

sjoenke

jaargang 46, nr 275 • april 2006 • maandelijks tijdschrift (niet in juli-augustus)

Mobiliteitsbeleid en politiewerking onder de loep

Over werken, vertragingen en vergunningen

Discodecadentie van Les Truttés in de Moelie, 28 april

25 jaar de Moelie: herinneringen en toekomstplannen

3-4



6-7



13



14



UIT DE GEMEENTE 3-4 Linkebeek in de aanloop naar de gemeenteraadsverkiezingen / 5 Linkebeek vroeger en nu / 6-7 Uit goede bron
VERENIGINGSNIEUWS 7 KAV / 8 Cultuurraad / 9 Judoclub / 10 Toneelvrienden – Videoclub Zennevallei – Teek-it-iezie / 11 GBS De Schakel /
12 KWB – Zenne en Zoniën – Chiro Sjoenke / 19 Activiteitenkalender
DE MOELIE 13 Gerrit De Cock over discodecadentie met Les Truttés / 14-15 Een gesprek met Mark De Maeyer / 15 Nieuwe uitbaters in café de
Moelie / 16 Programma / 20 Agenda
RAND-NIEUWS 17 Inventaris jeugdonderzoek – Onderzoek omgaan met meertaligheid in sportclubs – Jeugd & Sport e-zines / 18 Tien jaar
RandKrant
BURENGERUCHT 18 de Boesdaalhoeve Sint-Genesius-Rode

Gelukkige verjaardag Moelie

Onder ruime belangstelling had vorige maand de halfjaarlijkse vergadering van de Linkebeekse Cultuurraad plaats. Belangrijk op de uitgebreide agenda was de voorbereiding van activiteiten die de komende maanden op stapel staan. Zoals vorig jaar werd overeengekomen, is er dit jaar geen zeepkistenrace en ook geen Linkefolk. De volgende zeepkistenrace is volgend jaar gepland op zondag 6 mei. Een nieuwe editie van Linkefolk vindt in 2008 plaats. De 11 juliviering gebeurt dit jaar in het kader van BRUEGEL 06, met een voorstelling van de cultuur- en gemeenschapscentra uit de regio Pajottenland-Zennevallei. Uitgebreide informatie hierover verder in dit nummer. Op 14 oktober is het dan weer quizzes geblazen en met de eindejaarsreceptie op 9 december wil de Cultuurraad het even goed doen als vorig jaar, toen niet minder dan 150 mensen kwamen opdagen. Ook zal dit sommigen wellicht interesseren: de kans is erg groot dat de Cultuurraad dit jaar nog kan uitpakken met een lezing over Herman Teirlinck.

Deze maand krijgt gemeenschapscentrum de Moelie nieuwe café-uitbaters, die ook de taak van conciërge op zich nemen. Zij stellen zich aan u voor, zijn alvast erg enthousiast en hopen op een prettige samenwerking met alle verenigingen, de klanten en de buurtbewoners. Wij weten wat een gezellig en goed draaiend café voor een ontmoetingscentrum betekent en wensen hen alvast veel succes toe. Zij

hebben al onmiddellijk de handen vol met de viering van 25 jaar Moelie op vrijdag 28 april. Hun café wordt voor die gelegenheid omgetoverd tot een bodega waar rustigere zielen terecht kunnen voor een babbel en een pint met op de achtergrond live gebrachte pianomuziek.

Deze keer geen verslag van een gemeenteraadszitting, want al voor de tweede maal dit jaar werd de maandelijke zitting overgeslagen. Deze keer had het wellicht te maken met het nakende vertrek van de burgemeester. Op dit ogenblik - we schrijven 25 maart - is enkel officieus geweten dat hij zal worden opgevolgd door de eerste schepen (van MR-strekking), die deze taak tot begin volgend jaar zal uitoefenen. Wie dan de burgemeestersjerp zal inpalmen, beslist de kiezer in het najaar, maar de kans is erg groot dat we na Van Eyken dan opnieuw met een burgemeester van FDF-signatuur worden opgezadeld, een twijfelachtige eer voor een gemeente waar iedereen zich thuis moet voelen.

In de aanloop van de verkiezingen van 8 oktober nemen we vanaf deze maand het gevoerde beleid onder de loep. Zowel oppositie als meerderheid komen aan het woord. In deze bijdrage worden de politiewerking en het mobiliteitsbeleid geëvalueerd.

Mobiliteitsbeleid en politiewerking

Linkebeek in de aanloop naar de verkiezingen van 8 oktober

Vanaf deze maand nemen we het beleid van het gemeentebestuur onder de loep. Per beleidsdomein laten we zowel de meerderheid als de oppositie aan het woord. Zij vertellen immers niet altijd hetzelfde verhaal. In dit artikel geven de huidige burgemeester Christian Van Eyken en gemeenteraadslid Eric Kirsch hun mening over de politiewerking en het mobiliteitsbeleid van Linkebeek.

Politiewerking

Sinds de politiehervorming van begin deze eeuw is de politieraad bevoegd voor de werking van de politie. In de politieraad zetelen de burgemeesters van Linkebeek, Drogenbos en Sint-Genesius-Rode plus zeventien andere leden. Linkebeek heeft vier van de twintig zetels en bij de oprichting van de raad heeft de meerderheid ervoor gekozen om vrijwillig één zetel af te staan aan de oppositie. Die zetel wordt ingenomen door gemeenteraadslid Eric Kirsch. Hij is dan ook de ideale persoon om de stem van de oppositie te vertolken over dit beleidsdomein.

Structureel onderbemand

Eric Kirsch betreurt dat de politiewerking nu niet meer ter sprake komt tijdens de gemeenteraden. "Sinds de politiehervorming is het onmogelijk geworden om tijdens de gemeenteraad te discussiëren over de politiewerking. Het bestuur weigert in te gaan op vragen of opmerkingen die te maken hebben met de politie en verwijst systematisch naar de politieraad. Maar daar hebben we nauwelijks macht, met maar vier van de twintig zetels." Volgens Kirsch is de politie van Linkebeek structureel onderbemand. "We hebben maar twee wijkagenten en dat is veel te weinig, zelfs voor een kleine gemeente als de onze. Als er één agent ziek is, staat de andere er helemaal alleen voor! Volgens de standaardnormen zouden we recht moeten hebben op vier tot vijf wijkagenten." Kirsch legt de verantwoordelijkheid bij het gemeentebestuur. "De huidige onderbemannings van de politie is het gevolg van de scheve situatie aan de vooravond van de politiehervorming. Het gemeentebestuur heeft de politiewerking toen echt laten verkommeren, met alle gevolgen van dien. De politiehervorming heeft de onderbemannings van het Linkebeekse politiekorps geïnstitutionaliseerd, zodat Linkebeek bij de start van de politieraad maar recht had op twee wijkagenten. Het

gemeentebestuur had toen moeten ingrijpen en van de kans gebruik moeten maken om nieuwe agenten aan te trekken. Maar dat is dus niet gebeurd, jammer genoeg. Door deze geërfde situatie hinkt Linkebeek nu achterop wat betreft de invulling van het politiekorps. De gemeente pompt elk jaar wel meer geld in de politiewerking, maar daar staan nauwelijks aanwijsbare voordelen tegenover."

Het veiligheidsgevoel in Linkebeek hangt volgens Kirsch nauw samen met de vlagen van inbraken. "Linkebeek wordt af en toe geteisterd door inbraakgolven. Dat is een wisselend en onvoorspelbaar gegeven, eigen aan gemeenten die aan de hoofdstad grenzen. Maar volgens mij heeft het veiligheidsgegeven ook te maken met de netheid van een gemeente en daar scoort Linkebeek slecht. Hier zijn regelmatig graffitispuiters actief. Ik heb niet de indruk dat de gemeente veel doet om hen te straffen of zelfs maar af te schrikken. Ik heb ook nog geen enkele camera zien hangen in Linkebeek."

Twee is voldoende, drie is beter

Burgemeester Christian Van Eyken vindt dat je de situatie voor en na de politiehervorming niet zomaar kan vergelijken. "De werking in politiezones verschilt fundamenteel van de werking vóór de hervorming. Vroeger was er naast de plaatselijke politie ook bijstand door de rijkswacht. Nu is dat één groot systeem geworden. Linkebeek had vroeger drie veldwachters. We hebben het korps nooit bewust afgebouwd, maar het aantal veldwachters is op het einde wel gedaald, omdat er met pensioen gingen. In de jaren '90 hadden we de mogelijkheid om ons kader aan te vullen tot vijf veldwachters. Maar de provincie weigerde elke aanwerving omdat er een grote hervorming op til was." Van Eyken betwist overigens dat het huidige politiekorps structureel onderbemand is. "Ons korps is zopas doorgelicht door een studie bureau en dat bureau heeft

bevestigd dat qua werklast twee politiemensen voldoende zijn. Het is wel zo dat we om organisatorische redenen eigenlijk een derde persoon nodig hebben. Die moet kunnen inspringen als één van de wijkagenten ziek, met verlof of in opleiding is. Onze bedoeling is om een derde man aan te trekken die kan inspringen als dat nodig is, maar voor de rest van de tijd andere taken kan uitvoeren. We hebben die optie onlangs enkele maanden uitgetest met een medewerker van de interventiedienst. Die heeft in mijn ogen voor een positieve inbreng in de zone gezorgd. De proefpersoon zit nu opnieuw voltijds bij de interventiedienst en we zijn nog altijd op zoek naar een vervanger."

Van Eyken beaamt dat Linkebeek regelmatig het slachtoffer is van illegale graffitispuiters. "De politiezone voert acties op de cruciale momenten van de week en van het jaar, op de plaatsen waar graffitispuiters vaak toeslaan. Dat gebeurt meestal in burger en in anonieme voertuigen. We hebben ook al camera's gehangen aan Hoeve 't Holleken om vandalisme te vermijden. Maar die beelden zijn aan zoveel voorwaarden onderworpen dat het heel moeilijk is om daarmee iets aan te vangen in de rechtbank. Het probleem bij dit soort criminaliteit is dat je de graffitispuiters op heterdaad moet betrappen. Dat is niet evident."

Volgens Van Eyken zijn er wel degelijk aanwijsbare voordelen van de nieuwe werking in zones. "De criminaliteitscijfers vertonen een neerwaartse trend. Vroeger hadden we geen interventiedienst, nu beschikken we voortdurend over één tot twee interventieploegen van de politiezone. Daarnaast is er ook een verkeersdienst met hulpagenten, die toezien op fout parkeren en te snel rijden. Die diensten patrouilleren los van de wijkagenten. Die ploegen zetten we gericht in als onze gemeente geplaagd wordt door een reeks inbraken. Zij patrouilleren dan bijvoorbeeld langs de spoorweg op cruciale



momenten. Met succes overigens, want we hebben al dieven gesnapt. Bovendien werkt de aanwezigheid van de politie op het perron ontradend.”

Mobiliteit

De gemeente Linkebeek staat bekend om haar smalle en kronkelige straatjes, waar soms zelfs geen plaats is voor voetpaden. Die vele smalle wegjes dragen bij tot de charme van Linkebeek, maar ze beperken ook de mobiliteit in de gemeente. Het vele autoverkeer veroorzaakt elke ochtend en avond gruwelijke opstoppingen. En omdat Koning Auto op vele plaatsen de volledige weginfrastructuur inpalmt, voelen fietsers of voetgangers zich op die momenten allesbehalve veilig in de anders zo charmante randgemeente.

