

SJOENKE

België - Belgique
P.B. - P.P
1630 Linkebeek
BC 3352



afgitekenoor Linkebeek 1

LINKEBEEK • JAARGANG 51, NR 322 • JANUARI 2011 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)

UITGAVE VAN DE CULTUURRAAD, GEMEENSCHAPSCENTRUM DE MOELIE EN VZW 'DE RAND'



6-7 Catherine Cappuyns: thuis in Linkebeek

4-5
Uit de gemeenteraad:
geen grote plannen

9
Sint-Cecilia en
Camerata zorgen voor
mooie muzikale avond

10-11
Mathias Sercu brengt
zelfgeschreven concert-
monoloog *Cicadas* in
GC de Moelie

14-15
Profielschetsen
faciliteiten gemeenten
geactualiseerd

Sprookjes bestaan ...

De cultuurraad, de redactie van *sjoenke* en het personeel van GC de Moelie wensen alle lezers een allerbest 2011. Vreugde, geluk en een prima gezondheid voor de hele familie, een grote dosis optimisme en hoop voor wie het moeilijk heeft. De redactieleden en medewerkers van deze gemeenschapskrant blijven zich alvast inzetten om je elke maand te informeren over het leven in onze Linkebeekse gemeenschap.

De kerstfeesten van diverse verenigingen, de eindejaarsreceptie van de cultuurraad en het kerstconcert van het Sint-Ceciliakoor en Camerata Linkebeek zorgden ervoor dat het oude jaar in schoonheid werd afgesloten. Traditiegetrouw neemt het verenigingsleven in januari een adem-pauze, maar op vrijdag 21 januari trekt Mathias Sercu de programmatie van de Moelie opnieuw op gang. Hij is een veelgevraagde acteur voor film, televisie en toneel. In een interview maken we verder kennis met hem. *Sjoenke* ging ook op bezoek bij een door velen gewaardeerde dame die al geruime tijd in Linkebeek woont. Catherine Cappuyns vertelt over haar passie voor kunst en literatuur, over haar engagement in het verenigingsleven en over het samenwonen van Vlamingen en Franstaligen.

Voor de eerste keer sinds 2006 slaagde de gemeenteraad erin het budget voor het komende jaar tijdig goed te keuren. De zitting van 20 december begon echter met een verrassing. Er komt opnieuw een schepewissel, de derde op rij al. Opmerkelijk daarbij is dat niemand stond te springen om op de vrijgekomen schepenzetel te gaan zitten.

De noodzakelijke onderhoudswerken aan het Wijnbrondal, die hopelijk dit jaar beginnen, zijn zowat de enige belangrijke werken die voor de komende jaren op het programma staan. Kleinere projecten zoals de aanleg van twee al lang geplande kleine waterzuiveringsinstallaties blijven maar aanslepen en zijn nochtans nodig om deze wijken van het afvalwaterprobleem te verlossen. Ondanks goede belastinginkomsten is er sprake van een geldtekort. Uitgebreide informatie en commentaar volgen in dit nummer van *sjoenke*. Ten slotte kan je ook de subsidielijst 2011 van de Linkebeekse verenigingen nalezen. Enkel verenigingen die een aanvraag indienden, werden in de lijst opgenomen.

Vandaag, 20 december 2010, ziet Linkebeek er sprookjesachtig mooi uit. Moge dit jaar voor jullie allemaal even mooi zijn.

Uit goede

Subsidies aan verenigingen

Het subsidiebedrag voor jeugd- en sportverenigingen wordt bepaald op basis van het aantal aangesloten leden. Welke de criteria zijn voor de verdeling van toelagen aan de andere verenigingen, is onduidelijk en dat roept hier en daar vragen op. In die groep zitten een paar actieve en goed gestructureerde verenigingen die met weinig tevreden moeten zijn.

Verschillende verenigingen dienden hun aanvraag tot subsidie niet in en komen in de lijst niet voor. Dat is het geval voor Le Choeur de la Vallée, PAC (Présence et Action Culturelle), het Linkebeeks Archief, de Sociaal-culturele raad, Theater Filiaal en het atelier Patchwork. De duivenmaatschappij Koninklijke Arend bestaat niet meer.

