriek onenigheid over een aanzienlijk bedrag voor de vervanging van de ramen van de pastorie. Het schepencollege gaat er niet mee akkoord dat de kerkfabriek voor deze uitgave een lening weigerde af te sluiten. De oppositie zegt van deze zaak niet op de hoogte te zijn en onthoudt zich.

De gemeentelijke toelage voor de kerkfabriek bedraagt dit jaar 15.000 euro. Voor het gebruik van de pastorie is dat 7.600 euro. In de buitengewone begroting staan de kosten voor de restauratie van de kerkraden ingeschreven. Het dossier voor de restauratie van het kerkinterieur en de zijaltaren wordt voorbereid. In opdracht van de Commissie voor Monumenten en Landschappen liet de kerkfabriek een studie uitvoeren. De raming van de kostprijs van deze werken is nog niet bekend, maar nu al staat vast dat het om een aanzienlijk bedrag zal gaan.

> De burgemeester stelt de **begroting** voor 2005 voor. Bij de opmaak bleek dat de begroting, zonder enige investering en zonder onderhoud van het gemeentelijk patrimonium, een deficit van 600.000 euro zou vertonen. Deze toestand bestond vorig jaar al in zekere mate, maar toen kon nog geprofiteerd worden van een grote spaarpot. Nu worden er steeds meer werken gerealiseerd, zodat het gecumuleerde overschot uit de vorige dienstjaren wegsmeelt. Een gedeeltelijke verklaring is onder meer de verhoogde dotatie voor de politiezone. In vier jaar tijd is die verviervoudigd. Ook de dotatie voor het OCMW stijgt dit jaar met ongeveer 174.000 euro. Bovendien zorgen de federale maatregelen inzake belastingverlaging voor een vermindering van de gemeentelijke ontvangsten en is er een sterke terugloop van de inkomsten uit dividenden van energiebedrijven. Ook de inkomsten uit het gemeentefonds worden al jaren niet geïndexeerd. Met een verhoging van de onroerende voorheffing en de personenbelasting sluit de gewone dienst af met een tekort van 263.000 euro. Met de 665.000 euro overschot van vorig jaar wordt dat omgebogen in een overschot van 402.000 euro. De burgemeester geeft vervolgens een overzicht van de ontvangsten en uitgaven. De gemeente ontvangt 483.000 euro uit het gemeentefonds, int bijna 3 miljoen euro belastingen en ontvangt van de Vlaamse Gemeenschap bijna 770.000 euro subsidies voor het onderwijs. De inkomsten uit dividenden van de intercommunales voor gas en elektriciteit bedragen nog amper

55.000 euro of ongeveer 1/3 van vorig jaar. Het personeel en de werking van de administratie kosten 732.000 euro, de personeels- en onderhoudskosten voor de dienst openbare werken 6.080.000 euro en de personeels- en werkingskosten voor het onderwijs op rekening van de gemeente 320.000 euro. De afbetaling van de leninglast kost de gemeente 730.000 euro. Voor het aandeel in de werking van de interpolitiezone Rode-Drogenbos-Linkebeek is ruim 480.000 euro nodig, voor de brandweer 100.000 euro. De toelage voor het OCMW wordt aanzienlijk verhoogd van 493.000 euro vorig jaar tot 667.000 dit jaar. De voornaamste investeringen voor 2005 zijn de aanpassingswerken aan het gemeentehuis (250.000 euro), de verbeteringswerken aan de Molenstraat (326.000 euro), de verbetering van de Perkstraat (100.000 euro), de aanpassing of het wegnemen van verkeersdrempels (143.000 euro) en de verbetering van de drie trappen in de omgeving van het Gemeenteplein (290.000 euro). Verder kosten de onderhoudswerken aan de schoolgebouwen en de speelplaats 61.000 euro en de aankoop van meubilair voor speelpleinen 50.000 euro.

Vervolgens krijgen de gemeenteraadsleden de gelegenheid vragen te stellen over de voorgestelde begroting. De raadsleden van LK2000 hebben vragen over de plannen voor de verbouwing van het gemeentehuis, de belabberde toestand van een aantal straten en voetpaden, de verbetering van het Wijnbrondal, de veiligheid en properheid in de gemeente en de verhoging van de gemeentelijke bijdrage voor het OCMW.

De oppositie klaagt over het getreuzel bij de opmaak van de plannen voor de aanpassingswerken van het gemeentehuis, nadat de bibliotheek en de politie naar het nieuwe gebouw aan de Dapperensquare zijn verhuisd. Deze verhuis is gepland binnen een paar maanden, maar op dit ogenblik beschikt de gemeente nog niet eens over definitieve plannen. De bevoegde schepenen maakt zich sterk dat de werken over een drietal maanden kunnen beginnen. Op vraag van de oppositie bevestigt de Schepenen van Openbare Werken nogmaals dat eind dit jaar en ten laatste begin volgend jaar de start van de derde fase van de Hollebeekstraat eindelijk een feit zal zijn. Er mag niet langer gewacht worden, want in 2007 vervalt de toezegging van de belangrijke toelagen. De

oppositie beseft wel dat niet alle werken ineens uitgevoerd kunnen worden, maar wijst de meerderheid erop dat de Fons Dehaesstraat, de Sint-Sebastiaanstraat (tussen kapel en Petit Coq), de Hoekstraat en het Kleiveld dringend aan een grondige verbetering toe zijn.

Er worden ook een reeks vragen gesteld over de erbarmelijke staat van de Dapperensquare en het gedeelte van de Stationsstraat tussen de post en het station. Dit dossier, in handen van het studie bureau van Haviland, werd bemoeilijkt door de opgedoken problemen met het talud van de Zavelstraat. Een grondonderzoek heeft aangetoond dat ernstige verstevigingswerken noodzakelijk zijn. Ook loopt er nog een rechtszaak met de aannemer die in 1998 in dat gedeelte van de Stationsstraat werken uitvoerde die nooit volledig werden afgewerkt. In zijn antwoord laat de schepenen doorschijnen dat het project Dapperensquare en een deel van de Stationsstraat vermoedelijk op de lange baan wordt geschoven, want in de lente krijgt de Dapperensquare een nieuwe asfaltlaag. Wacht men de uitslag van het proces tegen de aannemer af? Of wordt er zelfs rekening gehouden met de geplande werken aan de spoorweg; werken die nog niet voor binnenkort zijn? Deze vooruitzichten verontrusten de oppositie, omdat dit centrale gedeelte van het gemeentecentrum momenteel een heel slechte indruk geeft. Ook de staat van de voetpaden is er ondermaats en zelfs gevaarlijk voor voetgangers.

Tot slot hebben de oppositieleden nog wat bedenkingen bij de netheid en de veiligheid van onze gemeente. "De burgemeester zei ooit dat hij hiervan een punt van eer wou maken", herhaalt de oppositie.

Vele inwoners blijven er zich over beklaagen dat het dorp er veel vuiler bijligt dan enkele jaren geleden en dat de graffitiplaag opnieuw de kop opsteekt. Volgens de burgemeester bewijzen cijfers dat de kleine criminaliteit vermindert en dat het politietoezicht wordt opgedreven.

De hoge gemeentelijke toelage voor het OCMW zou hoofdzakelijk het gevolg zijn van de aanvang van het project Hess-de-Lilez en het hoge aantal leefloontrekkers. Het OCMW is op dit ogenblik nog niet rond met zijn begroting voor dit jaar, zodat deze toelage nog kan wijzigen.

De gemeentebegroting 2005 wordt meerderheid tegen minderheid goedgekeurd.

Uit goede bron

Jaarverslag 2003

Het is niet ongewoon dat nu pas het jaarverslag van 2003 wordt vrijgegeven. Daaruit halen we enkele cijfers. Eind 2003 telde Linkebeek 4.770 inwoners. Dat is een kleine achteruitgang ten opzichte van 2002 (4.795 inwoners). Een forse vermeerdering van de bevolking kent Linkebeek al lang niet meer. In 1990 woonden er al 4.552 mensen. In 2003 kwamen er 368 nieuwe inwoners bij en verlieten 400 mensen ons grondgebied. Het geboortecijfer lag met 35 merklijk lager dan de vorige jaren. Ook het sterftcijfer was lager (41 overleden mensen). De hoge werkloosheid laat zich ook hier voelen. Vijf jaar geleden schommelde het aantal werklozen rond de 90; in 2003 liep dat op tot 137, waaronder 51 mannen en 86 vrouwen. Bij de start van het schooljaar in september 2003 waren er in de Nederlandstalige school 82 kleuters en 136 leerlingen in de lagere school ingeschreven of een totaal van 218. Aan Franstalige kant waren er dat respectievelijk 78 en 153 of 231 in totaal. Samen tellen beide scholen, die onder éénzelfde dak leven, 449 kinderen. Dat zijn er 150 meer dan vijftien jaar geleden.