Niemand durft nog te voet door Linkebeek

Volgens Eric Kirsch is er dringend een structureel antwoord nodig op de prangende mobiliteitsproblemen in Linkebeek. “Het grote probleem van Linkebeek is dat ons wegennet structureel zeer oud is. Onze wegen lagen er honderd jaar geleden ook zo bij. Vanwege de geografische situatie kan je die wegen moeilijk aanpassen en dat is ook niet aangewezen, omdat het de charme van ons dorp uitmaakt. Maar die onaangepaste structuur wordt wel ingenomen door de auto. Daardoor waagt niemand zich nog te voet of met de fiets door de gemeente. Geen kat durft zijn kinderen langs de Hollebeekstraat naar school te sturen!” Kirsch betreurt ook dat het georganiseerde busvervoer naar de gemeentelijke basisschool betalend is. “Die schoolbus mist aantrekkingskracht en daardoor krijg je aan de school iedere morgen afschuwelijke opstoppingen van ouders die hun kinderen komen afzetten. Onlangs heeft het gemeentebestuur beslist om abonnementsgeld te vragen voor die bus en dat is volgens ons niet echt bevorderlijk voor de populariteit. Het wordt een vicieuze cirkel. Veel kinderen zouden te voet kunnen gaan, maar daarvoor is de infrastructuur niet meer aangepast. Dus legt de gemeente een bus in,

maar die kan dan weer niet overal komen. Dus maakt die bus verlies en vraagt de gemeente abonnementsgeld om de dienst draaiende te houden, met als gevolg dat er nog meer ouders zijn die hun kinderen met de auto afzetten.”

De oppositie beseft dat er geen eenvoudige oplossing bestaat voor het mobiliteitsprobleem, maar wil ook niet berusten in de huidige situatie. “Wij zijn al jaren vragende partij voor een grondige, maar vooral creatieve studie om tot een nieuw concept te komen. De meerderheid verwijst altijd naar grote studies die gemaakt moeten worden, maar wij zien niets gebeuren. Het resultaat is dat we blijven zitten met van die voorlopige oplossingen. In sommige straten halen ze een halve meter van de weg af en dan duiden ze met reflectoren het deel aan dat voor de fietsers of de voetgangers is voorbehouden. Dat is echt levensgevaarlijk! Er ontbreekt een globale visie op die problematiek en daar blijven wij op hameren.” Zolang er niets gebeurt, ontnemen de gemeente volgens Kirsch verschillende inwoners het recht op basismobiliteit. “Er zijn vele oudere mensen die binnen blijven, omdat ze zich niet meer te voet door de straten durven begeven. Maar ook rolstoelpatiënten of ouders met kleine kinderen hebben het vaak moeilijk. In sommige straten is het onmogelijk om je er met een rolstoel of een kinderwagen door te bewegen.”

Charme behouden

Burgemeester Van Eyken beaamt dat Linkebeek een oud en smal wegennet heeft, maar benadrukt dat het gemeentebestuur daar trots op is. “Het is de uitdrukkelijke wens van de meerderheid om dat typische wegennet te behouden, want dat is net de charme van Linkebeek. Als je er grotere wegen van maakt, ga je het verkeer vergemakkelijken en aantrekken. Er is wel een studie naar een structurele oplossing bezig, maar door technische problemen bij het studiebureau is die studie nog niet zo ver gevorderd als we gehoopt hadden. We willen die studie afwachten, want als je ingrepen uitvoert

zonder een algemeen beeld te hebben, verleg je het probleem meestal.”

“In het gemeentelijke structuurplan staat ook een hoofdstuk over mobiliteit en dat is wel al in een verder gevorderd stadium. Uit die studies blijkt dat Linkebeek drie verkeersassen nodig heeft. De grootste is de Alsebergsesteenweg, dat is een verbindingsweg van bovenlokaal belang. Daarnaast zijn er nog twee verbindingswegen waar verkeer kan en moet zijn om de verbinding te maken met de omliggende gemeenten. Al de rest zijn lokale wegen die enkel dienen om lokaal verkeer naar een van de drie verbindingssassen te leiden. Het is immers een feit dat niet alle straten in Linkebeek de mogelijkheid hebben om er een voetpad aan te leggen. Maar als we die straten verkeersluw maken, kunnen auto's en voetgangers wel veilig op hetzelfde vak terecht.” Volgens Van Eyken heeft het gemeentebestuur wel degelijk oog voor rolstoelpatiënten en ouders met kinderwagens. “Op de plaatsen waar de bestaande toestand het mogelijk maakt, bijvoorbeeld in de Zavelstraat, hebben we al voetpaden aangelegd. We zijn er ons terdege van bewust dat er nog werk aan de winkel is en we willen dat werk ook voortzetten.” De burgemeester weerlegt ook de commentaar van de oppositie omtrent de schoolbus. “In mijn ogen wordt er voldoende gebruik gemaakt van die busdienst. En uiteindelijk vergt elke dienst een bijdrage, hoe klein die soms ook is. Bovendien geloof ik niet dat het abonnementsgeld ontradend werkt. Ik denk niet dat er al kinderen afgehaakt hebben omwille van de prijs. Het grote probleem is dat er veel kinderen van buiten de gemeente naar de Nederlandstalige gemeenteschool komen, omdat die school een goede reputatie heeft. De schoolbus rijdt echter alleen op Linkebeeks grondgebied. We hebben nu een voorstel ingediend bij De Lijn met de vraag of ze de uren van Lijn 155 beter wil afstemmen op de schooluren van onze school. We wachten op een antwoord.”

Klaartje Van Rompaey

Een historische schets van wegen in Linkebeek

Kerkveld en Kleindalpad

Kerkveld nr. 28

1850: de kadasterkaart vermeldt het Kerkveld als de directe weg van de Perkhoeve naar de kerk van Linkebeek met uitmonding in het Wijnbrondal, parallel met de Koeiestraat (1).

1872/73: door de aanleg van de spoorlijn Brussel-Charleroi wordt de weg onderbroken ter hoogte van het huidige rusthuis Belvédère (Lange Haagstraat 21). De weg krijgt dan twee benamingen: Kleindalpad (kant Perkhoeve) en Kerkveld (kant Wijnbrondal). Als compensatie werd er langs de spoorweg een wegje aangelegd dat rond 1965 door de werken aan de spoorwegbrug van de Halte Holleken tijdelijk afgesloten werd, in onbruik geraakte en verdween (2) (3).

Kleindalpad

Na 1950 wordt het pad gedeeltelijk omgeploegd, zoals de andere veldwegen. De wandelaars zoeken een alternatief tussen het akkerland en het weiland om zo in de Kleindalstraat te komen nabij de weg naar de St-Elooishoeve (2).

1975: de heer Van Ginneken, schepen van

Openbare Werken en eigenaar van een woning op het Kleindalpad, wandelt regelmatig over het omgeploegd gedeelte, tot groot ongenoegen van de jagers (2).

1982: het LAN stuurt een aangetekende brief naar het college om ofwel de weg opnieuw over de volledige lengte begaanbaar te maken, ofwel het alternatief schriftelijk af te huren van de betreffende landbouwer. Hierop krijgen we geen reactie (4).

Kerkveld:

In 1869 werd het kasteeldomein uitgebreid, zodat naast de Koeiestraat ook het Kerkveld in het domein kwam te liggen. Het Kerkveld werd dan omgeleid langs trapjes naar het dal van de Koeiestraat (zichtbaar op een oude postkaart) (5).

Rond 1898 (?) werd de Koeiestraat aan de benedenkant afgesloten. In ruil hiervoor loopt het Kerkveldpad via een brug van rotsstenen over de Koeiestraat (6).

Na 1950 wordt een klein gedeelte tussen de Kleiveldstraat en de Lange Haagstraat - tussen Bon Faro en Belvédère - omge-

ploegd. De weg loopt door het eigendom van de aanpalende villa. De bewoners vragen herhaaldelijk de afschaffing van deze wandelweg (2).

1998: de (Frandstalige) meerderheid schaft dit laatste weggedeelte af tijdens een gemeenteraad. De provincie Vlaams-Brabant bekrachtigt deze beslissing niet, zodat de weg nog steeds openbaar blijft, gelukkig (7).

2006: de landbouwer die het akkergedeelte bewerkt, maakt het pad opnieuw begaanbaar door er met de tractorwielen over te rijden. Onze dank hiervoor.

Alex Geysels

Bronnen:

- (1) Kadasterkaart POPP
- (2) Bevoorrechte getuigen
- (3) Kaart, uitgave gemeente Linkebeek, sept. 1969
- (4) Dossier LAN
- (5) Geschiedenis van Linkebeek
- (6) Militaire kaarten (Depot de la Guerre) 1871, 1894
- (7) Dossier Sjoenke

Opmerking: in de vorige bijdrage over de Koeiestraat en het Woudpad waren er twee data onjuist vermeld: 1979 moet 1983 zijn en 1850 moet vervangen worden door 1950. Onze excuses hiervoor.



Uit goede bron

Gemeentehuis

De renovatiewerken aan het gemeentehuis hebben vertraging opgelopen. De overeenkomst bepaalde dat de werken uiterlijk op 25 maart achter de rug moesten zijn, maar voor de tweede keer kreeg men af te rekenen met houtworm en moest de hulp van een gespecialiseerde firma ingeroepen worden. Dat is goed voor een bijkomende kost van ongeveer 1.800 euro. Op 27 maart kon de technische dienst zijn intrek nemen in de nieuwe kantoren in de vroegere bibliotheekruimte. Zonder bijkomende onvoorziene tegenslagen zouden alle werken begin mei klaar moeten zijn. Aangezien het elektronisch betalen toeneemt en steeds meer inwoners onvoldoende geld op zak hebben om grotere bedragen te betalen (bouwtaken, paspoorten), zal men voortaan op het gemeentehuis ook via bancontact kunnen betalen.

Verzusteringsfeesten

Het zal wel geen toeval zijn dat precies dit jaar de verzusteringsfeesten met het Franse Saint-Lambert-du-Lattay en het Britse Kenton plaatsvinden in Linkebeek. Voor dit feestelijke weekend van 25 tot 28 mei werd in de gemeentebegroting 15.000 euro ingeschreven. Hiermee worden de grootste uitgaven betaald: de organisatie van een amusementsavond op vrijdag (4.500 euro), de huur van tenten, tafels en stoelen (4.420 euro) en een deel van de maaltijden (6.000 euro).

Sneeuwklassen

Vorige maand trokken de zesdeklassers van de gemeentescholen op sneeuwklassen. Vijftien Nederlandstalige kinderen gingen

naar Les Arcs en vierentwintig Franstalige naar La Plagne. Om de kosten enigszins te drukken, kon elke leerling rekenen op een bijdrage van 75 euro van het gemeentebestuur.

Brouwerijstraat

Het voetpad onder de spoorwegbrug in de Brouwerijstraat is bijzonder smal. Om de voetgangers meer bescherming te bieden, komen er 16 borstweringen, die 2.836 euro gaan kosten.

Bomen

Enige tijd geleden maakte de oppositie het schepencollege erop attent dat het met de groei van verschillende bomen in de Kasteeldreef de verkeerde kant opgaat. Een dringende en professionele snoeibeurt is noodzakelijk, wil men over enkele jaren opnieuw dezelfde mooie dreef van weleer hebben. Drie firma's werden aangezocht om deze snoeiwerken uit te voeren en nog een aantal andere bomen te kappen. In de Rodestraat verdwijnen twee dikke beuken: één is afgestorven en de andere is door zwammen aangetast. Ook in de Sint-Sebastiaanstraat moeten een paar bomen eraan geloven. De snoei- en kapwerken kosten 3.666 euro.

