

sjoenke

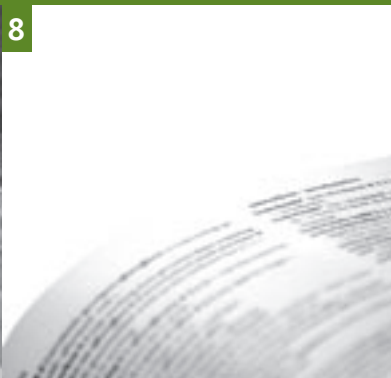
jaargang 45, nr 264 • maart 2005 • maandelijks tijdschrift (niet in juli-augustus)

*Leerlingenvervoer
wordt duurder*

Nog meer werken ...

*Nieuwe rubriek over de
bibliotheek*

*Linkefolk met o.a.
Orion en Philip
Catherine in
de Moelie, 16 april*



UIT DE GEMEENTE 3 Uit de gemeenteraad / 4-5 Uit goede bron / 6-7 Linkebeek vroeger en nu / 8 Boekwijzer
VERENIGINGSNIEUWS 10 Teek-it-iezie - Ziekenzorg - Zenne & Zoniën - Videoclub Zennevallei / 11 Teek-it-iezie - Jeulink - KWB / 12 Cultuurraad - Chiro Sjoen / 13 GBS De Schakel - KBG / 19 Activiteitenkalender
DE MOELIE 14 Nieuws uit de Moelie / 15 Programmatie / 20 Agenda
RAND-NIEUWS 16 Huisvesting in de rand, een verloren zaak? - Onthaalpakket voor nieuwe inwoners in de rand / 17 Nieuwe 'randwerkgroep' om beter samen te werken
COLUMN 7 Moeder Wanjke / 9 Staalkaart Linkebeek - Dubbelzicht

Veel te doen!

Maart werd ingezet met de RandRevue, een totaalspektakel dat in de zes gemeenschapscentra van vzw 'de Rand' werd opgevoerd en waaraan verenigingen en amateurkunstenaars uit diverse gemeenten meewerkten. De vijf mannen van de humoristische Linkebeekse theatergroep Filaal waren de ambassadeurs voor Linkebeek. De jeugdwerkgroep Jeulink organiseert deze maand een aantal café-optredens. Daarnaast organiseren zij ook maandelijks een vertoning van de betere (video)film op groot scherm. Tijdens het weekend van 12 maart stelt Mike Van der Stappen zijn mooi beeldhouwwerk tentoon. Mike bracht een deel van zijn jeugd in Linkebeek door en was in 1992 al eens te gast in de toen pas gerenoveerde Moelie. De Fluo Flits Fuif voor kinderen tot 12 jaar was vorig jaar een schot in de roos en wordt dit jaar overgedaan op woensdag 16 maart om 14u. Daags nadien is er een algemene vergadering van de Cultuurraad, waarop de afgevaardigden van alle aangesloten verenigingen de laatste afspraken moeten maken voor LinkeFolk en de zeepkistenrace. Het weekend dat hierop volgt, is er voor elk wat wils. Op vrijdag 18 maart nodigen Katrijn, Toon en Suzanne iedereen uit op de officiële opening van Café De Moelie. Zaterdagavond is er de fuif van Chiro Sjoen en zaterdag en zondag de jaarlijkse pensenkermis van KAV-KWB. In dit nummer wordt ook het programma bekendgemaakt van de 4de editie van LinkeFolk met opnieuw een aardige affiche en voor de kenners de wereldberoemde gitarist Philip Catherine als paradepaardje. Voor de zeepkis-

tenrace is de voorbereiding volop aan de gang. De belangrijkste voorwaarden voor deelneming worden in dit Sjoenke meegedeeld.

De rubriek 'Linkebeek vroeger en nu' is een vaste waarde in deze gemeenschapskrant en kan op heel wat geïnteresseerde lezers rekenen. In zijn tweemaandelijks bijdrage gaat Alex Geysels deze keer dieper in op de namen Kalevoet en Alseberg. Deze maand krijgt de gemeentelijke bibliotheek een nieuw en ruimer onderkomen in het voormalige bankgebouw aan de Dapperensquare 16. De lezers van Sjoenke zullen voortaan op de hoogte gehouden worden over de nieuwe aanwinsten van de bibliotheek. De redactie is de bibliothecaresse dankbaar dat zij op onze uitnodiging ingaat en de kleine bibliotheek van Linkebeek wat meer bekendheid wil geven. De verenigingen zullen nog enige tijd op hun jaarlijkse subsidie moeten wachten, aangezien de verdeling ervan voor de sportclubs op basis van het aantal actieve leden zal gebeuren en daarover is er in de Sportraad al een aardig woordje gebakkeleid. Tot slot nog meegeven dat onze gemeente door het FDF werd uitgekozen voor een protestactie tegen de splitsing van het kiesarrondissement en voor aansluiting bij het gewest Brussel. Deze radicale Franstalige partij, die vooral in de jaren '70 en '80 geen enkel respect toonde voor de Vlamingen en waarvan het overgrote deel van haar aanhangers ééntalig zijn, moet weten dat zij hier niet welkom is. Dat de burgemeester van dit dorp nog steeds lid is van deze partij is betreurenswaardig.

Leerlingenvervoer wordt duurder

Uit de gemeenteraad van 21 februari

De zitting van de gemeenteraad in de kortste maand van het jaar is waarschijnlijk ook de kortste van dit jaar geweest. Een viertal puntjes over de schoolgaande jeugd en enkele aanstellingen van personeel in de geheime zitting werden in een mum van tijd afgehandeld.

> Toen in september 2002 de vervoermaatschappij De Lijn een nieuwe buslijn inlegde die via Linkebeek-centrum en het Holleken naar Rode rijdt, ondertekende het gemeentebestuur een overeenkomst met De Lijn, waardoor kinderen tussen 6 en 12 jaar recht hebben op een gratis abonnement op alle bussen en trams van De Lijn. Een gemeente betaalt hiervoor jaarlijks 0,74 euro per inwoner, wat voor Linkebeek op een bedrag van ongeveer 3.500 euro komt. Het systeem werd in Vlaanderen ingevoerd om problemen met het leerlingenvervoer op te lossen. Nu de gemeente aan besparen toe is, besliste het schepencollege deze overeenkomst te beëindigen. Volgens de schepen van Onderwijs omdat bijna geen leerlingen van onze scholen van deze dienst gebruik maken en de kostprijs dus niet in verhouding is met het beoogde resultaat, nl. het afschaffen van de eigen schoolbus, die de gemeente jaarlijks een aardige duit kost. Volgens de schepen kwam De Lijn trouwens haar beloften niet na. Zo zou de uurregeling niet goed overeenkomen met het begin en einde van de schooluren,

rijden de bussen geregeld met vertraging en worden bepaalde delen van de gemeente (kant Beersel/Drogenbos) niet bediend. De overeenkomst met De Lijn wordt opgezegd en vervangen door een tussenkomst van 50% voor kinderen tussen 6 en 12 jaar die zich een abonnement aanschaffen. De oppositieleden onthouden zich. Volgens hen was het naïef te denken dat ouders hun jonge kinderen massaal met de lijnbus naar school zouden sturen, al komen volgens hen de uren van de bus vrij goed overeen met de begin- en eindtijden van de lessen. De oppositie wijst er terloops ook op dat heel wat ouders niet gelukkig zijn omdat ze vanaf het nieuwe schooljaar voor de schoolbus zullen moeten betalen.

> In het kader van een reeks belastingverhogingen besliste de vorige gemeenteraad al dat de prijs voor de kinderopvang voor en na de schooluren zou stijgen. Deze keer komen de vergoedingen voor de speelpleinen tijdens de zomervakantie aan de beurt. Voor kinderen van de gemeente kost dat voortaan 1,5 euro (vorig jaar 1,25 euro) per halve dag en 3 euro (2,5

euro) per dag. Per dag mag maximum 6 euro (5 euro) per gezin worden aangerekend. Voor kinderen die niet in Linkebeek wonen, zal dat voortaan 3 euro per halve dag en 6 euro per dag kosten en is het maximumbedrag per gezin onbeperkt. LK2000 zegt met deze verhoging te kunnen instemmen, maar wijst het schepencollege erop dat, wanneer er dan toch bespaard moet worden, de verloning van het monitorenkorps niet kan verhogen, aangezien de gemeente de jobstudenten een behoorlijke vergoeding uitbetaalt.

> De gemeenteraad keurt de aankoop van nieuw meubilair voor de scholen ter waarde van 7.500 euro goed.

> In geheime zitting wordt Guillaume De Lantsheer na ongeveer 4 jaar proefperiode benoemd als geschoold werkman-metsier. Voor een andere werkman, André Lamont, wordt de proefperiode verlengd. Dit is ook het geval voor Wim Vanhoof, van wie de contractuele aanstelling als deskundige Stedenbouw na een gunstige evaluatie wordt verlengd.



Uit goede bron

Openbare werken

De Gemeentelijke Commissie voor Ruimtelijke Ordening (GECORO) besprak in haar vergadering van 8 februari de plannen voor de heraanleg van de derde fase van de Hollebeekstraat. Het openbaar onderzoek voor de stedenbouwkundige vergunning werd op 21 januari afgesloten. De commissie formuleerde vooral opmerkingen over de veiligheid van de voetgangers en de inplanting van sommige parkeerplaatsen. Het dossier komt nu in de laatste rechte lijn en zonder ongelukken moeten de werken eind dit jaar of begin 2006 van start gaan.