1) Jeugdverenigingen

Chiro Sjoen: 651 euro
Unités Scoutes et Guides: 2.349 euro

2) Sportverenigingen

KHVCL (voetbal): 1.377 euro
Linkebeek Hockeyclub: 1.903 euro
Judoclub: 374 euro
Peter Pan football: 346 euro

3) Ontspanning en cultuur

Sint-Sebastiaanskoor: 250 euro
Sint-Ceciliakoor: 350 euro



bron

Choeur A Più Voci: 300 euro
 Orkest Camerata: 400 euro +
 100 euro voor 30-jarig bestaan
 Toneelvrienden: 150 euro
 OKRA (gepensioneerden): 300
 euro
 Vie Montante (gepensioneerden):
 150 euro
 Ludothek: 800 euro
 Petanque voor senioren: 200 euro

4) Sociale verenigingen

Ziekenzorg: 200 euro
 Le Relais: 200 euro
 KAV: 200 euro
 KALM: 250 euro (extra toelage
 voor 30 jaar kookclub)
 Gezinsbond: 200 euro
 Breiatelier: 250 euro

- 5) Bloedgevers: 400 euro
- 6) Bibliothèque des Jeunes:
2.000 euro
- 7) Verzusteringscomité: 2.000 euro

Schepencollege

Het gaat het schepencollege niet voor de wind. Een benoeming van de

kandidaat burgemeester komt er wellicht niet meer, zodat het college het tot eind 2012 met een schepen minder moet klaarspelen. Dat weegt wellicht op het gevoerde beleid van de voorbije jaren. Op de laatste gemeenteraad deelde schepen Franklin Audag zijn ontslag mee. Hij volgde in januari 2008 Marco Schetgen op, die het na één jaar schepenambt al voor bekeken hield.

In augustus 2009 verdween Francine Colette-Vandersmissen om gezondheidsredenen uit het schepencollege. Yves Ghequiere nam haar plaats in. Nu houdt Franklin Audag het dus ook voor bekeken. Hij vond nooit helemaal zijn draai als schepen van onder meer openbare werken, sport en leefmilieu. Politiek is waarschijnlijk zijn ding niet en een zeer gebrekkige kennis van het Nederlands speelde hem ook parten. Binnen de meerderheid kwamen er nog vier raadsleden in aanmerking voor opvolging. In volgorde van hun

verkiezing op de lijst Ensemble-Linkebeek-Samen waren dat: Donatienne Croonenberghs (momenteel officieus schepen van onderwijs), Alia Tariq, Eric Somerhausen en Paul Sedyn. De eerste drie raadsleden bedankten echter om schepen te worden en lieten de eer aan Paul Sedyn. Hij woont al bijna 20 jaar in de Hollebeekstraat en is tuinondernemer. Openbare werken moeten hem zeker interesseren, de Nederlandse taal blijkbaar erg weinig.

Wijnbrondal

Op een vraag van LK2000 antwoordde het schepencollege dat de werken in het Wijnbrondal dit jaar van start moeten gaan. In februari wordt een studiebureau aangesteld om de dringende instandhoudingswerken in kaart te brengen en te begeleiden. In een eerste fase worden de gevaarlijke bomen gekapt; nadien volgen de erosiebestrijdende ingrepen aan de steile taluds en daarna de beplanting ervan. Ook in de nabijgelegen Koeiestraat, een andere vallei tussen de Villalaan en het Kerkveldpad en momenteel niet toegankelijk, gebeuren dezelfde ingrepen. Het Vlaams gewest keurde het beheersplan van het Wijnbrondal en een subsidie van 150.000 euro voor de eerste fase goed. In de begroting 2011 heeft de gemeente een bedrag van 280.000 euro ingeschreven.

Droevig nieuws

De juwelierszaak rechtover het postkantoor werd op zaterdagochtend 27 november op een bijzonder stoutmoedige wijze overvallen. Drie overvallers bedreigden met zware wapens iedereen die in de zaak aanwezig was. Ze gingen aan de haal met heel wat juwelen uit de uitstalramen en de kluis. Twee van hen vluchtten wellicht met hun motorfiets via de Moensberg. Daar waren ze even de weg kwijt en er werd nadien een kogel gevonden. Er vielen gelukkig geen gewonden, maar een paar mensen werden toch in shock naar het ziekenhuis afgevoerd.

Twee weken later werd het dorp nogmaals opgeschrikt door de plotse dood van postbode Danny Degreef. Deze sympathieke 44-jarige postman overleed tijdens zijn dagelijkse ronde op het Holleken. Hij werkte ongeveer 20 jaar voor de post en was zeer geliefd bij zijn collega's en bij de inwoners waar hij dagelijks langskwam.