Rodestraat

De Rodestraat is al lang een bron van discussie. Voor sommigen moet het een volwaardige doorgangsweg naar Alseberg en Rode worden, voor anderen blijft deze landbouwweg in hoofdzaak best een rustige wandelweg. Feit is zeker dat hij al jarenlang dienst doet als sluipteg en dat het gemeentebestuur niet goed weet welk standpunt hierover in te nemen. Momen-

teel wordt het eerste deel van de weg zwaar belast, omdat de aannemer die de werken aan de Hollebeekstraat uitvoert, de toelating kreeg om een weiland tussen de Rodestraat en het sportterrein te gebruiken om er afgevoerde grond te storten en te bewerken. Bij gebrek aan een andere mogelijkheid heeft het gemeentebestuur deze weide, gelegen in natuurgebied, ter beschikking gesteld en dat zou in dit geval niet verboden zijn. De grond wordt er tijdelijk gestort, bewerkt en later terug gebruikt om de gegraven sleuven weer op te vullen. Na de werken dient de aannemer de weide opnieuw in te zaaien. De werken aan de Hollebeekstraat hebben een lichte vertraging opgelopen, enerzijds door het vriesweer en anderzijds door de problemen met de aanwezigheid van een hoogspanningskabel die de graafwerken bemoeilijkte en al aanleiding gaf tot een ernstige stroomonderbreking. Op dit ogenblik zijn de diverse maatschappijen nog volop bezig met het vernieuwen van alle nutsleidingen.

Perkstraat

Voor de heraanleg van de straat en de voetpaden van de Perkstraat keurde de gemeenteraad in november het lastenboek en de raming van de kostprijs goed. De aanbesteding leverde vier inschrijvingen op en het is een firma uit Zemst die met een prijsopofferte van 340.000 euro de werken zal uitvoeren. De raadsleden van LK2000 hadden zich bij de goedkeuring van de werken onthouden, omdat zij van oordeel waren dat er in Linkebeek wel andere straten en voetpaden zijn die dringender aan verbetering toe zijn.



Weide in de Rodestraat.



Werken aan de Hollebeekstraat.



Werken aan de grote kerktrap.

Rechtzetting

De technische dienst van de gemeente wijst erop dat in in het vorige sjoenke foute informatie stond omtrent de milieuvergunning voor de oprichting van een veeteeltbedrijf in het Kleindal. "In tegenstelling tot wat beweerd wordt in het artikel, werden de plannen van de milieu-aanvraag niet aangepast en werd er geen nieuwe aanvraag ingediend. De aanvrager is bij de Bestendige Deputatie in beroep gegaan tegen de beslissing van het college van burgemeester en schepenen en heeft in beroep de milieuvergunning verkregen. De gele affiche die nu is aangeplakt, maakt deze beslissing openbaar. De enige beroepsmogelijkheid tegen de beslissing van de Bestendige Deputatie is een beroep bij de Raad van State." Tot hier de rechtzetting. Op 19 januari van dit jaar werd een milieuvergunning afgeleverd voor een landbouwbedrijf met een stalplaats voor 78 inheemse grote zoogdieren en 250 kleine herkauwers. Verder voor de opslagplaats van dierlijk mest van 225 m², voor een opslagplaats van vloeistoffen en een brandstofverdelinstallatie voor motorvoertuigen.

Kerktrap

De werken aan de grote kerktrap zijn midden maart uiteindelijk hervat, nadat ze ongeveer drie maanden stilgelegd moesten worden wegens uitbreidingswerken aan een privéwoning. De aanleg van een nieuwe riool onder de trap is een moeilijke klus en het eind van de werken staat voor begin mei gepland.

Koekoekpad

Het Koekoekpad is een weinig gekend pad dat naast de zetel van het OCMW in de Beukenstraat begint en via de kleine vallei van de gelijknamige beek uitkomt op de Alsebergsesteenweg. Na de overstroming van enkele jaren geleden voerde de provincie er belangrijke werken uit om de oevers van de Koekoekbeek en de wandelweg opnieuw in de oorspronkelijke staat te herstellen. De gemeente beloofde de wandelweg in de toekomst te onderhouden, maar hier komt blijkbaar niet veel van in huis.

Langs deze weg staat er slechts één woning: de prachtige villa waar de schrijver Herman Teirlinck nog een tijd heeft verbleven. De woning is zonevremd, want ze ligt deels in park- en deels in woongebied en is met de wagen onbereikbaar, aangezien de voetweg naast de beek over

privépercelen loopt. De huidige eigenaar is al lang vragende partij voor een verbreding van de weg, niet enkel om praktische redenen, maar ook voor noodgevallen zoals brand. Het wachten beu, startte de eigenaar in 2004 zonder toelating met de verharding van de weg, zich baserend op de bestaande erfdiensbaarheid. Deze werken werden na een klacht onmiddellijk stilgelegd. Een latere officiële aanvraag voor het verharderen van het pad tot aan de villa en de aanleg van een parkeerplaats kreeg van de afdeling Bos en Groen een ongunstig advies omwille van het gevaar voor de stabiliteit van de beekoevers. De voorgestelde materialen voor de verharding van de weg zouden bovendien geen waarborg bieden voor een goede doorlaatbaarheid van het regenwater en Bos en Groen vreest ook voor de beschadiging van het wortelgestel van een aantal waardevolle bomen. Een openbaar onderzoek in de loop van de maand januari leverde vijf bezwaarschriften op. Op basis van een en ander heeft het schepencollege de stedenbouwkundige vergunning niet toegestaan.

La Tribune de Bruxelles

In dit gratis weekblad, dat elke donderdag in een aantal belangrijke Franstalige kranten steekt, stond onlangs 'Linkebeek, la petite Suisse' in de kijker.

Op de frontpagina prijkt een prachtige winterfoto van la maison Lismonde. Na een algemene voorstelling van de gemeente, waarbij de lezer onmiddellijk moet weten dat meer dan tachtig procent van de inwoners Franstalig zijn, mogen vier gemeentemandatarissen van de meerderheid in het kort hun zeg doen. Nadien volgen uitgebreide bijdragen over Lismonde en Laborelec en wat reclame voor de plaatselijke restaurants en de centrale boekhandel. Op een groot gemeenteplan staan de voornaamste bezienswaardigheden en gebouwen van de gemeente aangeduid: la Place communale, le Monument aux morts, ferme de Percke, château de Linkebeek, ferme Holleken, maison Lismonde, Vallée des artistes en église Saint-Sebastien. Het bestaan van gemeenschapscentrum de Moelie is voor dit Brussels weekblad niet het vermelden waard. In heel deze bijdrage wordt er trouwens met geen woord gerept van het feit dat Linkebeek officieel deel uitmaakt van het Vlaams geweest en dat er hier nog steeds een belangrijke Nederlandstalige gemeenschap leeft. Een bedenkelijke vorm van objectieve journalistiek.

Nieuws van de KAV

Pensenkermis

Een grote dank aan iedereen voor de steun: het kopen van tombolalotjes, het weggeven van prijzen of om er gewoon te zijn. Ook een grote dank aan onze sponsors.

P.S. Al de tombolaprijzen zijn uitgedeeld.

Karakters onder de loep

19 april - 19u30 – de Moelie

Wil jij ook weten hoe jijzelf, je partner, kinderen en vrienden nu eigenlijk echt in elkaar zitten? Deze infoavond geeft je inzicht in de onderliggende karakteristieken van onze persoonlijkheid. Zo leren we onszelf, onze gezinsleden en kennissen beter begrijpen. De verschillen in persoonlijkheid tussen mannen en vrouwen, de verschillen in persoonlijkheid tussen diverse culturen en het erfelijk aspect van de persoonlijkheid komen aan bod. We besteden aandacht aan de relatie tussen persoonlijkheid en tevredenheid binnen het huwelijk, de rol van de persoonlijkheid bij de beroepskeuze en de wijze waarop iemand doorheen zijn of haar leven al dan niet verandert.

KWB-KAV-wandeling

30 april

Op zondag 30 april verwachten we iedereen in Halle voor een groot sportief evenement. Er is voor elk wat wils: een grote wandeling, een gezinswandeling in het Hallerbos, een Straffe Madammen-tocht, een bezoek aan de Sint-Martinus basiliek, fietstochten, infostanden, en zo meer. De opbrengst van dit evenement gaat naar de Foundation Martin De Kegel, die onderwijskansen biedt aan arme kinderen in Sri Lanka. Dus niet zomaar een wandeling, maar hoe dan ook leuk en deugddoend!

Mis voor de overleden leden

13 mei - 17u – kerk Linkebeek

Moederfeest

17 mei - 19u30 – de Moelie

Groetjes, Lieve Motté

Nieuws uit de Cultuurraad

11 juliviering

Zaterdag 1 juli 2006 - 15u tot 23u

Na enkele jaren van inactiviteit op het vlak van de 11 juliviering, geeft de Cultuurraad van Linkebeek (CRL) er in 2006 opnieuw een ferme lap op. Na de succesvolle editie van 2001, met het spetterend vuurwerk en het volksbal op de weide van de Moelie, zochten we naar een waardige opvolger. De Cultuurraad koos voor een uitstap waarin cultuur, sportiviteit en amusement hand in hand gaan.

Een woordje uitleg:

Van vrijdag 23 juni tot zondag 9 juli organiseren de cultuur- en gemeenschapscentra uit de regio Pajottenland-Zennevallei 'TOUR DE FORCE - ode aan de Flandriens'. Deze voorstellingsreeks van Compagnie KaiET! sluit aan bij BRUEGEL 06 en vindt plaats in 't Vetkot in Lennik. Deze leuke theaterproductie wordt aangevuld met een aantal arrangementen. De Cultuurraad koos voor één van deze dagarrangementen.



Op zaterdag 1 juli 2006 biedt de CRL je in het kader van de 11 juliviering het volgende programma aan:

> **15u: vertrek met de autocar op de parking van de Moelie, naar het kasteel van Gaasbeek.**

> Van 16u tot 18u:

Tentoonstelling 'Bruegel en zijn tijd' (i.s.m. het Bruegelproject).

'Bruegel en zijn tijd' toont een beeld van diverse aspecten van de samenleving in de zestiende eeuw: politiek, religie, de dagelijkse leefwereld, de wetenschappen en de nieuwe wereld, het geestesleven...

De tegenstelling tussen elite en volk, tussen stad en platteland vormt de leidraad.

Het kasteel van Gaasbeek was in de zestiende eeuw een tijdlang in het bezit van de graaf van Egmond, die werd terechtgesteld omwille van zijn verzet tegen de Spaanse politiek en zijn 'religieuze afvalligheid'.

De figuur van Egmond en het kasteel zelf worden dan ook speciaal belicht. Voor meer info: www.bruegel06.be

> Van 18u15 tot 19u45:

Begeleide 'trage-wegen'-wandeling van Gaasbeek naar 't Vetkot in Lennik (3,5 km)

Wie deze wandeling niet wenst mee te maken, kan om 18u30

met de bus naar Lennik.

> Van 19u tot 20u30:

Mogelijkheid tot degustatie van streekproducten (spijs en drank).

> Van 20u30 tot 22u:

Voorstelling 'Tour de force - Ode aan de Flandriens' van Compagnie KaiET!

Tour de Force is de nieuwste voorstelling van Compagnie KaiET! Het is een muzikale vertelling, waarbij Geert Hautekiet alle rollen op zich neemt, alle liedjes zingt, alle muziekinstrumenten bespeelt en ook nog eens het decor en de techniek regelt. Hij sleurt je vrolijk mee in een verhaal vol ambities en spanning: Tour de Force.

De voorstelling speelt zich af tijdens de Tour de France van 1948, een van de zwaarste ooit, met Gino Bartali als onklopbare winnaar en Briek Schotte als verrassende tweede. In de marge speelt zich een tragedie af met in de hoofdrol een fietsende bakkerszoon en een dorp dat verdeeld raakt door spanning en jaloezie.

Dit unieke theaterproject vindt plaats in de gemeentelijke werkplaats ('t Vetkot) in Lennik: het publiek zit er midden in het decor, tussen de caravans van het gezelschap.