De verbeteringswerken aan de Molenstraat schieten flink op. Op dinsdag 22 februari was er even paniek toen de aannemer het kruispunt met de Brouwerijstraat opbrak. Hierdoor werd het verkeer naar en van de Delhaize onmogelijk, ook al omdat de afsluiting van de straat zonder een ernstige omleiding gebeurde. De doorgang van en naar de Alsebergsesteenweg via de Hoek- en Beukenstraat is immers enkel toegelaten voor plaatselijk verkeer.

Enigszins cynisch was dat precies die ochtend de politie een actieve controle uitvoerde op auto's die toch de Hoekstraat afreden. Toppunt van het verhaal is dat noch de burgemeester noch de schepen van openbare werken noch de gemeentesecretaris en blijkbaar ook niet de politie op de hoogte waren dat de Brouwerijstraat

die dag voor een hele periode onderbroken zou worden. Een belangrijke communicatiestoornis, want de planning van zulke ingrepen wordt besproken op de werfvergaderingen waar alle betrokken partijen aanwezig moeten zijn.

De werken aan de Molenstraat zouden niet meer zo lang mogen duren. Daarmee zal echter alle leed niet van de baan zijn, want daarna wordt de verkeersdrempel in de Brouwerijstraat (nabij de spoorwegbrug) aangepakt en start de aannemer met de aanleg van de verkeersafsluiting ter hoogte van de Post. Pas daarna krijgt het wegdek in de omgeving van de Dapperensquare een nieuwe asfaltlaag. Het zal velen al zijn opgevallen dat het wegdek en de voetpaden in deze straat in slechte staat verkeren, zodat deze oplapbeurt eigenlijk niet uitgesteld kan worden tot de definitieve verbetering van de Dapperensquare. De schepen van openbare werken deelde bij de bespreking van de begroting mee dat er onderhoudswerken komen aan enkele straten en voetpaden, maar de lijst van de straten is nog niet bekend.

Nieuwe bushokjes

Aan twee haltes van De Lijn werd een mooi bushokje geplaatst; een aan de school in de Brouwerijstraat en een naast de ingang van het kerkhof. Het is sommigen niet ontgaan dat de firma Decaux, die de bushokjes plaatst en onderhoudt, enkel

ééntalig Franse reclame aanbrengt. Deze firma rekt Linkebeek blijkbaar bij Brussel. Gaat de Vlaamse vervoermaatschappij De Lijn akkoord met deze gang van zaken?

Groot alarm

Het was schrikken toen omwonenden van de gemeentescholen enkele weken geleden op een koude wintermaandag rijen kleuters zonder jas op straat zagen voorbijtrekken. Toen even later de politie, brandweer en ziekenwagen ter plaatse kwamen, bleek dat het gasalarm in werking was getreden. De directie nam de goede beslissing om de school onmiddellijk te ontruimen. De kinderen moesten hun middagmaal laten voor wat het was en verlieten onder leiding van hun juf of meester de school richting de speelweide van de Moelie, waar ze omwille van de koude in de grote zaal werden opgevangen. Intussen waren de interventiediensten op zoek naar de oorzaak van het alarmsignaal. Al vlug bleek dat het niet om een gaslek ging, maar om een fout in de beveiligingsystemen van het schoolgebouw. Door het uitvallen van de elektriciteit was ook het gasalarm afgegaan. Na een paar uur konden de lessen hervat worden.

Discriminatie

Burgemeester Van Eyken heeft als Vlaams parlementslid een schriftelijke vraag gesteld aan Frank Vandenbroucke, Vlaams



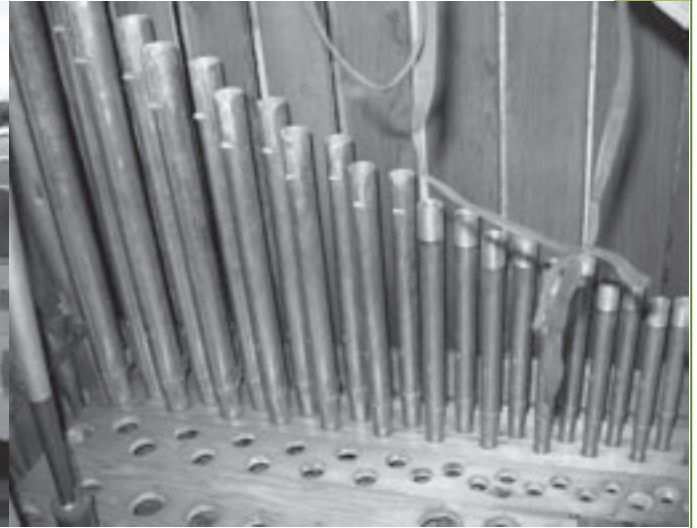
Werken aan de Molenstraat.



Werken aan de Brouwerijstraat.



Gasalarm in de school.



Het kerkorgel werd gerestaureerd.

minister voor onderwijs. De Franstalige gemeenteschool vroeg eind vorig jaar om de grote zaal van het gemeenschapscentrum de Moelie te huren voor hun schoolfeest. De programmeringscommissie van de Moelie wees deze aanvraag, op basis van het huurreglement, af. "Deze vorm van discriminatie wat de toegankelijkheid betreft, lijkt mij niet wettelijk", schrijft Van Eyken aan de minister van wie hij wil vernemen welke maatregelen of initiatieven hij terzake zal nemen. Het antwoord van de minister is duidelijk. "Uitgaande van het beginsel dat de gemeenschapscentra van vzw 'de Rand' gebouwd zijn om het Nederlandstalig cultureel leven in de Nederlandstalige gemeenschap te bevorderen, gelden volgende regelingen: de voertaal bij elke georganiseerde activiteit is het Nederlands. Hierop wordt enkel een uitzondering gemaakt voor internationale activiteiten van Vlaamse verenigingen en voor activiteiten van anderstalige verenigingen die zich positief willen inzetten voor integratie binnen de Vlaamse gemeenschap." Hier is geen sprake van discriminatie aangezien ook anderstalige kinderen welkom zijn in de Moelie. De Nederlandstalige school maakt uitgebreid gebruik van de infrastructuur van de Moelie en in deze school zitten heel wat kinderen waarvan de thuistaal Frans is. Wanneer Franstalige ouders hun kinderen naar de Franse school sturen, dan is dat hun bewuste en vrije keuze. Dat hun kinderen hierdoor bepaalde voorrechten mislopen, lijkt ons geen vorm van discriminatie.

Kerkorgel

Enkele jaren geleden werd vastgesteld dat de toestand van het kerkorgel zienderogen achteruit gaat. De kerkfabriek vroeg aan drie ervaren orgelbouwers-restaurateurs advies over de restauratiemogelijkheden. Wat bleek? Het mechanisch benedengedeelte en de registers van de windlade (blaasbalg) moeten dringend hersteld worden. De blaasbalg door een nieuwe vervangen kost 200.000 euro. Dat is financieel onhaalbaar voor de kerkfabriek. De firma Schumacher uit Baelen liet vorige maand de herstelling door twee bekwaame vakmensen uitvoeren. De scheuren en lekken in de blaasbalg werden zo goed mogelijk gedicht, een aantal ventielen van het register vervangen, alles grondig bijgeregeld en afgestoft. Ook een behandeling tegen houtworm was noodzakelijk. Tijdens de werkzaamheden werd vastgesteld dat alleen de voorgevel van het orgel uit de 17de eeuw dateert. Waar het oorspronkelijke orgel vandaan komt, heeft men niet kunnen achterhalen, wel dat het in twee of drie keer werd opgebouwd. Deze eerder beperkte herstelling van het orgel kostte 6.000 euro. De Vlaamse Gemeenschap kende een onderhoudspremie van ongeveer 2.400 euro toe.

Torenuurwerk en klokken

Er werden verbeteringen aangebracht aan het klokkensysteem van de kerk. Nu de sluiting van de kapel op het Holleken onherroepelijk is, besloot de kerkfabriek om de kleine klok naast de andere twee klokken in de toren van de kerk te monte-

ren. Vorig jaar werd een elektronisch systeem met bijhorend programma-uurwerk om de klokken te luiden geplaatst. De gemeente nam de kostprijs van het uurwerk op zich (ruim 2.000 euro), omdat zij hiertoe bij wet verplicht is (in elke gemeente moet minstens één openbaar uurwerk zijn); de kerkfabriek bekostigde het elektronische systeem (ongeveer 3.300 euro). In de kerktoren hangen nu drie klokken, één van 800, één van 600 en één van 100 kg. Het luiden van het uur en de mis gebeurt elektronisch. Met een afstandsbediening kan men ook de grote klok drie hamerslagen laten geven en de drie klokken samen of afzonderlijk activeren.



Alleen Franstalige reclame in de bushokjes.

Linkebeek vroeger en nu

Kalevoet en Alseberg: van 'hel' tot 'Maria'

Mijn vorige bijdrage over de Keltische plaatsnamen bracht enige reactie teweeg. Daarom ga ik, in dit extraartikel, verder op ontdekkingsreis in de wonderlijke gedachtewereld van onze voorouders, de Oude Belgen. Zo vind je in onze streek van Zenne & Zoniën heel wat plaatsnamen zoals Helleveld, Hellestraat, Hellebroek, enzovoort. Ze verwijzen naar de Keltische moedergodin Hel(le), Hal(le), Hol(le), Kal(le) ... Om deze zienswijze te verantwoorden wil ik hier dieper ingaan op de namen Kalevoet, een gehucht verspreid over vier gemeenten, waaronder Linkebeek, en Alseberg.