Gecoro

De Gemeentelijke Commissie voor Ruimtelijke Ordening (Gecoro) besloot dit jaar te vergaderen in de maanden maart, juni, september en december. Deze officiële commissie, met Freddy De Becker als voorzitter, adviseert het gemeentebestuur over openbare werken en ruimtelijke ordening. Deze commissie lijkt behoorlijk te functioneren. Niettemin verzocht het gemeentebestuur om voor enkele effectieve leden, die te veel afwezig blijven, een vervanger aan te duiden. Op de laatste vergadering van vorig jaar werden de werken aan de Molenstraat en de aanleg van het rondpunt op het kruispunt met de Alsebergsesteenweg onder de loep genomen. De leden ontvingen ook een verslag van de Provinciale Commissie van Vlaams-Brabant over het mobiliteitsplan dat momenteel, in opdracht van het gemeentebestuur, door een studiebureau wordt uitgewerkt. De Gecoro kreeg ook

een verslag van een vergadering die plaatshad tussen de NMBS, de gemeenten Ukkel en Linkebeek en het studiebureau over het voorontwerp van het GEN (Gewestelijk ExpresNet) op het grondgebied van het Brussels Gewest. De kans bestaat dat tegemoet wordt gekomen aan een opmerking van de Gecoro om de parking van het station niet op de plaats van het huidige stationsgebouw in te planten, maar aan de overkant van de brug aan de Sophoraslaan op het grondgebied van Ukkel. De Gecoro kantte zich in oktober unaniem tegen de verkeerstesten in de Stationsstraat en aangrenzende straten, omdat de voorstellen om het verkeer langs de school om te leiden indruisen tegen het principe om de auto's zo veel mogelijk te weren in de schoolomgeving. De Rodestraat mag volgens deze commissie licht worden verbeterd op voorwaarde dat de weg zijn landelijk karakter behoudt. Anders zou dit een belangrijke verkeerstoeiname in het centrum van 't Holleken in de hand werken. Tenslotte werd aan het gemeentebestuur gevraagd hoe ver het staat met de opstelling van het gemeentelijk bouwreglement.

Bankfiliaal

In een vorig nummer meldden we dat de bankgroep ING-België een aanvraag indiende om een bankagentschap op te richten aan de Alsebergsesteenweg, tegenover de Delhaize. Op deze plaats, deels in Drogenbos en deels in Linkebeek, staan momenteel drie bouwvallige panden. Het Linkebeekse schepencollege bracht hierover in oktober 2004 een ongunstig advies uit. Het advies van de gemeente Drogenbos was, tegen de verwachtingen in, wel gunstig en ook de gewestelijke ambtenaar van Stedenbouw zette het licht op groen, omdat de Provinciale Wegendienst akkoord gaat met de voorgestelde rooilijn langs de Alsebergsesteenweg, een provinciale weg. Volgens deze dienst is er in de onmiddellijke omgeving parkeermogelijkheid. Wellicht wordt de privé-parking van Delhaize bedoeld. Met deze twee opmerkingen werden de bezwaren van het Linkebeekse schepencollege weerlegd en leverde Linkebeek vorige maand eveneens de vergunning af.

Hogere belastingen

Het is van 1993 geleden dat wij nog te maken kregen met een belastingverhoging. Toen werd er een lichte verhoging van de onroerende voorheffing doorgevoerd, van 865 tot de huidige 960 opcentiemen en werd de personenbelasting van 6% op 6,5% gebracht. In 2000 werd de personenbelasting zelfs opnieuw lichtjes verlaagd van 6,5% tot 6,2%, wellicht niet toevallig in het jaar van de gemeenteraadsverkiezingen. Een nieuwe verlaging voor de volgende gemeenteraadsverkiezingen lijkt er niet in te zitten en dus was het nu het moment om tot een verhoging van de belastingen over te gaan. Deze zal pas volgend jaar voelbaar zijn. Voor vele mensen is het niet zo duidelijk welke impact die verhoging op onze portemonnee heeft. We willen dat verduidelijken aan de hand van een paar voorbeelden.

> De personenbelasting stijgt van 6,2% tot 7,2%.

Op het aanslagbiljet dat je ontvangt, wordt de gemeentebelasting berekend op de belasting die je voor het betreffende jaar aan de staat verschuldigd bent. Stel dat een echtpaar 12.500 euro aan de staat verschuldigd is, waarvan het grootste deel meestal al betaald is via de bedrijfsvoorheffing die op het loon wordt afgehouden. Op de belastingbrief die we binnenkort in de bus krijgen (aanslagjaar 2005 / inkomsten 2004) ziet de gemeentebelasting in bovenstaand geval er als volgt uit: 12.500 euro x 6,2% = 775 euro. Volgend jaar (aanslagjaar 2006 / inkomsten 2005) zou dat echtpaar met de verhoogde gemeentebelasting van 7,2% het volgende moeten betalen: 12.500 euro x 7,2% = 900 euro. Dit komt neer op een verhoging van 125 euro. Wie geld van de belastingen terug zou krijgen, krijgt in dit geval 125 euro minder terug.

> De onroerende voorheffing of de zogeheten grondbelasting wordt verhoogd van 960 tot 1.200 opcentiemen.

Een echtpaar bezit een woning met een geïndexeerd kadastraal inkomen van 2.000 euro, wat in Linkebeek wellicht geen kast van een villa is. Op dat kadastraal inkomen



De werken aan de Molenstraat.



De verkeerstesten in de Stationsstraat waren een maat voor niets.

wordt de belasting van het Vlaams Gewest aangerekend (voor 2004 was dat 2,5%): $2.000 \text{ euro} \times 2,5\% = 50 \text{ euro}$. Op die 50 euro betaalt het echtpaar ook provinciale en gemeentelijke opcentiemen. De provinciale bedroegen vorig jaar in Vlaams-Brabant 332, de gemeentelijke opcentiemen in Linkebeek 960. Voor wat betreft de gemeentebelasting kwam dat neer op $50 \text{ euro} \times 960 \text{ opcentiemen} = 50 \times 9,6 = 480 \text{ euro}$. Met de verhoging tot 1.200 opcentiemen zal de belasting $50 \text{ euro} \times 1.200 \text{ opcentiemen} = 50 \times 12 = 600 \text{ euro}$ bedragen. Dat betekent een verhoging van 120 euro.

Verkeerstesten

De verkeerstesten die in oktober van vorig jaar in de benedenkant van de Stationsstraat en omliggende straten werden uitgevoerd, draaiden uit op een maat voor niets. Deze testen kwamen er na lang aandringen van een aantal bewoners tussen Indemans en de Oude Weg, het deel waar de Stationsstraat het smalst is. Deze mensen vinden de toestand onveilig door het steeds toenemende transitverkeer en de hoge snelheid. In eerste instantie werd er gedacht aan een versmalling van de rijweg tot een breedte van 4 meter en een verbreding van het voetpad tot 1,5 meter. Maar deze oplossing is niet realistisch als men het verkeer in beide richtingen wil toelaten. Er werden drie testen uitgevoerd. Tijdens de eerste test werd de rijweg in de Stationsstraat door middel van plastieken stootblokken versmald. Deze test werd al

na een dag afgeblazen, omdat vlug duidelijk werd dat het onmogelijk is het drukke verkeer in twee richtingen ordelijk te laten verlopen bij een straatbreedte van amper 4 meter. De stootblokken werden gewoon weggereden en de aangegeven voorrangregeling door de meeste automobilisten genegeerd, zelfs onder het toezien van de politie. Tijdens de volgende twee testen werd het deel van de Stationsstraat tussen Indemans en de Van Lishoutstraat verboden voor het verkeer 'naar beneden'. Dit verkeer verliep via de Van Lishoutstraat en de Brouwerijstraat richting Indemans. Bij de derde test werden ook de Van Lishoutstraat en het deel van de Brouwerijstraat enkele richting. Hierdoor werd de drukte in de Van Lishoutstraat nog groter, aangezien alle verkeer, dat van Indemans naar 't Holleken moet, dan ook via de Stationsstraat en de Van Lishoutstraat moet. Vooral test twee zorgde in de benedenkant van de Stationsstraat voor een rustiger verkeer, maar bij elke test werd de verkeersdrukte verplaatst naar de Van Lishoutstraat. En dit kan bezwaarlijk de bedoeling zijn, want deze straat maakt sinds vorig jaar deel uit van een 'zone 30' aan de school. Al bij al waren de testen overbodig om tot deze conclusie te komen, maar het schepencollege heeft blijkbaar de omwonenden willen overtuigen dat er geen pasklare oplossing voor hun probleem bestaat.

Vellen van bomen

Vooraan in de Rodestraat heeft de dienst Bos en Groen vastgesteld dat twee dikke beuken ziek zijn en geveld moeten worden. De gemeente gaf de opdracht het nodige te doen. Het Molenhof is een vrij recente verkaveling, gelegen tussen de Molenstraat, de Brouwerijstraat, de spoorweg Halle-Etterbeek en een paar kleine bedrijven langs de Alsebergsesteenweg. Het zicht op een van deze bedrijven wordt afgeschermd door een reeks bomen, vooral berken die dringend gesnoeid zouden moeten worden. Het bericht dat de eigenaar van het bedrijf nu zinnens is de bomen te laten vellen, zorgt bij enkele buurteigenaars voor onrust, aangezien zij hierdoor zicht zouden krijgen op een grote betonnen constructie en bijhorend terrein dat dienst doet als opslagruimte. Een van de buurtbewoners heeft aan de gemeente gevraagd geen kapvergunning af te leveren. De kans is reëel dat deze toelating er wel komt, omdat het hier om minderwaardige berken gaat die andere buurtbewoners als hinderlijk ervaren.

“Speelplein moet vakantie zijn voor kinderen”

Een gesprek met Lydia Terryn, de moeder van de speelpleinen

Lydia Terryn is al dertig jaar in de weer met de opvang van de kinderen in Linkebeek. Tijdens het schooljaar werkt ze als bewaakster in de Gemeentelijke Nederlandstalige Basisschool en in de zomervakantie vangt ze de kinderen op het gemeentelijk speelplein op. En dat speelplein heeft succes: dagelijks komen gemiddeld negentig kinderen naar de kinderopvang.