Tour de Force wordt georganiseerd door de cultuur- en gemeenschapscentra en gemeentelijke cultuurdiensten uit de regio, in samenwerking met Bruegel 06 en met de steun van de gemeente Lennik, de provincie Vlaams-Brabant en de Vlaamse Gemeenschap.

> Van 22u tot 23u: naperaten bij pot en pint.

> 23u: met de bus naar Linkebeek.

De normale kostprijs voor het bezoek aan het kasteel van Gaasbeek, de begeleide wandeling en de voorstelling 'Tour de force' bedraagt 12,50 euro. De Cultuurraad presenteert je deze uitstap voor slechts 10 euro per persoon.

In deze prijs zijn begrepen:

> Vervoer met de autocar naar Gaasbeek.

> Begeleid bezoek aan de tentoonstelling 'Bruegel en zijn tijd'

> Begeleide wandeling naar Lennik

> Vervoer naar Lennik (indien je niet deelneemt aan de wandeling)

> Theatervoorstelling 'Tour de Force' van Compagnie KaiET!

> Vervoer van Lennik naar Linkebeek

Het zou leuk zijn als we deze uitstap met een grote delegatie van Linkebeek zouden maken. Het belooft een gevarieerde en plezierige dagtrip te worden.

Inschrijven kan **tot 31 mei 2006** via je vereniging of rechtstreeks in GC de Moelie.

(Sint Sebastiaanstraat 14, 1630 Linkebeek, tel. 02 380 77 51)

Wacht niet te lang met inschrijven, want de plaatsen zijn beperkt.

Iedereen is welkom.

Mark De Maeyer en Rik Otten

Nieuws van Judoclub Linkebeek

Competitie



De voorbije maanden waren een drukke periode voor onze miniemen en pupillen. We trokken niet minder dan drie keer op competitie. Een eerste verslag kon je lezen in een vorige sjoenke. Dit is het verslag van de laatste twee competities.

Eerst trokken we naar het verre Geetbets, het uiterste puntje van onze provincie, waar we 's morgens met niet minder dan zes pupillen deelnamen aan de wedstrijden. Onze leden presteerden sterk. Benjamin Desmet behaalde drie mooie overwinningen en werd eerste in zijn reeks. Fiona Vanrossum, Nastasia Daelman, Stef Blijkers en Robbe Hanssens wonnen twee keer en verloren één wedstrijd. Zij werden mooi tweede. Jessie Leemans behaalde haar eerste overwinning met een mooie ippon al na enkele seconden wedstrijd. Zij werd verdienstelijk derde. Onze twee debutanten, Sebastien Verbrugge en Adrien Van Horebeecke, vochten drie mooie wedstrijden, maar verloren wel driemaal. Hun prestaties lieten wel het beste hopen voor de volgende competities.

In de namiddag traden vier miniemen aan, waaronder de debutanten Matthias Stevens en Kevin Haelterman. Zij namen voor de eerste keer deel aan een competitie. Matthias verloor drie keer na verdienstelijk werk. Kevin verraste iedereen door een fraaie overwinning te behalen met ippon. Hij behaalde zo een mooie derde plaats. Fabian Debruyne kende een zeer slechte loting met sterke deelnemers, waardoor hij driemaal verloor. Abdusalam Abdulov werd ondverdeeld in een poule met vijf deelnemers. Hij won drie wedstrijden en verloor er eentje. Hij werd tweede.



De volgende competitie voerde ons naar Lennik. 's Morgens zagen we mooie prestaties van Fiona Vanrossum, Tristan Lemmet, Nastasia Daelman en Adrien Van Horebeecke. Ze werden allemaal tweede. Sebastien Verbrugge, Sacha Moens en Guillaume Penninckx werden vierde in hun reeks.

In de namiddag werd Abdusalam opnieuw tweede. Een scheidsrechterlijke dwaling kostte hem een eerste plaats. Fabian deed opnieuw heel erg zijn best, maar verloor toch driemaal. Volhouden Fabian, jouw tijd komt nog wel!

De volgende activiteit is ontspannender voor onze jonge judoka's. Op 20 mei trekken we met heel de club naar de Jeugdjudodag in Herentals. Daar liggen heel wat activiteiten op onze jongeren te wachten!

Vlaams-Brabantse kampioenschappen voor jongeren



De club nam deel aan de Vlaams-Brabantse kampioenschappen voor jongeren. De drie deelnemers veroverden twee medailles. Bij de beloften was er de prachtprestatie van Solal Kaufmann, die goud veroverde in de reeks 'beloften -46 kg' na twee prachtige overwinningen. Ben Houbrechts, ingedeeld in de reeks 'juniores -81 kg', moest vier zware kampen leveren, waarvan hij er twee won en twee verloor. Hij veroverde zo dubbel en dik verdiend een bronzen medaille!

Nicolas Desmet moest dit jaar aantreden bij de beloften en ondervond dat het niveau hier terug een stuk hoger ligt. Nicolas verloor zijn twee wedstrijden, weliswaar na stevig weerwerk.

Twee nieuwe initiators

Dit seizoen stuurde de club Ben Houbrechts en Matthias Swaelens op initiatorcursus. Deze cursus leert hen hoe zij jonge judoka's kunnen begeleiden tijdens hun eerste stappen op de mat. De cursus handelt over algemene en specifieke didactiek, de judotechnieken, EHBO, ... met andere woorden, ze leren de beginselen van het lesgeven. Op zaterdag 25 maart behaalden zij in Zele hun diploma van initiator. Dit biedt in de toekomst voor de club zeker en vast meer mogelijkheden op het gebied van lesgeven. Heel de judoclub wenst hen proficiat met dit behaalde diploma!

U leest het, Judoclub Linkebeek zit vol activiteiten. Waag je gerust zelf eens op de mat. Het kan nog steeds gratis, verzekering inclusief, gedurende vier lessen op woensdag- en vrijdagavond.

Trainer Vital Swaelens

Toneelvrienden luiden nieuw jaar in



Op zaterdag 21 januari 2006 vierden de Toneelvrienden van Linkebeek naar jaarlijkse gewoonte hun gezellig samenzijn in de Moelie. Na het toneelweekend in de Moelie eind november, was het tijd voor een paar maanden platte rust. In januari werd het vorige werkjaar afgesloten en een nieuw toneeljaar ingeluid. Dat gebeurde met een etentje voor alle leden en hun partners. Dat het een gezellige boel werd, moeten we jullie waarschijnlijk niet vertellen. Jong en oud genoten van een Italiaans diner, dat tot in de puntjes verzorgd werd door de net iets oudere generatie. Hoe later op de avond, hoe meer flessen wijn er sneuvelden en hoe straffer de verhalen werden... Op het einde van de avond werden een aantal leden in de bloemetjes gezet voor hun vele jaren dienst bij de Toneelvrienden.

Ook in de komende maanden zullen de Toneelvrienden zeker niet stilzitten. Op vrijdag 24, zaterdag 25 en zondag 26 november staan ze immers opnieuw op de planken. Tien acteurs uit de grote ledengroep spelen de komedie 'Huwelijk van het jaar', een stuk van Norman Robbins. Net als de voorbije jaren zal Eddy Vannerom de regie voor zijn rekening nemen. Iedereen is alvast hartelijk uitgenodigd voor een avondje gniffelen, giechelen of bulderlachen. Voor wie echt niet tot november kan wachten, lichten we al een tipje van de sluier op. Het verhaal draait rond Alice, een meisje dat er absoluut niet uit ziet als de ideale vrouw. Toch heeft haar nonkel Frank het in zijn hoofd gehaald om zijn nichtje in te schrijven voor de 'Huwelijk van het jaar'-competitie. Het enige probleem: er moet nog een echtgenoot gevonden worden... We hopen alvast dat we jullie het laatste weekend van november opnieuw mogen verwelkomen in de Moelie!

[De Toneelvrienden](#)

Geslaagde provinciale filmwedstrijd Videoclub Zennevallei

Videoclub Zennevallei (VCZ) organiseerde op zaterdag 18 en zondag 19 maart de provinciale wedstrijd van de Vlaams-Brabantse Amateur-Cineasten (BRACINA) in de Moelie. Er namen 56 films van zestien clubs uit Vlaams-Brabant aan deel. Geld was er niet te winnen. Deelnemen was alleen voor de eer en een prachtige beker.

Johan Basteyns en Carlo Vangrunderbeeck uit Tienen werden laureaat met de film C-You. Het zijn twee gedreven, jonge

mensen van de filmclub Alles Cannes. Die naam zegt het goed, ze gaan voor niets uit de weg. Volgens enkele juryleden was het een krachtig, wat mysterieus verhaal met sfeervolle belichting en een prachtige klankband. Zeventien films haalden meer dan zeventig punten. Zij krijgen een ticket naar de nationale wedstrijd in oktober, in Kortrijk.

Vorig jaar won Videoclub Zennevallei nog de wisselbeker voor de beste club in de categorie junioren. Dit jaar had de club slechts één film in competitie: 1000 soldaten van Jean-Pierre Peymans. Dat is een fantasiefilm over het oorlogsverleden in de Westhoek op het bekende liedje van Willem Vermandere.

Dit jaar was Vlaams-Brabant - dus VCZ en de Moelie - ook gastheer/-vrouw voor het nationale éénminuutfilmfestival. Waalse en Vlaamse filmpjes die maximaal één minuut mogen duren, dongen mee naar een selectie voor het internationale éénminuutfilmfestival. Er waren 46 films ingeschreven. De film 'Piep...Piep' van Patrick Malfait van Videoclub Impuls uit Kortrijk ging met de hoofdprijs naar huis. Het filmpje gaat als volgt: een oude vrouw loopt met haar caddy door de supermarkt, piepend. Een van de verkoopsters denkt eraan om met een busje olie de wielen van de caddy te smeren, maar de vrouw blijft piepen.

Impuls kaapte trouwens de eerste drie plaatsen weg. Ook aan deze wedstrijd nam er slechts één film van VCZ deel: Reclame van Vic Vanisterbecq. Hij zorgt voor een heuse demonstratie-stunt. De grap die er in zit kunt u zelf ontdekken op het gala van de Videoclub Zennevallei op 11 november in de Moelie. De wedstrijden waren voor veel leden een echte ontdekkings-tocht door het gevarieerde aanbod van films. Het was voor de werkers hard zwoegen, maar voor het publiek ontspannend film kijken.

Nog even meegeven: VCZ organiseert op zaterdag 29 april vanaf 17u een plattekaasfeestje in het Gildenhuis. Iedereen is uitgenodigd.

[Michelle Cooreman](#)

Teek-it-iezie on ice

Op maandag 27 februari trokken we met een uitverkochte bezetting naar de ijspiste in Leest. Neen, niet voor een optreden van Disney On Ice, maar wel voor een gezellige avond curling.