Het sprookje van Vrouw Holle

"Een meisje, dat stiefmoederlijk behandeld wordt, springt in een waterput en belandt in het ondergrondse rijk van Vrouw Holle. Zij wordt verzocht mee te helpen bij het opmaken van de bedjes. Als de kussens worden uitgeschud, zodat de pluimpjes rondvliegen, dan sneeuwt het bovengronds! Voor haar ijver wordt ze, bij de terugkeer naar boven, beloond met een regen van goudstukken. Haar stiefzuster is jaloers, springt eveneens in de waterput en komt ook bij Vrouw Holle terecht. Maar zij is lui en wordt bij haar terugkeer bedolven onder een laag kleverige pek." Dit sprookje leert ons dat, volgens de Kelten, moeder natuur vooral ondergronds werkt, ten voordele van de mensen bovengronds. Als godin van de onderwereld werd zij meestal met zwart of donkerbruin gelaat afgebeeld. Maar in de joods-christelijke visie is de ondergrond de plaats van duivels en boze geesten. Zo werd het woord 'hel', bij de Kelten de naam van de (goede) moeder natuur, later gebruikt voor de plaats van de kwade en verdoemde geesten!

Het verhaal leert ons ook dat het handelen volgens de natuur beloond wordt. De innerlijke gezindheid waarmee je handelt - heel belangrijk in het christendom - speelt bij de Kelten blijkbaar weinig een rol. Dit handelen moest daarom in wetten en strikte regels vastgelegd worden door o.m. de druiden. Eigenaardig genoeg keren wij in onze moderne samenleving terug naar die primitieve opvatting dat alle heil moet komen van wetten, regels en gewoonten.

Kalevoet

De zorg van moeder natuur kwam vooral tot uiting door het water, noodzakelijk voor het ontstaan en de groei van elk levend wezen. Overal waar er belangrijke bronnen, ondergrondse waterlopen of doorwaadbare plaatsen waren, werd zij

vereerd onder één van haar namen (zie vorige bijdrage).

Kalevoet was van oudsher een belangrijke 'voorde' van de Linkebeek. Een voorde is een doorwaadbare plaats waar het water ondiep is of die bij laag water droog valt, zodat je er te voet of met de karren kan doorgaan. Deze term vind je terug in vele andere namen van steden of gemeenten: Vil-voorde, Ox-ford (Engeland), Amersfoort (Nederland), Frank-furt (Duitsland). Mijn vader wees er reeds op dat in ons dialect de letter 'r' wegvalt voor een 't': zo werd Calenvort, vermeld in 1220, verbasterd tot Koel-voet. Bij het opstellen van de officiële kaarten werd die dialectnaam 'vernederlandst' tot Kalevoet! Kal-e-voet betekent dus 'voorde van de godin Kal'. Het gehucht Kalfort (zie verder) in de gemeente Puurs heeft dezelfde oorsprong. Het is mogelijk dat Romeinse of Griekse godinnen tijdelijk de rol hebben overgenomen van de godin Kal, maar bij de kerstening ontstond er hier rond 1350 een devotie tot O.-L.-Vrouw. In 1425 werd de bestaande houten kapel vervangen door een stenen gebouw dat tijdens de Franse Revolutie verwoest werd. Het Mariabeeld was echter in veiligheid gebracht en kwam terug naar de huidige kapel in 1894. De naam van O.-L.-Vrouw werd in het Hebreeuws geschreven als MRM, waarbij de klinkers zijn weggelaten. De uitspraak was Mèriëm of Mirjam; dit betekent 'bitterheid', het symbool voor de gekeerdheid naar Jahweh (cf. de bittere kruiden bij de uittocht uit Egypte). Lukas schreef Mariam in zijn evangelie, wellicht omdat dit meer welluidend klonk in Griekse oren. Maar in het Latijn - toen een wereldtaal - verwijst de eind-'m' naar het lijdend voorwerp (accusatief); waar in andere handschriften O.-L.-Vrouw het onderwerp van de zin was, werd daarom die eind-'m' weggelaten. Vandaar de gebruikelijke naam Maria.

Alseberg

In de 'Geschiedenis van Alseberg' benadrukt C. Theys dat de oorspronkelijke schrijfwijze Halsenberghe is: geen m maar n, en liefst met de H als eerste letter. Voor de betekenis geeft hij geen afdoende verklaring. Méér nog: naast de kerkmuur lag er een hof, de Helle geheten. Hij geeft zelf toe dat hij ook voor deze benaming geen goede uitleg heeft.

Nu is men ervan overtuigd dat er hier, vóór de Mariaverering, al een heidense cultusplaats was en dan wordt alles veel duidelijker. Vermoedelijk borrelde er destijds, halverwege de berg, een bron die zich intussen verplaatst heeft. Zo'n natuurverschijnsel werd toegeschreven aan de moedergodin Hel/Hal. Vandaar dat het bijhorende veld 'de Helle' werd genoemd en dat de berghelling aangeduid werd met 'Hal-sen-berghe', d.w.z. 'de berg van Hal'.

Tot voor een paar eeuwen werd Maria er bekend door de 'herlevingswonderen'. Doodgeboren kinderen of baby's die gestorven waren, werden bij het genadebeeld gebracht. Als het kind dan enig (soms vermeend) teken van leven gaf, kon het vlug gedoopt worden om vredig te kunnen sterven. Een schilderij in de kerk van Alseberg toont zo'n tafereel. Ook dit is een overblijfsel van de Keltische mythe van de dwaallichtjes (zie vorige bijdrage). Merk ook op dat het Mariabeeld oorspronkelijk donkerbruin was. Opnieuw een verwijzing naar de Keltische oergodin (de overschildering dateert van 1891). Tenslotte, hoe komt men tot de titel 'Maria, ster der zee', zó ver in het binnenland? Maria is in het Latijn ook het meervoud van 'mare' of zee. Vele godinnen, ook de aarde, zijn volgens de mythologie gerezen uit de zee. De Griekse Aphrodite was geboren uit het schuim, de druppel of de traan van de zee; in het Latijn 'stilla maris'. Zo kent men 'O.-L.-Vrouw-ten-Traan'



in Kalfort. Het is dan slechts een kleine stap tot 'stella maris', ster van de zee. Zo kon Maria op triomfantelijke wijze de heidense godinnen overtreffen. Zij was niet ontstaan uit de zee, maar zij troonde hoog boven het water, als baken voor een veilige vaart over de onstuimige zee van elk mensenleven. Deze uitleg kan heel gekunsteld overkomen, maar zulke woordverglindingen gebeuren veelvuldig en spontaan, vooral bij kinderen. Zo'n nieuwe uitdrukking blijft echter alleen bestaan als zij zinvol is, zoals blijktbaar in dit geval.

Alex Geysels

Bronnen:

- C. Theys, Geschiedenis van Alseberg, Geschied- en Oudheidkundig Genootschap Vlaams-Brabant, Brussel, 1960, blz. 13, 14, 26, 260.
- C. Theys en J. Geysels, Geschiedenis van Linkebeek, id., ibid., 1958, blz. 25.
- Valgaerts/Machiels, De Keltische Erfenis, Mens en Cultuur, Gent, 1992, blz. 30, 100, 178, 184, 197, 201.
- R. Meurisse e.a., Ontdek Ukkel, Ukkel, 1985, blz. 21.
- Een greep uit het werk van J. Geysels, Op de Uitkijk, ASLK, Brussel, 1979, blz. 43.
- www.greekbible.com

Moeder Wanjke

Smakelijk meegenomen

Lekkere kost hoeft niet duur te zijn. Het kan met eenvoudige ingrediënten. Kijk maar naar de volgende receptjes: het ene met varkensvlees, het andere met rabarber.

Kruidige stoofpot op zijn Oosters

Stoofpotten zijn interessant, omdat ze op voorhand bereid kunnen worden. Kruidig betekent hier een heleboel kruiden, maar geen enkele mag overheersen. Het moet een subtiele mengeling zijn. Heb je een hekel aan een bepaald kruid, laat het dan gewoon weg, maar weet ook dat je nog meer kruiden kan toevoegen dan deze die ik hier opnoem.

Wat heb je nodig?

Voor de marinade: 1 dl sinaasappelsap, 2 dl witte wijn, 2 eetlepels azijn, 1 eetlepel aceto balsamico, 1 dl sap van een doos ananas, 1 koffielepel suiker, tijm, zout, peper, 1 koffielepel kurkuma, gember, kaneel, 1 knoflookteentje, gesnipperd.

Groenten: 4 grote wortels in staafjes, 1 kop paprikareepjes, 1 grote gesnipperde ui, 4 tomaten (of een halve doos blokjestomaat), een doos ananas.

Dit alles samen voor 1 kg varkensvlees (ik kocht goulash, die is al op de juiste maat gesneden) en 100 g gerookte spekblokjes. Laat het vlees enkele uren marinieren. Bak het afgegoten en drooggedepte vlees mooi bruin in een mengsel van olie en boter. Voeg de marinade toe en 1 bouillonblokje. Laat een half uur zachtjes stoven; voeg de groenten erbij en stooft nog verder tot de groenten mals zijn. Bind de saus met wat opgelost maïszetmeel. Voeg de ananas toe. Bestrooi met peterselie, koriander of bieslook. Deze schotel is heel lekker met rijst, maar je kan er ook een éénpansgerecht van maken door er aardappelen aan toe te voegen op het moment dat je de wortels erbij doet.

