

# sjoenke

jaargang 45, nr 265 • april 2005 • maandelijks tijdschrift (niet in juli-augustus)

*Burgemeester ligt  
zwaar onder vuur*

*Een interview met  
de wereldbroemde  
jazzgitarist  
Philip Catherine*

*Linkefolk met o.a.  
Orion en Philip  
Catherine in  
de Moelie, 16 april*

*Tien jaar Ring-TV*



**UIT DE GEMEENTE** 4-6 Uit de gemeenteraad / 7 Uit goede bron / 8 Boekwijzer / 10 Antennes in de kerktoeren  
**VERENIGINGSNIEUWS** 10 LAHN - KBG / 11 Gezinsbond - Jeulink - KWB / 12 Judoclub - Teek-it-iezie / 18 Cultuurraad - KAV /  
19 Activiteitenkalender  
**DE MOELIE** 13 Interview met Philip Catherine / 14 Nieuws uit de Moelie -Programma / 20 Agenda  
**RAND-NIEUWS** 15-16 RandRevue, een terugblik / 16-17 Dirk De Weert over 10 jaar Ring-TV  
**COLUMN** 9 Staalkaart Linkebeek - Dubbelzicht

## Op naar Linkefolk

De Cultuurraad, waarbij alle Nederlandstalige verenigingen zijn aangesloten en die ook instaat voor de publicatie van deze gemeenschapskrant, hield vorige maand zijn halfjaarlijkse bijeenkomst. Belangrijk op de agenda was de voorbereiding van de activiteiten die binnenkort plaatsvinden. Eerst is er de vierde editie van Linkefolk op zaterdag 16 april. Op zondag 1 mei vindt de tweede zeepkistenrace plaats. Vorig jaar was die een echte voltreffer. De organisatoren stellen alles in het werk om dat succes te overtreffen. Hopelijk is het enthousiasme bij de deelnemers even groot. De Cultuurraad stemde ook in met het voorstel om op zondag 5 juni een bezoek te brengen aan het bekende Museum Van Buuren met bijhorende tuin in Ukkel. Daarover lees je meer op de volgende bladzijden. Er werd, op vraag van de petanqueclub, ook groen licht gegeven voor de financiering van de aanleg van twee bijkomende banen op de weide naast de Moelie. De samenwerking tussen het plaatselijk Sint-Ceciliakoor en de Orfeus-academie van Alseberg zorgde al voor enkele mooie kerstconcerten. Vorig jaar brachten ze ook een aperitiefconcert en dat doen ze nu opnieuw op zondag 24 april om 11u in de Moelie.

De Linkebeekse Actie voor Heemkunde en Natuur (LAHN) zoekt actieve medewerkers voor de afdeling natuur. Deze medewerkers zouden moeten instaan voor het contact met

de streekvereniging Zenne & Zoniën. Om de bescherming van het Wijnbrondal te concretiseren, stelde Monumenten en Landschappen aan het gemeentebestuur voor een beheerscommissie samen te stellen. Naast vertegenwoordigers van de diverse betrokken overheidsdiensten worden er ook vertegenwoordigers van de eigenaars en gebruikers én van milieuverenigingen aangezocht. Het zou dus zeker geen kwaad kunnen mocht er minstens één afgevaardigde van het LAHN of van Zenne & Zoniën van deze commissie deel uitmaken. Eventuele kandidaten moeten zich dan wel heel dringend bekendmaken.

De laatste gemeenteraadszitting werd bijna volledig gedomineerd door de oppositie die het schepencollege gedurende ruim anderhalf uur over diverse aangelegenheden het vuur aan de schenen legde. De belangrijkste interpellaties hadden betrekking op de slechte staat van de wegen en op de betoging van 6 maart. Lees verder het verslag van deze geanimeerde en niet te ingewikkelde vergadering, waarop de gemeenteraadsleden van de minderheid geen goed woord overhadden voor de burgemeester die toestemming gaf om in Linkebeek een MR-FDF-betoging te laten plaatshebben. Een betoging waarvan hij op de koop toe medeorganisator was. In het 'standpunt' op de volgende bladzijde kan de redactie niets anders dan daar wat dieper op ingaan.

## “Vive le (Lin)Quebecq libre”

Met deze uitspraak sloot Charles de Gaulle in 1967 een toespraak af in Montreal om zijn taalgenoten op een uitdagende, maar misplaatste manier een hart onder de riem te steken. Het was een provocatie die loonde. De Franse Canadezen zijn inmiddels een overbeschermde minderheid geworden.

De FDF-betoging in Linkebeek had niet meteen de weerklank van De Gaulles optreden. Je zou ze veeleer als een flauwe en mislukte grap kunnen beschouwen, ware het niet dat ze veel geld gekost heeft, en dat het juist ‘onze’ burgemeester geweest is die er toestemming voor gaf (lees: ze mee organiseerde). Als het gemeentebestuur van Linkebeek een tweede Voeren wil maken, dan heeft het hier alvast een prachtige voorzet gegeven. Veel volk was er niet (dit hing natuurlijk af van wie de telling deed en sommigen zijn nu slecht eenmaal in talen en in rekenen). ‘Zoveel volk wil er dus niet echt bij Brussel’, zou een conclusie kunnen zijn. Ach, zullen we dit op rekening van de strakke ordehandhaving schrijven of was het te koud om de verkaveling te verlaten? Aan de kakofonie van vlaggen te zien, was het in die schutkring een zonderling allegaartje van rattachisten, belgicisten en would be-Brusselaars. Geen kat die hier nog haar jongen in terugvindt. De wensdromen van deze Fransdolle minderheid zijn vanzelfsprekend voor de Vlaamse minister-president onbespreekbaar. Toch zouden die Franstalige Linkebekenaren, die hier die zondag met kinderlijke opwinding in de ogen op het gemeenteplein bij de betogers liepen, best eens nadenken. Natuurlijk stoelt hun eis tot aansluiting op het tweetalige statuut van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, waar in tegenstelling tot wat Maingain zegt, de Vlamingen niet worden gerespecteerd. Stap maar eens de spoedgevallen binnen. Daar ben je overigens aan toe als je binnen de Brusselse regering het taalhofelijkheidsakkoord aankaart. Maar beseffen deze mensen ook dat Brussel nu niet direct het welvarendste gewest is? Dat de Brusselse administratie, met alle respect, nu niet meteen ‘s lands efficiëntste administratie is. Dat er procentueel meer

werklozen zijn dan in de andere gewesten. Dat er in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest ook nogal wat twistpunten zijn die een efficiënt en behoorlijk bestuur in de weg staan, los van het feit dat ze om te overleven jaarlijks bij de federale staat moeten gaan bedelen. En dat men er steeds meer aan denkt om die 19 baronnieën, die het gewestelijk beleid dikwijls dwarsbomen, ooit tot één geheel, of grotere districten te fuseren. En nee, we maken ons daar niet vrolijk over. Wat zou Linkebeek in dat perspectief zijn? Eerst, het kleinste dorp van Brussel waar onze burgemeester ‘alles zal gedaan krijgen’? (Hij krijgt zijn ‘huishouden’ hier nog niet op orde). En dan, na de fusie, dromen we ervan het 28ste district van Ukkel te worden. Tof, ze staan ginder zeker al te popelen om het Wijnbrondal weer ‘doorwaadbaar’ te maken en dringend riolen aan te leggen. Op het geld van de Vlaamse regering zullen we dan niet moeten wachten. Kortom, het beloofde land, Utopia, zou wel eens een woestijn kunnen zijn. Niet op cultureel gebied. Brussel is wat dat betreft een rijke stad die veel te bieden heeft. En wie daarvan wil genieten, doet dit ook met volle teugen. Geen kwaad woord daarover, het is er leuk toeven, en de Brusselaars zijn toffe kadees, maar dat is nog iets anders dan met Charles Picqué en zijn ‘briljante’ staatssecretarissen te jumeleren. Dat onze Drossaard uit Grimbergen in zijn ‘Maandelijks Tijdinghe’ schrijft dat “hij de burgemeester is van iedereen” en dat “iedereen zich hier thuis voelt” en dan, de Vlamingen zo goed als bij het grof huisvuil zet, getuigt van waarlijk groot staatsmanschap. Het verwondert ons al lang niet meer. Binnenkort klaagt hij weer, zoals ten tijde van de Franstalige gemeenteraden, toen de meerderheid hier de wet vergat toe te passen, dat het de Vlaamse extremisten zijn die hier onrust komen stoken... zoals die zondag ook zijn zetbaas voor de TV-camera’s verklaarde. Als Vlaming moet je het hier trouwens steevast ondergaan dat men met plezier een amalgaam maakt van enerzijds een vraag naar respect voor taal en taalwetten en anderzijds extreem-rechts. Het is de

weg van de minste moeite die bij de eigen achterban steevast succes oplevert. De paradox is bovendien dat het juist aan het soms gedurfde en kordate, maar nooit gewelddadige optreden van meer extreme (maar daarom niet altijd extreem-rechtse) Vlamingen te danken is dat de taalwetten hier uiteindelijk gerespecteerd worden. Ik weet het, dat is een onleesbare zin, maar zoveel nuance is aan de FDF-demagogie niet besteed.

Wat ons die zondag verwonderde, en misschien nog meer stoorde, zelfs ontgoochelde, was het feit dat enkele Franstalige Linkebekenaren, die hier zogenaamd de samenwerking en de pacificatie preken, deze provocatie met hun aanwezigheid vereerden. Ieder zijn mening, ons ook goed, maar we hebben er deze keer duidelijk akte van kunnen nemen. Zijn ze er zich van bewust dat ze door hun aanwezigheid hier het klimaat hebben aangescherpt en iedere dialoog bemoeilijken? Samen met ‘de Rand’ voeren we nu sedert jaren een beleid van verdraagzaamheid en overleg, en pogen we zo nu en dan de twee taalgemeenschappen in één activiteit te verenigen (met matige steun en soms recuperatie door het gemeentebestuur).

Wil de Franstalige opstaan die zondag 6 maart ook eens een ‘Zwarte Zondag’ voor de gehele Linkebeekse gemeenschap noemt? Zal hij/zij de Algemene Vergadering van de Cultuurraad ervan komen overtuigen “dat we nog eens iets samen moeten doen”, zoals we nog geen twee weken geleden te horen kregen? Totnogtoe hebben we er angstvallig over gewaakt om de politiek en cultuur van elkaar gescheiden te houden. Dit wordt nu wel erg moeilijk.



# Burgemeester zwaar onder vuur

## Oppositie voelt schepencollege stevig aan de tand

### Uit de gemeenteraad van 21 maart

Het schepencollege had slechts drie agendapunten ingeschreven. Een strijdvaardige oppositie zorgde er met een reeks pittige interpellaties voor dat de gemeenteraad tot na tien uur uitliep. Vooral de burgemeester en de schepen van openbare werken kregen het zwaar te verduren.