Een ijsig verslag van een van de deelnemers:

"De Olympische Winterspelen in Turijn waren nog maar net afgelopen of we stonden met een man of twintig klaar op het Gemeenteplein om te vertrekken voor een avondje curling. Het tijdstip was door Teek-it-iezie zeer slim gekozen, aangezien vele mensen tijdens de Spelen een glimp hadden opgevangen van deze sport. Toen Teek-it-iezie de inschrijvingen startte, waren de zestien beschikbare plaatsen dan ook snel verdeeld en dus moesten sommige mensen op hun honger blijven zitten. Toen iedereen op de afspraak was, vertrokken we met zijn allen naar Leest. Daar is de enige curlingclub van België gevestigd. Na het uitreiken van een 'slipzool' en de noodzakelijke bezem, konden we allemaal het ijs op. We kregen eerst enkele basisoefeningen, waarbij we in hurkzit en op één been over het ijs moesten glijden, weliswaar gebruik makend van de bezem om het evenwicht te bewaren. Dat hierbij de nodige valpartijen en



bijbehorende blauwe plekken horen, kunt u zich wel voorstellen. Uiteindelijk kwamen we tot het laten glijden van de twintig kilogram zware stenen. In het begin bleef het louter bij glijden, maar op het einde konden we al aardig wat effect op onze worpen zetten. De kwaliteit van het ijs was niet optimaal zodat we redelijk wat kracht moesten steken in het gooien. Daarna hadden we nog een halfuur de tijd om een partijtje 'vier tegen vier' te spelen. Dat ging vrij goed, aangezien er vrij veel stenen in de cirkels terecht kwamen. De uitslag deed er eigenlijk niet toe. Iedereen heeft zich geweldig geamuseerd en er werden al plannen gemaakt om deze activiteit op het einde van het jaar over te doen."

Luk De Smet



Namens het bestuur wil ik iedereen danken voor de gezellige avond en we zien jullie binnenkort terug op een van onze volgende activiteiten.

Marc Moorkens

GBS De Schakel

In memorium Jan Demol



De klas van 1978 met als directeur Jan Demol (links)

Rond het jaar 1970 leerde onze gemeenschap Jan Demol kennen. Hij werd de directeur van de gemeenteschool van Linkebeek. Een flinke vijftiger, net uitgedost, kordate houding, karaktersterk en een vriendelijke blik. De school was toen nog gelegen aan het gemeentehuis, met paviljoenen aan de Dapperensquare en de Van Lishoutstraat. De school leerde meneer Demol - zo werd een schoolhoofd toen aangesproken - kennen als een man met grote pedagogische kwaliteiten, een man met een inhoudelijke visie en duidelijk op de toekomst gericht. Zijn pedagogische visie werd niet altijd begrepen, maar zijn doorzetting en vaste wil vertelde ons allemaal - leerkrachten, kinderen en ouders - dat hij een opdracht had. Hij wilde die kleine school een stempel geven, een bewuste eigentijdse school met dat ietsje meer. Hij was onder meer de inrichter van de sneeuwklassen in het vijfde en zesde leerjaar en gaf daarmee zijn leerlingen een open venster op een groeiende Europese gedachte. Vrije meningsuiting, daar stond hij voor. Hij was in die tijd dan ook een voorvechter van het inrichten van lessen zedenleer en godsdienst met bijzondere leerkrachten. Destijds was het aanwenden van de schoolradio en -televisie bijzonder in en er werd dan ook dankbaar gebruik van gemaakt. Hij was er ook een fervente voorstander van om de computer in de school te gebruiken. Veel van ons herinneren zich de eerste acorncomputers, computergestuurd onderwijs naar Engels model. Met het bijwonen van de Tenutovoorstellingen van de toenmalige BRT wilde hij ook de culturele waarden onderstrepen. De typische jongensschool werd ook een gemengde gemeenteschool en toen de nieuwe school in de Van Dormaelstraat werd ingehuldigd, had hij meer dan wie ook het dossier op de voet gevolgd en ondersteund. Hij was iemand met een sterke persoonlijkheid, een strenge onderwijzer en directeur, maar correct en oprecht. Schoolhoofd zijn van twee afdelingen met een apart taalstelsel was geen gemakkelijke opgave, maar hij streefde telkens naar de beste overeenkomsten. Het kind was immers het belangrijkste. "Onderwijzers hebben hooguit tien tot vijftien procent impact op de groei naar volwassenheid van het kind; de thuisomgeving heeft de belangrijkste rol", was een van zijn uitspraken. De schooltijd werd optimaal gebruikt om te onderwijzen, geen minuut te weinig, ook niet te veel. Toen hij als grootvader tijdens een feestje zelf op het podium kwam, zong hij uit volle borst het 'Lieve vrouw van Vlaanderen'. Toen wisten wij dat hij ook een geëmotioneerde persoon was met roots in Sint-Genesius-Rode, een man met een groot hart. Zo zal de gemeenteschool van Linkebeek zich hem altijd blijven herinneren.

De Schakel

25 jaar koken met de KWB

Als jong veulen in deze culinaire kudde werd mij gevraagd een paar woorden te schrijven ter gelegenheid van ons zilveren jubileum.

We kunnen ons goed voorstellen dat de echtgenotes van toen de stille hoop koesterden dat manlief alles - of toch een deel - van het potten- en pannenwerk zou overnemen. Ook al is dit niet voor honderd procent het geval, het koken heeft toch iets zeer belangrijks veranderd. Wij, mannen, leerden dat koken een kunst is en dat alle grootmoeders, moeders en vrouwen van vroeger in stilte en met veel kunst en vliegwerk zo veel mogelijk lekkere en gezonde schotels voor hun man en kinderen te voorschijn toverden. En dat soms met heel weinig middelen.

25 jaar: zijn er onderweg koks gesneuveld? Ongetwijfeld. Het is niet iedereen gegeven om onder stress Freddy te volgen of van de eerste keer Michels gedachtegang te volgen als hij vanonder zijn snor en met gesloten ogen zijn lievelingsgerechten beschrijft!

25 jaar: zijn er dingen misgegaan? Ongetwijfeld. Maar van aangebrande en geschifte sauzen en andere mislukkingen leert de leerling-kok des te meer.

25 jaar: zijn er mensen die afhaakten? Zeker weten. Er zijn mensen die denken alles te weten en ons, leerling-tovenaars, maar hun gangetje laten gaan. En er zijn mensen die denken het koken nooit onder de knie te krijgen. Ze hebben natuurlijk volkomen ongelijk. Groten der aarde zullen we nooit worden, maar we kunnen samen flink ons mannetje staan.

25 jaar: hebben we grote chefs zien passeren? En of, en we zijn hen zeker dankbaar! Maar we hebben ook een boontje voor de mindere goden van de keuken, en ook voor onze collega's die de zware taak op zich nemen om deze zotte bende in toom te houden. Het valt me op dat we thuis iets gemakkelijker een gerechtje van deze mindere goden uitproberen dan de soms gecompliceerde gerechten van echte chefs. Maar daarom zijn het ook goden, dikwijls onbereikbaar.

25 jaar: hebben we hier veel bijgeleerd? Vele dames zouden durven denken van niet, gezien de weinige optredens van hun ventje thuis. Maar vergis u niet, buiten een heleboel nuttige tips voor allerhande sauzen, bindingen, garnituren en kruiden, hebben we het enige echte geheim van koken ontdekt tijdens deze bijeenkomsten. Dat is om er samen een potje van te maken en het soms wat te bruin te bakken, maar daarna het product van onze arbeid samen met vrienden te degusteren. Aan tafel zit je immers enkel met mensen die je graag mag!

Zijn er dan nooit wrijvingen? Amaai-ni! Op sommige momenten wanen we ons echte grote chefs en dan kunnen we eens duchtig schelden op elkaar. Het is stil waar het nooit waait en een glaasje wijn doet dan wonderen!

Ik wens de kookclub nog vele toffe jaren en zeker nu stilaan een jonge garde met de garde klaar staat.

Eigenlijk kan het niet meer misgaan, want de meeste clubleden die ooit bij ons defileerden en hun klaargemaakte maaltijden samen opaten, deden dat in het klasje van zuster Gemma. Daar zongen de meeste koks onder ons nog van "handjes draaien, koekenbakken vlaaien"... Dat kan toch geen toeval zijn?

Mij rest nog allen te danken die er voor gezorgd hebben dat er

steeds een nieuwe chef klaarstond, dat de producten aangekocht werden, dat we steeds onze receptuur kregen, dat er 's ochtends water, thee en koffie was en dat we goede wijn bij het feest hadden. Kortom, we hebben een bestuur uit de duizend, dat enorm veel voor ons heeft gedaan. Laten we ook de chef-tafelzetter en de chef-plongeur niet vergeten. Zij herinneren er ons toch maar aan dat het meeste werk in de keuken niet altijd plezant, maar altijd nodig is!

Laten we even denken aan iedereen die ons zo veel uren plezier heeft bezorgd. En ook aan alle dames die ons zo dikwijls hebben moeten missen, maar altijd in de stille hoop dat manlief zijn opgedane kennis eindelijk thuis eens zal tentoonspreiden!

Luc Deveen

Dag van de Aarde - wandeling

Zenne en Zoniën

Zondag 23 april - 14u30

Sint-Sebastiaanskerk

Zenne en Zoniën plaatst een mooie gewestoverschrijdende wandeling op de kalender, naar aanleiding van de Dag van de Aarde op 23 april. De wandeling gebeurt in samenwerking met de Natuurgidsen Zuidwest-Brabant. De deelnemers gaan kijken wat de natuur ons kan bieden, juist over de gewestgrens. Er volgt onder meer een bezoekje aan het Verrewinkelbos en andere mooie trage wegen in de parel van de Zennevallei, Linkebeek genoemd.

Het vertrek is aan de Sint-Sebastiaanskerk van Linkebeek, om 14u30 op zondag 23 april 2006. Kom eens uit je kot, het wordt een toffe wandeling.

Info bij Willy Defranc, Terlaak 13 in 1651 Lot, tel. 02 356 24 78 of zenne.zonien@skynet.be

<http://users.skynet.be/zenne.zonien>

ExcluFATAAL met Chiro Sjoenke

Op zaterdag 11 maart hebben wij, de Chiro van Linkebeek, voor de eerste maal een fuif georganiseerd in onze eigen lokalen in 't Schoolke. Wie dacht dat Holleken niet op de kaart te vinden was, heeft zich vergist. De ExcluFATAAL was namelijk een groot succes en iedereen heeft met volle teugen genoten van het concept fuif/loungecafé. Terwijl de beats ons beneden om de oren vlogen, kon men zich boven uitleven op fijne retrotunes. Jong en oud was van de partij en ondanks de werken in de Hollebeekstraat was er toch nog een massale opkomst.

De dorstigen werden gelaafd met een ruim assortiment aan bieren en zelfs - EXCLU in gedachten - 'Champagne'. De hongerigen konden zich dan weer vergrijpen aan heerlijke frietjes en frikadellen. Zelfs de gratis snoepjes - stilaan een traditie - ontbraken niet! Kortom, een meer dan geslaagde EXCLU-editie van onze fataalfuif zit er weer op! We kunnen tevreden terugblikken... en zijn gemotiveerder dan ooit om er vrank en vrij in te vliegen.

De lente lokt alle Chiromannen en -vrouwen naar buiten!!!

De leiding

Tien jaar discodecadentie met Les Trutttes

Een gesprek met Gerrit De Cock, alias Animal G van Les Trutttes

Animal G, alter ego van drummer en manusje-van-alles Gerrit De Cock (27), ontvangt me in zijn woning in thuisbasis Groot-Bijgaarden, waar hij twee weken voor ons gesprek zijn intrek heeft genomen. Een prachthuis: open ruimten, veel licht en de oefenstudio vlak naast het huis. Enkele weken voor de start van de nieuwe tournee 'A Decade of Decadence' zijn dit de laatste rustpauzes voor de disco covergroep Les Trutttes. Wat tien jaar geleden begon als een grap, groeide uit tot een waanzinnig succes. "Les Trutttes is 'power'. Eén blok, één groep, één lijn. We verkondigen ons woord 'and party on'."

Als promofilmpje voor de tournee zie je de heren gezadeld op een aantal statige paarden. Dit beeld staat ook centraal in hun nieuwe 'koninklijke' logo. "Deze tournee zijn we al drie jaar aan het voorbereiden. Het moest 'royaal' worden", zegt Animal G. "We brengen 85 nummers op anderhalf uur. We spelen onze grootste hits, maar niet alleen de meest voor de hand liggende. Het is een show om te feesten. De decors zijn wit, net als onze kostuums. Maagdelijk en statisch. We willen heel consequent zijn in wat we doen."