Rabarber-aardbeientaart

Voor het deeg: ofwel gekocht kruimeldeeg ofwel 200 g zelfrijzende bloem, 50 g amandelpoeder, 100 g suiker, 1 ei, 150 g boter of margarine.

Voor de vulling: 250 g rabarbermoes,

gemaakt in de microgolfoven (dus zonder water) en gepureerd met de staafmixer, 250 g aardbeien, in stukjes gesneden (eventueel uit de diepvries), 200 g geklopte room en 4 blaadjes gelatine.

Voor de afwerking: 2 eetlepels gebrande amandelschilfers en fac. wat rood diepvriesfruit, bijvoorbeeld rode besjes zijn zeer decoratief.

Bereiding: het kruimeldeeg bereiden in de blender, het ei als laatste ingrediënt toevoegen. 1u laten rusten in de koelkast. Een springvorm bekleden met het uitgerolde deeg. Zorg voor drie cm opstaande randen (eventueel vastkleven met repen zilverpapier). Weer laten opstijven in de koelkast en bakken in een voorverhitte oven van 200° gedurende 25 min. De gelatineblaadjes weken in koud water, uitknijpen en oplossen in de warme rabarber. De aardbeien, room, suiker (naar geloven), worden onder de rabarber geroerd, en over de afgekoelde taartbodem verdeeld. Laat opstijven in de ijskast. Ontvorm voorzichtig en versier met de amandels en besjes

Ik had nog rabarber in mijn diepvriezer. Binnenkort is er weer rabarber in je tuin of in de winkel. Deze taart is ook lekker met appelmoes in plaats van rabarber, maar dat heb ik nog niet uitgetoet.

Smakelijk,
Moeder Wanjke



Boekwijzer

Nieuws uit de bibliotheek

Net op het moment dat de gemeentelijke bibliotheek wegens de verhuis naar het gebouw aan de Dapperensquare een maand dicht gaat, starten wij onze nieuwe rubriek 'Boekwijzer'. Zo krijg je alvast een voorsmaakje van wat er allemaal in de 'nieuwe' bibliotheek te beleven valt. In 'Boekwijzer' vind je voortaan alle nieuws over de Linkebeekse bibliotheek. Vanaf april is de 'nieuwe' bibliotheek aan de Dapperensquare 16 open op dinsdag van 17u tot 19u, donderdag van 10u30 tot 11u30 en zaterdag van 11u tot 13u. Je kan de bibliotheek ook contacteren op het nummer 02 359 93 38, fax: 02 359 93 30, e-mail: bib.linkebeek@pandora.be

In de bibliotheek liggen lijsten ter beschikking met de nieuwe boeken die we de vorige maand aan de collectie hebben toegevoegd. Hieronder bespreken we bij wijze van voorbeeld vijf nieuwe boeken. Nieuwsgierig naar meer? Kom gewoon even langs!

György Konrád - Zonsverduistering De Bezige Bij

De bekende Hongaarse schrijver Konrád beschrijft zijn leven na de Tweede Wereldoorlog in het communistische Oost-Europa. Dit werk is het vervolg op 'Geluk', waarin de auteur zijn kindertijd op papier zette. In zijn nieuwe boek vertelt hij hoe hij de schrijver werd die hij nu is, in alle vrijheid, na veertig jaar van onderdrukking en censuur in Hongarije. Verder heeft hij het over zijn drie huwelijken en verklaart hij waarom hij nooit in het vrije Westen kwam wonen. Veel van zijn levensvragen vinden een antwoord in het lijvige auto-biografische verhaal dat een halve eeuw Europese geschiedenis overschouwt.

Geert Mak - In Europa. Reizen door de twintigste eeuw - Atlas, 1.223 blz.

De schrijver vroeg zich af hoe Europa eraan toe was op het einde van de twintigste eeuw. Daarvoor doorkruiste hij een jaar lang het continent op zoek naar historische

overblijfselen. Hij doorloopt de geschiedenis van de Parijse Wereldtentoonstelling tot het kapotgeschoten Sarajevo. Hij spreekt met mensen die over het Europese verhaal getuigen. Dit reisverhaal gaat over het verleden en hoe we daar mee omgaan, en over wat ons scheidt en bindt in dit werelddeel.

George Pelecanos - Harde revolutie The House of Books - 302 blz.

Het uitgangspunt van deze thriller is de chaos die ontstaat na de moord op Martin Luther King in 1968. Twee broers beleven die onlusten elk op hun manier. Derek is van de politie af, terwijl Dennis teruggekomen is uit Vietnam. De eerste heeft echter alle moeite om Dennis uit het web van de plaatselijke drugsdealer te bevrijden. De inspanningen van Derek ten spijt, komt zijn broer steeds dieper in de miserie te zitten. Deze fascinerende thriller vol drama leidt naar een verbijsterende climax. Een van de sterkste boeken van George Pelecanos.

Annelies Verbeke - Slaap! De Geus - 160 blz.

Maya lijdt aan slapeloosheid en geen enkele therapie brengt soelaas. Ten einde raad begint ze 's nachts te leven en mensen uit hun slaap te houden. Tot ze een gelijkgestemde ziel ontmoet met wie ze een relatie begint. Zal de relatie standhouden? Stilistisch sterk en eigenzinnig. Een bizar en teder portret van een slapeloze medemens, waarvoor de schrijfster de Debuutprijs 2004 ontving.

Geronimo Stilton - Mijn naam is Stilton. Geronimo Stilton - 111 blz.

Geronimo leidt een uitgeverij en werft een nieuwe assistente aan. Zij is jong en niet op haar mondje gevallen. Ze wil een feest op de Noordpool organiseren, maar dat loopt niet van een leien dakje. Baas Geronimo heeft veel moeite met de nieuwe aanpak van Pinky, zijn assistente, maar hij leert haar toch ook appreciëren. Een jeugdboek dat zich in de muizen-fantasiewereld van Rokford afspeelt en waar al een zestal boeken van verschenen zijn. De bibliotheek heeft er drie delen van.

Annelies De Laender
Bibliotheek Linkebeek

Bibliotheek Linkebeek

- dinsdag van 17u tot 19u
- donderdag van 10u30 tot 11u30
- zaterdag van 11u tot 13u.

Je kan de bibliotheek contacteren op het nummer 02 359 93 38, fax: 02 359 93 30, e-mail: bib.linkebeek@pandora.be

Reserveren en suggereren

Ben je al een tijdje op zoek maar het boek van je keuze, maar vind je het niet in de bibliotheek? Geen nood, je kan het boek kosteloos reserveren.

Wil je ook andere bibliotheekgangers laten genieten van jouw favoriete boeken? Geef ons jouw suggesties door, dan kopen wij - indien mogelijk - de boeken aan.



Staalkaart Linkebeek

Olivier Kirk

- 1) **naam (bijnaam):** Olivier Kirk
- 2) **adres:** Dwersbos 20
- 3) **leeftijd:** 50
- 4) **kinderen en kleinkinderen (aantal, leeftijd, namen):**
Nicolas en Jimmy
- 5) **beroep:** freelance fotograaf, vooral voor internationale motortijdschriften; ik schrijf ook artikels voor dezelfde motortijdschriften.
- 6) **hobby's of bezigheden in vrije tijd:** ik steek heel veel tijd in mijn job, maar als ik kan, dan neem ik mijn mountainbike om een ommetje te maken in de gemeente. Ik reis ook zeer graag. Het maakt niet uit naar waar; alleen de Verenigde Staten trekken mij niet aan. Amerika zegt me echt niks als vakantiebestemming.
- 7) **hoe lang geleden in Linkebeek komen wonen:** 15 jaar
- 8) **mooiste plekje van Linkebeek:** de mooie wegjes in de natuur, het Wijnbrondal
- 9) **lelijkste plekje van Linkebeek:** het gemeenteplein. Het gemeentehuis zelf vind ik wel ok, maar de huizen die erna zijn opgetrokken, passen gewoon niet qua stijl. Het is een beetje willekeur.
- 10) **eerste indruk/herinnering en blijvende indruk van Linkebeek:** toen ik hier de eerste keer kwam, had ik echt het gevoel van in een mooi landelijk dorp met kleine gezellige straatjes terecht te komen. Vandaag vind ik die straatjes in zeer slechte staat. Er zijn overal putten. Ik heb de verantwoordelijke schepen hierover al eens aangesproken, maar veel is er nog niet veranderd. In mijn eigen straat, het Dwersbos, wordt ook te snel gereden en is het verkeer toegenomen. Daar zouden ze een éénrichtingsstraat van mogen maken. Een ander pijnpunt vind ik ook het aantal verkeersdrempels. Ik tel er welgeteld zeven als ik van in het centrum naar de Delhaize rij. Dat is toch wel een beetje van het goede te veel.

Elke maand laten wij in 'Staalkaart Linkebeek' een Linkebenaar kort aan het woord over zijn/haar bezigheden en interesses. Het geeft ons een beeld van wie er in onze gemeente woont.