> In de eerste plaats moest de gemeenteraad een **benaming** goedkeuren voor de **sociale woonwijk** die momenteel in aanbouw is in de Hess-de-Lilezlaan. In 1986 schonk de eigenares, mevrouw Eulalie de Lilez, weduwe van de heer Alexandre Hess een perceel grond van ongeveer 23 aren aan de gemeente op voorwaarde dat deze grond aangewend zou worden voor de oprichting van woningen voor de minderbedeelde bejaarden van Linkebeek. In 2002 besliste de gemeenteraad deze eigendom over te dragen aan het OCMW, dat er een gemengd project zal realiseren van 10 sociale woningen voor jonge gezinnen en 12 appartementen voor senioren. De bouw is intussen gestart. Om de tellers voor gas, elektriciteit en water te kunnen plaatsen, is het noodzakelijk de huisnummers te kennen. Voor dit grote perceel zijn er eigenaardig genoeg maar twee huisnummers beschikbaar, zodat het schepencollege voorstelt aan deze nieuwe kleine wijk een aparte benaming te geven. Aangezien de overleden burgemeester Roger Thiéry aan de oorsprong ligt van het project, stelt de meerderheid voor deze wijk 'Hof Roger Thiéry / Clos Roger Thiéry' te noemen. De oppositie wijst erop dat bij het geven van een benaming aan een straat of een openbare plaats bij voorkeur geput moet worden uit gegevens van de plaatselijke geschiedenis, het kunst- en cultuurleven, de toponymie en de volkskunde. De oppositie betwist de verdiensten van wijlen burgemeester Thiéry niet. Hij heeft indertijd de formaliteiten van de schenking met mevrouw de Lilez onderhandeld en afgerond. Dit gebeurde nadat zij te kennen had gegeven na haar dood een schenking te willen doen aan de gemeenten Beersel en Linkebeek. Voor Beersel was dat haar villa en bijhorend park, waarin nu het bejaardencentrum De Ceder is ondergebracht. In Linkebeek liet Thiéry voor zijn dood een project voor bejaardenwoningen uittekenen, dat echter nooit is uitgevoerd, omdat

de kostprijs veel te hoog uitviel. Het zou tot eind 2004 duren vooraleer Linkebeek daadwerkelijk startte met de uitvoering van de wilsbeschikking van de schenkster. LK2000 vindt dat, uit respect voor de schenkster, de nieuwe wijk best haar naam krijgt en stelt daarom Hof Hess-de-Lilez (of Hof de Lilez) voor. De meerderheid zegt dat de straat al haar naam draagt en blijft bij haar voorstel dat meerderheid tegen minderheid wordt goedgekeurd.

> Door een nieuw ministerieel besluit mogen sinds 1 juli 2004 **fietzers** en lichte bromfietsen in éénrichtingsstraten in de **tegenrichting** rijden. Na overleg met de politie werd voorgesteld lichte bromfietsen te verbieden in al deze straten in tegenrichting te rijden, omdat onze gemeente talrijke smalle en bochtige straten telt, waar het zicht erg beperkt is. Voor fietsers wordt dat om dezelfde reden ook verboden in het merendeel van de éénrichtingsstraten: Hoekstraat, Beukenstraat, Oude Weg, Dapperensquare, Kerkstraat, Sint-Sebastiaanstraat, Bloemhof, Kleiveld en Kleindalstraat. De oppositie vindt dat ook de Kasteeldreef bij deze gevaarlijke straten mag worden gerekend. Het college belooft dit met de politie te bespreken.

> In december 2003 keurde de gemeenteraad, meerderheid tegen minderheid, het **principebesluit** goed voor de **bouw van een nieuw gebouw voor de gemeentelijke basisscholen**. Volgens het voorontwerp komt dat gebouw aan de rand van de pastorijtuin. Voor de financiering, geraamd op 375.000 euro, kreeg het gemeentebestuur een principiële akkoord van de Vlaamse Dienst Gebouwen voor het Onderwijs (DIGO), maar de toelagen komen er niet voor 2011. Het nieuwe gebouw moet de containerklassen vervangen die in 1997 in de pastorijtuin werden geplaatst en waarvan de huur in 2007 verloopt. Om te kunnen overgaan tot de opmaak van een officieel ontwerp stemt de gemeenteraad, meerderheid tegen minderheid, in met de beslissing om een

ontwerper aan te stellen. Dit zal gebeuren op basis van een lastenboek en na raadpleging van minstens drie ontwerpers-architecten. De oppositie blijft bij haar vroeger ingenomen standpunt. De kostprijs van het onderwijs is in Linkebeek 2,5 keer hoger dan in een gemiddelde Vlaamse gemeente; de gemeente verhoogde zopas de belastingen, omdat er geldtekort dreigt; het saturatiepunt van het aantal leerlingen is bereikt en er zijn verkeersproblemen in de omgeving van de school. Om al die redenen pleit LK2000 tegen een nieuwbouw en stelt voor de huur van de containerklassen verder de zetten. De schepen van onderwijs zegt dat dit uitgesloten is, omdat de Commissie voor Monumenten en Landschappen heeft laten weten dat de containerklassen moeten verdwijnen, maar de oppositie sluit niet uit dat hierover onderhandeld kan worden.

> Tijdens een eerste interpellatie willen de gemeenteraadsleden van LK2000 van de schepen van openbare werken vernemen welke **verbeterings- en onderhoudswerken aan straten en voetpaden** nog voor de zomervakantie worden uitgevoerd en hoe het staat met de plannen voor de aanpassingswerken aan het gemeentehuis. Volgens de schepen krijgt de Dapperensquare nog deze lente een nieuwe asfaltlaag en worden een deel van de Scheeweg en het Dwersbos geherasfalteerd. Voetpaden worden verbeterd in de Sint-Sebastiaanstraat (benedenkant), de Ukkelsesteenweg (vanaf de grens met Beersel), een stukje voetpad ter hoogte van de 'Laiterie' en het voetpad in de Stationsstraat tussen de Zavelstraat en de Kasteelstraat (kant talud). De inventaris van slechte straten en voetpaden, die de oppositieleden hebben opgemaakt, is een stuk uitgebreider. Volgens hen zijn ook het Bankveld, de Hoekstraat, de Fons Dehaesstraat, de Sint-Sebastiaanstraat (tussen de kapel en de Brouwerijstraat) en de Van Lishoutstraat ter hoogte van de schoolingang dringend



*De sociale woonwijk aan de Hess-de-Lilezlaan zal ' Hof Roger Thiéry/ Clos Roger Thiéry' genomed worden.*



*Hier komt het nieuwe gebouw van de gemeentelijke basisschool.*

aan vernieuwing toe. In het wegdek van een aantal andere straten zitten grote gaten. Wat voetpaden betreft, verwijzen de oppositieleden nogmaals naar het gebrek aan een bruikbaar voetpad in de Brouwerijstraat tussen de Beukenstraat en het Gezondheidscentrum. Het hele Scheewegpad, het Wijnbrondal en het Oplinkebeekpad zijn voor een groot deel moeilijk begaanbaar. Verder klaagt de oppositie eens te meer de vuile staat van sommige voetpaden en straten aan. De excuses van de bevoegde schepen, die zegt dat dit het gevolg is van afwezige arbeiders en een defecte straatveegmachine, kan de interpellanten niet overtuigen. De aanpassingen aan een verkeersdrempel in de Brouwerijstraat en de aanleg van de verkeerstafel aan de Post zijn voor deze maand en de reeds lang geplande grondige verbetering van de drie trappen aan het Gemeenteplein zouden volgens de schepen nog voor de zomer moeten beginnen.

Wat de aanpassingswerken aan het gemeentehuis betreft, deelt de schepen mee dat het studiebureau klaar is met de plannen, die volgende maand aan de gemeenteraad worden voorgelegd. De kostprijs zou ongeveer 330.000 euro (zonder BTW) bedragen.

> Op 22 februari werd het kruispunt van de Molenstraat met de Brouwerijstraat plots opgebroken, wat bij heel wat automobilisten voor ontredde zorgde. LK2000 wil van het schepencollege vernemen waarom de inwoners hierover niet waren ingelicht en waarom er geen ernstig omleidingsplan was. Zij vonden het onbegrijpelijk dat op die bewuste dag noch de gemeentesecretaris noch de burgemeester en de schepen van openbare werken van deze ingreep afwisten. Dat precies die bewuste morgen de politie in de Hoekstraat (enkel voor plaatselijk verkeer) automobilisten op de

bon zette, bewijst volgens LK2000 dat ook de politie niet van de wegversperring in de Brouwerijstraat op de hoogte was.

Om niet enkel de zware verkeershinder, maar ook het gezichtsverlies te beperken, werd dan alles in het werk gesteld om de heraanleg van de verkeerstafel beneden aan de Molenstraat in recordtempo af te werken. Omwille van de vrieskou werd beslist het kruispunt niet in asfalt maar wel in klinkers aan te leggen. De oppositie heeft ernstige bedenkingen bij de uitvoer van dit werk tijdens een vriesperiode en wil ook weten hoeveel de meerkost van deze beslissing is. In zijn antwoord wringt de schepen van openbare werken zich in allerlei bochten om deze beweringen te minimaliseren of te ontkennen. Dat de aanleg van de verkeerstafel bij vrieskou gebeurde, was volgens hem niet ideaal, maar kon ook geen kwaad. De meerprijs voor betonklinkers loopt op tot 1.950 euro.

> In een volgende interpellatie wil de oppositie weten hoever het staat met de opmaak van het 'mobiliteitsplan'. Het studiebureau dat met deze studie werd belast, ging in de loop van 2002 van start en stelde begin 2004 de oriëntatienota (de eerste fase) aan de stuurgroep voor. Nu, ruim een jaar later, werd hierover niets meer vernomen. De schepen antwoordt dat het studiebureau, na goedkeuring van de oriëntatienota door de Provinciale Auditcommissie, begonnen is met de tweede fase van dit mobiliteitsplan. Zo was er al een informeel overleg met de omringende gemeenten, want intergemeentelijke samenwerking is in dit verband essentieel. Het studiebureau adviseert nu aanvullend onderzoek te verrichten over het sluipverkeer waarmee onze gemeente heeft af te rekenen. De oppositie is van oordeel dat de studie heel traag vordert en betwijfelt ten zeerste dat aanvullende tellingen nog

nieuwe en relevante elementen zullen aanbrengen. Intussen worden gekende verkeersproblemen alleen maar op de lange baan geschoven en vallen er bijvoorbeeld geen beslissingen omtrent het sluipverkeer door de Hoekstraat, het Dwersbos en de Rodestraat, weet men geen raad met de echte uitbouw van de 'zone 30' in de omgeving van de school en durft men geen knopen door te hakken over de parkeerproblemen op het Gemeenteplein.

> Nadien wil LK2000 de resultaten kennen van het grondonderzoek dat begin vorig jaar werd uitgevoerd om de stabiliteit van het talud tussen de Stationsstraat en de Zavelstraat te onderzoeken. Het was al enkele jaren duidelijk dat het voetpad en de bijhorende leuning verzakten; dit wellicht gezien het toenemende verkeer en vooral het intensieve busverkeer. De oppositie vraagt welke de besluiten van dit onderzoek zijn, welke aanbevelingen er gedaan zijn en of daarover door het schepencollege al beslissingen zijn genomen? Volgens de schepen werden de resultaten van het grondonderzoek door een expert in deze materie geanalyseerd en in september van vorig jaar op het gemeentehuis besproken. Het studiebureau Haviland, dat dit dossier voor de gemeente opvolgt, heeft tot op heden nog niet het volledige expertiseverlag ontvangen. Het onderzoek wees uit dat er inderdaad stabiliteitswerken aan het talud nodig zijn. Ook de manier waarop dit zou moeten gebeuren, werd besproken. LK2000 verwijt het college ook deze zaak voor zich uit te schuiven en krijgt geen antwoord op de vraag wanneer die stabiliteitswerken er zullen komen. Volgens de burgemeester en schepen "bestaat er geen gevaar en is er dus ook geen haast bij. De oppositieleden zijn zwartkijkers die overal gevaar zien opduiken". De oppositie is ervan overtuigd



putten in het wegdek van het Deversbos.