Les Trutttes startte als een grap in 1996, toen de heren na het festival Betonrock aan de Westrand in Dilbeek, waar de groep haar thuisbasis heeft, nog enkele nummers brachten. Met hun achterban uit de jeugthuizen Zomaar en de Paddestoel stond de keet al gauw op stelten. Compleet foute disco, gemengd in een nieuwe rockgetinte 'Les Trutttes'-versie. "We begonnen met échte disco, maar het evolueerde al snel verder. Rock, pop, ska, punk... Het is nu een 'mish mash' met songs uit de jaren tachtig en negentig. In deze show brengen we zelfs een slow van Glenn Medeiros. Maar welke muziek dan ook, het moet bij de 'vibe' van Les Trutttes passen. Er moet energie in zitten en we moeten de nummers kunnen herwerken zonder dat ze verkracht worden." Phil The Face, Miss Booby Lejeune, Sly, W. Keys, Ph. Morris en Animal G komen in hun verhaal van de planeet Pooh! om geschiedenis te schrijven en liefde te geven. "Van '96 tot '06. Dit wordt dé tournee. Maar mensen moeten nu ook geen verwachtingen à la U2 hebben. Er is geen speciaal thema, we gaan gewoon onszelf vieren."

Het is altijd groots geweest. Hoe groter de zaal is, hoe sterker Les Trutttes. Die tien jaar hebben ons goed afgemat (lacht)!"

Conceptgroep

Animal G: "Je moet 'into' Les Trutttes zijn. Je voelt dan de energie van het publiek, iedereen gaat uit zijn dak." De groep heeft een ijzersterke livereputatie opgebouwd en staat er keer op keer. Stijlrijk maar ook bijzonder perfectionistisch. "We feesten elke keer, maar het is geen carnaval. Het beeld moet kloppen, het moet af zijn. Ik weet dat we overweldigend overkomen, de uitstraling is er."

Toch heeft de groep af te rekenen met criticasters die Les Trutttes niet als volwaardig beschouwen. Laat staan een degelijke muziekgroep. "We hebben geen eigen nummers en geen cd's, maar voor de rest doen we hetzelfde. We zijn een conceptgroep. Als mensen zich willen amuseren, dan kan dat bij ons. Ons publiek gaat met een goed gevoel naar huis en wij ook. Daar draait het om."

Perfekte drug

Voor Animal G is het al jaren schipperen tussen zijn drumwerk in De Beenhouwerij, zijn werk voor Jim TV en als 'Sax The DJ', en van maart tot oktober met Les Trutttes. Een hectisch leven, maar het beestje heeft niet liever. "Ik doe een paar dingen die ik goed wil doen. Het is altijd mijn droom geweest om te kunnen musiceren. En alles is begonnen als een eenmalige grap. Onvoorstelbaar eigenlijk. Er zit een stukje Gerrit in elk ding dat ik doe. Er spookt zoveel door mijn hoofd dat het eruit moet. Ik verplicht mezelf om te gaan slapen, anders blijven de gedachten maar draaien."



Ik geef me steeds volledig, zelfs als ik een mindere dag heb. Als je je amuseert, straal je dat ook uit. Mensen komen naar me toe en zeggen dat het leuk is om me bezig te zien. De energie, de adrenaline is de drijfveer in mijn leven. Het is de perfecte drug. Het tilt je naar een hoogte die je anders nooit kan bereiken. Met Les Trutttes kan ik er ongegeneerd voor gaan, in mijn kruis tasten en niemand die me iets kwalijk neemt. Ik heb het podium nodig en zie ons nog wel tien jaar doorgaan." Thuis wordt Animal G even dat ander stukje Gerrit. Rustig. "Af en toe moet de stekker uit het stopcontact. Ook dat ben ik. Neem al die alter ego's samen en je krijgt Gerrit. In Groot-Bijgaarden, mijn geboortedorp, kan ik uitrusten. Ik hou van de dorpsmentaliteit, maar de stad is vlakbij en ik geraak even snel weer weg. Hier kom ik graag terug als ik uit de drukte weg wil."

Gunther Ritsmans

Les Trutttes spelen op vrijdag 28 april in de Moelie naar aanleiding van de 25ste verjaardag van het gemeenschapscentrum.

“De Moelie is voor veel mensen een tweede thuis”

Een gesprek met centrumverantwoordelijke Mark De Maeyer

Binnenkort bestaat gemeenschapscentrum de Moelie 25 jaar en dat wordt gevierd met een groot volksbal op 28 april. Centrumverantwoordelijke Mark De Maeyer is er al twintig jaar bij en hij zag het centrum in al die jaren evolueren. Hoog tijd dus voor een gesprek!

“Een precieze datum voor het 25-jarige bestaan hebben we niet”, steekt Mark De Maeyer van wal. “In 1980 ijverde de cultuurraad van Linkebeek ervoor om de gebouwen van de oude zustersschool op te kopen. De Nederlandstalige verenigingen hadden immers geen plaats waar ze konden vergaderen. Vaak gebeurde dat gewoon bij de mensen thuis.” In 1981 werden de gebouwen dan in gebruik genomen, maar in de prille begindagen was de Moelie natuurlijk niet te vergelijken met het bloeiende centrum zoals we het nu kennen. Van podiumprogrammering was bijvoorbeeld geen sprake. “Tot in 1989 werd er geijverd om de oude nonnenschool te mogen verbouwen. De twee daaropvolgende jaren was de Moelie een werf en in februari 1991 volgde de tweede inhuldiging. De eigenlijke programmering is pas begonnen in 1991, want in de jaren daarvoor had de Moelie geen echt podium. Ikzelf kwam op 10 februari 1986 in dienst.”, zegt Mark. Vijftwintig jaar na de ingebruikname van de gebouwen organiseert de Moelie een groot volksbal, voorafgegaan door een optreden van Les Truttés, die dit jaar precies hun tiende verjaardag vieren. “We hebben er bewust voor gekozen om geen toespraken te houden, het moet gewoon een leuk volksfeest worden”, vertelt Mark.

Container op de werf

Twintig jaar Moelie levert natuurlijk stof voor heel wat anekdotes. “Op een bepaald moment bracht Jan Michiels, finalist van de Koningin Elisabethwedstrijd, een pianorecital in de Moelie. In die tijd bestond het personeelsteam van het centrum enkel uit Julia Degreef en mezelf. Julia stond in voor het onderhoud en was tevens huisbewaarder. We dienden alle taken dus zelf aan te pakken, van belichting plaatsen tot kaartenverkoop. Toen



Mark De Maeyer (bovenaan) en zijn team: (vlnr) Luc, Chantal, Pascale, Kirsten en Guy.

bleek dat de spots niet goed hingen, klom ik op een ladder om de lampen beter te richten, maar ondertussen kwamen er ook mensen binnen in de zaal. Ik moest dus van mijn ladder af om in de zaal tickets te gaan verkopen en dan stonden er ook nog mensen aan de kassa.” Gelukkig staat Mark er nu niet meer alleen voor. Hij wordt bijgestaan door een onthaalmedewerkster, een halftijdse stafmedewerkster voor jeugd en sport, een theatertechnicus en twee halftijdse onderhoudsmedewerkers. Ook aan de periode van de verbouwingen, van 1989 tot en met 1990, houdt Mark leuke herinneringen over. “Omdat de Moelie een bouwwerf was, werkte ik in die periode in Kraainem. Elke maandag was ik wel in Linkebeek, maar daar zat ik dan in een containerbureau op de werf. Er was ook maar één stroomkabel, dus als de werkmannen op de werf stroom verbruikten, dan had ik geen elektriciteit meer. De

container werd bovendien verwarmd met een petroleumvuurtje. Als ik in de winter aankwam, was alles bevroren”, lacht hij.

Hechte gemeenschap

Anno 2006 heeft Linkebeek een bloeiend en hecht verenigingsleven en daar heeft de Moelie als gemeenschapscentrum waarschijnlijk wel een rol in gespeeld. “Linkebeek is een kleine gemeente met 4.800 inwoners. Daarvan zijn er nog ongeveer 800 Nederlandstalig. Dat is een kleine, maar heel hechte gemeenschap: iedereen gaat naar elkaars activiteiten. Dat heeft als voordeel dat je een vaste kern van zestig tot zeventig mensen hebt, die je echt overal ziet. Maar er zijn ook nadelen: als je iets programmeert op de dag dat een vereniging haar jaarlijkse pensenkermis houdt, weet je dat er niet veel volk in de zaal zal zitten”, vertelt Mark. Mark en zijn team vinden het belangrijk dat

de mensen de Moelie als een centrum zien waar ze altijd kunnen binnenstappen. "Via een goede dienstverlening en een goed onthaal willen we dat de mensen zich betrokken voelen bij het centrum. Eigenlijk zijn we voor een stukje ook een sociale dienst, want veel mensen lopen regelmatig eens binnen om een praatje te slaan. Ook het café speelt hierbij een belangrijke rol: mensen die niet geïnteresseerd zijn in de programmering, komen via het café toch in contact met het centrum."

Dromen

Grote, onrealistische dromen zijn aan Mark De Maeyer niet besteed. "Ik hoop dat we in de eerste plaats verder kunnen gaan zoals we nu bezig zijn. Nu we een nieuwe café-uitbater hebben, hoop ik dat we van het café het kloppende hart van de Moelie kunnen maken. Het zou zelfs geweldig zijn om ook optredens in het café te laten plaatsvinden. Grote namen naar de Moelie halen, is op zich niet moeilijk, maar dat is volgens mij niet de rol die voor ons centrum is weggelegd. In de eerste plaats willen we er zijn voor de lokale bevolking, zodat de mensen de Moelie zien als een plaats waar ze altijd kunnen binnen- en buitenlopen. "Als Mark dan toch even mag dromen, dan hoopt hij toch op een extra personeelslid. "Er zitten nog een aantal projecten in ons achterhoofd, die we bewust niet doen omdat we er gewoon de tijd niet voor hebben. Zo organiseerden we ooit 'Tournée Générale', een boventaal project met de Franse culturele gemeenschap. Het was een tocht langs een aantal vroegere cafés van Linkebeek. Op elke plaats vond dan een activiteit plaats, die gelinkt was aan wat het café vroeger had voorgesteld. Dat ging van jazz, over poëzie, tot een optreden van de fanfare. Heel het project heeft ons een jaar voorbereiding gekost en met een extra personeelslid zouden we op structurele basis dergelijke dingen kunnen realiseren. Op kleine schaal zorgen zulke projecten toch voor een zekere toenadering tussen de twee taalgemeenschappen, zonder dat er politiek aan te pas komt", besluit hij.

Heidi Wauters

Volgende maand in sjoenke: een gesprek met Jef Motté, voorzitter van de programmeringscommissie en al 25 jaar nauw betrokken bij de Moelie.

Café de Moelie heeft nieuwe uitbaters

Roel Franken en Lieve Weemaels zijn de nieuwe café-uitbaters van de Moelie. Wie zijn ze? Waar komen ze vandaan? Wat bezielt hen? We vroegen het!

"We wilden allebei dolgraag ooit een café beginnen," vertelt Roel. "We gingen op zoek, maar het bleek niet evident om zomaar een café over te nemen of te starten. Het cafébezoek is achteruit gegaan. Ik vermoed dat dit grotendeels te wijten is aan de televisie en vooral aan de verovering van de huiskamer door de computer en het internet. Toen lazen we de aankondiging in de Streekkrant, waarin vzw 'de Rand' een conciërge vroeg, gekoppeld aan het uitbaten van het café. En we zijn erop ingegaan."