- 11) **held in de wereld:** er zijn er verschillende, maar ik kan daar zo onmiddellijk geen naam op plakken
- 12) **wie zou je voor één dag willen zijn?** geen idee
- 13) **krant:** ik lees niet echt kranten. Ik lees vooral magazines, vooral internationale motortijdschriften. Dat is mijn job.
- 14) **lievelingsprogramma / film?** laat me eerst vertellen wat ik werkelijk haat op televisie: de realityshows. Wat ik wel goed vind, zijn politierseries en het nieuws op Antenne 2.
- 15) **lievelingsboek:** geen echte voorkeur. Ik blijf liever bij de motormagazines, daaraan heb ik leesvoer genoeg.
- 16) **lievelingszanger(es)/muziekgroep?** Franse chanson in het algemeen.
- 17) **merk auto:** Alfa Romeo.

DUBBELZICHT

't Schoolke



Gezinsuitstap voor jong en oud Teek-it-iezie

13 maart - 9u - 't Schoolke

Wij nodigen iedereen uit om op 13 maart samen met ons een sportieve zondag te beleven. Je kan muurklimmen, de speleobox ontdekken of een touwenparcours afleggen. Je moet zeker geen fervent sporter of avonturier zijn. Iedereen kiest zelf aan welke moeilijkheidsgraad of aan welk tempo hij/zij een activiteit wil afleggen. Onze mensen staan jullie met raad en daad bij.

We spreken af om 9u aan 't Schoolke, Hollebeekstraat 262, 1630 Linkebeek. Het betere klimwerk gebeurt in Klimzaal Hungaria in Leuven (www.klimzaalhungaria.be).

Info en inschrijvingen: Dirk, 0495 28 48 38

Lentebijeenkomst

Ziekenzorg

10 april

Een maand geleden zou je gezegd hebben dat de winter eindelijk voorbij was, maar niet zo! Hij was eigenlijk maar pas begonnen. De sneeuwbutjes herinnerden ons eraan dat het koudste seizoen van het jaar 2005 pas op 19 maart ten einde is. Dus, het wordt nog even warm aankleden. Maar we snakken toch naar de lente, de bloemetjes in de tuintjes en op de weiden, de heerlijke lentezon, de vogeltjes die fluiten, kortweg naar het frisse van het eerste jaargetijde.

Ook de leden van Ziekenzorg kijken er al naar uit om terug onder de mensen te komen. En laten we dan al die mensen niet te lang wachten... want de lentebijeenkomst is op 10 april. Nadat de pastoor de mis heeft opgedragen, zal er iets zeer plezierigs zijn. Je zal kunnen meezingen. Er komt namelijk een accordeonist en hij zal al die mooie melodietjes spelen die doen dromen van vroeger en die ons een heel gezellige namiddag zullen doen beleven. Daarna wordt iedereen verwend met koffie en koeken en kan er gezellig gepraat worden.

Voelen jullie ook al de lentekriebels?

Christelle

Trage wegen wandeling

Zenne & Zoniën

20 maart - 14u - Sint-Jozefkerk Lot

Met deze wandeling willen wij aan de wandelaars verschillende aspecten van natuurbeleving in een kleine landelijke gemeente tonen. We geven ook uitleg bij de veranderingen in het landschap die op stapel staan naar aanleiding van de mogelijke ingrepen in onze ruimtelijke ordening, zoals die voorgesteld werden in het ruimtelijk structuurplan Vlaams-Brabant. Volgend jaar doen we de 'oostelijke wandeling', een vervolg op de wandeling van het voorjaar 2004.

Info: Willy Defranc, zenne.zonien@skynet.be, 02 356 24 78.

Over laureaten en plattekaas Videoclub Zennevallei

Onze jaarlijkse clubwedstrijd is achter de rug en de besten hebben het gehaald. In totaal werden er 16 films ingezonden, waarbij verscheidene cineasten meer dan één productie presenterden. Vijf films behaalden voldoende punten (minimum 70) om te mogen inschrijven voor de provinciale wedstrijd op 16 en 17 april in het GC De Zeyp in Ganshoren:

1. Willy Kennis met 'D-Day de prijs was hoog!', een gevoelige evocatie van de prijs in mensenlevens die we betaalden op de Normandische stranden op 6 juni 1944.
2. Frieda Heymans met 'Schatten van het bos', waarin het gebruik van intieme belichting en effecten bijdraagt tot het creëren van een speciale sfeer over paddestoelen in het herfstbos.
3. Willy Kennis met 'De Kalmthoutse heide', een informatiefilm die toont dat het de moeite loont om naar de heide te trekken tijdens de vier seizoenen.
4. Frieda Heymans met 'Tijd nemen om te dromen', over de fascinatie die van sieraden uitgaat, in het bijzonder van diamant.
5. Louissette Certyn met '15 april 2004'. Deze titel verwijst naar de dag waarop een hoekhuis rechtover haar woning instortte en de daaropvolgende afbraak- en stutwerken.

Plattekaasfestijn op 10 april

Om onze clubkas te spijzen en allerhande projecten te kunnen realiseren, organiseren wij voor de eerste maal een eetfestijn met plattekaas, boerenhesp en geperste kop. Bruegel achterna dus op 10 april, de laatste zondag van de paasvakantie, vanaf 16u in de Moelie. Als je van een welverdiende vakantie thuis komt en zelf niet wilt koken, zal een lekkere boterham met mandjesplattekaas, hesp of perskop er zeker ingaan. Met een lekkere kriek, koffie of... om het geheel af te maken. Ook na een fikse lentewandeling of gewoon als besluit van het weekend kan je aanschuiven en ontspannen met een natje, een droogje, een gezellige babbelen... en de kans één van de prachtige prijzen van onze tombola te winnen. Geen films hierbij, die serveren we liever apart. Je bent van harte uitgenodigd. Tot dan!

Info: www.geocities.com/videoclubzennevallei

PS. Op 12 april hebben we tijdens onze clubvergadering (20u) Videoclub Cineoks uit Okselaar op bezoek met films van hun leden. Zo zien we eens wat andere Vlaams-Brabantse clubs produceren. Daarvan kunnen we misschien iets bijleren. Iedereen is welkom!

Tweede skibottencafé Teek-it-iezie

Op 12 februari laatstleden organiseerden we voor de tweede



maal ons skibottencafé. Waren de weergoden ons vorig jaar gunstig gezind en konden we ons café toen optrekken in de frisse buitenlucht, dan zorgden regen en wind dit jaar voor een 'indoorcafé'. Tijd noch moeite werden gespaard om van de zaal van 't Schoolke een knusse en gezellige 'berghütte' te maken en ondanks het feit dat eigen lof stinkt waren we tevreden met het resultaat.

Om 18u was de tijd aangebroken om de vuren aan te steken en de flessen te openen.

Zoals vorig jaar werd er ook nu weer voorzien in een lekkere warme hap, want wat is er beter dan een lekkere warme worst of ferme lap spek, regelrecht van de bbq? En een café zonder drank is natuurlijk helemaal niets. Net zoals vorig jaar konden jong en oud hun dorst lessen aan schnaps, warme wijn en choco, lekker bier en frisse dranken.

Maar Teek-It-Iezie zou Teek- It-Iezie niet zijn als er niet iets nieuws op het menu stond. We waren dan ook niet weinig trots om iedereen 'home made' genépi aan te kunnen bieden, gemaakt door amateurbrouwer Werner. Voor wie niet bekend is met deze drank: genépi is een kruidenschnaps die vooral in de Franse Alpen menig skiër kan behagen. En dat de genépi in de smaak viel, werd duidelijk door de vele rondjes die later op de avond werden gegeven. Wij vonden het een gezellige avond en danken iedereen die ons een bezoekje bracht.

Met sportieve groeten,
Het bestuur

Café-optreden Trekt-A-Chass Jeulink

25 maart - 21u - Café De Moelie

De zondagse jamsessies in het Ukkelse jeugdhuis 't Uilekot leidden tot een groep van Brusselse muzikanten die zichzelf Trekt-A-Chass noemen. Dit Brusselse zinnetje betekent volgens de groep zelf zoveel als: 'amuseer jullie en dans op onze muziek'. En aan amusement meestal geen gebrek tijdens de optredens van deze zeskoppige jongerengroep. Door haar opzweepende ritmes en tegentijden 'verplicht' skamuziek je bijna om te dansen. Andere invloeden gaan van reggae tot dub en funk. En van jazz zijn ze ook niet vies. "We zijn allemaal grote jazzfanaten en vieren graag feest. Resultaat: Trekt-A-Chass!"

Trekt-A-Chass speelde reeds voor jong en oud in verschillende jeugthuizen, in het Kulturkaffee van de VUB, in de Botanique, in het voorprogramma van Sam Goris (jaja, we verschoten er zelf ook van) en op 'Feest in de straat' op de Alsebergsesteenweg. In juli 2005 zijn ze geboekt voor de kasteelfeesten in Beersel. Maar eerst komen ze naar de Moelie! Tot dan?

Een voorsmaakje? Surf naar www.kunst-stukjes.com



Laatste kookdag van het seizoen 2004-2005

KWB

Het absolute orgelpunt van dit seizoen beleefden we samen met de dames die, als valentijnscadeau, onze eregasten waren.