Fietsen in tegengestelde richting gaat niet in de smalle kronkelstraten van Linkebeek.

dat het intense busverkeer van lijnen 38 en 43 de hoofdoorzaak van deze problemen is en stelt zich vragen of er echt 2 buslijnen via Linkebeek richting Ukkel-Homborch nodig zijn. Een probleem dat, volgens hen, onder meer aan bod mag komen in de besprekingen over het mobiliteitsplan.

> "Waarom zijn de subsidies aan verenigingen voor dit jaar nog niet aan de gemeenteraad ter goedkeuring voorgelegd?", is de volgende vraag waarop de oppositie een antwoord wil. Volgens de schepen voor sport wordt de definitieve verdeling van de toelagen geblokkeerd, omdat er nog één sportvereniging is die niet tijdig de gevraagde gegevens indiende. De burgemeester voegt daar aan toe dat de uitbetaling sowieso niet kan gebeuren, omdat de begroting op dit ogenblik nog altijd niet door de provincie is goedgekeurd. "Omdat u de begroting ook een maand later dan gewoonlijk heeft ingediend", repliceert de oppositie.

> Zoals verwacht kon worden, hadden de Vlaamse gemeenteraadsleden nog een eitje te pellen met de burgemeester in verband met de betoging van 6 maart in Linkebeek. Minutenlang werd de burgemeester de mantel uitgeveegd door de fractieleider van LK2000 in zoverre dat hij de spreker midden in zijn betoog herhaaldelijk het zwijgen probeerde op te leggen.

De toon was vlug gezet: "In het verleden hadden wij de indruk dat u de held wou zijn van de communautaire pacificatie door alle mogelijke betogingen over deze aangelegenheden systematisch te verbieden. De enige verklaring is natuurlijk dat u in dit geval als burgemeester toestemming gaf voor een betoging die u zelf mee organiseerde. Als burgemeester organiseert u een betoging om het statuut van uw gemeente omver te gooien en pleit u dus voor aanhechting van uw gemeente bij het

Brussels Gewest. Afgezien van het feit dat zo iets eigenlijk ongehoord is voor een burgemeester, zien wij niet welk voordeel u daarmee voor uzelf of voor uw gemeente nastreeft. U bent burgemeester en tevens lid van het Vlaams Parlement, omdat u alle Franstalige stemmen achter uw naam krijgt als vlaggendrager van de onderdrukte sukkelaars in de rand rond Brussel."

De oppositiewoordvoerder probeert vervolgens te schetsen wat de gevolgen voor de burgemeester en zijn gemeente zouden zijn in geval van een aansluiting bij Brussel. Volgens hem staan de grote politieke tenoren in Brussel niet te wachten op de komst van Van Eyken en een paar honderd Linkebeekse stemmen. De aansluiting zou ook meteen de afschaffing van Linkebeek betekenen, want in de media werd al duidelijk dat vanuit Franstalig Brussel automatisch de gemeentelijke indeling van het Brussels Gewest ter sprake gebracht zal worden, mochten er een aantal gemeenten bijkomen. "Misschien zal u het verlies van uw burgemeestersjerp nog niet zo erg vinden, u bent er hier toch niet echt meer met het hart bij. Maar pijnlijker zal het gevolg zijn voor uw zetel in het parlement, want deze wordt één van de vele zetels in het Brusselse Parlement waar uw stemmen onmiddellijk opgeslorpt zullen worden door de traditionele grote partijen." En het sermoen van de oppositieleider gaat verder. De burgemeester kan er niet meer mee lachen en een paar leden van de meerderheid hebben veel zin om de raadzaal te verlaten. Hij wijst erop dat de aansluiting bij Brussel zou neerkomen op een drastische verhoging van de gewestelijke en gemeentelijke belastingen, iets wat zijn Franstalig kiespubliek intussen al weet. De woordvoerder besluit: "Mijnheer de burgemeester, die blijkbaar niet graag burgemeester van Linkebeek is, met uw

actie hebt u uw gemeente ontegensprekelijk schade berokkend, vooreerst door ons op te zadelen met de factuur voor ordehandhaving en vervolgens door op die manier de ongewenste spiraal van betoging en tegenbetoging opnieuw op gang te brengen". Een ander oppositieraadslid voelt de burgemeester nog wat verder aan de tand (zijn eerste schepen vindt dat de zitting te lang duurt, want hij heeft vreselijke tandpijn). Hij maakt hem erop attent dat een betoging toelaten in Linkebeek, georganiseerd door een extreme taalpartij zoals het FDF, om problemen vragen is. Het FDF blijft voor vele Vlamingen de partij die tijdens haar gloriejaren in de jaren '70 en '80 jarenlang met haar vaak hatelijke uitspraken en geschriften de Vlaamse gemeenschap heeft geprovoceerd en beledigd. De betoging heeft die bewuste zondag daarenboven bij vele inwoners voor ongemakken gezorgd en drie handelaars moesten zelfs hun zaak sluiten, wat op broodroof neerkomt. Hij verwijt de burgemeester hypocrisie omdat hij ieder jaar op 11 november van leer trekt tegen strekkingen en groeperingen die de eenheid van het land in gevaar brengen, maar op zijn eigen betoging wel een belangrijke groep Franstalige rattachisten Wallonie-France heeft toegelaten die met Franse vlaggen hun oplossing van het probleem Brussel-Halle-Vilvoorde kracht kwamen bijzetten. "Burgemeester, sinds er twijfel is gerezen over uw reële verblijfplaats hebt u bij de Linkebeekse bevolking veel krediet verloren. Sinds de betoging van 6 maart is dat alleen maar erger geworden", is het besluit van LK2000.

In zijn bijzonder kort antwoord betreurt de burgemeester de aanwezigheid van de delegatie Franstalige rattachisten tijdens de bewuste betoging.



## Uit goede bron

### Betoging

De Linkebekenaren zaten er die zondag 6 maart dan toch maar mee opgezadeld. Drie winkels op het Gemeenteplein sloten noodgedwongen hun deuren, inwoners uit het centrum konden met de wagen niet meer weg of terug, een moeder die met haar baby naar de kinesist moest, mocht niet voorbij de politieversperring, een bewoner maakte met zijn hond een ochtendwandeling en geraakte niet meer terug thuis, helikopterlawaai, betogers en uiteraard tegenbetogers rukten uit alle richtingen op richting centrum. En toch zag iedereen dat de betoging zelf geen overdonderend succes was: 2.000 deelnemers volgens FDF-voorzitter Maingain, 1.000 volgens de Linkebeekse burgemeester die de manifestanten moest verwelkomen precies, op het moment dat de microfoon tegenpruttelde en de politiehelikopter boven het Gemeenteplein hing. De Standaard had "met veel goede wil" ook een duizendtal demonstranten geteld. Later op de week hield de officiële telling van de politie het op 702, wat volgens lokale waarnemers dicht bij de waarheid zal liggen.

Het politieoptreden zat goed in mekaar. Automobilisten en wandelaars konden deze machtsontplooiing natuurlijk maar matig appreciëren, maar efficiënt was ze wel, want de tegenbetogers mochten hun ding doen, maar geraakten onder geen beding tot op het Gemeenteplein, waar de

ontmoeting wellicht geen verbroederingsfeest zou zijn geweest. Even was er paniek toen een tiental Vlaamse tegenbetogers plots op het kerkhof voor de kerk verschenen. Deze waren via een 'stille kerkweg' toch aan de aandacht van de agenten ontsnapt, maar werden snel door politiemensen geneutraliseerd en met hun vlaggen via de Trap van de Honderdjarige uit de vuurlinie verdreven.

Van een 'mars op Linkebeek' was geen sprake. De betogers verlieten aan het station hun bussen en begaven zich in kleine groepjes naar het Gemeenteplein. Om half een was het feest over en uit en spoedden de verkleumde sukkelaars zich richting bussen om in een Brusselse brasserie of taverne te gaan ontdooien en tot rust te komen. Daags nadien was de aandacht voor deze betoging matig. Zelfs in *Le Soir*, de Brusselse francophone krant bij uitstek, moest men tot bladzijde 5 bladeren om een verslag te vinden. *La Libre Belgique* had het over 'une inutile provocation'.

### Containerpark

Het houten tuinhuis dat als bureel dienst doet op het containerpark werd vervangen door een tweedehands container. In de houten chalet was het in de zomer erg warm en tijdens de winter liepen de stookkosten hoog op. De aangekochte bureelcontainer (kostprijs ongeveer 5.000 euro) verkeert zowel aan de binnenkant

als aan de buitenkant in goede staat en bevat ook sanitaire voorzieningen.

### Bibliotheek

De verhuis van de bibliotheek naar de Dapperensquare is inmiddels achter de rug. Een gespecialiseerde verhuissfirma zorgde ervoor dat de 10.600 boeken op een overzichtelijke manier in de rekken kwamen. Minder prettig is dat de verhuissfactuur van 1.600 euro wordt betaald met geld bestemd voor de aankoop van nieuwe boeken.

### Eternieten leidingen

Tijdens de laatste zitting van de gemeenteraad werd op vraag van de oppositie vernomen dat de openbare nutsmaatschappijen voor water en gas bezig zijn met het vervangen van de oude, minder veilige eternieten buizen. Probleem is de afwerking van hun werven, in zoverre dat onze technische dienst momenteel de water- en gasmaatschappij geen nieuwe werken meer laat opstarten zolang de vorige werken niet volledig beëindigd zijn. Het is enigszins onbegrijpelijk dat de schepen van openbare werken moet toegeven dat de gemeente zelfs niet weet in welke straten er nog van die eternieten leidingen liggen. De laatste ernstige incidenten met dergelijke leidingen waren de breuken en lekken in de Van Dormaelstraat.



Weinig volk op de FDF-betoging van 6 maart.



Het houten tuinhuis op het containerpark wordt vervangen door deze bureelcontainer.

# Boekwijzer

## Nieuws uit de bibliotheek

Vanaf 2 april kan je in de Linkebeekse bibliotheek terecht op een nieuw adres: Dapperensquare 16, 1630 Linkebeek. In de bibliotheek liggen aanwinstenlijsten ter beschikking met de nieuwe boeken van de vorige maand. We bespreken er hier vijf.

**Mo Hayder - Tokio - Luitingh-Sijthoff - 400 blz.**

Studente Grey Hutchins gaat in Tokio op zoek naar de waarheid achter de massamoord in Nanking. Daarvoor moet ze het vertrouwen zien te winnen van een overlevende van die gruwelijke gebeurtenis, die nu gastprofessor is aan de universiteit. Ondertussen neemt ze een baantje aan in een nachtclub. Een van de klanten daar zit gekluisterd aan de rolstoel, maar volgens zijn omgeving heeft hij zijn gezondheid te danken aan een bepaald elixir. Veel Japanners zouden hun leven willen geven voor dat elixir. Mo Hayder combineert snijdende spanning, sinistere psychologie en obsessieve personages met historische diepgang en een grote kennis van het moderne Japan.

**Per Olov Enquist - Kapitein Nemo's bibliotheek - Ambo - 232 blz.**

In een instelling denkt een bejaarde man na over zijn leven. Daarin blijken twee traumatische gebeurtenissen plaats gevonden te hebben. Het eerste deel van het boek beschrijft hoe twee pas geboren jongens in het plaatselijke ziekenhuis in Noord-Zweden verwisseld worden en bij de verkeerde moeder en familie terecht komen. Als ze 6 jaar zijn, worden ze terug bij hun echte familie gebracht. Het tweede deel handelt ook over een verkeerd geplaatst kind. Een meisje dit keer, dat haar pleeggezin moet verlaten omdat ze zwanger is. De verteller is bij de geboorte van het kind en ziet zich genoodzaakt de baby in de rivier te gooien, want moeder en kind overleven de bevalling niet.