Geen grote plannen

Uit de gemeenteraad van 20 december 2010

> Franklin Audag, schepen van openbare werken, sport en leefmilieu neemt om persoonlijke redenen ontslag. Paul Sedyn neemt zijn plaats in en legt de eed af als nieuwe schepen.

> Vanaf 1 januari 2011 komt er een nieuwe belasting. De gemeente voert een jaarlijkse en directe belasting in op alle reclameborden die zichtbaar zijn van op de openbare weg. Voor muurborden van 3 m² bedraagt de jaarlijkse belasting ruim 200 euro. Dit tarief geldt eveneens voor recto-versoborden op een staander of aan bushaltes. Voor grote muurborden van 20 m² bedraagt de belasting 1560 euro. Er zijn uitzonderingen voor organisaties zonder winstoogmerk, voor occasioneel geplaatste borden (voor feesten) en voor handelszaken en firma's die enkel

hun handelsactiviteit duidelijk willen maken.

> De gemeenteraad keurt een verhoging van de belasting op de tweede verblijven goed. Die bedroeg al jaren 500 euro per jaar, maar verhoogt nu tot 750 euro. Elk gebouw of woning, waar niemand woont die in het bevolkingsregister is ingeschreven voor het hoofdverblijf, wordt als tweede verblijf beschouwd. Er zouden in Linkebeek momenteel een twintigtal tweede verblijven zijn, wat ons weinig lijkt.

Enkele toelichtingen bij de gewone begroting

Vervolgens begint de voorstelling en bespreking van het budget 2011 en het bijgevoegde beleidsplan, alsook het meerjarenplan voor 2011-2013.

> De gewone begroting 2011 vertoont een negatief saldo van 122.000 euro, maar met een begrotingsoverschot van 166.000 euro van vorig jaar sluit de begroting af met een klein overschot van 44.000 euro.

De grondbelastingen blijven ongewijzigd op 1200 opcentiemen en de personenbelasting op 7,2 %. Deze twee belastingen zorgen voor het belangrijkste deel van de inkomsten van de gemeente, respectievelijk 1,6 miljoen euro en 1,7 miljoen euro. Samen met de bouwaks, belasting op de tweede verblijven, reclameborden, motorvoertuigen en administratieve documenten worden de belastinginkomsten dit jaar op bijna 3,5 miljoen euro geraamd. Andere belangrijke inkomsten komen van het Gemeentefonds (483.000 euro) en van de dividenden van gas- en



elektriciteitsmaatschappijen (330.000 euro). De toelagen van de Vlaamse Gemeenschap voor de Nederlandstalige én Franstalige school bedragen iets meer dan 500.000 euro voor personeelskosten en ongeveer 290.000 euro voor werkingskosten. Voor de tien tewerkgestelde gesco's ontvangt de gemeente ongeveer 110.000 euro van de overheid.

> Het onderwijs zorgt voor een flinke hap uit het budget van onze kleine gemeente. De totale kostprijs ervan is ruim 1,1 miljoen euro. De personeelskosten zijn met ongeveer 700.000 euro de grootste post. Schoolbenodigdheden, energie- en onderhoudskosten, schoolreizen, verzekeringen, de conciërge en het leerlingenvervoer zijn de belangrijkste werkingskosten. Zij zorgen samen voor een uitgave van 1,1 miljoen. Het leerlingenvervoer kost per schooljaar 46.500 euro, de onderhoudskosten door een externe firma

bijna 100.000 euro, de energiekosten en het waterverbruik lopen op tot bijna 50.000 euro, de schoolmaaltijden tot 57.000 euro, schoolreizen en openluchtclassen kosten 45.000 euro.

Al deze kosten worden voor een groot deel goedge maakt door de toelagen die de Vlaamse overheid uitkeert voor onderwijzend personeel (500.000 euro) en werkingskosten (290.000 euro) en de bijdrage van de ouders voor schoolmaaltijden en toezicht (ongeveer 100.000 euro). De totale inkomsten bedragen ongeveer 890.000 euro. Uit de voorgaande cijfers blijkt dat de gemeente ongeveer 210.000 euro zelf moet neertellen.

> De totale prijs voor het ophalen en verwerken van huisvuil en voor de uitbating van het containerpark blijft verlieslatend. De uitgaven daarvan lopen op tot 330.000 euro. De inkomsten (vuilniszakken en taks op containerpark) worden voor dit jaar op een erg optimistische 260.000 euro geraamd, zodat de eindafrekening nog altijd een aanzienlijk verlies van minimaal 70.000 euro vertoont.