Onder de vleugels van de kundige en bezielende lesgever Johan werd het een memorabele dag. We hadden om werk gevraagd en we werden op onze wenken bediend. Om te beginnen maakten we hapjes van vis en kruiden, gemengd met mascarpone in een roulade van gerookte zalm, champignons met slakken en toast met ganzenlever. Daarna kwam een oosterse soep met in het midden lichtgebakken sojascheuten en een kwarteleitje. De tussenschotel was een victoriabaarsfilet met schubben van courgette en chorizo op een bedje van pasta met zongedroogde tomaten en olijvenschijfjes. De hoofdschotel werd een op meesterlijke manier gebakken eendenborstfilet met daarbij spiraalaardappelen, in hartvorm gegoten puree en een fantastische groentebrochette. Als finale werd een sloopje van bladerdeeg gevuld met gekarameliseerde appeltjes, vanille-ijs en geroosterde amandelschilfers. De uitslovers van dienst waren fier. Hun dames waren tevreden over het gepresterde werk. Terecht! Dank aan de lesgevers en de mannen van het bestuur die dit alles mogelijk hebben gemaakt. We bergen onze schort voor een tijdje op. Maar niet getreurd. Een nieuwe en boeiende reeks komt eraan in de herfst. Tot dan!

Lukkerbek

PS. We halen natuurlijk onze instrumenten nog eens boven voor de grote pensenkermis van 19 en 20 maart.

Nieuws uit de cultuurraad

LinkeFolk 4

Op 16 april organiseert de cultuurraad (CRL) voor de 4de keer Linkefolk in GC De Moelie.

- > Om 18u start het festival met een café-optreden van de groep Gaia.
- > Van 19u tot 20u kan je in de exoruumte terecht voor een initiatie 'volksdans' onder begeleiding van Gaia.
- > Om 20u opent de Folkklas van de Steinerschool uit Brussel op het podium.
- > Om 20u30 treedt Maruzella op.
- > Om 21u45 Tantra.
- > Om 23u volgt de hoofdact Orion, samen met de wereldberoemde gitarist Philip Catherine.

Zeepkistenrace

Op zondag 1 mei heeft de tweede editie van de zeepkistenrace plaats. Wie interesse heeft om deel te nemen aan dit spektakel, kan alvast beginnen te sleutelen aan zijn/haar bolide. Meer inlichtingen over de technische vereisten waaraan de zeepkisten moeten voldoen, kan je bij Kirsten krijgen, 02 380 39 89. Hieronder vind je alvast het reglement:



- > De inschrijving verloopt per zeepkist, niet per ploeg.
- > De minimumleeftijd voor de deelnemers bedraagt 10 jaar. Er zijn twee leeftijdscategorieën: van 10 tot 15 jaar, en ouder dan 16 jaar.
- > Inschrijven vóór 18 april 2005. Maximum aantal inschrijvingen: 30. Indien er zich na 18 april nog kandidaten aandienen, behoudt de jury zich het recht voor om ze in functie van het deelnemersaantal toe te laten of te weigeren.
- > Per kist mogen er (al dan niet gelijktijdig) twee piloten zijn.
- > De kist moet op minstens drie wielen steunen (een tweewieler met een derde niet functioneel aanhangsel kan dus niet).
- > De basisstructuur mag geen volledig bestaand chassis zijn. Losse onderdelen van bestaande voertuigen mogen wel gecombineerd worden, maar de bestaande combinaties mogen niet in hun geheel overgenomen worden.
- > Een goed werkende besturing is noodzakelijk.
- > Er mag geen aandrijving aanwezig zijn.
- > Maximumbreedte: 1,5m.
- > Maximumlengte: 2,5m.
- > Maximumgewicht: 50kg.
- > Een mechanische rem die de kist bij 20km/u op 6m tot stilstand brengt, is verplicht.
- > De zeepkist moet uitgerust zijn met een mechanisch of elektr(on)isch waarschuwingssignaal.
- > De deelnemer zorgt zelf voor een afduwploeg.
- > De startaanloop(duw)lengte bedraagt 5m. Wie verder duwt, krijgt straf tijd en kan worden gediskwalificeerd.
- > Verplichte beschermende kledij voor piloten: handschoenen,

lange broek en lange mouwen, helm, elleboog- en kniebeschermers, eventueel polsbeschermers. Wie niet de vereiste beschermende kledij draagt, wordt niet toegelaten tot de wedstrijd. Ludieke kledij erboven wordt geapprecieerd.

- > De kist wordt vooraf gecontroleerd door de organisatie (jury). De deelnemers moeten hiervoor om 10u bij de keuring aanwezig zijn. De jury beoordeelt de constructie op veiligheid en conformiteit aan het reglement. Hun beslissing over de deelname is bindend.
- > Deelnemers die zich in zichtbare toestand van dronkenschap aan de start melden, krijgen startverbod.
- > De jury kan een kist waarvan wordt geoordeeld dat ze een gevaar vormt voor de competitie (deelnemers en/of publiek) voor of tijdens de wedstrijd afkeuren.
- > In het laatste geval kan dit bijvoorbeeld ook het gevolg zijn van het moedwillig of onnodig hinderen van andere deelnemers en/of een totaal gebrek aan fair-play.
- > Er worden prijzen voorzien voor:
 - de drie snelste kisten
 - de origineelste kist
 - de grootste pechvogel
- > De jury behoudt zich het recht voor om omwille van veiligheidsredenen wijzigingen aan te brengen in het reglement. Daarbij is het evenwel niet de bedoeling om technische vereisten (bv. afmetingen en gewicht) van de zeepkisten ten gronde te wijzigen.

Algemene vergadering

Op donderdag 20 maart om 20u heeft in de Moelie de algemene vergadering van de CRL plaats. Het wordt een belangrijke bijeenkomst, omdat de laatste hand gelegd moet worden aan de voorbereiding van LinkeFolk 4 en de zeepkistenrace. We vragen dan ook aan de aangesloten verenigingen ervoor te zorgen dat er zeker een afgevaardigde aanwezig is. Indien de vaste afgevaardigde belet is, gelieve dan een vervanger aan te duiden die wel aanwezig kan zijn. Samen staan we immers sterker.

Succesvol Haantjesweekend Chiro Sjoen

Op 19 en 20 februari werd het Gildenhuis 'bezet' door Chiro Sjoen. Goedgehumeurd als altijd stonden de leid(st)ers en oudere leden klaar om hongerige voorbijgangers te voorzien van overheerlijke haantjes en sappige steaks. We hadden dit natuurlijk nooit aangekund zonder de trouwe hulp van verschillende ouders. Hartelijk dank aan al die helpende handen en de mensen die genoten van de verrukkelijke gerechten! Jullie hebben allemaal bijgedragen tot een meer dan geslaagde haantjeskermis. Ook bedankt aan de sponsors en de mensen die ervoor gezorgd hebben dat we ook dit jaar voor een spetterende tombola konden zorgen. De DVD-speler werd weggekaapt door de familie Dehaspe uit Huizingen. En dan de ham... De trots van onze kermis woog exact 4,248 kg. Met 4,250kg was de familie Hajdys, meer bepaald de mama van Nicolas (jefkes) het dichtst in de buurt. Smakelijk! En dan nog een belangrijke mededeling voor fuivers in Linkebeek en omstreken: op 19 maart kan je uit de bol gaan op onze fataalfuif in de Moelie. Don't miss this one!

Salsa! GBS de Schakel



Alweer een tijdje geleden, maar we willen er absoluut nog even bij stilstaan: de typische avond. Dit jaar was het thema 'Fiesta Latina', en... fiesta was het zeker. Een broeierige sfeer met de hotste salsa's en samba's. De kinderen van het derde tot zesde leerjaar dansten dat de stukken ervan afvlogen. Het spannende scenario zorgde ervoor dat alle dansvoorstellingen vlekkeloos in elkaar overliepen. Het verhaal in het kort: twee families gaan naar Cuba voor een groot dansfeest. Ter plaatse is de maffia ingeschakeld om een van de twee families te ontvoeren. Zo kan de andere familie de wedstrijd winnen. Kortom, spanning en sensatie alom. Je begrijpt dat alles uiteindelijk goed kwam. Naast het podium was er ook heel wat te beleven. Op tafel verscheen een heerlijke maaltijd, bereid door de mensen van de ouderraad. Bovendien was speciaal voor de gelegenheid gezorgd voor rum en ander straf spul. Om de tent helemaal in vuur en vlam te zetten, was er ook nog een verrassingsoptreden van twee echte salsadansers. Het feest ging door tot in de late uurtjes en aan de reacties te horen, was iedereen bijzonder opgetogen. Ook de opbrengst was meer dan de moeite, de sportklassen zullen er wel bij varen.

Van een beestige avond naar een ander thema waar ze het wel eens bont maken. Het vijfde leerjaar maakte een aantal sterke affiches tegen het misbruik van dieren voor hun pels. Ze vinden dat we al genoeg mooie kleren hebben om aan te doen, dus waarom nog dieren doden voor hun bont? Groot gelijk! En toen was het alweer bijna krokusverlof, inderdaad heel snel dit jaar.

Maar eerst nog tijd maken voor een spetterend carnaval. Alle kinderen trokken door de straten van Linkebeek om het in de Moelie op een dansen te zetten. Er werd vooral gelachen met de meesters en juffen die allemaal in hun pyjama kwamen. Ze konden hem meteen aanhouden om 's avonds vroeg in bed te kruipen en lekker te genieten van een welverdiende rustpauze. Voor exclusieve foto's: zie op de site van de Schakel.

De eerste dag na de vakantie zorgde meteen voor de nodige turbulentie. Rond de middag ging plots het alarm af! Was er brand?? Onmiddellijk werd iedereen naar buiten gebracht, eerst naar de weide en toen naar de Moelie. Sommige kinderen waren een beetje in paniek, maar gelukkig bleek het uiteindelijk loos alarm. Een kleine stroompanne had het alarm in werking gezet. Oef! Van een warme Valentijnsdag gesproken.