Roel Franken is afkomstig van Berchem bij Antwerpen. Hij belandde veertien jaar geleden in Sint-Genesius-Rode. Eerst pendelde hij nog naar de 'koekestad' (Antwerpen in het dialect, nvdr), maar dat maakte hem alleen een expert in het filerijden en -vermijden. Hij verzorgde onder andere de ontvangst, bediening en rondleiding van bezoekers in een bekend animatiecentrum, was schoonmaker, software instructeur, en de rest vraag je hem zelf maar. Hij is vooral erg begaan met grafische kunsten. Roel belooft de Linkebeekenaars dan ook wisseltentoonstellingen van kunst, ambacht en hobby's in het café. "Het wordt een bruin café zonder televisie of lawaaierige toestellen", zegt Lieve. "Een café waar we iedereen verwelkomen die rustig wil praten of een spelletje scrabble, kaart of pool wil spelen. We houden allebei van verschillende muziekgenres, maar in het bijzonder van folk, blues, klassiek en kleinkunst. We zijn ook natuurgidsen en we ontvangen graag wandelaars en fietsers op zaterdag- en zondagnamiddag. Ook op andere dagen zijn die zeker welkom en iedereen mag zijn 'bokes' opeten. Ik vind het fijn dat het café en het appartement uitkijken op wat groen."

Lieve Weemaels bracht haar jeugd door in Huizingen. Zij kwam 25 jaar geleden in Rode wonen. Als jongste telg van een gezin van vijf was ze altijd een buitenbeentje en ze werd door broers en zussen 'het krabbelink van de moele' genoemd... Lieve is verpleegkundige, heeft twee volwassen



dochteren en werd net voor de eerste maal oma. Heel binnenkort wordt het tweede kleinkindje geboren.

"Linkebeek is een aantrekkelijke gemeente", vinden ze allebei. "Het doet ons denken aan de wijken waar we als kinderen woonden. Iedereen kende iedereen of had commentaar te geven..."

Lieve en Roel: "We zijn honderd procent tot uw dienst vanaf 21 april, nadat we het café een andere kleur gegeven hebben en geïnstalleerd zijn in het appartement. Wij rekenen op een prettige samenwerking met 'de Rand', met de verschillende verenigingen, buurtbewoners en klanten. Wij kijken ernaar uit om alle Linkebeekenaars en burens te ontmoeten. Het bruist van leven in Linkebeek. Wij zijn er klaar voor. Jullie ook? Tot binnenkort in de Moelie!"

Praktisch:

Openingsuren vanaf 21 april 2006:

Maandag: 18 tot 23u

Dinsdag: 12u tot 23u

Woensdag: sluitingsdag

Donderdag: 12 tot 23u

Vrijdag: 12u tot 1u

Zaterdag: 14u tot 1u

Zondag: 14u tot 23u.

Picknicken is altijd toegestaan, mits het nemen van een drankje(s).

Grote groepen graag eerst een seintje.

Gsm Roel: 0477 543 106

MUZIKALE TAAL-INITIATIE NEDERLANDS VOOR ANDERSTALIGE KINDEREN

Net als vorig jaar organiseert GC de Moelie in de zomervakantie een taalstage Nederlands voor anderstalige kinderen die al een basiskennis Nederlands hebben. De stage vindt plaats van 21 tot 25 augustus, telkens van 9u tot 16u. Er is opvang mogelijk vanaf 8u30 en tot 17u. Dit jaar zijn er twee leeftijdsgroepen: van vier tot zes jaar en van zeven tot acht jaar. Kinde-



ren die in september naar de derde kleurklas, het eerste, tweede of derde leerjaar gaan, komen dus in aanmerking. Het 'Atelier Amadeo' is een speelse voorbereiding op het nieuwe schooljaar. Naast een speelse omgang met het Nederlands, is het een muzikale stage die de artistieke bewustwording van het kind stimuleert. De deelnameprijs bedraagt 100 euro voor kinderen uit Linkebeek en Drogenbos, 115 euro voor kinderen uit andere gemeenten. Voor een tweede kind uit hetzelfde gezin betaal je 100 euro inschrijvingsgeld. Het aantal plaatsen is beperkt tot maximum tien kinderen per groep. Je schrijft je kind dus best zo snel mogelijk in! Deze taalstage komt tot stand in samenwerking met Stichting Amadeo en vzw Kamo, met de steun van de Vlaamse Gemeenschap.

Meer informatie en het inschrijvingsformulier zijn te verkrijgen in de Moelie, tel. 02 380 77 51, info@demoelie.be. De inschrijvingen worden afgesloten op 30 juni 2006.

RANDACADEMIE APERTIEFCONCERT ZO 23-04

MUZIEK - KLASSIEK

Op 23 april organiseert de Moelie een aperitiefconcert in samenwerking met het Sint-Ceciliakoor, onder leiding van Eric Kirsch, en de klas 'Samenspel' van de Orfeusacademie, onder leiding van Ludwine Beuckels. Het koor en het orkest brengen apart een aantal stukken en eindigen traditiegetrouw met een gezamenlijk werk. Het programma ligt nog niet



definitief vast, maar gezien het grote succes van het concert in april 2005, belooft het weer een schitterend optreden te worden. Na het concert wordt u een gratis aperitief aangeboden.

11u – de Moelie
tickets: 7 euro (kassa), 6 euro (vvk), 5 euro (abo)



LES TRUTTES 10 JAAR LES TRUTTES 25 JAAR DE MOELIE VR 28-04

MUZIEK - VOLKSBAL

In 1996 viel voor het eerst de naam... 'Les Truttes'. Zij kwamen vermomd als een doodgewone coverband. Niemand was echt goed voorbereid op die overrompelende disco-invasie. Het onschuldige publiek verwachtte een doordeweeks optreden van een groep die een paar oude hits speelt.



Maar nietsvermoedend en weerloos werd het overgeleverd aan een overdonderende show!

This is not a band, this is an experience! Les Truttes zijn méér dan een coverband. Veel meer. Van bij hun ontstaan ligt de nadruk evenzeer op decor en kostumering, het visuele en het theatrale, als op de muziek en de ambiance. Les Truttes brengen een show, een verhaal. Naast het spelen van bekende liedjes, projecteren zij ook herkenbare, sterke beelden om tot een nieuw origineel geheel te komen. De groepsleden zetten elk met hun attitude, humor en zelfrelativering een herkenbaar personage neer. De jubileumshow van 2006 zal de bevestiging en het hoogtepunt zijn van hun nu al roemruchte carrière. Het optreden van Les Truttes kadert in de viering rond 25 jaar de Moelie en wordt gevolgd door een volksbal.

Mensen die het iets rustiger willen houden, kunnen terecht in de BODEGA in het café van de Moelie waar een live-pianist zorgt voor de nodige sfeer.

Ter gelegenheid van 25 jaar de Moelie ontvang je bij aankoop van een toegangsticket 2 gratis drankbonnetjes (te verkrijgen aan de kassa).

20u – de Moelie
tickets: 12 euro (kassa), 10 euro (vvk), gratis (-15j.)

Jongeren van nu en straks Inventaris van al het jeugdonderzoek in Vlaanderen tussen 2000 en 2005

Jongeren onder de 25 vormen een derde van de bevolking in Vlaanderen. Toch is het onderzoek over deze doelgroep erg versnipperd. Nicole Vettenburg, Mark Elchardus en Lode Walgrave van het Jeugdonderzoekplatform hebben daarom voor de eerste keer een inventaris gemaakt van al het jeugdonderzoek dat tussen 2000 en 2005 in Vlaanderen is gepubliceerd. De auteurs deden dat per onderwerp: gezin, kinderopvang, onderwijs, werk, wonen, mobiliteit, vrije tijd, welzijn, gezondheid, delinquentie, samenleving en politiek.

De inventaris levert een behoorlijk globaal beeld op over jongeren, hun leefwereld en de manier waarop ze daar zelf tegenaan kijken. Het boek vormt een nuttig werkinstrument voor beleidsmakers en professionele jongerenwerkers, maar het is ook uitermate boeiend voor wie gewoon meer wil weten over de jeugd van tegenwoordig. De auteurs concluderen dat het met de meerderheid van de Vlaamse jongeren overwegend goed gaat. Ze stellen echter ook vast dat minderheden uit dit positieve verhaal worden uitgesloten.

De inventaris is online beschikbaar.

Op www.jeugdonderzoekplatform.be vind je een databank van meer dan 700 referenties over publicaties en onderzoeksrapporten. Van ongeveer vierhonderd referenties is er ook een uitgebreide fiche beschikbaar, waarop het onderzoek nader wordt toegelicht. Elke drie maanden wordt de onlinedatabank aangevuld.

Voor meer info kan u terecht bij het Jeugdonderzoekplatform, www.jeugdonderzoekplatform.be, tel. 09 264 64 02

Het boek 'Jongeren van nu en straks. Overzicht en synthese van recent jeugdonderzoek in Vlaanderen' is nu verkrijgbaar in de boekhandel.

Meertaligheid in sportclubs, hoe ga je ermee om?

Het verenigingsleven is het instrument bij uitstek voor integratie in het lokale gemeenschapsleven. Ook anderstaligen in de rand sluiten zich aan bij lokale verenigingen om hun hobby te kunnen beoefenen of om sociale contacten uit te bouwen. Hun aanwezigheid geeft vaak nieuwe zuurstof aan verenigingen en zorgt voor de continuïteit en de verjonging van de verenigingen. Toch zet een grote toeloop van anderstaligen het Nederlandstalige verenigingsleven ook onder druk. Hoe kan het verenigingsleven zijn rol als integratie-instrument spelen, zonder dat het de werking bemoeilijkt en de taalevenwichten binnen de verenigingen doet kantelen? Uit gesprekken met gemeenten en uit informatie-uitwisseling met sportclubs in de ruime rand rond Brussel, blijkt een groeiende bezorgdheid hierover. Bepaalde gemeenten en sportclubs vragen vzw 'de Rand' om ondersteuning op het vlak van taalgebruik en omgaan met meertaligheid in de sportclub. Het is belangrijk een specifieke aanpak voor de anders-talige aanwezigheid in het verenigingsleven te ontwikkelen.

Vzw 'de Rand' en de provincie Vlaams-Brabant willen de sportclubs en de gemeenten die dat willen, ondersteunen in het behouden en versterken van het Nederlandstalig karakter van de clubs. Om hieraan op de juiste manier tegemoet te komen, zal er eerst een (veld)onderzoek gebeuren, dat de situatie in kaart brengt. Met dat onderzoek willen vzw 'de Rand' en de provincie Vlaams-Brabant inzicht verwerven in de huidige omgang met meertaligheid in de sportclubs in de rand. Hoe gaan trainers, (bestuurs)leden,... om met meertaligheid in de sportclub? Worden er in dat verband acties genomen? Zijn er verschillen in de taalsituatie, afhankelijk van de sporttak of van de gemeente? Het onderzoek moet concrete beleidsvoorstellen en praktische tips opleveren, zodat vzw 'de Rand' en de provincie Vlaams-Brabant in een volgende fase sportclubs kunnen ondersteunen en stimuleren in het behoud en het versterken van hun Nederlandstalige werking in een meertalige context. Het onderzoek, waarvoor nog niet vaststaat door welke onderzoekinstelling het zal worden uitgevoerd, wordt nog in het voorjaar van 2006 opgestart.

Op 't Randje en Sportrand voortaan als e-zine

Naast de gemeenschapskranten, RandKrant, de Link,... maakt vzw 'de Rand' al enkele jaren een nieuwsbrief voor jeugdverantwoordelijken (Op 't Randje) en een nieuwsbrief voor en over het sportverenigingsleven (de Sportrand). Deze nieuwsbrieven verschijnen tweemaandelijks: de ene maand de



Sportrand, de andere maand Op 't Randje. Naast informatie over activiteiten van vzw 'de Rand' en van verenigingen uit de gemeenten met bijzonder taalstatuut, brengen ze ook relevante info over beleidsmaatregelen, bijscholing, interessante acties van gerelateerde organisaties, enz.