**Joanne Harris - Chocolat**

Vianne Rocher beslist om met haar dochtertje een chocolaterie op te starten in een Zuid-Frans dorpje. De dorpspastoor ziet vol afgrijzen een oord van verleiding en verderf ontstaan. De uitbaatster verleidt immers zowel met de zoete handel als met haar persoonlijkheid de parochianen en dorpelingen. Tot overmaat van ramp vindt de opening van de winkel op aswoensdag plaats. Er ontstaan twee kampen in het dorp: de priester en de chocolade-aanhangers. Dat moet botsen als Vianne een chocoladefestival wil organiseren.

**Leen Huët - Mijn België - Atlas - 365 blz.**

Aan de hand van een woordenboek, van Marie Lucie Abts tot De Zwijger, spreidt de auteur haar kennis over België tentoon. Het is een verhaal geworden over dit merkwaardige landje, waarin fictieve bewoners, maar ook schilders en schrijvers tot koningen toe, aan het woord komen. Huët beschrijft gekende en minder gekende plaatsen en doorweeft haar boek met persoonlijke herinneringen. Een aanrader voor wie 175 jaar België met een boek wil vieren.

**Mijn groot sprookjesboek - Lannoo - 224 blz.**

Zoals de titel het zegt, vind je hier een verzameling sprookjes. De gebroeders Grimm schreven Sneeuwwitje, Hans en Grietje, Assepoester, Roodkapje en zoveel meer. Van Hans Christian Andersen kan je er De Kleine Zeemeermin, Het lelijke jongetje en De prinses op de erwt lezen. Verder ook heel wat dierenverhalen. Dit werk kan je in de jeugdafdeling vinden, maar ook volwassenen zullen het boek kunnen appreciëren.

Annelies De Laender  
Bibliothecaris Linkebeek

**Openingsuren Bibliotheek Linkebeek**

- dinsdag van 17u tot 19u
- donderdag van 10u30 tot 11u30
- zaterdag van 11u tot 13u.

**Je kan de bibliotheek contacteren op het nummer 02 359 93 38, fax: 02 359 93 30, e-mail: [bib.linkebeek@pandora.be](mailto:bib.linkebeek@pandora.be)**





# Staalkaart Linkebeek

Stephane Detournay

- 1) **naam (bijnaam):** Stephane Detournay
- 2) **adres:** Alsebergsesteenweg 13
- 3) **leeftijd:** 27 jaar
- 4) **kinderen en kleinkinderen (aantal, leeftijd, namen):**  
geen
- 5) **beroep:** chemicus in een privé-irma
- 6) **hobby's of bezigheden in vrije tijd:** squash, vooral de squashzaal 'Belgica' in Laken.
- 7) **hoe lang geleden in Linkebeek komen wonen:** in 2000, ik huur hier een woonst. Voordien heb ik in buurgemeente Drogenbos gewoond.
- 8) **mooiste plekje van Linkebeek:** het Schaveypark, omwille van de natuur
- 9) **lelijkste plekje van Linkebeek:** echt lelijke plekjes zijn hier niet; misschien kan de Stationsstraat verbeterd worden, want die straat is in slechte staat.
- 10) **eerste indruk/herinnering en blijvende indruk van Linkebeek:** een zeer groene gemeente.
- 11) **held in de wereld:** mijn vader Pascal. Ik heb hem echt graag. Hij is al zes jaar de uitbater van café 'De Postwereld', het enige café in de wijk Holleken. Ik kom er natuurlijk ook af en toe. Dit café heeft een ziel, hier wordt regelmatig een balletje 'pool' gespeeld. Vroeger was het postkantoor rechtover het café, vandaar de naam 'Postwereld'. Voordien heette het de 'Sportwereld', maar daar kan ik niet over meespreken, want dat was voor mijn tijd. Het café bestaat al meer dan een halve eeuw. Er komen niet alleen mensen uit de buurt en de buurgemeenten, maar vooral ook wandelaars over de vloer. Zo valt er altijd iets te beleven.
- 12) **wie zou je voor één dag willen zijn?** De winnaar van de Lotto... alhoewel, één dag is natuurlijk niet lang genoeg.
- 13) **krant:** ik lees geen dagblad.



14) **lievelingsprogramma/film?** Alle programma's die positief zijn en waar ik me bij kan amuseren. Het journaal vind ik niet interessant, want dat brengt hoofdzakelijk negatief nieuws.

15) **lievelingsboek:** ik lees zeer veel stripverhalen, alle soorten, en ook fantasy-boeken.

16) **lievelingszanger(es)/muziekgroep?** Zolang het maar rock is, is het goed.

17) **merk auto:** Peugeot 306.

*Elke maand laten wij in 'Staalkaart Linkebeek' een Linkebenaar kort aan het woord over zijn/haar bezigheden en interesses. Het geeft ons een beeld van wie er in onze gemeente woont.*

## DUBBELZICHT

Dehaesstraat



# Antennes in de kerktoren

Dit onderwerp heeft in Linkebeek reeds voor heel wat beroering gezorgd. In het jaar 2000 diende KPN-Orange een aanvraag in om een GSM-zendinstallatie te bouwen in de toren van de Sint-Sebastiaanskerk. De kerkfabriek was met die aanvraag niet gediend. Eerst en vooral omdat toen niemand wist of de GSM-straling al dan niet schadelijk is voor de gezondheid van de kerkgangers en de omwonenden. De antenne in de toren zou ook praktische besommeringen met zich meebrengen. De huurprijzen konden maar voor twee doeleinden gebruikt worden: ze aftrekken van de gemeentelijke bijdrage voor de kerkfabriek of de leningen verminderen. De kerkfabriek wees de aanvraag van KPN-Orange af. Het Ministerie van Justitie schrijft echter in een brief van 20 september 2000 dat zij moet handelen als een 'goede huisvader' en dat als zij met de bijkomende huurinkomsten de gemeentelijke bijdrage kan verminderen, zij de morele plicht heeft dat ook te doen. De kerkfabriek besloot de installatie toe te laten op voorwaarde dat de gemeentelijke overheid een gunstig advies zou verlenen. Dat advies was echter ongunstig en de kerkfabriek dacht dat de zaak daarmee van de baan was. Er waren immers talrijke ongunstige reacties geweest op het openbaar onderzoek over de plaatsing van de antenne en de zendinstallatie (11 individuele bezwaren en een gemeenschappelijk bezwaarschrift getekend door 616 personen). In Sjoenke verscheen er een artikel over de eventuele gezondheidsrisico's met als besluit dat het bestuur van Stedenbouw in Leuven deze zaak uiteindelijk zou beslissen. In het verslag van de vergadering van 6 oktober 2003 bevestigt de kerkfabriek nogmaals dat "de kerkraad deze installatie niet wil, maar hiertoe wordt aangemaand door het ministerie en de provincie". Dit was een reactie op de nieuwe aanvraag van - deze keer - drie operatoren. Op 2 oktober 2003 testte Proximus een zender in de toren boven de klokken. Deze antenne stond binnenin de toren, was niet zichtbaar en gaf zeer goede resultaten. Op 8 oktober 2003 bespraken Mobistar, Proximus, Base, de Commissie van Monumenten en Landschappen en de kerkfabriek de mogelijkheden. Base was niet gediend met een antenne in de toren en trok zijn aanvraag in. Bij deze gesprekken bleek dat de zendapparatuur

voor Mobistar en Proximus, die in de kamer onder de klokken geplaatst zou worden, in totaal twee ton zou wegen. Op alle vragen over de stabiliteit en het draagvermogen van de kerktoren, het eventuele geluid tijdens de plechtigheden en het risico op diefstal werd door deskundigen een afdoend antwoord gegeven. Gelukkig was er nog het negatief advies van de gemeenteraad en dacht de kerkfabriek 'er komt toch niets van'. In mei 2004 schrijft de consumentenorganisatie Test-Aankoop 'GSM- en elektromagnetische straling vormen geen gevaar voor de gezondheid'. Test-Aankoop vermeldt dat ook de antennestraling onschadelijk is. De stralingswaarden zijn laag, dankzij de goede spreiding van de antennes. Hoe meer antennes, hoe beter het netwerk, waardoor noch de antennes noch de gsm's op volle vermogen moeten uitzenden. Op 15 november 2004 verneemt het gemeentebestuur dat de gewestelijke ambtenaar van Stedenbouw de vergunning voor het bouwen van een telecommunicatiestation in de kerk heeft afgeleverd. De voorzitter van de kerkfabriek laat aan het schepencollege weten dat zij zonder officiële toelating van het gemeentebestuur de werken niet zal laten beginnen. Op 23 november 2004 schrijft het college dat er beslist werd niet in beroep te gaan tegen deze vergunning. De hele installatie wordt in 2005 geplaatst, maar eerst komt er een alarminstallatie; kwestie van de toegang en de controle in de hand te houden. De huur zal aangewend worden om de leningen nodig voor de restauratie van de kerkraden en het plaatsen van beschermramen te bekostigen. De kerk is een beschermd monument en maakt deel uit van het culturele patrimonium dat in goede staat bewaard moet worden. Niets van de apparatuur zal zichtbaar zijn. De operatoren zullen een infoavond houden op het gemeentehuis om de bevolking in te lichten over de nieuwe normen inzake gezondheid en veiligheid. Vandaag zijn er twee huurcontracten afgesloten, één met Mobistar en één met Proximus. Ze gaan van start als de antennes geplaatst zijn. Deze activiteiten en de restauratie van de kerk en de pastorij vergen veel werk en inzet van de leden van de kerkfabriek die al jarenlang vrijwillig en onbaatzuchtig ijveren voor deze doelen.

## LAHN

> In het begin van de jaren '50 werden er in het Kleetbos motocrosswedstrijden gehouden. Kan iemand ons inlichtingen geven over deze gebeurtenissen? In welke jaren en maanden hadden deze wedstrijden plaats? Welke weg werd er afgelegd? Wat waren de prijzen? Wie nam deel?

Deze inlichtingen dienen voor een student die zijn eindwerk maakt over het Kleetbos.

> Voor wie het nog niet wist: onze website is linkebeeks-archieftz4.com. Je kan die ook bereiken via de website van de Moelie onder 'verenigingen'. Wie de vorige Sjoenkes wil inkijken kan dit doen via de website van de Moelie onder 'verenigingsnieuws', klik op 'archieft' en maak je keuze.

> Het LAHN zoekt actieve medewerkers voor de afdeling 'natuur'. Vooral het contact met streekvereniging Zenne & Zoniën is voor ons van groot belang. Wie zich hiervoor wil inzetten, kan rekenen op een grote mate van zelfstandigheid.

> Het Linkebeeks Archief stelt de volgende zaken te koop: 'De Geschiedenis van Linkebeek' (ingebonden kopie) voor 7,50 euro, CD van het 'Guldenboek van de Broederschap van Sint-Sebastiaan' voor 20 euro, 4 foto's van de doopvont voor 2,50 euro. De laatste twee komen ten goede aan de kerkfabriek. > Je kan ons bereiken op linkebeeksarchieft@skynet.be of telefoneren naar het nummer 02 380 73 93.