Tijdens de zomervakantie kunnen kinderen van 2,5 tot 12 jaar in Linkebeek terecht in de hoeve aan het Holleken. “Daar is een grote feestzaal en de kinderen kunnen zich uitleven in een groot domein”, vertelt Lydia Terryn. “We plannen verschillende activiteiten. Zo gaan we in de buurt wandelen, bijvoorbeeld in het Wijnbrondal of in het bos. Maar er is meer. Bij goed weer kunnen de kinderen zich uitleven in de zandbak of in de zwembadjes die we dan buiten zetten. Er is ook turnmateriaal, een hele berg speelgoed en natuurlijk vallen de balspelen en het knutselen ook in de smaak bij het jonge volkje. Er worden elke dag twee activiteiten georganiseerd: tussen 10u en 12u in de voormiddag en tussen 14u en 16u in de namiddag. Op regendagen laten de kinderen hun fantasie de vrije loop en organiseren we toneel-opvoeringen, een modeshow, playbackop-tredens, een filmnamiddag of een kookmiddag. Elke dag staan zestien monitoren ter beschikking om de kinderen een leuke tijd te bezorgen. Twee monito-

ren nemen telkens een groepje van een vijftiental kinderen onder hun hoede. Die groepen worden per leeftijd onderverdeeld. Maar soms zitten de leeftijden ook wat door elkaar, als kinderen elkaar bijvoorbeeld al kennen of familie zijn. De bedoeling van de vakantiespeelpleinen is dat de kinderen echt op vakantie kunnen zijn. We ontvangen kinderen die hier bijna twee maanden aan een stuk verblijven. Ook voor hen is het vakantie. Het is zeker geen schoolbewaking. Het gaat er bijlange niet zo streng aan toe.”

Hebben jullie soms geen moeilijkheden met de tweetalige werking? Lydia: “Neen, dat loopt in feite prima. Zowel Nederlandstalige als Franstalige kinderen zijn welkom op ons speelplein. De uitleg voor de activiteiten wordt zowel in het Frans als in het Nederlands gedaan en de monitoren moeten tweetalig zijn. Een taalprobleem stelt zich niet, omdat veel kinderen vaak van thuis uit tweetalig zijn en dan verstaan ze mekaar wel.”

“Ongeveer één vierde van de kinderen

komt van buiten de gemeente. Zij betalen iets meer voor de opvang: 5 euro voor een dag in plaats van 2,5 euro voor kinderen uit Linkebeek. Er zijn wel kortingen toegestaan als er meer dan twee kinderen uit eenzelfde gezin komen. En dat zijn er nogal wat. Inmiddels heeft de gemeente ook het systeem om het geld te innen verbeterd. Zo moeten de ouders vooraf bonnetjes kopen bij de gemeente. Zo moeten de monitoren zich geen zorgen maken over de boekhouding. Dit systeem werkt goed.”

“Na de speelpleinen vorig jaar hebben we een evaluatie gehouden en die was positief. We zullen onze werking nog verbeteren. Schepen van Jeugd Damien Thiery zal nagaan of er met vzw ‘de Rand’ een uitwisseling van speelmateriaal mogelijk is. Het gaat onder meer over het lenen van een springkasteel en een trampoline. Dat extraatje kan inderdaad leuk zijn voor de kinderen”, beseft Lydia Terryn.

Joris Herpol



Staalkaart Linkebeek

Liliane Savelbergh

- 1) **naam (bijnaam):** Liliane Savelbergh
- 2) **adres:** Dapperensquare 24
- 3) **leeftijd:** 73 jaar
- 4) **kinderen en kleinkinderen (aantal, leeftijd, namen):** twee kinderen: Carine (48) en Claude (46), een kleinkind Isabelle (25).
- 5) **huisdieren:** geen
- 6) **beroep:** gepensioneerd, vroeger was ik secretaresse
- 7) **hobby's of bezigheden in vrije tijd:** Ik hou van toneel, theater en muziek en maak deel uit van de groep 'De Toneelvrienden' in Linkebeek. Ik ben ook actief in het Koninklijk Sint-Ceciliakoor. Dat bestaat al meer dan honderd jaar. Ik ben nogal sociaal actief. Zo bezoek ik regelmatig oudere mensen en ga ik met hen bijvoorbeeld mee naar de dokter. Ik heb in feite naast al die activiteiten nog weinig vrije tijd over. Ik ben vooral met het Nederlandstalig verenigingsleven bezig. De Moelie is in feite mijn tweede thuis, maar ook de Franstalige gemeenschap in Linkebeek heeft me geaccepteerd. Zo kopen zij bijvoorbeeld ook kaarten voor onze optredens. Dat lag vroeger moeilijker.
- 8) **hoe lang geleden in Linkebeek komen wonen:** Ik ben geboren in Sint-Genesius-Rode, maar in 1952 ben ik in Linkebeek komen wonen. Ik was met een Linkebenaar gehuwd, maar mijn echtgenoot is drie jaar geleden overleden. Het was aanvankelijk zeer moeilijk om in Linkebeek te worden aanvaard. Ik was immers 'het boerinneke' van Sint-Genesius-Rode. Achteraf ben ik wel aanvaard.
- 9) **mooiste plekje van Linkebeek:** Er zijn er zoveel. Ik woon op het plein en hier is het leuk vertoeven. Het is er mooi. Ook aan de kerk, waar mijn dochter woont, is het mooi.
- 10) **lelijkste plekje van Linkebeek:** Moeilijke vraag. Sommige plekjes zijn iets minder goed onderhouden en dat geeft een vuile indruk. Aan het Wijnbrondal moet bijvoorbeeld nog gewerkt worden. Ook het Schaveipark zou beter onderhouden moeten worden.
- 11) **eerste indruk/herinnering van Linkebeek:** zie 8.

Elke maand laten wij in 'Staalkaart Linkebeek' een Linkebenaar kort aan het woord over zijn/haar bezigheden en interesses. Het geeft ons een beeld van wie er in onze gemeente woont.

12) huidige/blijvende indruk van Linkebeek:

Linkebeek is geëvolueerd in al die jaren. Toen ik hier kwam wonen, waren er al wel Franstalige mensen, maar nu zijn er veel meer. Ik heb geen probleem met de Franstalige gemeenschap. Ik doe niet aan politiek, maar ik zal wel mijn taal verdedigen.

13) held in de wereld:

Martin Luther King. Hij was een idealist. Hij dacht de wereld te veranderen en hij heeft er een beetje toe bij gedragen.

14) favoriete man/vrouw in Linkebeek: Dat kan ik niet zeggen. Voor mij gaat het om een groep mensen: zowel de mensen van het toneel als van het koor.

15) wie zou je voor één dag willen zijn: Mezelf. Ik ben tevreden.

16) krant: Het Nieuwsblad. Ik blijf die krant lezen uit gewoonte. Mijn man was scheidsrechter en nam die krant voor het sportnieuws.

17) lievelingsprogramma / film: Ik heb weinig tijd om te kijken, maar National Geographic geniet toch mijn voorkeur en natuurlijk ook de duidingsprogramma's en het nieuws op VRT.

18) lievelingsboek: Ik heb te weinig tijd om te lezen.

19) lievelingszanger(es)/muziekgroep: Klassieke muziek. Zowel licht klassiek als operette.

20) merk auto: Peugeot.



De viskwekerij



DUBBELZICHT

Swing

KAV

17 februari - 19u - De Moelie

Dansen brengt ontspanning na inspanning, zowel lichamelijk als geestelijk. Daarom hadden onze vorige dansactiviteiten wellicht zo'n succes. Eerst was er salsa, dan free-styledance. Nu richten we een dansavond in met als thema 'swing'. Swing is een dansstijl die genoemd is naar de muziek waarop gedanst wordt. Het is een soort jazzmuziek met een opwindend strak ritme. Swingen is een dans die je met om het even wie kunt dansen. De basispas en enkele eenvoudige figuren worden aangeleerd.

Voorkennis is zeker niet vereist, maar ook de ervaren dansers kunnen hier zeker nog wat van opsteken. Het wordt voor iedereen een ontspannende avond. Afspraak op donderdag 17 februari om 19u30 in de Moelie.

> Op woensdag 2 maart om 19u30 organiseren we in de Moelie een kookdemonstratie met mediterrane gerechten. We bereiden gerechten uit de landen rond de Middellandse Zee met als ingrediënten o.a. olijfolie, aroma's en specerijen, tuinverse en gedroogde groenten, graanproducten en fruit. Een echte aanrader!

> Het weekend van 19 en 20 maart organiseren wij in het Gildenhuis onze jaarlijkse pensenkermis in samenwerking met de KWB. Zaterdag kan je komen smullen vanaf 18u, zondag van 12u tot 15u. Iedereen is van harte welkom.

> Ter herinnering: elke maandag turnen van 20u tot 21u, elke dinsdag turnen 50+ van 10u tot 11u.

(Lieve)

Haantjeskermis

Chiro Sjoen

19 en 20 februari - 18u en 12u

Gildenhuis

Chiro Sjoen nodigt iedereen uit op haar 'Haantjeskermis' in het Gildenhuis op zaterdag 19 februari vanaf 18u en zondag 20 februari vanaf 12u. De opbrengst komt ten goede aan het jaarlijkse bivak in de grote vakantie.