KBG



Op dinsdag 22 februari vierden wij carnaval met de steun van Jacq, die altijd bereid is ons te helpen. Een toevallige ontmoeting met de woorden "wij hebben een probleem" en Jacq is al volop aan het plannen. Het werd een defilé met alle soorten bizarre, zelf versierde hoeden, een jury om te beoordelen, een dans op zijn Spaans met alles erop en eraan. Het motto was 'Eviva España'. Resultaat: volop ambiance. Bedankt Jacq (ga zet e braaf maske).

Op donderdag 21 april gaan we naar het sportpaleis in Antwerpen, voor een Nekka-Retro.

'Wij houden van', staat voor een gezellige muzikale namiddag met liedjes uit de jaren '60-'70 met Gerard Cox, Miel Cools, Nicole & Hugo, Herman en de Elegasten en Samantha. De presentatie wordt verzorgd door Bart Van Den Bossche. Op dinsdag 29 maart is er om 14u een filmvoorstelling van 'Pauline en Paulette', met in de hoofdrollen Ann Petersen en Dora Van der Groen.

Onze ledenvergaderingen hebben steeds plaats de laatste dinsdag van de maand. Wij trachten deze zo goed mogelijk voor te bereiden. Wij zijn nog altijd op zoek naar nieuwe leden. Kom dus gerust eens kijken.

Groetjes Julia, 02 380 83 85

Nieuws uit de Moelie

Opendeur

De Moelie houdt tijdens het kermisweekend van oktober een opendeurweekend met een groepstentoonstelling voor amateur-kunstenaars uit Linkebeek en omgeving. Het thema voor de editie 2005 is 'Wonen'. Alle kunstdisciplines kunnen aan bod komen. Iedere deelnemer kan drie kunstwerken exposeren. Wacht niet te lang met inschrijven, want er worden slechts 20 inschrijvingen aanvaard. Inschrijven kan vanaf nu op het secretariaat van de Moelie.

Naast deze tentoonstelling wordt er een digitale expo ingericht door het LAHN. In de polyvalente zaal staat een tentoonstelling van patchwork. De KBG richt in de foyer een expo in van haar knutselwerken en de breicursisten tonen het resultaat van hun noeste arbeid in lokaal 1. Je merkt het, een vol huis met voor elk wat wils...

Nieuwe tribune

De oude tribune (zie foto) verdwijnt weldra uit de polyvalente zaal van de Moelie. Op 17 mei wordt er immers een fonkelnieuwe tribune geplaatst. Hierdoor zal het comfort van de zaal aanzienlijk toenemen. Het wordt een tribune met vaste zetels en genummerde plaatsen. Meer nieuws hierover volgt later.



OFFICIËLE OPENING CAFÉ DE MOELIE

18 MAART

Op vrijdag 18 maart ben je hartelijk welkom op de officiële opening van Café De Moelie, Sint Sebastiaanstraat 14, 1630 Linkebeek. Om 20u bieden wij je een aperitiefje aan. Om 21u is er een gratis vat, om 22u een optreden van Zonko met funk, ska en pop ritmes. Voor ambiance en gezelligheid staan William en de Wout achter de draaitafel.

Met de beste groetjes en tot dan,
Katrijn en Toon



MIKE VAN DER STAPPEN

BEELDHOUWERK

VR 11-03 TOT ZO 13-03

TENTOONSTELLING

Mike Van der Stappen is een bezige bij. Deze tentoonstelling getuigt ervan. Hij leest, denkt, kijkt, luistert en transporteert zijn bevindingen in elke materie die tussen zijn gretige handen valt. Mike volgde een opleiding aan de academie van Molenbeek en de Rijkschool voor Beel-



dende Kunsten in Koekelberg. Toch is hij in essentie een autodidact, omdat hij niet aflatend zoekt en experimenteert met materiaal en expressievorm. Zijn inspiratie zoekt hij in extreme bewegingsvormen uit de sport, dans, muziek of de zeegolven. Van der Stappen is ook bekend voor zijn monumentale sculpturen, zoals de suggestieve drievlucht aan de ingang van Zaventem.

- vernissage op vrijdag 11 maart van 20u tot 22u
- zaterdag 12 en zondag 13 maart van 14u tot 18u

KLUTSKE

FLUO FLITS FUIF

WO 16-03

FAMILIEVOORSTELLING

Wegens het overdonderend succes van de Fluo Flits Fuif vorig seizoen, en op vraag van talrijke ouders en kinderen, organiseert de Moelie opnieuw een heuse kinderfuif.

De zaal wordt omgetoverd tot een echte discotheek. Talloze lichteffecten, stroboscopen, zwaailichten, een rookmachine, fluwanden, danspodia, ja zelfs (veilig)



vuurwerk worden aangesleept om onze kinderen een ware megashow aan te bieden. Hippe muziek en DJ 'Klutske' zorgen voor een echte danssfeer. Trek vooral enkele witte kledingsstukken aan zodat de blacklights je omtoveren in een echte danskoning of dancing queen. Dansen, zingen en genieten van de ambiance. Voor kinderen van 5 tot 12 jaar. Duur: 120 minuten.

14u - De Moelie

tickets: 6 euro (kassa), 5 euro (vvk)

LINKEFOLK 4

ORION EN PHILIP CATHERINE (E.A.)

ZA 16-04

INDOOR FOLKFESTIVAL

Linkefolk, het tweejaarlijks indoor folkfestival van de Cultuurraad van Linkebeek is aan haar vierde editie toe. Zoals steeds werd er bij het samenstellen van het programma gestreefd naar een mengeling van kwaliteitsvolle muziek en een aangename, gezellige sfeer.



Om 18u start Gaia als festivalsopener. Tijdens dit optreden in Café De Moelie, kan je een lichte maaltijd eten. Om 19u leert Gaia je de eerste volksdanspassen aan in de exoruite van het centrum. De aangeleerde danspassen kan je om 20u verder oefenen tijdens het concert van de Folkklas van de Steinerschool uit Brussel. Om 20u30 start het optreden van Maruzella. Om 21u45 speelt Tantra de pannen van het dak tot 22u30. Om 23u sluit Orion, met Philip Catherine, de avond af in een uniek gezamenlijk concert. Tussendoor kan je natuurlijk iets eten of drinken. Zorg dat je erbij bent!

vanaf 18u - De Moelie

tickets: 10 euro (kassa), 8 euro (vvk, Plus-3-pas en -25 j.)

Organisatie: Cultuurraad Linkebeek i.s.m. GC De Moelie. Met de steun van de Vlaamse Minister van Cultuur, Jeugd, Sport en Brussel. In samenwerking met de Afdeling Volksontwikkeling en Bibliotheekwerk van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. Met de steun van de Provincie Vlaams-Brabant.

Huisvesting in de rand: een verloren zaak?



Sinds 1 januari 2004 is er een nieuw provinciaal reglement dat huisvestingsinitiatieven in de Vlaamse rand stimuleert. De grootte van de projectsubsidies voor bijkomende huurwoningen wordt gekoppeld aan de duurte van de gemeente. Projecten in gemeenten met gemiddelde prijzen, die meer dan 20.000 euro boven het provinciaal gemiddelde liggen, komen in aanmerking voor een subsidiebedrag van 26.000 euro per woongelegenheden (het basissubsidiebedrag is 20.000 euro). Projecten in de Vlaamse rand die in samenwerking met de provincie gerealiseerd worden, krijgen de voorkeur. In het kader van dit nieuwe reglement werden in de Vlaamse rand tot nu toe zeven projecten goedgekeurd. Er werd een renteloze renovatielening of projectsubsidie toegekend voor 37 huurwoningen in Dilbeek, Hoeilaart, Machelen, Opwijk, Vilvoorde, Zaventem en Zemst. Verschillende provinciale reglementen over huisvesting bepalen dat voorrang verleend moet worden aan kandidaat-huurders en kandidaat-kopers die een redelijke band kunnen aantonen met de gemeente waarin het wooninitiatief genomen wordt. Zo'n band kan aangetoond worden door het volgen van Nederlandstalig onderwijs in de betrokken gemeente of door lid te zijn van een door de Vlaamse gemeenschap erkende instelling of vereniging in de gemeente. Personen die de wil manifesteren om zich te integreren in de leefgemeenschap waarvoor zij zelf hebben gekozen, komen dus zeker aan de bak.

Medewerkers van de provincie en de administratie ROHM Vlaams-Brabant voeren daarnaast gesprekken met huisvestingsmaatschappijen, OCMW's en gemeenten om de mogelijkheden van sociale huisvesting na te gaan en de gemeenten te stimuleren om meer sociale huisvesting op hun grondgebied tot stand te brengen.

Info:

Kristoff Aesseloos, dienst huisvesting provincie Vlaams-Brabant, tel. 016 26 73 27, wonen@vlaamsbrabant.be

Welkom buren Onthaalpakket voor nieuwe inwoners van de rand



Het voorbeeld is klassiek in de randgemeenten rond Brussel. Je maakt kennis met je nieuwe buur. Hij blijkt een Italiaan, Fin of Engelsman te zijn. Komt voor zijn job met heel het gezin naar Brussel. De firma heeft alles mooi geregeld: de verhuis, alle formaliteiten, een auto, de school voor de kinderen. Het huis is schitterend, ligt midden in het groen en dan.... stellen ze vast dat in de winkel Nederlands wordt gesproken. Dat de burens Nederlands spreken. Hoezo? Ze kwamen toch in Brussel wonen? Spreken de mensen daar geen Frans? Plots zitten ze midden in de Belgische communautaire taalsituatie. Ze begrijpen er niets van. In de faciliteitengemeenten, waar wel Frans wordt gesproken, begrijpen ze er nog minder van. Waar maken die Vlamingen zich zo druk over?