Alex Geysels

## KBG

### PC Linkebeek (petanque)

Het is gebeurd, het is beslist, het is goedgekeurd en wij KBG'ers zijn dolgelukkig! We krijgen twee nieuwe petanquebanen. Wij bedanken de Cultuurraad van Linkebeek voor de toestemming en de financiële steun. Ook dank aan Eric De Bruycker, die alles zal coördineren, en aan onze leden en sympathisanten, die het zware werk zullen verrichten. Wij zijn een groep van 20 leden, meestal Vlaamse Linkebekenaars die elkaar al kennen van in de lagere school en dankzij het petanquespel terug in contact komen met elkaar. Vriendschap is voor ouder wordende mensen heel belangrijk en bewegen is een goede manier om fit te blijven. Het weer wordt beter en alle senioren die lentekriebels voelen, kunnen bij ons aansluiten. Wij spelen elke donderdag van 14u tot 17u op de weide van de Moelie.

Groetjes, Julia

## Gezinsbond



Zaterdagnamiddag, 26 februari: de kinderen maken hun opwachting in de Moelie om te leren koken. Thema van onze kooknamiddag: 'Bij de warme bakker'. En of het een succes was! 29 kinderen kwamen erop af. De kinderen werden in vijf groepjes ingedeeld. Bij Ann leerden ze speculaas maken. Onder leiding van Tina werd echte marsepein gemaakt en werden figuurtjes geboetseerd of 'patatjes' gerold. Katelijn en Ingrid waren de brood- en koekjesspecialisten. En bij Marleen werden pannenkoekjes gebakken. Het was heerlijk om te zien. De kinderen die in het deeg ploeteren en beslag maken. De resultaten waren niet min. Wat uit de ovens of van de bakplaat kwam, was niet alleen lekker, maar bovendien leuk om te zien. Daar kunnen de ouders van getuigen die in de late namiddag van het uitgebreide bakbuffet konden proeven.

Ons besluit: een heel geslaagde namiddag. Voor herhaling vatbaar.

Ondertussen hebben we de koppen bij mekaar gestoken voor de jaaruitstap op maandag 29 augustus. De bestemming staat nog niet vast. Zeker is wel dat het een megapretpark wordt. In volgend Sjoenke meer hierover.

## Cursus gevechtstechnieken voor jongeren

### Jeulink

23 en 30 april / 7 mei

### Gemeentelijke basisschool

In deze cursus krijg je zeven verschillende gevechtstechnieken voorgeschoteld: karate, kung fu, taichi, aikido, stokkengevecht, Chinees boksen en Chinese klemtechnieken. Wedden dat je nadien je mannetje (of vrouwtje) zult staan? Op het einde van elke sessie leer je een meditatietechniek om de namiddag vredevol af te sluiten. De cursus vindt plaats op zaterdagen 23 en 30 april en 7 mei, telkens van 13u tot 16u in de turnzaal van de gemeentelijke basisschool van Linkebeek. Een lesgever van Jonna vzw uit Wilsele begeleidt de cursus. Doelgroep: jongeren van 14 tot 26 jaar.

Inschrijven is verplicht en kan tot en met 15 april. Deelnemen kost 25 euro per persoon. Er worden maximum 20 deelnemers toegelaten, dus wees er tijdig bij! Voor meer info en inschrijven, contacteer Kirsten Saenen in GC de Moelie, 02 380 39 89.

## Linkebeek lag even in Afrika... of omgekeerd?

### Jeulink



Op een koude zaterdagavond in maart was het op een bepaalde plek in Linkebeek bijzonder warm. Jeulink organiseerde een Afrikaanse avond in het café van de Moelie. De avond startte met West-Afrikaanse achtergrondmuziek die iedereen in de goede stemming bracht. Tegen 21u hoorden de mensen getrommel aan de ingang van het café. Ze zagen de percussionisten niet maar luisterden aandachtig naar de solo's die elke djembéfola (djembéspeler) liet horen. Plots was het zover: een eerste ritme werd gespeeld en de djembéfoli kwamen één voor één binnen. Op blote voeten en met prachtige Afrikaanse kostuums gaven de zes muzikanten het beste van zichzelf. Aanvankelijk ging het concert slechts anderhalf uur duren, maar vermits het zowel voor de groep als voor het publiek een unieke en fantastische ervaring was, werd het uiteindelijk 2,5 uur! Iedereen in het café stond versteld van de energie, de precisie en het uithoudingsvermogen van de spelers. Met een 'warm' publiek kon Rising Sun Soundsystem gemakkelijk de goeie sfeer behouden. Jeulink zorgde voor lekkere mojitos en zette de mensen aan tot dansen op al dan niet bekende reggaeliedjes. Rising Sun Soundsystem verraste het publiek met een korte maar aangename live-act. Ethic Sound nam de fakkel over en zorgde voor 'positive vibes' tot 4u 's ochtends. Voor Jeulink was dit een geweldige ervaring die zeker voor herhaling vatbaar is. We willen dan ook iedereen bedanken voor hun komst en hopelijk zien we mekaar snel weer terug!

François Tack

Voorzitter Jeulink

## KWB

Wanneer je dit leest, is onze jaarlijkse pensenkermis reeds achter de rug. Wij mogen terugblikken op een mooie opkomst en willen alle aanwezigen en helpers via deze weg nog eens bedanken. Onze eerstvolgende activiteit is de gespreksavond in samenwerking met KAV. Thema: 'digitale fotografie' op 14 april om 19u30 in de Moelie. Op 7 mei om 17u heeft een misviering plaats in de Sint-Sebastiaanskerk voor de overleden leden van KAV en KWB.

Koen Pierret

KWB-voorzitter



### Judoclub Linkebeek

De voorbije maanden traden we verschillende keren aan in competitie. Voor de grotere judoka's, die al verschillende keren meegingen, heeft de competitie geen geheimen meer, maar voor onze pupillen en miniemen die voor de eerste keer mee-gaan, is dit een aparte gebeurtenis! Eerst en vooral komt er een heleboel voorbereiding aan te pas. Je wandelt niet zomaar een tatami op, je moet langs de scheidsrechters heen en dan moet je netjes wachten tot je mekaar mag groeten. Je mag niet buiten de rode zone stappen, je moet heel veel Japanse termen onthouden: jime, maté, koka, yuko, wazari...

En dan de dag zelf. Voor dag en dauw wordt er vertrokken naar een competitie. Je wordt gewogen en ingedeeld in een reeks. Vervolgens kan je een paar uren wachten voor het eindelijk jouw beurt is en dan... staat er een tegenstrever voor jou die je niet kent en die er alles aan doet om je te vloeren! Naast de mat staan er dan ook nog de coaches, de papa en de mama, die allemaal het beste van je verwachten... Een hele opgave, zo'n competitie waarbij een goede voorbereiding en verwerking zeer belangrijk zijn. Daarom wil ik al onze jonge deelnemers feliciteren met hun prestatie aan hun eerste twee competities. Zowel in Dworp als in Zemst lieten onze jonge judoka's vele fraaie dingen bewonderen met verschillende mooie overwinningen tot gevolg. Proficiat Stef, Fabian, Benjamin, Cédric, Laura, Lukas, Jessie, Tristan, Basil, Jordy, Marius, Fiona, Paul, Benjamin, William en Matthijs! In het najaar zullen we met deze judoka's nog aan een tweetal wedstrijden deelnemen. Graag wil ik ook Ben en Matthias bedanken, die voor de noodzakelijke coaching zorgden.

De oudere judoka's trokken naar de Vlaams-Brabantse kampioenschappen. Ben Houbrechts en Nicolas Desmet verdedigden zich naar behoren, maar behaalden geen medaille. Bij de beloften werd Solal Kauffmann in de categorie tot 42 kg kampioen, dit evenwel zonder te moeten kampen! Hierdoor kon Solal twee weken later deelnemen aan de Vlaamse kampioenschappen in Oostduinkerke. Solal vocht op zijn waarde en werd geklopt voor de kamp om de derde plaats. Solal werd zeer verdienstelijk vijfde.

Op elke eerste zondagmorgen trekken we met de bruine en zwarte gordels naar shiai. Dit zijn wedstrijden voor deze gordels. Je moet telkens 10 overwinningen behalen met ippon of wazari om te mogen deelnemen aan het examen voor een hogere graad. Bij de bruine gordels tellen Katrien Swaelens en Jeroen Pierret reeds vijf punten, Jan De Sauter telt er drie. Bij de zwarte gordels, die werken om tweede dan te worden, telt Matthias Swaelens drie punten en Ben Houbrechts twee punten. Met een beetje geluk zou dit kunnen betekenen dat we in 2006 verschillende examens voor een graadverhoging naar zwarte gordel of tweede dan zullen meemaken.

Zo beste lezer, je bent opnieuw bij wat betreft de prestaties van onze club op competitiegebied. Iedereen blijft steeds welkom tijdens een van onze trainingen op woensdag- of vrijdagavond in de gemeenteschool van Linkebeek.

Vital Swaelens  
trainer

### De ideale gezinsuitstap Teek-it-iezie



Zondag 13 maart, 9 u 's morgens. 26 avonturiers zijn present, de lijst telt 28 deelnemers.

Roel belt naar Pieter.

Roel: Pieter?

Pieter: Jaja, we komen eraan. Ik ben onderweg.

Roel: Heb jij je fototoestel mee?

Pieter: Ja, 't is goed, ik zal het meebrengen.

Roel: Hoezo, je was toch al onderweg?

Pieter: Euh.....ja ....euh.....awel....euh, ik kom!

Drie kwartier later is iedereen in Leuven. De overhangende wanden en structuren van de 22m hoge klimzaal maken indruk op de deelnemers. "Oei, hoe geraken we hier ooit boven". De eerste klimmers krijgen een klimgordel en een stuk ijzer ("hé, wat is dat voor iets?") of een zekeringstoestel waarmee de klimpartner de klimmer beveiligd. De klimmer maakt zichzelf vast met een achtknoop, waarna het spektakel kan beginnen. Er mag alleen gebruik worden gemaakt van éénzelfde kleur van grepen. Onder luide aanmoedigingen en veel gekreun wordt de top van de zaal meermaals gehaald, tijd dus voor een 'routeke' van hoger niveau. De straffe mannen en vrouwen wagen zich in de overhangende structuur, maar de wetten van de zwaarte-kracht kennen geen medelijden en al gauw vliegt er een 'Jane' en even later ook een 'Tarzan' door de zaal. Met beton in de voorarmen krijgen deze dappere Teek-it-ieziërs met moeite nog hun knoop los.

Ook op het touwenparcours krijgt iedereen het nodige materiaal. Via de laddertjes, touwen, hangbruggen, enzovoort, leidt dit parcours tot boven. "Amai, da's hoog en dat waggelt". Ook hier komen er al vlug een paar zichzelf tegen. Sommigen vragen zich luidop af wat ze hier in godsnaam komen doen. Hun gevloek is bij momenten te horen tot bij de burens. Enige behendigheid is hierbij een gave.

Voor wie al dat gedoe in de hoogte maar niets vindt, is er de speleobox. Een donkere speeltuin voor de allerkleinsten en een kwellung voor de groten die zich constant in onmogelijke posities moeten wringen om toch maar een doorgang te vinden. "Allé zeg, gaan jullie nog voort", roepen de kids. Op het einde gebeurt het onvermijdelijke, de laatste gang moet eerst met het hoofd genomen worden, als je dat niet doet, geraak je er gewoon niet uit. Dus... iedereen terug achteruit, en dan maar proberen te draaien. We verschieten er zelf van hoe het toch lukt op een onmogelijk kleine plaats. Zelfs onze voorzitter ontpopt zich tot een heus slangenmens. Al dampend en met de zweetdruppels op het voorhoofd verlaat hij de minigrot. Na drie uur van avontuur verlaten we moe maar voldaan de zaal. Op naar de volgende activiteit: strandzeilen en kiten op 17 april. Tot dan!