De nieuwsbrieven worden voortaan als e-zine digitaal verspreid. Het eerste e-zine, Op 't Randje (maart-april), is onlangs verschenen. Een Sportrand (april-mei) mag je begin april in je elektronische brievenbus verwachten.

Wil je één of beide e-zines ontvangen en krijg je ze nog niet toegestuurd? Stuur dan een mailtje naar jeugd@derand.be of sport@derand.be. Veel leesgenot!

Tien jaar RandKrant

RandKrant vierde in de maand maart zijn tiende verjaardag. De redactie maakte een extra dik feestnummer van 48 pagina's in plaats van de gebruikelijke 32.

De blikvanger van dit speciale nummer zijn de achttien portretten van 'gewone' bewoners van de rand die vertellen over wat hen boeit en beroert. Daarnaast is er een verhelderend gesprek met Vlaams minister-president Yves Leterme en de voor de rand bevoegde minister Frank Vandenbroucke. Beide excellenties pleiten voor een nieuwe beleidsaanpak in de rand, die aansluit bij de huidige sociologische realiteit. Ex-premier Jean-Luc Dehaene, nu burgemeester van Vilvoorde, en Radio Donna-presentatrice Leen Demaré geven hun mening over specifieke pijnpunten in de regio - zoals geluidsoverlast en de splitsing van het kiesarrondissement Brussel-Halle-Vilvoorde - en suggereren mogelijke oplossingen. Voormalig VUB-rector Els Witte wijst in een interview op de verwevenheid van de rand met Vlaanderen én Brussel.



De redactie ging ook op zoek naar de tien mooiste plekjes in de rand en presenteert een selectie uit de lezersreacties van de voorbije tien jaar. Dat is uitzonderlijk, want RandKrant neemt normaal geen lezersbrieven op.

RandKrant verscheen voor het eerst in maart 1997. Het idee om specifiek voor de bewoners van de Vlaamse rand rond Brussel een maandelijks informatiemagazine te maken, werd gelanceerd in het rapport 'De Vlaamse rand rond Brussel; Bouwstenen voor een strategisch plan'. Dat plan werd gemaakt in opdracht van de toenmalige Vlaamse regering Luc Van den Brande.

RandKrant werd een partijpolitiek onafhankelijk blad. Het kreeg als opdracht het Vlaams karakter van de rand te ondersteunen en bij te dragen aan de integratie van anderstaligen. Het blad werd tot 2002 uitgegeven door de speciaal daarvoor opgerichte vzw Informatie Vlaamse Rand. Sinds 2002 gebeurt dat onder de vleugels van vzw 'de Rand'.

RandKrant verschijnt maandelijks in een oplage van 152.000 exemplaren en wordt gratis bus aan bus verspreid in 33 gemeenten van de Vlaamse rand. Het blad bevat geen reclame en wordt volledig gesubsidieerd door de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. Goed voor 632.000 euro per jaar. RandKrant is opgebouwd uit een aantal vaste rubrieken, zoals nieuws uit de gemeenten, een interview met een bekende randbewoner, een restaurantrubriek en een gesprek met een buitenlandse inwoner van de rand. Daarnaast bericht het magazine over alles wat in sociaal en economisch opzicht relevant is voor de regio. Het blad bevat ook een gedetailleerde culturele agenda en een stripverhaal. De voorbije tien jaar werden twee representatieve lezersonderzoeken gehouden. Daaruit bleek dat een overgrote meerderheid van de lezers tevreden is over het blad.

De Sanseveria's

Extra Beleggen: volwassen, volrijp, volmaakt!

Vrijdag 21 april 2006 - 20u30

De Sanseveria's brengen op humoristische wijze een liedjes-programma dat balanceert op de rand van de kitsch. Hun repertoire bestaat uit eigen versies van Nederlandstalige liedjes uit de jaren '50 en '70, aangevuld met zelfgeschreven werk. Liedjes als 'Zeg niet nee', 'Margrietje' en 'Het sprookje is uit' zorgen voor een nostalgische sfeer en voeren u terug naar lang vervlogen tijden. De originaliteit en humor van hun eigen werk maken de show af. Gewapend met slagwerk, toets-, snaar- en blaasinstrumenten, creëren ze een eigen 'Sanseveria' geluid. Hun show spreekt iedereen aan, maar vooral voor de dertigers is het een feest van herkenning!

Meer info: www.sanseverias.nl

Tickets: 10 euro (kassa), 8 euro (vvk), 6 euro (abo en -12j)

Leden Gezinsbond Rode: 1 euro korting op vvk- en kassaprijs

Info en tickets: de Boesdaalhoeve, Hoevestraat 67,
1640 Sint-Genesius-Rode, tel. 02 381 14 51,
info@deboesdaalhoeve.be, www.deboesdaalhoeve.be

FOLK METEEN VAART HALLE
20/23/04/2006
MUZIKALE BOOTTOCHTEN
DOOP & WEDSTRAAL DOOP DE HEDERIJCK III

KIENAN TANY, TOM TOUHEN EN SHIRAZ & DONNAILE (LIEDER TROUW)	PACO DIATTA DE WERELD IS PRETTIG (KINDERBOOT) 15.00U - 17.00U.
15.00U - 16.30U. 16.45U - 18.15U.	DALLACUS (ZEEMANSLIEDEREN) 17.15U - 18.45U.

VERTRIEK EN AANKOMST: SUKKERKAAI HALLE
TICKET: 8 EURO / GEZINSBOND 4 EURO
INFO & RESERVATIE: 02 368 94 88 - CULTUURCENTRUM/HALLE 90
CC 'T VONDEL - POGGELPLEIN 40 - 1600 HALLE

TUSSENVAART EN VONDEL VAN 15U. TOT 19U. - GRATIS
PODIUM ALBERTPARK
15.00U. PASCOTOUTTOTES (DOORLOPENDE WERELDMUSIEK)
16.00U. HERRERESTARE (THEATRALE THEATER)
17.00U. PACO DIATTA & AFHORANDINKA (WEDSTRAAL)
CAFÉ DE SKANS; DOORLOPENDE CLINICAUNS (LIEDER TROUW)

MOBIELE MUZIKALE ANIMATIES
17.00U. DE WERELD IS PRETTIG KINDERBOOT
DOORLOPENDE HERRERESTARE
DOORLOPENDE ANJANE PASCOTOUTTOTES
STRIJK EN WERELDKREUKEN - FOLK EN WERELDDANJES

CONCERTEN IN CC 'T VONDEL GRATIS
19.00U. FOLLIA!
20.00U. GOZE
21.00U. LEAHY

WANNEER	WIE	WAT	WAAR
APRIL			
18 13u30	KBG	Hobbyclub	de Moelie
18 20u	JeuLink	Filmavond	de Moelie
19	KBG	Uitstap	Sportpaleis Antwerpen
19 19u30	KAV	'Karakters onder de loep'	de Moelie
20 19u	KWB	Kookles voor jongeren	de Moelie
20 19u30	Quiltatelier	Patchwork	de Moelie
23 11u	St.- Ceciliakoor & Orfeusacademie	Aperitiefconcert	de Moelie
25 11u	KBG	Paasfeest	de Moelie
28 20u	Les Trutttes	Optreden n.a.v. 25 jaar de Moelie	de Moelie
29 19u	Videoclub Zennevallei	Plattekaasfestijn	Gildenhuis
30	KAV-KWB	Wandeling in Hallerbos	
MEI			
2 13u30	KBG	Hobbyclub	de Moelie
2 20u	Videoclub Zennevallei	Clubbijeekoms	de Moelie
4 19u	KWB	Kookles voor jongeren	de Moelie
13	GBS De Schakel	Schoolfeest	GBS/de Moelie
13 17u	KAV	Mis voor de overleden leden	Kerk Linkebeek
16 13u30	KBG	Hobbyclub	de Moelie
17 19u30	KAV	Moederfeest	de Moelie
18 19u	KWB	Kookles voor jongeren	de Moelie
18 19u30	Quiltatelier	Patchwork	de Moelie
30 14u	KBG	Ledenvergadering + koffietafel	de Moelie

Info: GC de Moelie, Sint-Sebastiaanstraat 14, 1630 Linkebeek, tel. 02 380 77 51 - fax 02 380 40 10, info@demoelie.be of www.demoelie.be

UITNODIGING
De Moelie viert feest!
 Vrijdag 28 april 2006 vanaf 20 uur
 25 jaar GC de Moelie
 10 jaar Les Trutttes

de moelie
 gemeenschapscentrum van 'de Band'

GC de Moelie
 Sint-Sebastiaanstraat 14
 1630 Linkebeek
 Tel.: 02 380 77 51
 info@demoelie.be

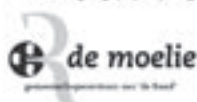
Les Trutttes 10

25 jaar

Ter gelegenheid van zijn 25-jerig bestaan organiseert GC de Moelie op vrijdag 28 april 2006 een groot feest. De disco-formatie **LES TRUTTLES** zorgt voor muzikaal vuurwerk, gevolgd door een dansfeest voor jong en oud.

Wie tijdens het concert liever een rustige plek opzoekt, kan terecht in de **BODEGA** (in het café) waar live-pianist **KOEN VAN HEMELRIJCK** sfeermuziek zal brengen.

Risico 12 euro • Voorverkoop 10 euro • - 15 jaar gratis toegang
 In de toegangsprijs zijn 2 gratis dranken naar keuze inbegrepen (te consumeren in de zaal of in de bodega).



20u Deuren open
 21u Optreden Les Trutttes
 22u30 Dansfeest met disco-bar voor jong en oud.

Welkom!

**RANDACADEMIE
APERITIEFCONCERT**

23-04 > 11u
MUZIEK - KLASSIEK
de Moelie



**LES TRUTTES
10 JAAR LES TRUTTES**

28-04 > 20u
MUZIEK
de Moelie



SJOENKE

is een uitgave van
de cultuurraad,
het gemeenschapscentrum
de Moelie en vzw 'de Rand'.

Sjoenke komt tot stand
met de steun van het ministerie
van de Vlaamse Gemeenschap en
de provincie Vlaams-Brabant

REDACTIE

Mark De Maeyer, Jef Motté,
Jan Otten, Rik Otten,
Kirsten Saenen, Anne Van Loey

EINDREDACTIE

Geert Selleslach
Kaasmarkt 75
1780 Wemmel
02 456 97 98
geert.sellesslach@derand.be

FOTO'S

Pascale Leemans
Luk Ostyn
Verenigingen

REDACTIEADRES

GC de Moelie
Sint-Sebastiaanstraat 14
1630 Linkebeek
02 380 77 51
info@demoelie.be
www.demoelie.be

Verantwoordelijke uitgever

Anne Van Loey
Schaveystraat 29
1630 Linkebeek

**VOOR INFO, TICKETS
EN RESERVATIES**

Voor de eigen programmatie van
de Moelie kan je terecht op het
secretariaat
ma 9u-12u30 13u30-17u 18u-20u30
di do vr 9u-12u30 13u30-17u
wo 9u-13u
tel. 02 380 77 51 fax. 02 380 40 10
e-mail: info@demoelie.be
website: www.demoelie.be
rek.nr. 091-0113298-31
Gelieve bij een overschrijving steeds
te vermelden over welke voorstelling
het gaat.

[A]pplaus.be
cultuur- en gemeenschapscentra in Vlaams-Brabant

WWW.APPLAUS.BE



WWW.DEMOELIE.BE