Info-avond over de nieuwe

vzw-wetgeving

Sportoverleg Linkebeek

22 februari - 19u - De Moelie

Het Sportoverleg Linkebeek organiseert op dinsdag 22 februari in samenwerking met Sportac een infoavond over de vzw-wetgeving. Voorzitters en bestuursleden van alle verenigingen, clubverantwoordelijken en andere geïnteresseerden zijn van harte welkom. In een uiteenzetting van drie uur wordt het verschil uitgelegd tussen een vzw en een feitelijke vereniging. Wat zijn de voordelen van een vzw-statuuat en hoe start je een vzw? En wat na de oprichting? Wat zijn de gevaren van het statuut van een feitelijke vereniging? Deze en nog meer vragen komen op deze avond aan bod. Een gekwalificeerde lesgever van Sportac beantwoordt al je vragen. De avond start om 19u, en eindigt rond 22u30 (pauze van een half uur inbegrepen). Het inschrijvingsgeld bedraagt 2,5 euro voor de leden van de Cultuurraad en Linkebeekaren. Mensen van buiten Linkebeek betalen 10 euro. Inschrijven kan in de Moelie tot 8 februari. Er kunnen maximaal 20 deelnemers inschrijven, dus wees er op tijd bij! Meer info in GC De Moelie, 02 380 77 51.

eXperimentA - ap-Art

25, 26 en 27 februari - De Moelie

Dit is een originele tentoonstelling van experimentele kunstwerken door de groepen 'eXperimentA' en 'ap-Art' in de Moelie. Je bent van harte welkom op deze unieke groeps-tentoonstelling die officieel geopend wordt



tijdens de vernissage op vrijdag 25 februari om 20u. Verder is de tentoonstelling vrij te bezoeken op zaterdag 26 februari en zondag 27 februari van 10u tot 18u. Deelnemende kunstenaars: Lieve Berghmans, Monique Boffa, Thérèse Decock, Lucienne De Vos, Jacky Demesmaeker, Christine Goessens, Anita Hayen, André Hertsens, José Konings, Maggy Mennens, Nicole Mot, Saskia Motté, Anne Risch, Domien Roggen, José Schoonejans-Frijns, Albert Tordeur, Chris Van Bedaf, Denise Van Houtryve, Moniek Vanobberghen, Annemie Witvrouw. De kunstenaars zullen beurtelings aanwezig zijn en geven graag een woordje uitleg aan de geïnteresseerden.

Afrikaanse avond

Jeulink

5 maart - 21u - Café De Moelie

Op zaterdag 5 maart organiseert Jeulink een Afrikaanse avond in Café De Moelie. Voor deze speciale gelegenheid wordt de groep 'Bolo Kan' en de discobar 'Rising Sun Sound System' uitgenodigd. De avond start om 21u met een percussieconcert van de groep 'Bolo Kan'. De jonge Babara Bangoura, hoofdpercussionist van de groep, is afkomstig uit Guinea (West-Afrika) en speelt sinds zijn kinderjaren djembé. Dankzij zijn energie en doorzettingsvermogen kon hij een plaats in het nationaal ballet Djoliba in Conakry, de hoofdstad van Guinea, veroveren. Hij vestigde zich hier en maakte kennis met Mamady Keita, Afrika's beste percussionist. Sinds 2004 speelt hij mee met Sewa Kan, de groep van Mamady Keita. Conclusie: een muzikale veelvraat en een reden om te komen. Om in dezelfde sfeer te blijven, wordt de avond afgesloten met de discobar 'Rising Sun Sound System'. Het draaien van reggae, ragga en dancehall is zijn ding. Hij heeft zijn talent o.a. al in het Kultuurkaffee van de VUB bewezen. De inkom bedraagt 5 euro voor de hele avond. Een aanrader voor wie houdt van 'positive vibes'!

Café-optreden Trekt-A-Chass

Jeulink

25 maart - 21u - Café De Moelie

Muziek uit de eigen achtertuin heeft altijd iets meer. Op vrijdag 25 maart om 21u stellen Jeulink en Café De Moelie Trekt-A-Chass aan jou voor. Het is een zevenkoppig funk-reggae-ska-dub-herenggezelschap, waar voor velen onder jullie één of meer bekende gezichten tussen zitten. Deze jonge muzikanten presenteren een potpourri van swingende ritmes die ze wel eens durven laten uitlopen in improvisatiejams van tientallen hete minuten! Als jazzfanaten maken ze van elk optreden een feestje, soms wat exotisch getint, maar vooral ska-reggae-gericht. Mis hun entree in Linkebeek niet! Voor meer info, mail naar jeulink@hotmail.com of kijk op <http://jeulink.srs.be>

Schakel tussen Zuidoost-Azië en Zuid-Amerika

2005 is een beetje laat van start gegaan op onze school, het was immers al 10 januari toen de klassen weer volliepen. Heel wat kinderen hadden van een skivakantie of een trip naar de zon genoten, anderen vierden de feestdagen lekker thuis.



In de kleuterschool mochten we 8 nieuwe kinderen verwelkomen. Waar niemand onderuit kon, die eerste schoolweek was de vloedgolf die onverbiddelijk had toegeslagen in Zuidoost-Azië. Was het omdat er zoveel mensen van bij ons bij betrokken waren, of beseften we plots hoe machteloos we staan tegenover de vernietigende kracht van de natuur? In ieder geval maakte de natuurramp een diepe indruk op ons allemaal. Zo maakten de kinderen van het zesde leerjaar op de website (www.gbsdeschakel.be) een aantal gedichten over de gebeurtenis. Dit is er eentje van:

Een muur van water.

Angst breekt uit.

Een golf die op het strand stuit.

Mensen vluchten.

En mensen zuchten.

Wat zal er nu gebeuren.

Al die mensen zitten te treuren.

Een 2de golf, O zo hoog.

Maar iets hoger zit je droog.

Er vallen doden.

Aziaten, maar ook Joden.

Alle landen geven geld.

Zodat alles zich herstelt.

Mensen spotten hiermee.

Maar dit was de ergste natuurramp van de zee.

Mensen op een boot...

Ze voelen alleen een kleine stoot.

Ze beseffen niet wat er daar gebeurt.

Maar daar sterven mensen op hun beurt.

Nog even meegeven dat onze kerstactie, waarbij we schitterende kerstlichtjes verkochten gemaakt door onze eigen meesters en juffen, een groot succes was. Er gingen zo'n 275 setjes de deur uit. Hiermee zit onze aftrap van 2005 er alweer op.

Sint-Ceciliakoor

Na de maandenlange repetities voor het kerstconcert, dat door het talrijk opgekomen publiek enthousiast werd onthaald, genoten dirigent en koorleden van een welverdiende rustperiode. Op zaterdag 8 januari zongen wij, net zoals vorig jaar, kerstliederen in een bejaardenhome in Evere, waar de moeder van onze dirigent verblijft. Ook deze mensen waren nadien een beetje gelukkiger.

Ondertussen hebben wij de repetities hervat. De dirigent heeft zich voor dit jaar als doel gesteld om de puntjes op de i te zetten en bijzondere aandacht te schenken aan de afwerking van de muziekstukken die wij zullen brengen. Aan het publiek om te oordelen of hij daarin zal slagen.

Naast traditionele optredens met Pasen, Pinksteren en de communies zijn er ook het aperitiefconcert (24 april) en natuurlijk het kerstconcert (17 december). Het bestuur hoopt dat 2005 een vruchtbaar jaar wordt met veel muziek en plezier.

(Gilbert Van Leliëndaël)

Eerste editie 'Dansfreakz' was een voltreffer

JeuLink en GC De Moelie



Zaterdag 15 januari werd de Moelie ingepalmd door jonge meisjes en vrouwen met veel goesting om te dansen. Die dag vond immers het eerste vrij danspodium plaats, een danswedstrijd voor kinderen en jongeren van 8 tot 20 jaar. Maar liefst 45 deelnemers, verdeeld over 17 dansacts, mochten in 5 minuten publiek en jury overtuigen van hun danstalent. Groepsnamen als Las Chicas de Verano, Rocket Girls, The Fivers, Linky Girls, Flashers, 4Sweet, Limaluva,... spraken tot de verbeelding. De deelnemers werden ingedeeld in twee categorieën. Eerst kwamen de 8- tot 14-jarigen aan bod, in totaal 11 dansacts. Hippe dansbewegingen, strakke kledij, en vooral opzweepende muziek maakten van de optredens een lust voor het oog. De dansacts van de tweede categorie gingen in stijgende lijn verder: snelle, ritmische bewegingen, creatieve danspassen, het gebruik van stoelen, kortom originele dansacts die gezien mochten worden. Het publiek was talrijk aanwezig en enthousiast. Met hun stembrief konden zij op hun favoriete dansact stemmen. Een vierkoppige jury van dansleerkrachten en dansliefhebbers beoordeelde nauwlettend de dansacts. Na de wedstrijd klom dansvereniging studio@etude op het podium voor een wervelende dansact. Daarna was het tijd voor de prijsuitreiking, waarbij de spanning onder de deelnemers te snijden was. De drie beste groepen in beide categorieën werden op het podium gevraagd, en de juryvoorzitster legde uit waarom de jury tot dit resultaat was gekomen. En zoals altijd, is er maar één winnaar... Britt & Jolien uit de eerste categorie, en 4Sweet uit de tweede categorie gingen met de hoofdprijs naar huis en mochten glunderend nog een keer optreden. The Jump Junkies Dance Company sloot de danswedstrijd in stijl af. Tina De Bruycker, die voor de presentatie van de wedstrijd zorgde, beantwoordde de vraag van alle aanwezigen: tot volgend jaar! En Ring-TV, die zowel jongeren als organisatoren heeft geïnterviewd, maakt alvast mee reclame in het jongerenprogramma. De volgende editie van Dansfreakz vind plaats op zaterdag 4 februari '06. Alvast oefenen, dames!