# “Als ik een paar dagen geen muziek speel, voel ik me niet goed”

Een gesprek met jazzgitarist Philip Catherine

Jazzgitarist Philip Catherine is een fenomeen. De afgelopen veertig jaar componeerde hij massa's songs, speelde mee in talloze groepen en op immens veel albums. “Hoeveel? Ik zou het absoluut niet weten. Het interesseert me ook niet”, lacht hij. Geboren in Londen vond hij zijn thuishaven in België. Zijn job is zijn passie, zonder meer en zonder veel uitleg. “Eigenlijk praat ik niet zo graag over jazz. Ik doe het gewoon.”



Op 16 april staat Philip Catherine tijdens Linkefolk met de groep Orion op de planken in de Moelie. “Eigenlijk weet ik er nog niets van. Dringend tijd dat we eens afspreken”, bekent hij. In 1998 leverde hij zijn studiobijdrage aan enkele songs van Orion en voor het festival in Linkebeek treden ze voor het eerst samen live op. Het is een van de talloze projecten waaraan Philip zijn medewerking verleent. “Ik heb altijd in veel groepen in verschillende landen gespeeld. Ik vind dat een verrijking. Zeker de jaren '70 en '80 waren gouden jaren voor jazzgitaristen. Er was een enorm tekort en dus werd je overal gevraagd. Ik was de 'sideman' die overal insprong. Nu is dat minder, maar ik doe het nog steeds als ik de kans krijg. Het is de ideale manier om ervaring op te doen”, vertelt Catherine. Philip Catherine werd in 1942 in Londen geboren. Nadat zijn vader terugkeerde uit het concentratiekamp van Dachau vertrok hij met zijn ouders naar België, waar hij nog steeds woont. Regelmatig verbleef het gezin Catherine in Duitsland omdat Philips vader er als militair in het Belgische leger werkte. Als 16-jarige snot-aap begon hij in 1958 aan een muzikale carrière. “Ik zal het nooit vergeten, omdat dat het jaar van de Expo was. Van '58 tot '70 leerde ik als amateur muziek spelen. Studeren was mijn hoofdbekommernis. In Leuven volgde ik verschillende studierichtingen: economie, filosofie en rechten. Maar ik had

nooit echt een doel. Ik wou door de examens geraken. Het heeft me wel veel bijgebracht. Ik leerde me concentreren en me voluit inzetten. Had ik niet gestudeerd, was ik waarschijnlijk een lui iemand geworden. Ik had niet veel talent, maar was een harde werker. Ik kweekte er discipline.”

## Swing en groove

Pas in 1971 besloot hij professioneel muzikant te worden. “Ik geloofde niet dat ik goed genoeg was om er mijn brood mee te verdienen. Uiteindelijk heb ik het toch gewaagd. Het was het beste wat ik kon doen. Ik maakte mijn werk van mijn hobby, terwijl het nog steeds mijn hobby blijft”, lacht hij. Doorheen de jaren speelde hij met tientallen topmuzikanten uit de internationale jazzwereld. In 1974 kwamen zijn eerste twee albums 'Pork Pie' en 'September Man' uit. Op meer dan 15 albums nam hij zelf de leiding en hij verleende zijn medewerking aan tientallen albums van onder meer Chet Baker, Dexter Gordon, Michaël Gibbs, Jacques Pelzer en N.H.O. Pedersen. Zo componeert hij regelmatig met het Brussels Jazz Orchestra, heeft hij een Jazz Trio en vindt hij de nodige afwisseling in zijn String Quintet. Een duizendpoot dus, met jazz als basis. “Jazz was een evidente keuze voor mij. Het is het soort muziek waar ik automatisch naar begon te luisteren. Jazz heeft veel ritme met een goede swing, een groove en een goede melodie...” Hij valt stil en zucht. “Eigenlijk praat ik er niet zo graag over. Ik ben geen historicus, geen theoretische jazzkenner. Ik hou van de muziek en speel ze graag. Dat is alles.”

Jazz leek tot voor kort voorbehouden voor een klein publiek, maar de afgelopen jaren kwam er een doorbraak naar het grote publiek. Vooral de mix tussen popmuziek en jazz is niet meer weg te denken. Een logisch gevolg, volgens Catherine. “Er verandert veel. Er is een voortdurende uitwisseling tussen jazz en pop. Eerst was er de traditionele jazz, maar steeds meer muzikanten

brengen een soort 'fusion', een mengeling met andere muziekstijlen. Je moet bruggen bouwen tussen muzieksoorten. De swing en de groove van jazz kan je nu ook terugvinden in andere stijlen zoals house en elektronica. In de jaren '60 vond je dat alleen in de jazz of de funk. James Brown legde op zijn beurt een link tussen funk en jazzmuziek.”

## Persoonlijke balans

Philip praat moeizaam over zijn passie. Veel getwijfel, veel getob, maar zijn liefde voor jazz druipt van elk woord. Hij kreeg verschillende bekroningen waaronder de 'Bird'-prijs, samen met Stan Getz op het 'North Sea Festival' (1990), de 'Django D'Or' in Parijs voor de 'Best European Jazz Artist', de 'ZAMU Lifetime Achievement Award' (2001) en 'Best Musician' (2002). Ook in 2002 kreeg hij de titel 'Maestro Honoris Causa' van het Antwerpse Conservatorium. “Het enige wat ik wil doen, is 'to keep my music going'. Als ik een paar dagen niet speel, voel ik me niet goed. Ik heb de muziek nodig voor mijn persoonlijke balans. Waarom? Ik zou het niet weten. Een uitleg is niet nodig. Ik accepteer het gewoon. Ik wil de komende jaren albums blijven opnemen. Nog beter leren spelen en elk concert het beste van mezelf geven. Dat is niet zo makkelijk, want alles moet in evenwicht zijn: ik moet me psychisch goed voelen, genoeg geslapen hebben en er mij goed bij voelen. Ik wil ook niet altijd dezelfde muziek spelen. Zo probeer ik interessante dingen van andere composities in de muziek te integreren. Het vraagt allemaal veel tijd en daarin wil ik volop investeren.”

Gunther Ritsmans

**Philip Catherine treedt samen met Orion om 23u op tijdens Linkefolk op zaterdag 16 april. Voor meer info kan je terecht bij GC De Moelie.**

# Nieuws uit de Moelie

## Officiële opening van Café de Moelie

Op vrijdag 18 maart werd het vernieuwde café van de Moelie officieel ingehuldigd. Om 20u werden de genodigden door Katrijn en Toon in een aangenaam versierd café vergast op een lekkere welkomstdrink. De sfeer zat er meteen goed in en het volk stroomde toe. Toen om 21u een gratis vat werd aangeboden, waren er al een honderdtal personen aanwezig. Om 22u trad Toon 'himsel' op met de groep Zonko (winnaar van het regionaal vrij podium 'Zennetoer'). Het werd een swingend concert dat op veel bijval van het publiek kon rekenen. Na het concert werd er nog stevig gefuifd en nagepraat. Wij wensen Katrijn en Toon heel veel succes toe bij de verdere uitbating van het café.

## Chiro Sjoen fuift in de Moelie



De dag na de inhuldiging van het café van de Moelie was het de beurt aan Chiro Sjoen om de zaal van de Moelie om te toveren in een gezellige fuifzaal. Het resultaat mocht gezien worden! Resultaat: een keineige fuif. Nadien werd alles weer netjes opgeborgen en kon je haast niet meer zien dat er een feestje was gebouwd. Proficiat aan alle chiroleden en jongeren die meehielpen om deze activiteit mogelijk te maken. Op die manier staat de Moelie open voor alle leeftijdscategorieën van onze gemeenschap. En dat is uiteindelijk de bedoeling.

## LINKEFOLK 4 ORION EN PHILIP CATHERINE (E.A.)

**ZA 16-04**

### INDOOR FOLKFESTIVAL

Linkefolk, het tweejaarlijks indoor folkfestival van de Cultuurraad van Linkebeek is aan haar vierde editie toe. Zoals steeds werd er bij het samenstellen van het programma gestreefd naar een mengeling van kwaliteitsvolle muziek en een aangename, gezellige sfeer.



Om 18u start Gaia als festivalsopener. Tijdens dit optreden in Café De Moelie kan je een lichte maaltijd eten. Om 19u leert Gaia je de eerste volksdanspassen aan in de exporuimte van het centrum. De aangeleerde danspassen kan je om 20u verder oefenen tijdens het concert van de Folkklas van de Steinerschool uit Brussel. Om 20u30 start het optreden van Maruzella. Om 21u45 speelt Tantra de pannen van het dak tot 22u30. Om 23u sluit Orion, met Philip Catherine, de avond af in een uniek gezamenlijk concert. Tussendoor kan je natuurlijk iets eten of drinken. Zorg dat je erbij bent!

vanaf 18u - de Moelie

**tickets:** 10 euro (kassa), 8 euro (vvk, Plus-3-pas en -25 j.)

Organisatie: Cultuurraad Linkebeek i.s.m. GC De Moelie. Met de steun van de Vlaamse Minister van Cultuur, Jeugd, Sport en Brussel. In samenwerking met de Afdeling Volksontwikkeling en Bibliotheekwerk van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. Met de steun van de Provincie Vlaams-Brabant.

## RANDACADEMIE APERITIEFCONCERT

**24-04**

Op 24 april organiseert de Moelie in samenwerking met het Sint-Ceciliakoor, onder leiding van Eric Kirsch, en de klas 'Samenspel' van de Orfeusacademie, onder leiding van Ludwine Beuckels, een aperitiefconcert. Het koor en het orkest brengen apart een aantal stukken en eindigen traditiegetrouw met een gezamenlijk werk. Hieronder vind je het programma van dit concert.



Koor en orkest: Rule Britannia.  
Orkest: St. Anthony's Chorale (Haydn), Rigaudon (Purcell), Menuet (Händel), Air (Purcell), Water Music (Händel)  
Koor: Lied van mijn land (De Sutter/Wilmots), La Califa (E. Morricone), Die Lorelei (F. Silcher/ H. Heine), Pavane (T. Arbeau)  
Orkest: Parodie op Eine Kleine Nachtmusik voor 8 violen (Mozart)  
Koor: Lied van de Vrijheid uit Rinaldo (G.F.Händel), Os Olhos de Marianita (Portugal), De Moorsoldaten (Duits verzetslied), Eres Tu (Mocedad)  
Orkest: vier Ierse liederen voor strijkers, Suite uit 'Cats' en The old gumbie cat, Memory, Skimbleshanks (Lloyd Webber)  
Koor en orkest: Land of Hope and Glory (Edward Elgar)

Na het concert wordt een gratis aperitief aangeboden.

11u - de Moelie

**tickets:** 8 euro (kassa), 7 euro (vvk)



# “Het was zwoegen en zweten, maar het was meer dan de moeite waard”

RandRevue brengt verenigingen bij mekaar

De RandRevue, het totaalspektakel van muziek, dans en theater dat eind februari-begin maart door meer dan vijftig leden van verschillende verenigingen uit Overijse, Wommel, Wezembeek-Oppem, Kraainem, Linkebeek en Sint-Genesius-Rode werd opgevoerd, was een succes. Dat bleek uit de reacties vanuit de zaal. Dat blijkt ook uit de reacties van de deelnemers. Een terugblik.