Vrijwilligers uit het plaatselijke verenigingsleven kennen zo'n situatie maar al te goed. Enkele mensen uit Wezembeek-Oppem en Kraainem brachten het ter sprake op de plaatselijke cultuurraad. Zij zien in hun wijk regelmatig nieuwe buitenlandse burens aankomen. Gaan er soms op kennismakingsbezoek. Dan komt de taalsituatie haast automatisch ter sprake. Maar hoe leg je dat op een begrijpelijke wijze uit? Op vraag van de cultuurraden van Wezembeek-Oppem en Kraainem heeft vzw 'de Rand' een onthaalpakket ontwikkeld om deze buitenlandse nieuwkomers in hun nieuwe woonplaats te verwelkomen en hen wegwijs te maken in dit stukje Vlaanderen.

In dit onthaalpakket zit een 'Welkom in Vlaanderen'-brochure met achtergrondinformatie en waardevolle tips om Vlaanderen te ontdekken. Een zeer toegankelijke brochure van de Vlaamse Gemeenschap geeft informatie over de Belgische taalwetgeving. Om de nieuwkomers wegwijs te maken in het lokale Nederlandstalige sociaal-culturele leven zit er een exemplaar van de RandKrant en de lokale gemeenschapskrant in. Vzw 'de Rand' en het plaatselijke gemeenschapscentrum geven een paar smaakmakers van hun aanbod aan activiteiten. In elk pakket steekt er ook informatie over taallessen Nederlands in de buurt. En tot slot zit er nog een presentje in.

Het onthaalpakket voor anderstalige nieuwkomers in de faciliteitengemeenten is in vier talen te verkrijgen in de gemeenschapscentra van 'de Rand'. Het is ontstaan als een pakket voor andersstalige nieuwkomers, maar in feite is het een verwelcoming voor elke nieuwe inwoner in de gemeente. Je kan het zeker gebruiken bij een kennismakingsbezoek bij de nieuwe burens.

Samenwerken om betere resultaten te halen

Minister richt 'task force' op

Frank Vandenbroucke, coördinerend minister voor de rand, wil de krachten in de rand bundelen. Daarvoor richt hij een werkgroep op met alle betrokken partijen. Zo kan, volgens hem, het randbeleid een flinke duw in de rug gegeven worden. Dat zei hij op de nieuwjaarsreceptie van vzw 'de Rand' op 24 januari in gemeenschapscentrum de Lijsterbes.

De 'task force', zoals Vandenbroucke de werkgroep omschreef, wordt voorgezeten door gouverneur Lodewijk De Witte en zal de verschillende Vlaamse administraties met bevoegdheden in de Vlaamse rand en de provincie Vlaams-Brabant rond de tafel brengen. Op die manier hoopt de minister het beleid van de verschillende overheden beter af te stemmen. Vroeger verliepen de inspanningen in de rand vaak versnipperd en zonder veel overleg. Daar moet deze werkgroep nu komaf mee maken. De minister ziet vooral grote uitdagingen op het vlak van werk en wonen.

Eddy Frans, algemeen directeur van vzw 'de Rand', steunt deze nieuwe aanpak. Volgens hem is het "een absolute noodzaak dat de 'actoren' van het terrein de krachten bundelen om op de vele uitdagingen in deze regio een positief en constructief antwoord te kunnen bieden". Een eerste test voor de samenwerking tussen de verschillende overheden is de nieuwe beheersovereenkomst die de Vlaamse overheid en de provincie dit jaar met vzw 'de Rand' zullen afsluiten. Eddy Frans zei ook dat de sociaal-culturele verenigingen in de zes faciliteitengemeenten bijzonder hardnekkig zijn. "Ze boren steeds opnieuw nieuwe creativiteit en werkkraft aan om positieve activiteiten te organiseren." Opvallende voorbeelden zijn de heropstanding van de Kraainemse bibliotheek en de RandRevue, een totaalspekta-

kel met de medewerking van verschillende verenigingen uit de rand. Hij gaf nog een aantal opmerkelijke gebeurtenissen aan die in 2005 gerealiseerd zouden moeten worden: het nieuwe gemeenschapscentrum in Drogenbos, het platform van gemeenten uit de Vlaamse rand waar kennis en ervaringen uitgewisseld kunnen worden over het verstevigen van het Nederlandstalige karakter en het onthaal van anderstaligen en het Huis van het Nederlands in Vlaams-Brabant. Ten slotte merkte Eddy Frans op dat gemeenschapsvormende activiteiten pas volledig tot bloei kunnen komen door de dagelijkse inzet van mensen.

Toine De Coninck, gedeputeerde van de provincie Vlaams-Brabant, betreunde dat er geen apart Huis van het Nederlands komt voor de Vlaamse rand. Zo'n apart huis zou beter kunnen inspelen op de specifieke taalsituatie in de rand en zou de campagnes voor het leren van het Nederlands beter kunnen ondersteunen. De Coninck is ervan overtuigd dat de taal een belangrijke factor is in de integratie van anderstaligen in onze regio. Hij herinnerde aan de inspanningen die de provincie levert bij de begeleiding van het Nederlands als tweede taal. Hij benadrukte ook het belang van betaalbare woningen in de rand. Ten slotte kondigde hij aan dat de provincie het initiatief zal nemen om een platform op te richten van politieke verantwoordelijken uit de rand. Dat platform moet tot concrete afspraken komen om het Nederlandstalig karakter van de regio te vrijwaren en om anderstaligen goed te onthalen. Zowel Eddy Frans als Toine De Coninck benadrukten dat de splitsing van Brussel-Halle-Vilvoorde noodzakelijk is. Het is een logisch gevolg van onze federale staatsstructuur. Minister Frank Vandenbroucke zei dat hij er zich van bewust is dat deze splitsing wel degelijk 'leeft' in onze regio.

Geert Selleslach



**ORION & PHILIP
CATHERINE** (23.00 u.)

TANTRA (21.45 u.)

MARUZELLA (20.30 u.)

**FOLKKLAS STEINERSCHOOL
BRUSSEL** (20.00 u.)

DANSINITIATIE o.l.v. Gaïa (19.00 u.)

GAÏA (18.00 u. - Café-optreden - Mogelijkheid tot eten)

Linkefolk

Indoor-folkfestival

Zat. 16 april 2005

vanaf 18.00 u.

- In GC DE MOELIE - 02 380 77 51
Sint-Sebastiaanstraat 14 - 1630 Linkebeek
- Een organisatie van de Cultuurraad
- Tickets: 8 euro kassa / 7 euro vvk, plus-3-pas & -25 jaar



Met de steun van de Vlaams Minister van Cultuur, Jeugd, Sport en Brussel
In samenwerking met Afdeling Volksontwikkeling en Bibliotheekwerk van
het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap
Met de steun van de Provincie Vlaams-Brabant

MINISTERIE
VAN DE
VLAAMSE
GEMEENSCHAP



AFDELING
VOLKSONTWIKKELING
EN
BIBLIOTHEKEN



PROVINCIE
VLAAMS • BRABANT

Vrij van bezet | art. 198, 2 - Verspreid, uitgeg. v. M. De Maeyer - St. Sebastiaanstraat 14 - 1630 Linkebeek

MIKE VAN DER STAPPEN
BEELDHOUWWERK
11-03 tot 13-03
TENTOONSTELLING
De Moelie



KLUTSKE
FLUO FLITS FUIF
16-03 > 14u
FAMILIEVOORSTELLING
De Moelie



LINKEFOLK
ORION EN PHILIP CATHERINE
16-04 > vanaf 18u
INDOOR FOLKFESTIVAL
De Moelie



SJOENKE

is een uitgave van
de cultuurraad,
het gemeenschapscentrum
De Moelie en vzw 'de Rand'.

Sjoenke komt tot stand
met de steun van het Ministerie
van de Vlaamse Gemeenschap en
de provincie Vlaams-Brabant

REDACTIE

Mark De Maeyer, Jef Motté,
Jan Otten, Rik Otten,
Kirsten Saenen, Anne Van Loey

EINDREDACTIE

Geert Selleslach
Kaasmarkt 75
1780 Wemmel
02 456 97 98
geert.selleslach@derand.be

FOTO'S

Joris Herpold
Pascale Leemans
Luk Ostyn
Damien Rogge
Verenigingen

REDACTIEADRES

GC De Moelie
Sint-Sebastiaanstraat 14
1630 Linkebeek
02 380 77 51
info@demoelie.be
www.demoelie.be

Verantwoordelijke uitgever
Anne Van Loey
Schaveystraat 29
1630 Linkebeek

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVATIES

Voor de eigen programmatie van
de Moelie kan je terecht op het
secretariaat
ma 9u-12u30 13u30-17u 18u-20u30
di do vr 9u-12u30 13u30-17
wo 9u-13
tel. 02 380 77 51 fax. 02 380 40 10
e-mail: info@demoelie.be
website: www.demoelie.be
rek.nr. 091-0113298-31
Gelieve bij een overschrijving steeds
te vermelden over welke voorstelling
het gaat.