Kirsten Saenen

“RandRevue is een overdonderend totaalspektakel”

Een gesprek met Frank De Beule, regisseur van de unieke RandRevue

Regisseur Frank De Beule, in het echte leven leerkracht van het zesde leerjaar in de Mater-Deischool in Wemmel, wist niet waar het brainstormen over een ‘totaalspektakel voor de rand’ zou toe leiden. Twee jaar later staat de RandRevue aan de vooravond van zijn ontknoping. Tientallen amateurkunstenaars uit de rand nemen enthousiast deel aan dit totaalspektakel van theater, dans, video en muziek. Eind februari, begin maart staat de RandRevue in alle gemeenschapscentra van vzw ‘de Rand’. Het zal de moeite lonen



“Wat onschuldig begon, bleek heel arbeidsintensief”, blikt Frank De Beule terug. “Het verhaal, de vormgeving, de verschillende verenigingen een plaats geven en op mekaar afstemmen, de organisatie, de technische vereisten, enzovoort, vergen veel denkwerk en overleg. Sommige verenigingen hadden bij de start een zekere koudwaterrees om iets nieuws op te starten. Ze hadden vooral schrik dat hun eigen werking in het gedrang zou komen en dat is begrijpelijk. Verschillende verenigingen uit Overijse, Wemmel, Wezembeek-Oppeem, Kraainem, Linkebeek

“Het idee komt van Johan Waegeman, inspirator van de dans-, zang- en toneelgroep ‘Mogen Doen’ uit Wemmel en een collega in mijn school”, vertelt De Beule. “Hij had in Wemmel al een revue samengesteld en wilde ‘meer’. Met een aantal mensen hebben we dat idee van een revue voor de hele rand verder uitgewerkt. We namen contact op met verschillende verenigingen en de reacties waren positief. We konden aan de slag.” Het resultaat mag gezien worden. Nooit eerder sloegen zoveel verenigingen uit de Vlaamse rand de handen in elkaar om samen een totaal-spektakel op de planken te brengen.

en Sint-Genesius-Rode doen uiteindelijk met volle enthousiasme mee. We zijn erin geslaagd om 52 mensen uit die zes gemeenten op vrijwillige basis op de planken te krijgen, en dat is een hele prestatie. Het is ondertussen een heel toffe groep geworden.” RandRevue doet een ‘toer’ langs de zes gemeenschapscentra van vzw ‘de Rand’. Dat betekent zes verschillende zalen met alle gevolgen van dien... “We hebben twee lichtplannen moeten opstellen, want er zijn drie zalen met een groot podium en drie kleinere zalen. De techniek moet aangepast worden aan de zaal, maar het geheel is af geraakt.”

Aarde, water, wind en vuur in de rand

Hoe kan je RandRevue het best omschrijven? Frank De Beule: “Het concept is gebaseerd op de klassieke revues met een eigentijdse invulling. Theater, zang, dans, muziek, mime en choreografieën komen aan bod, maar er gebeuren ook projecties en er staan kunstwerken tentoongesteld. Het verhaal draait om een aantal ‘randfiguren’ - zeg maar fenomenen - die de puurheid voorstellen. De vier hoofdrollen beelden de vier natuurelementen uit: aarde, water, wind en vuur. Deze vier ‘randbewoners’ maken kennis met de niet zo pure wereld en worden zo zelf een beetje bezoedeld. Ze komen in een dolgedraaide wereld terecht en dat resulteert bijvoorbeeld in een hondenpoepsceïne of een scène waar omhooggevallen ‘tuttabellen’ de mantel worden uitgeveegd. Ook taaltoestanden komen aan bod. En natuurlijk zorgt ‘de zapper’ voor een vlot verloop van het geheel. Alles wat zich in zijn hoofd afspeelt, passeert de revue.”

“Moeilijk om te volgen? Helemaal niet. Deze RandRevue is voor alle leeftijden. Het geheel wordt gebracht door gemotiveerde kunstenaars van pakweg 7 tot 77 jaar en ouder. We laten het publiek ruimte om hun fantasie te gebruiken en te genieten van het showgehalte. Sommige scènes zijn misschien niet zo makkelijk, maar het geheel van de revue is gewoonweg overdonderend. Om achteraf een keer goed over na te denken. Wie een beetje voeling heeft met de rand, zal zeker aan zijn trekken komen. Het wordt gespeeld door mensen uit de rand, het is eigentijds, verfrissend, met origineel materiaal, en uit elke gemeente doen mensen mee, zodat het zeer herkenbaar is. Een aanrader dus”, verzekert de regisseur. (Joris Herpol)



RandRevue wordt zes keer opgevoerd, telkens om 20u30.

GC De Zandloper, Wemmel:

vrijdag 18 februari

GC De Bosuil, Jezus-Eik:

zaterdag 19 februari

GC De Kam, Wezembeek-Oppem:

vrijdag 25 februari

GC De Lijsterbes, Kraainem:

zaterdag 26 februari

GC De Moelie, Linkebeek (ook voor Drogenbos):

vrijdag 4 maart

GC De Boesdaalhoeve:

zaterdag 5 maart

Tickets: 9 euro (kassa), 7 euro (vvk),

5 euro (groepstarief, -12 j.)

Tickets zijn te verkrijgen in de zes gemeenschapscentra.

Bestel je ticket in het centrum waar je RandRevue wil bijwonen.

GC De Zandloper, Kaasmarkt 75, Wemmel,

02 460 73 24, info@dezandloper.be

GC De Bosuil, Witherendreef 1, Jezus-Eik,

02 657 31 79, info@debosuil.be

GC De Kam, Beekstraat 172, Wezembeek-Oppem,

02 731 43 31, info@dekam.be

GC De Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, Kraainem,

02 721 28 06, info@delijsterbes.be

GC De Moelie, Sint-Sebastiaanstraat 14, Linkebeek,

02 380 77 51, info@demoelie.be

GC De Boesdaalhoeve, Hoevestraat 67, Sint-Genesius-Rode,

02 381 14 51, info@deboesdaalhoeve.be



Volwassen peuters op de planken Linkebeeks 'Filiaal' speelt mee in RandRevue

De vijf mannen van de non-verbale en humoristische theatergroep Filiaal zijn de Linkebeekse vertegenwoordigers in het totaalspektakel RandRevue. Filiaal draait al twintig jaar mee in het culturele wereldje en hun eigen absurde theaterstukken krijgen de laatste jaren steeds meer bijval. "We zijn vijf peuters die hun fantasie willen laten voortleven. Soms doen we zo debiel dat het er compleet over is", zeggen ze zelf. "We nemen nooit iets serieus. Dat is tegelijk onze sterkte en onze zwakte. Sommige mensen vinden ons te vrijblijvend, anderen hebben veel pret met onze absurde streken." Op vrijdag 4 maart zijn ze tijdens de RandRevue in de Moelie te bewonderen. Kom dat zien!

"Het leuke aan RandRevue is de samenwerking met verenigingen van allerlei slag", vertelt Rik Otten van het Linkebeekse straattheater Filiaal. "En het werken met een regisseur. Dat hadden we tot nu toe nooit gedaan. Het is onze droom om ook eens samen te werken met een fanfare, maar dat zal voorlopig een droom blijven, want de fanfare die oorspronkelijk wilde meewerken aan RandRevue haakte jammer genoeg af."

"Maar niet getreurd. We kregen veel vrijheid om ons 'ding' te doen. We hebben dan ook zelf een aantal voorstellingen gedaan. Resultaat: Filiaal treedt tijdens de RandRevue op met vier 'acts': 'de obers', 'de hondenoepdansen', 'de processie' en een act met de turnvereniging KnA uit Kraainem", vult broer Jan Otten aan. "De bedoeling van RandRevue is elke vereniging zijn 'five minutes of fame' te gunnen met het beste wat ze hebben. Dit met elkaar en ook met nieuwe elementen combineren, is de grote uitdaging van RandRevue. We moeten nog flink wat repeteren, maar we zullen er staan", verzekeren Rik en Jan Otten.

(GS)

Nieuws uit de Moelie

RandRevue met medewerking van Filiaal

Wie de jongens van Filiaal nog eens in een andere productie aan het werk wil zien, komt best op vrijdag 4 maart om 20u30 naar de Moelie afgezakt. Dan treedt onze 'Linkebeekse trots' op in de RandRevue (zie ook blz. 12-13). Dit is een gezamenlijk initiatief van de zes faciliteitengemeenten en Jezus-Eik, waarbij plaatselijke verenigingen de handen in elkaar slaan en onder begeleiding van een professionele regisseur een heuse revue ten tonele brengen. In deze revue, eigenlijk meer een totaalspektakel, doet Filiaal zijn eigen ding samen met de andere gezelschappen. Het is dus geen Filiaal-optreden, maar Filiaal legt hier en daar een accent. En... het schijnt dat ze zich wel amuseren. Reserveer tijdig je ticket, want Filiaal doet de polyvalente zaal van de Moelie makkelijk vol lopen.