## *Frank De Beule, de regisseur*

“Ik ben momenteel aan het afkicken”, zegt regisseur Frank De Beule. “Het was soms enorm zwaar en niet altijd gemakkelijk, maar ik hou er een heel positief gevoel aan over. Na elk van de zes voorstellingen was er niet veel tijd om met mekaar te praten. Vaak was het snel afbreken en ons klaarmaken voor de volgende voorstelling. Daarom hebben we besloten om een afscheidsfeest te organiseren. En ik moet zeggen: de opkomst was enorm. Vijftig van de vijfenvijftig spelers waren aanwezig. De andere vijf konden zich die zondag niet vrijmaken, maar waren graag gekomen. We hebben wat bijgepraat. Wat blijkt? Tijdens de voorstellingen werden banden gesmeed. Voor mij betekende het soms zeer veel stress, maar de RandRevue heeft me ook een massa zuurstof gegeven. Voor vele deelnemers is een nieuwe wereld opengegaan en er zijn nieuwe samenwer-

kingsverbanden gesmeed. Toneelvereniging De Morgenster uit Wezembeek-Oppem bijvoorbeeld heeft me gevraagd om eens een stuk voor hen te regisseren. Zo kom ik ook eens van onder mijn kerktoeren”, lacht De Beule. “Ik kan je nu al verklappen dat de RandRevue een staartje zal krijgen. Waarschijnlijk in 2007 met een musical of iets anders. We zullen nog wel zien. Maar eerst volgt er met Johan Waegeman, de bezieler van het project, een evaluatie. Een minpunt was de voorstelling in Jezus-Eik. Daar kwamen slechts zestig toeschouwers opdagen. Vreemd, want in Wommel en Linkebeek was de zaal uitverkocht; in Sint-Genesius-Rode, Kraainem en Wezembeek-Oppem bijna. De avond na de voorstelling in de Bosuil in Jezus-Eik gingen we met lood in de schoenen naar huis. Maar al bij al kunnen we terugkijken op een meer dan geslaagde RandRevue.”

## *Hedwig Verheirstraeten van De Morgenster uit Wezembeek-Oppem*

Toneelvereniging ‘De Morgenster’ uit Wezembeek-Oppem was een van de verenigingen uit de rand die meewerkten aan de RandRevue. De vereniging bestaat 75 jaar, en telt een vijftigtal leden. Twee onder hen wilden maar al te graag op de planken staan met de RandRevue. Ze kregen de rol van twee hautaine dames toegewezen. Hoe is het hen eigenlijk vergaan? Hedwig Verheirstraeten: “De RandRevue was een zeer positief project. Mensen hebben mekaar leren kennen en we hebben besloten om contact met mekaar te houden. Zo gaan wij nu ook naar de voorstellingen van andere toneelverenigingen kijken en omgekeerd. Ik had eerlijk gezegd nooit zo’n respons verwacht. Ik vind dit zeker voor herhaling vatbaar.”



(vervolg van artikel 'RandRevue brengt verenigingen bij mekaar')

### **Joke Quinart van vzw Mogen Doen uit Wemmel**

Joke Quinart van de vzw Mogen Doen uit Wemmel schitterde als natuurelement 'wind' in de RandRevue. Ze geeft twee jaar toneel- en dictielessen bij vzw Mogen Doen. Ook zij reageert zeer positief op de ervaring in de RandRevue. "We zullen mekaar zeker missen. Op het einde van de laatste voorstelling was het even slikken om afscheid te nemen van al die mensen met wie we zes voorstellingen op de planken hebben gestaan. Gelukkig was er nog een afscheidsfeestje met een brunch. De RandRevue was een zeer goede ervaring en ik hoop dat dit niet het laatste project is. Ik heb in de wandelgangen al horen waaien dat er gedacht wordt aan een nieuw project. De verenigingen wisselen ideeën uit en gaan naar mekaars voorstellingen kijken en dat is alleen maar positief."

### **Huguette Dormaels van Kunst na Arbeid uit Kraainem**

Turngroep 'Kunst na Arbeid' (KnA) uit Kraainem, die zo'n 150 leden van kleuters tot senioren telt, bouwde op de RandRevue een menselijke piramide, speelde een bultenaar en beeldde een bos en dieven uit. Aan de RandRevue namen acht leden van de turngroep KnA deel. Zowel zeer jonge als oudere deelnemers. Huguette Dormaels vertelde voor de voorstellingen van de RandRevue dat de vereniging voor een nieuwe uitdaging stond. "En die nieuwe uitdaging is fameus meegevallen. Drie weekends na mekaar optreden was wel zwaar, maar het is zeker voor herhaling vatbaar. We hadden tijdens ons optreden naar aanleiding van het tachtigjarige bestaan van de turngroep al samengewerkt met de mimespelers van Filiaal, maar dankzij de RandRevue werden de contacten er alleen maar beter op."

### **Jan Otten van Filiaal uit Linkebeek**

De mimespelers van theatergroep 'Filiaal' uit Linkebeek zijn tevreden over de RandRevue. Jan Otten: "Het was een heel leuke ervaring. Een avontuur waarbij we veel nieuwe mensen leerden kennen. Het was een krachttoer om op één generale repetitie het geheel in elkaar te passen. Een minpunt was het feit dat een aantal verenigingen toch hebben afgehaakt. Er hadden gerust wat meer verenigingen mogen deelnemen. Ik had ook gehoopt dat het nog meer een mengtheater zou worden met nog meer samenspel tussen verenigingen. Maar misschien was dat niet helemaal mogelijk omdat er veel dans geprogrammeerd stond?"

### **Els Minner van Studio@etude uit Sint-Genesius-Rode**

"Slechts één dag voor de première werden alle stukjes van de RandRevue in mekaar gepast en dat was toch wel even schrikken. Maar we hebben keihard doorgewerkt en het resultaat mocht gezien worden. Mocht zich nog zo'n gelegenheid voordoen, dan werken we zeker opnieuw mee." Studio@Etude bracht tijdens de RandRevue samen met 'Steps' uit Wemmel een dansnummer. Een samenwerking die ook na de RandRevue wordt voortgezet, want beide verenigingen zien ook op andere vlakken een samenwerking zitten.

Joris Herpol



# Ring-TV moet mee het 'wij-gevoel' ondersteunen

Een gesprek met hoofdredacteur Dirk De Weert

De regionale televisiezender Ring-TV, die te bekijken is in 35 gemeenten in de Vlaamse rand, vierde vorige maand zijn tienjarig bestaan. Deze verjaardag ging niet ongemerkt voorbij. De zender maakte niet alleen tijd voor een terugblik, maar heeft ook plannen voor de toekomst. De opdracht van de regionale zender blijft alvast niet gering. Zo werkt de zender nauw samen met de provincie Vlaams-Brabant, de Vlaamse Gemeenschap en vzw 'de Rand' om onder meer het Vlaams karakter van de streek en de verbondenheid tussen de inwoners van Halle-Vilvoorde te bevorderen. Hoe dat allemaal in zijn werk gaat, vernemen we van hoofdredacteur Dirk De Weert, die mee aan de wieg van Ring-TV stond.

"Eind 1994 werd ik gepolst of ik interesse had om hoofdredacteur te worden van een regionale zender voor Halle-Vilvoorde", herinnert Dirk De Weert zich. "Op dat moment was ik journalist bij de openbare omroep. Het jaar nadien koos ik voor Ring-TV. In het begin had ik eigenlijk maar een vaag idee van wat Halle-Vilvoorde was. Het was een naam die ik wel kende van de oproepingsbrieven voor verkiezingen bijvoorbeeld, maar het had toch wel heel wat voeten in de aarde voor ik de namen van de 35 gemeenten van Halle-Vilvoorde in het pre-internettijdperk bij mekaar had gepuzzeld. Het was meteen een goeie les, want de eerste opdracht van het nieuwe medium dat zich als enige uitsluitend op Halle-Vilvoorde zou richten, was niet te onderschatten. Zo moest Ring-TV een eigen identiteit geven aan een streek die tot op de dag van vandaag al te vaak beschouwd wordt als een wormvormig aanhangsel van Brussel. In de afgelopen tien jaar hebben we die identiteit op verschillende manieren proberen op te bouwen. Door de streek in al haar facetten aan haar inwoners te tonen: van op de grond, van uit de lucht (met de helikopterbeelden voor de Ring Rond), van op het water en zelfs van onder de grond. Zo hebben we ook de nacht doorgebracht bij het piket van Renault-Vilvoorde, hebben we Woinke Turk uit Machelen laten vertellen hoe je 112 wordt en leggen we uit waarover het splitsingsdossier gaat."

## *Motor van het sociale leven*

"Onze kijkers van Bever tot Londerzeel en van Affligem tot Overijse hebben hun regio de afgelopen tien jaar beter leren kennen. Maar het werk is nog niet af. Onze

opdracht gaat immers verder dan alleen maar informeren. Zo moet Ring-TV de motor zijn van het sociale leven in zijn zendgebied. Dat is recent nog gebleken uit het Censydiam-onderzoek. We willen het fameuze 'wij-gevoel' in Halle-Vilvoorde nog meer opbouwen. Andere regio's in Vlaanderen hebben dat 'wij-gevoel' van nature; in Halle-Vilvoorde is dat niet evident. Het is een politiek erg gevoelige regio waarvan het Vlaams karakter onder zeer grote druk staat. Wie mij niet gelooft, wil ik graag eens meenemen naar enkele warenhuizen in de streek of zondagochtend naar een bakkerij in Dilbeek bijvoorbeeld waar je tien jaar geleden opkeek als je iemand Frans hoorde praten, maar waar je je nu stilaan een uitzondering begint te voelen als je Nederlands spreekt. Er zijn misschien ergere dingen in het leven dan wat Frans te moeten aanhoren, maar het geeft als Vlaming wel het onbehaaglijke gevoel dat je in je eigen streek wordt verdrongen. Integratie is mijns inziens dan ook het sleutelwoord om dit complexe probleem aan te pakken. Als we erin slagen om de kapitaalkrachtige Franstaligen, de vele Europese inwijkelingen die in de Vlaamse rand komen wonen en de allochtone gemeenschappen nauwer te betrekken bij het sociaal, cultureel en economisch leven, dan zijn we al een heel eind op weg naar een oplossing. De provincie Vlaams-Brabant, de Vlaamse overheid en vzw 'de Rand' bewandelen deze weg. Ring-TV kan daarbij zeker helpen", oordeelt De Weert.

Lodewijk De Witte, provinciegouverneur van Vlaams-Brabant, trad de hoofdredacteur tijdens zijn toespraak naar aanleiding van de tiende verjaardag van Ring-TV bij.

"Ring-TV bestrijkt geen gemakkelijke regio. Je hebt de blinde vlek van Brussel in het midden van het zendgebied en de toch wel zeer opvallende cijfers van migratiebewegingen. Zo is slechts een kwart van de oorspronkelijke bevolking in de rand blijven wonen. Driekwart van de inwoners in Halle-Vilvoorde zijn inwijkelingen, die van alle kanten komen: zowel van Vlaanderen, Brussel als Wallonië, maar ook van verder. En die inwoners zijn vaak Franstalig of anderstalig. Toch slaagt de zender erin om tussen de honderd- en honderd-twintigduizend kijkers te bereiken. Elke dag opnieuw."

## *Financieel moeilijk*

Het verhaal van Ring-TV is een moeilijk verhaal. Niet alleen om de kijker te bereiken, maar ook financieel. Ring-TV luide al meer dan eens de alarmbel. "Nu hebben we toch wat perspectief. In het Vlaams regeerakkoord staat duidelijk dat er structurele steun komt", verduidelijkt hoofdredacteur Dirk De Weert. "De gesprekken hierover zijn nog volop aan de gang. De steun die Ring-TV van de Vlaamse overheid zou krijgen, zal niet in de vorm van subsidies zijn. Er is een denkpiste waarbij een samenwerkingsakkoord wordt afgesloten tussen de Vlaamse regering en Ring-TV om zendtijd te kopen voor een programma voor bijvoorbeeld anderstaligen. Maar het kan ook een programma zoals 'Over de rand' worden, waarin het beleid van de Vlaamse regering over de rand wordt toegelicht. Wij staan alleszins open voor alle mogelijke ideeën om Ring-TV levend te houden", besluit Dirk De Weert.

Joris Herpol



### Nieuws uit de cultuurraad Bezoek museum Van Buuren

5 juni - 14u30

Op zondag 5 juni kan je met de Cultuurraad van Linkebeek mee op bezoek naar het museum 'Van Buuren', Leo Erreralaan 41 in 1180 Ukkel. Bankier-mecenas David van Buuren kocht in 1928 deze villa aan. De buitenkant van dit huis werd gebouwd in



typische Amsterdamse stijl. De binnenhuisdecoratie vormt een uniek 'Art Deco'-geheel, aangebracht door Belgische, Franse en Nederlandse binnenhuisdecorateurs. Het echtpaar van Buuren heeft de villa omgebouwd tot een 'levend museum'. Zeldzaam meubilair, tapijten, glasramen, beeldhouwwerken en schilderijen van internationale meesters bevinden zich nog steeds op hun oorspronkelijke plaats, in de intimiteit van een huis vol herinneringen. In overeenstemming met de laatste wilsbeschikking van Alice van Buuren werd in 1975 dit privé-huis een museum. Na het bezoek aan dit prachtige huis, kan je de 1,5 ha grote tuin bezoeken. Deze tuin, oorspronkelijk ontworpen door Jules Buysens, werd later heraangelegd door René Pechère. De tuin werd onderverdeeld in een 'pittoresk' deel, een labyrint en 'de tuin van het hart'.

De gidsen worden betaald door de Cultuurraad. De inkom van het museum moet iedereen zelf betalen. We komen samen op het gemeenteplein van Linkebeek om 14u. Op die manier kunnen we carpools en rijden we gezamenlijk naar het 'moeilijk te vinden' museum. Gezien er slechts 40 personen worden toegelaten, is vooraf inschrijven een must. Inschrijven kan in GC de Moelie door het binnenbrengen van onderstaand strookje + de betaling van het toegangsgeld. De toegangsprijs bedraagt 5 euro per persoon (groepstarief). Let op: enkel inschrijvingen die werden betaald, worden als definitief beschouwd.

### Linkebeek maakt zich klaar voor de tweede editie van de zeepkistenrace



In Linkebeekse garages en tuinen wordt in deze periode ijverig gebouwd en geknutseld... want op zondag 1 mei verwachten de Cultuurraad en de Moelie alle helden en heldinnen van de straat voor de tweede editie van een spannende, snelle en vooral plezierige zeepkistenrace! Kinderen vanaf 10 jaar kunnen meedoen en rijden in een aparte categorie. Vanaf 16 jaar behoor je tot de volwassen categorie. De inschrijvingen lopen intussen binnen, dus rep je naar de Moelie om je plaatsje aan de start te verzekeren! Je hebt nog tijd tot en met 18 april om in te schrijven. Lees alvast het wedstrijdreglement zodat je niet voor verrassingen komt te staan. Op zondag 1 mei verwachten we alle deelnemers om 10u voor de keuring van de zeepkisten en de testritten. Om 14u gaat de eigenlijke race van start. Trommel familie, vrienden en kennissen op voor hét spektakel van het jaar! Meer info en inschrijven in GC de Moelie.

**Het volledige wedstrijdreglement is te verkrijgen in de moelie.**

### Inschrijfstrookje

Voornaam + naam: .....

Straat + nr: .....

Postcode + gemeente: .....

Telefoon: .....

Schrijft in voor het bezoek aan Museum 'Van Buuren' op zondag 5 juni '05.

Aantal volwassenen: ..... x 5 euro = ..... euro

Aantal senioren: ..... x 5 euro = ..... euro

Aantal studenten: ..... x 5 euro = ..... euro

Aantal kinderen (-12j): ..... x 0 euro = ..... euro

Samenkomst op het gemeenteplein van Linkebeek om 14u

WANNEER	WIE	WAT	WAAR
<b>APRIL</b>			
10 16u	Videoclub	Plattekaas-festijn	de Moelie
10	Ziekenzorg	Lentebijeenkomst	't Schoolken
14 19u30	KWB en KAV	Cursus 'Digitale fotografie'	de Moelie
16 18u	Cultuurraad	LinkeFolk 4	de Moelie
17	Teek-it-Iezie	Strandzeilen en kiten	
19 13u30	KBG	Hobbyclub	de Moelie
19 20u	JeuLink	Filmavond 'Kortfilms'	de Moelie
21 13u	KBG	Uitstap naar Nekka-Retro	
21 19u30	Quiltatelier	Patchwork en quilten	de Moelie
24 11u	Sint-Ceciliakoor en Orfeus-Academie	Aperitiefconcert	de Moelie
24 14u30	KAV	Wandeling in het Hallerbos	gemeenteplein Linkebeek
26 11u	KBG	Paasfeest	de Moelie

<b>MEI</b>			
1 10u	Cultuurraad	Zeepkistenrace	de Moelie
3 13u30	KBG	Hobbyclub	de Moelie
4 14u	Kantatelier de Tralie	Kantklossen	de Moelie
10 20u	JeuLink	Filmavond	de Moelie
11 19u30	KAV	Moederkenseest	de Moelie
17 17u	KAV	Mis voor de overleden leden	kerk
19 19u30	Quiltatelier	Patchen en quilten	de Moelie
24 13u30	KBG	Hobbyclub	de Moelie
28	KAV	Straffe Madammendag	Halle
31 14u	KBG	Ledenvergadering + koffietafel	de Moelie

Info: GC de Moelie, Sint-Sebastiaanstraat 14, 1630 Linkebeek, tel. 02 380 77 51 - fax 02 380 40 10, info@demoelie.be of www.demoelie.be

## VERENIGINGSNIEUWS

### KAV

Resterende prijzen Pensenkermis KWB-KAV van 19 en 20 maart: 0077, 0092, 0095, 0169, 0202, 0900, 1671, 1673, 1741, 2335, 2517, 2677. De prijzen kunnen afgehaald worden bij Jeanne Laes, Hoekstraat 17, Linkebeek tussen 17u30 en 19u30 en dit voor 30 april. Hartelijk dank voor de steun.

#### Turnen 50+

Na het Paasverlof turnen we terug op 12 april om 10u in de Moelie.

#### Activiteiten april-mei 2005

##### - 14 april - Digitale fotografie - 19u30 - De Moelie

Je overweegt om een digitaal fototoestel te kopen of hebt er al eentje, maar je weet er het fijne niet van? Dan mag je deze interactieve avond zeker niet missen! Echte technouten zijn er niet op hun plaats. De theorie en de technische kant van digitale fotografie komen er niet aan bod. Je leert op een eenvoudige manier werken met je eigen toestel. Alle functies

worden uitvoerig uitgelegd en toegepast. Om de avond zo interessant mogelijk te maken nemen de deelnemers best hun eigen fototoestel mee, met opgeladen batterijen, een lege geheugenkaart en de gebruiksaanwijzing van hun toestel. Wie geen eigen toestel heeft, kijkt mee bij de anderen of krijgt een demonstratietoestel ter beschikking. Na deze doe-avond ben je aardig op weg om de leukste vakantiefoto's te nemen. Het wordt je duidelijk hoe je zelf beelden uitprint of ze via het internet naar een fotolab stuurt.

Je komt te weten hoeveel opnames je kan maken op één geheugenkaart, hoe je rode oogjes vermijdt, welke oplaadbare batterijen je kan gebruiken en hoe en wanneer je de ingebouwde flits kan inschakelen. Kortom een praktische avond, ook voor jou!

##### - 24 april - Wandeling in het Hallerbos

Samenkomst op het gemeenteplein van Linkebeek om 14u30.

##### - 07 mei - Mis voor de overleden leden - 17u - Kerk Linkebeek

##### - 11 mei - Moederfeest - 19u30 - De Moelie

Zoals altijd wordt dit een gezellig samenzijn.

**ORION & PHILIP**  
**CATHERINE** (23.00 u.)  
**TANTRA** (21.45 u.)  
**MARUZELLA** (20.30 u.)  
**FOLKKLAS STEINERSCHOOL**  
**BRUSSEL** (20.00 u.)  
**DANSINITIATIE o.l.v. Gaïa** (19.00 u.)  
**GAÏA** (18.00 u. - Café-optreden - Mogelijkheid tot eten)

**Linkefolk**  
 Indoor-folkfestival  
**Zat. 16 april 2005**  
 vanaf 18.00 u.

- In GC DE MOELIE - 02 380 77 51  
Sint-Sebastiaanstraat 14 - 1630 Linkebeek
- Een organisatie van de Cultuurraad
- Tickets: 8 euro kassa / 7 euro vvk, plus-3-pas & -25 jaar

Met de steun van de Vlaamse Minister van Cultuur, Jeugd, Sport en Brussel  
 in samenwerking met Afdeling Volksontwikkeling en Bibliotheekwerk van  
 het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap  
 Met de steun van de Provincie Vlaams-Brabant

MINISTERIE VAN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP  
 AFDELING VOLKSONTWIKKELING EN BIBLIOTHEKEN  
 PROVINCIE VLAAMS-BRABANT



#### SJOENKE

is een uitgave van  
de cultuurraad,  
het gemeenschapscentrum  
De Moelie en vzw 'de Rand'.

Sjoenke komt tot stand  
met de steun van het Ministerie  
van de Vlaamse Gemeenschap en  
de provincie Vlaams-Brabant

#### REDACTIE

Mark De Maeyer, Jef Motté,  
Jan Otten, Rik Otten,  
Kirsten Saenen, Anne Van Loey

#### EINDREDACTIE

Geert Selleslach  
Kaasmarkt 75  
1780 Wemmel  
02 456 97 98  
geert.selleslach@derand.be

#### FOTO'S

Joris Herpol  
Pascale Leemans  
Luk Ostyn  
Verenigingen

#### REDACTIEADRES

GC De Moelie  
Sint-Sebastiaanstraat 14  
1630 Linkebeek  
02 380 77 51  
info@demoelie.be  
www.demoelie.be

Verantwoordelijke uitgever  
Anne Van Loey  
Schaveystraat 29  
1630 Linkebeek

#### VOOR INFO, TICKETS EN RESERVATIES

Voor de eigen programmatie van  
de Moelie kan je terecht op het  
secretariaat  
ma 9u-12u30 13u30-17u 18u-20u30  
di do vr 9u-12u30 13u30-17  
wo 9u-13  
tel. 02 380 77 51 fax. 02 380 40 10  
e-mail: info@demoelie.be  
website: www.demoelie.be  
rek.nr. 091-0113298-31  
Gelieve bij een overschrijving steeds  
te vermelden over welke voorstelling  
het gaat.

[A]pplaus.be  
cultuur- en gemeenschapscentra in Vlaams-Brabant

**WWW.APPLAUS.BE**

de moelie

**WWW.DEMOELIE.BE**