Opendeur Weekend

Zoals steeds organiseert de Moelie tijdens het kermisweekend van oktober een opendeurweekend met een groepstentoonstelling voor amateur-kunstenaars uit Linkebeek en omgeving. Het thema voor de editie van 2005 werd door de programmeringscommissie vastgesteld op 'wonen'. Zoals steeds kunnen alle kunstdisciplines aan bod komen. Iedere deelnemer kan drie kunstwerken exposeren.

Wacht niet te lang met inschrijven, want er worden slechts 20 inschrijvingen aanvaard. Inschrijven kan vanaf nu op het secretariaat van de Moelie. Naast deze tentoonstelling zal er een digitale expo worden ingericht door het LAHN. In de polyvalente zaal zal een tentoonstelling van patchwork gepresenteerd worden. De KBG richt in de foyer een expo in van haar knutselwerken en de breicursisten tonen het resultaat van hun noeste arbeid in lokaal 1. Je merkt het, een vol huis met voor elk wat wils...

Mark De Maeyer

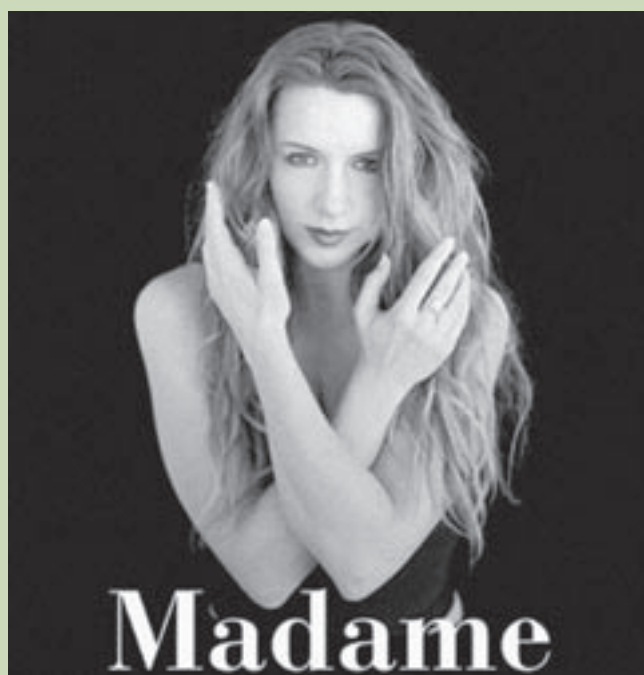
MICHELINE VAN HAUTEM & MICH EN SCÈNE

CALL ME MADAM

VR 18-02

MUZIEK

Franse chansons met een New Yorkse flair! Met hun vorig programma 'Songs of Jacques Brel' veroverde Mich en Scène zich een plaats in menig hart. Zij lokten volle zalen in Nederland en ook België herontdekte deze Belgische chanteuse. Micheline zong aan de zijde van Liesbeth List en Frank Boeijen. De groep was te zien in Kopspijkers, Barend en Van Dorp, Palm Live Café en Hanneke Groenteman. 10.000 verkochte CD's, twee Schotse



Awards en een tour in de VS en Australië verder, komen zij weer thuis op de vertrouwde planken.

Aan de hand van songs voor, door en over vrouwen brengt Micheline Van Hautem een ode aan de 'Madams' die haar inspireren: Marlène Dietrich, Edith Piaf, Julie London, Sarah Vaughan. Ze neemt je mee door het Europa van weleer en het huidige, bruisende New York, haar woonplaats en inspiratiebron. Dit nieuwe, wervelende programma wordt in verschillende talen, stijlen en ritmes op scène gezet door Frederik Caelen, meester-accordeonist-pianist en Frank de Kleer op Spaanse gitaar. Ook enkele songs door mannen, die de vrouw liederlijk bezingen, ontbreken niet op de lijst: Chet Baker, Frank Boeijen en uiteraard haar grote voorbeeld Brel. 'Madam' is een creatie van Frederik Caelen en Micheline Van Hautem.

Zie ook: www.michenscene.com

20u30 - de Moelie

tickets: 12 euro (kassa), 10 euro (vvk)

EXPERIMENTELE SCHILDERKUNST DOOR DE KLAS 'EXPERIMENTEEL TEKENEN EN SCHILDEREN' VAN DE 'LAATBLOEIERSACADEMIE VAN ALSEMBERG'

VR 25-02 TOT ZO 27-02

GROEPSTENTOONSTELLING

"Wij zijn een onderdeel van de 'Laatbloeiersacademie' uit CC De Meent en vormen een groepje liefhebbers van experimentele, niet traditionele schilderkunst. Voor ons is schilderen en teke-



nen een voortdurende evolutie en een zoeken naar nieuwe en verrassende resultaten met als leuze: 'alles mag, niets moet'. Wij creëren nieuwe mogelijkheden vanuit een gezamenlijk opgelegde techniek of thema onder de begeleiding van Janot Michiels, met als basis acrylverf op doek, paneel of een andere drager.

Ons creatief bezig zijn, is een altijddurend gevecht tussen vormstructuren en kleurgevoeligheid, mede bepaald door stemmingen, indrukken en dromen. Wij schilderen met het hoofd, het hart of vanuit de buik. Met passie, gedrevenheid en voldoening dus.

De bronnen van de kunst zijn onuitputtelijk. Waarom zou men ze trachten aan banden te leggen? Bij eerlijke schilderkunst blijft het mysterie voortdurend aan de orde. Het zit in elk goed kunstwerk verwerkt, soms wat verdoezeld of verminkt, maar het is er! De toeschouwer moet immers inspanning leveren om het kunstwerk te begrijpen... Eigenlijk is een kunstwerk maar een kunstwerk wanneer kunstenaar en toeschouwer elkaar vinden."

- vernissage op vrijdag 25 februari van 20u tot 22u
- zaterdag 26 en zondag 27 februari van 10u tot 18u
Toegang gratis.

MIKE VAN DER STAPPEN BEELDHOUWERK

VR 11-03 TOT ZO 13-03

TENTOONSTELLING

Mike Van der Stappen is een bezige bij. Deze tentoonstelling getuigt ervan. Hij leest, denkt, kijkt, luistert en transposeert zijn bevindingen in elke materie die tussen zijn gretige handen valt. Mike volgde een opleiding aan de academie van Molenbeek en de Rijkschool voor Beeldende Kunsten in Koekelberg. Toch is hij in essentie een autodidact, omdat hij niet aflatend zoekt en experimenteert met materiaal en expressievorm. Zijn inspiratie zoekt hij in extreme bewegingsvormen uit de sport, dans, muziek of de zeegolven. Van der Stappen is ook bekend voor



zijn monumentale sculpturen, zoals de suggestieve drievlucht aan de ingang van Zaventem.

- vernissage op vrijdag 11 maart van 20u tot 22u
- zaterdag 12 en zondag 13 maart van 14u tot 18u

Raad van State bevestigt rondzendbrief Peeters

Op een moment dat iedereen met zijn hoofd al bij de jaarlijkse kalkoen zat, kwam als bij verrassing de uitspraak van de Raad van State over de rondzendbrieven Peeters en Martens. Het arrest van de Raad van State stelt dat de rondzendbrieven volkomen wettelijk zijn. Ze bepalen dat de documenten van de gemeentebesturen en de OCMW's aan de inwoners van de faciliteitengemeenten in het Nederlands moeten zijn. Enkel als de inwoners expliciet om een Franstalig exemplaar vragen, mogen het gemeentebestuur en het OCMW een Frans exemplaar toesturen. Wie een vertaling wil, moet deze vraag bij elk nieuw document opnieuw stellen. De achterliggende bedoeling is dat Franstaligen aangemoedigd worden om met de tijd het Nederlands te gebruiken in de officiële communicatie met hun bestuur, omdat ze nu eenmaal in Vlaanderen zijn komen wonen. Na een lange juridische strijd over deze rondzendbrieven is er nu dus eindelijk een duidelijke uitspraak van het hoogste administratieve rechtscollege over deze kwestie. In een moderne rechtsstaat zoals België verwacht je dan dat de zaak opgelost is. Niets is minder waar. In Vlaanderen zorgde de uitspraak voor een heldere hemel, in Franstalig België voor een donderslag. Vlaanderen ziet zijn toepassing van de taalwetgeving bevestigd. De Franstaligen zijn niet te spreken over dit arrest, omdat het de door hen verdedigde feitelijke tweetaligheid in de faciliteitengemeenten verwerpt. Rechtscollege of geen rechtscollege, burgemeester Christian Van Eyken (FDF) uit Linkebeek kondigde aan zich niets van dit arrest aan te trekken. "Het is een 'politiek' arrest, dus leef ik het niet na", zei hij. Vrij vertaald: rechtscollege, je kan beslissen wat je wil, maar ik doe mijn zin en zal alle Franstaligen in de faciliteitengemeenten vragen dat ook te doen. Bij een andere uitspraak van de Raad van State had hij waarschijnlijk alle mogelijke superlatieven boven gehaald...

De rondzendbrieven zijn met de jaren een 'symbool' geworden. Ik heb mij altijd afgevraagd wat het probleem bij de Franstaligen eigenlijk is. Uiteindelijk gaat het in de praktijk slechts over enkele luttele formulieren. Want zeg eens eerlijk, hoeveel keer per jaar heb jij contact met het gemeentehuis voor een officieel papier? Bovendien bepalen de wetgeving en de rondzendbrief dat een Franstalige een Frans exemplaar kan vragen. Moeilijk? Nee toch. Zijn de rechten van de Franstaligen hiermee geschonden? Nee. Zijn dit 'faciliteiten'? Ja. Duidelijker kan niet. En toch houden de Franstaligen hardnekkig vast aan dit symbooldossier. Sleuren de splitsing van het kiesarrondissement Brussel-Halle-Vilvoorde erbij. De rondzendbrief als pasmunt voor de splitsing gebruiken, zoals ook premier Verhofstadt liet uitschijnen, lijkt moeilijker dan ooit. Ook al omdat deze twee dossiers niets met elkaar te maken hebben.

De juridische duidelijkheid is er nu. Hoe de toepassing van de rondzendbrief in de praktijk afgedwongen kan worden, is een ander paar mouwen. Vlaams Minister Marino Keulen (VLD) stelt dat de rondzendbrief correct nageleefd moet worden. Juist. Benieuwd hoe hij dat bij het eerste akkiefetje zal aanpakken. (GS)

Meer info over 'wonen in de rand' op www.derand.be

Op de website van vzw 'de Rand' is sinds kort het onderdeel 'wonen in de rand' uitgebreid. Je kon op deze site al terecht voor informatie over verschillende steunmaatregelen (subsidies, leningen, premies,...) en een nieuwsrubriek. Nu vind je er ook een rubriek 'nuttige adressen'. Deze rubriek geeft een overzicht van wie je in welke gemeente kan aanspreken i.v.m. huisvesting en vertelt je waar je kan zoeken naar immobielkantoren, huisvestingsmaatschappijen en notarissen. Je kan hierbij telkens op de naam van de gemeente zoeken en vindt zo op een snelle manier de relevante adressen voor jouw (toekomstige) woonplaats. De gemeentelijke contactpersonen kunnen je dan weer informatie geven over op stapel staande projecten, gemeentelijke reglementeringen, bouw aanvragen, enzovoort. In de nieuwe rubriek vind je ten slotte ook een lijst van websites die nuttige informatie geven over het kopen, bouwen of verbouwen van een woning. Vragen of opmerkingen over huisvesting in het algemeen of over de website 'wonen in de rand' kan je sturen naar huisvesting@derand.be

Tien jaar provincie Vlaams-Brabant

De tijd vliegt snel, zeg dat wel. Dit jaar bestaat de provincie Vlaams-Brabant tien jaar. Op 2 januari 1995 werd deze nieuwe provincie officieel geïnstalleerd. In die tien jaar heeft de provincie zich op de kaart gezet. Ze is erg actief op het vlak van onderwijs en cultuur, milieu en ruimtelijke ordening, wonen en welzijn en voert een specifiek beleid voor de gemeenten in de Vlaamse rand rond Brussel. Dichtbij de bevolking en sinds het nieuwe gebouw aan het station in Leuven ook letterlijk zeer zichtbaar. Wie wil weten wat er in die tien jaar allemaal gebeurd is of wie een overzicht wil van de activiteiten, en festiviteiten kan best een kijkje nemen op de website www.vlaamsbrabant.be



Gebruik van het Nederlands

Beleidsmakers hebben de laatste tijd meer aandacht voor het gebruik van het Nederlands in de rand. Zo kondigde Vlaams Minister van Openbare Werken Kris Peeters (CD&V) aan dat verkeersborden, die op gewestwegen in de rand vervangen moeten worden, voortaan alleen een Nederlandstalige vermelding zullen krijgen. De borden die er staan, blijven wel staan. Het zal dus nog heel wat tijd vergen vooraleer alle tweetalige borden uit het straatbeeld verdwenen zullen zijn. Jean-Luc Dehaene (CD&V), burgemeester van Vilvoorde, van zijn kant, kondigde aan dat de Vilvoordse sociale huisvestingsmaatschappij voortaan ook rekening zal houden met het criterium 'taal' om een sociale woning toe te wijzen. Vilvoorde laat zich inspireren door het voorbeeld van Antwerpen, waar de kennis van het Nederlands een van de criteria is bij het toekennen van sociale woningen. De maatregel moet de leefbaarheid in de sociale huurwijken ten goede komen.

De taalvaardigheid van de leerlingen in de rand

Moeten ouders bezorgd zijn over de taalvaardigheid van hun kinderen in klassen met veel anderstalige kinderen?



In januari was het weer van 'dat'. Een vader kampeert het hele weekend voor een basisschool in Gent. Hij wil absoluut zijn dochtertje in de Freinetschool inschrijven. Ook voor een aantal populaire Brusselse kleuterscholen brachten ouders één of meer nachten voor de schoolpoorten door. Zij willen in een school met een goede taalverhouding terecht kunnen. In Brussel loopt het dan ook vooral storm in de scholen met nog een behoorlijk aantal Nederlandstalige kinderen. Bestaat zo'n situatie ook in de rand? Voorlopig niet. Nochtans stijgt ook in de rand het aantal anderstalige kinderen in het Nederlandstalig onderwijs. Moeten Nederlandstalige ouders zich kopzorgen maken over het taalniveau van hun kroost omwille van het stijgend aantal anderstalige kinderen in de klas? Waarom behalen leerlingen van de ene school betere resultaten dan leerlingen van een andere school? Kan de school het verschil maken? Hangt het niveau af van het profiel van de schoolpopulatie? Heeft de aanwezigheid van anderstalige kinderen een invloed op de kwaliteit van het onderwijs, de taalvaardigheid van de kinderen en het klasklimaat? De provincie Vlaams-Brabant heeft vorig schooljaar de taalvaardigheid en het schoolklimaat in het 5de en 6de leerjaar van 24 Nederlandstalige scholen in de Vlaamse rand rond Brussel laten onderzoeken door het Steunpunt NT2 (Nederlands tweede taal) van de Katholieke Universiteit

Leuven. De resultaten van dit onderzoek lijken de bezorgde ouders ongelijk te geven. "De leerlingen in de Nederlandstalige scholen in de Vlaamse rand rond Brussel behalen een behoorlijk taalvaardigheidsniveau", stellen de onderzoekers. Met een taalverhouding van 60% volledig Nederlandstaligen, 25% kinderen uit taalgemengde gezinnen en 15% kinderen uit volledig anderstalige gezinnen in de onderzochte scholen, behaalt meer dan 80% van de leerlingen een score van voldoende tot zeer goed. "Nederlandstalige kinderen zijn niet de dupe van het (groot) aantal anderstalige leerlingen in de klas", is het besluit. Het onderzoek wijst uit dat Nederlandstalige kinderen op het vlak van taalvaardigheid even goed scoren of ze nu in een 'witte' school zitten met vooral Nederlandstalige kinderen of in een school met een zeer sociaal gemengd of anderstalig publiek. Leerlingen waarvan beide ouders Nederlandstalig zijn, behalen de hoogste scores in taalvaardigheid. Slechts een minderheid van de kinderen behaalt een zwakke score. Het zijn de kinderen uit de meest achtergestelde milieus die het kwetsbaarst zijn op het vlak van taalvaardigheid. De wieg waarin je geboren wordt, is doorslaggevend. Maar ook de taalachtergrond van de leerling speelt een rol. Leerlingen met een taalgemengde achtergrond scoren middelmatig. Doorslaggevend is echter de scholingsgraad van de ouders,

en dan vooral van de moeder. Kinderen uit het werkmilieu behalen systematisch de laagste scores voor taalvaardigheid.

Scholen in de Vlaamse rand hechten veel belang aan het Nederlands spreken en aan correct taalgebruik. Uit het onderzoek blijkt dat leerkrachten weigerachtig staan tegenover het gebruik van andere talen in de klas of erbuiten. De thuistaal van de leerlingen wordt vrijwel niet toegestaan. Slechts heel af en toe wordt vertaald in het Frans of een andere taal en leerkrachten hebben weinig of geen anderstalig materiaal. Buiten de klas krijgen we echter vaak een ander beeld. Zo bevestigt de helft van de leerkrachten dat er op de speelplaats Frans gesproken wordt. Volgens de leerkrachten "is het moeilijker om de eindtermen te halen met kinderen van laag opgeleide ouders". Zij merken op dat anderstalige kinderen het niveau van de klas naar beneden halen, maar dat het niet de Nederlandstalige kinderen zijn die hinder ondervinden van de aanwezigheid van de anderstalige leerlingen.

Natuurlijk is het nog maar de vraag of de taalvaardigheid van Nederlandstalige kinderen goed blijft als de schoolpopulatie evolueert naar de Brusselse situatie waar dit jaar in het basisonderwijs slechts 16% van de kinderen uit een eentalig Nederlandstalig gezin komt. De volksmond spreekt van een 'kritische grens' als de taalverhouding 1/3 Nederlandstalige kinderen, 1/3 kinderen uit taalgemengde gezinnen en 1/3 anderstalige kinderen wordt bereikt. Onderzoek lijkt dit stilaan te bevestigen. Maar zo'n vaart loopt het voorlopig nog niet in de rand.

Bernadette Vriamont

Spreek men hier Nederlands? Taalvaardigheid en klasklimaat in Nederlandstalige lagere scholen in de Vlaamse rand rond Brussel, prof. dr. Kris Van den Branden, Steunpunt NT2, KULeuven, www.nt2.be



Ranarim

Life loves the unexpected

17 februari - 20u

Ze worden wel eens de Abba van de Zweedse folk genoemd. Twee folkzangeressen met stemmen als klaterende bergbeekjes, een nyckelharpa wereldkampioen en een gitarist/mandoline/hommel speler. Samen zijn ze goed voor Ranarim, de nieuwste Scandinavische folksensatie. Ranarim betekent het weven van nieuwe en oude elementen tot een kleurrijk muzikaal tapijt. De nieuwe cd 'Life loves the unexpected' bracht hen in 2003 op de affiche van het Dranouter Folkfestival. Akoestisch, fris en beweeglijk. Hun concerten roepen een magische sfeer op en nodigen uit tot zoete dromen. Peter Vantuyghem noemt het in De Standaard het gevoel van "Kom mijn lief, laten we de hele nacht dansen".

Tickets: 12 euro (kassa), 10 euro (vvk), 8 euro (abo en -12j.), leden Gezinsbond Rode krijgen 1 euro korting op vvk en kassaprijs.

Wim Opbrouck & Maandacht

TV-tunes k.n.t.

18 februari - 20u

TV-tunes zijn zo oud als de televisie en blijven ook jarenlang hangen. Dat TV-tunes k.n.t. ook zal blijven hangen, kunnen we nu al zeggen! Maandacht en Wim Opbrouck sloegen voor het eerst de handen in elkaar en gaan samen op zoek naar de 'petites histoires'. De voorstelling werd een ironische (doch gevoelige) muzikale roadmovie doorheen tv-tune land over een onbevredigde blauwe bimbo met blond haar, een homoseksueel kuiken, aan lager wal geraakte foute meisjes en tv-sterren op hun retour.

Tickets: 16,50 euro (kassa), 14,50 euro (vvk), 12,50 euro (abo en -12j.), leden Gezinsbond Rode krijgen 1 euro korting op vvk en kassaprijs.

Miel Cools

In concert

26 februari - 20u

Hij is afwisselend poëtisch, vrolijk, ondeugend en weemoedig. Nooit is hij kwetsend. Zijn naam: Miel Cools. Vanavond heeft hij met jou een afspraak in de Boesdaalhoeve, op uitnodiging van de vzw Mandala. Cools zit op een kruk, achter zijn microfoon, dicht bij de mensen. Hij zingt en vertelt over de dingen die ons allen bezighouden. Nummers als 'De stad slaapt', 'Geluk', 'Er was een tijd' passeren de revue. In een interview met K-Kunst zegt hij: "Ik denk dat het misschien de grootste opgave is van iedere mens om gedurende zijn leven zichzelf te leren kennen, te ontdekken wie hij is en wat hij is. Ik ben iemand die van muziek houdt, die graag zingt, die van mensen houdt en graag optreedt. Nog altijd, ook al houd ik het nu reeds 50 jaar vol."

Tickets: 12 euro (kassa), 10 euro (vvk), 8 euro (abo en -12 j.)

Info en tickets: De Boesdaalhoeve, Hoestraat 67, 1640 Sint-Genesius-Rode, tel. 02 381 14 51, info@deboesdaalhoeve.be, www.deboesdaalhoeve.be

Nieuws uit de cultuurraad

LinkeFolk 4

Op 16 april organiseert de cultuurraad (CRL) voor de 4de keer LinkeFolk in GC De Moelie. Om 18u starten we met een gezellig café-optreden van de groep Gaia. Tijdens dit gemoedelijk optreden kan je een lichte maaltijd eten. Van 19u30 tot 20u30 kan je in de foyer van de Moelie terecht voor een initiatie 'volksdans' onder begeleiding van Gaia.

Om 20u30 kunnen deze danspassen verder worden geoefend tijdens het eerste optreden in de polyvalente zaal. Maruzella bijt de spits af. Nadien volgt een optreden van Tantra en we sluiten de avond af met een uniek optreden. We slaagden erin om de wereldberoemde gitarist Philip Catherine naar de Moelie te halen. Een gezamenlijk optreden met de topgroep Orion staat garant voor klasse en kwaliteit. Zorg dat je erbij bent!

Zeepkistenrace

Op zondag 1 mei gaat de tweede editie van de zeepkistenrace door. Wie interesse heeft om deel te nemen aan dit spektakel, kan alvast beginnen te sleutelen aan zijn/haar bolide. Meer inlichtingen over de technische vereisten waaraan de zeepkisten moeten voldoen, kan je bij Kirsten krijgen, 02 380 39 89.



Algemene vergadering

Op donderdag 20 maart om 20u heeft in de Moelie de algemene vergadering van de CRL plaats. Het wordt een belangrijke bijeenkomst, omdat de laatste hand gelegd moet worden aan de voorbereiding van LinkeFolk 4 en de zeepkistenrace. We vragen dan ook aan de aangesloten verenigingen ervoor te zorgen dat er zeker een afgevaardigde aanwezig is. Indien de vaste afgevaardigde niet kan komen, gelieve dan een vervanger aan te duiden die wel aanwezig kan zijn. Samen staan we immers sterker.

WANNEER	WIE	WAT	WAAR
FEBRUARI			
12 19u	Teek-it-iezies	Skibottencafé	't Schoolken
13	KWB	Kookles	De Moelie
15 13u30	KBG	Hobbyclub	
15 20u	JeuLink	Filmavond 'Troy'	De Moelie
17 19u30	Quiltatelier	Quilten en patchen	De Moelie
17 19u30	KAV	Swing	De Moelie
18 20u30	Micheline Van Hautem	Call me Madam	De Moelie
19 18u	Chiro Sjoen	Haantjeskermis	Gildenhuis
20 12u	Chiro Sjoen	Haantjeskermis	Gildenhuis
22 19u	Sportoverleg Linkebeek	Infoavond over vzw-wetgeving	De Moelie
22 14u	KBG	Carnavalviering	De Moelie
25 20u	Laatbloeiersacademie	Vernissage tentoonstelling 'Experimentele schilderkunst'	De Moelie
26 14u-18u	Laatbloeiersacademie	Tentoonstelling Experimentele schilderkunst	De Moelie
26 14u	Gezinsbond	Bij de warme bakker	De Moelie
27 14u-18u	Laatbloeiersacademie	Tentoonstelling Experimentele schilderkunst	De Moelie
MAART			
01 13u30	KBG	Hobbyclub	De Moelie
02 19u30	KAV	Kookdemonstratie 'Mediterrane gerechten'	De Moelie
04 20u30	RandRevue	Met optreden van Filiaal	De Moelie
05 21u	JeuLink	Reggae-cocktail-avond	Café De Moelie
11 20u	Mike Van der Stappen	Vernissage expo beeldhouwwerk	De Moelie
12 14u-18u	Mike Van der Stappen	Expo beeldhouwwerk	De Moelie
13 14u-18u	Mike Van der Stappen	Expo beeldhouwwerk	De Moelie
15 13u30	KBG	Hobbyclub	De Moelie
15 20u	JeuLink	Filmavond 'C'est arrivé près de chez vous'	De Moelie
16 14u	Klutske	Fluo Flits Fuif (kinderen van 5 tot 12 jaar)	De Moelie
17 20u	Cultuurraad	Algemene vergadering	De Moelie
17 19u30	Quiltatelier	Patchwork en quilten	De Moelie
19 20u	Chiro Sjoen	Fuif	De Moelie
19 18u	KAV – KWB	Pensenkermis	Gildenhuis
20 12u	KAV – KWB	Pensenkermis	Gildenhuis
25 21u	JeuLink	Caféoptreden 'Trekt-A-Chass'	Café De Moelie
29 14u	KBG	Ledenvergadering + koffietafel	De Moelie

Info: GC De Moelie, Sint-Sebastiaanstraat 14, 1630 Linkebeek, tel. 02 380 77 51 - fax 02 380 40 10, info@demoelie.be of www.demoelie.be

**MICHELINE VAN HAUTEM &
MICH EN SCÈNE
CALL ME MADAM**
18-02 > 20u30
MUZIEK
De Moelie

**EXPERIMENTELE
SCHILDERKUNST**
25-02 tot 27-02
GROEPSTENTOONSTELLING
De Moelie

**MIKE VAN DER STAPPEN
BEELDHOUWERK**
11-03 tot 13-03
TENTOONSTELLING
De Moelie



SJOENKE

is een uitgave van
de cultuurraad,
het gemeenschapscentrum
De Moelie en vzw 'de Rand'.

Sjoenke komt tot stand
met de steun van het Ministerie
van de Vlaamse Gemeenschap en
de provincie Vlaams-Brabant

REDACTIE

Mark De Maeyer, Jef Motté,
Jan Otten, Rik Otten,
Kirsten Saenen, Anne Van Loey

EINDREDACTIE

Geert Selleslach
Kaasmarkt 75
1780 Wommel
02 456 97 98
geert.selleslach@derand.be

FOTO'S

Joris Herpolt
Pascale Leemans
Luk Ostyn
Damien Rogge
Verenigingen

REDACTIEADRES

GC De Moelie
Sint-Sebastiaanstraat 14
1630 Linkebeek
02 380 77 51
info@demoelie.be
www.demoelie.be

Verantwoordelijke uitgever
Anne Van Loey
Schaveystraat 29
1630 Linkebeek

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVATIES

Voor de eigen programmatie van
de Moelie kan je terecht op het
secretariaat
ma 9u-12u30 13u30-17u 18u-20u30
di do vr 9u-12u30 13u30-17
wo 9u-13
tel. 02 380 77 51 fax. 02 380 40 10
e-mail: info@demoelie.be
website: www.demoelie.be
rek.nr. 091-0113298-31
Gelieve bij een overschrijving steeds
te vermelden over welke voorstelling
het gaat.

WWW.APPLAUS.BE

WWW.DEMOELIE.BE