> Het aandeel van de gemeente Linkebeek in het budget van de politiezone met Rode en Drogenbos bedraagt dit jaar 617.000 euro, een verhoging van ongeveer 10 %. De voorziene verhoging van het aantal politiemensen van 64 naar 75 zal wellicht ook dit jaar nog niet helemaal zijn doorgevoerd, zodat de gemeentelijke bijdrage van 617.000 euro misschien niet integraal noodzakelijk zal zijn.

> De gemeentelijke werkingstoelage aan het OCMW, die vorig jaar 450.000 euro was, bedraagt dit jaar 617.000 euro.

Een blik op de buitengewone begroting (buitengewone werken en investeringen via leningen en/of subsidies)

> Net als in 2010 staan er voor het nieuwe jaar weinig spectaculaire dingen op het programma. Een reeks geplande maar niet uitgevoerde werken van de vorige jaren worden opnieuw in de begroting opgenomen. Onder meer de eerste fase van de verbetering van het Wijnbrondal, die dit jaar eindelijk zou moeten beginnen. Daarvoor is 250.000 euro ingeschreven. De Vlaamse overheid draagt 150.000 euro bij. Ook de bouw van twee kleine, noodzakelijke waterzuiveringsstations

(KWZI), één in de Schaveystraat en één in het Kleindal, is al verschillende jaren in de begroting gepland, maar de concrete uitwerking laat op zich wachten. Voor de Schaveystraat is nu een bedrag van 350.000 euro uitgetrokken voor wegenwerken. Voor het Kleindal staat opnieuw 40.000 euro ingeschreven voor erelonen en ontegeningen. De 195.000 euro voor een nieuwe straatveegmachine, 13.000 euro voor een nieuwe stookketel in Huize Lismonde en een bedrag van 90.000 euro voor de verbouwing van de gemeentelijke bergplaats op het Holleken waren ook al opgenomen in de begroting.

> Een overzicht van nieuw geplande werken of aankopen: 28.000 euro voor de aanleg van de parking aan de Galgendries, 56.000 euro voor de herstelling van het wegdek in de Theunissenlaan en Hess-de-Lilezlaan, 65.000 euro voor dakwerken en de brandbeveiliging van de zolder van het schoolgebouw, 35.000 euro voor nieuwe speeltuigen, een toelage van 16.000 euro voor de vervanging van de glasramen van de kerk, 100.000 euro voor verbouwingswerken van het OCMW-huis in de Beukenstraat, 100.000 euro voor de renovatie van het inkomgebouw van het kerkhof en 36.000 euro voor de vernieuwing van de ingang van het containerpark. Tot slot ook 10.000 euro voor de straatrichting van de zone 30 in de omgeving van de scholen.

> Grote plannen voor de volgende jaren heeft het huidige gemeentebestuur blijkbaar niet. In het meerjarenplan 2012-2014 is enkel sprake van het voortzetten van de werken in het Wijnbrondal, de aanleg van het KWZI in het Kleindal, herstellingen aan de OCMW-woningen en aan het dak van de pastorij, de vernieuwing van het wegdek en de voetpaden van de Grote Baan (tussen de grens met Beersel en de Alsebergsesteenweg).

Voor de vragen van de Franstalige oppositiefractie CAP en LK2000 verwijzen we naar het volgende nummer.

Na de bespreking wordt de begroting 2011 met acht stemmen van de meerderheid goedgekeurd. De raadsleden van CAP onthouden zich en LK2000 stemt tegen. Twee leden waren afwezig.



Catherine Cappuyns:
thuis in Linkebeek

'Linkebeek, dat is een beetje de Engelse countryside'

Liefde op het eerste gezicht. Dat was wat Catherine Cappuyns overkwam toen ze bijna twintig jaar geleden Linkebeek ontdekte. De omgeving, de ongedwongenheid en de Engelse charme overtuigden haar meteen: dit was de plaats waar ze 'haar nest' zou bouwen.

Catherine Cappuyns heeft al een beetje overal in het land gewoond. Ze werd geboren in Leuven, maar verhuisde toen ze zes was naar Tongeren. Haar vader Leo Cappuyns, de latere vicegouverneur van de toenmalige provincie Brabant, was magistraat en werd in Limburg benoemd. Toen Catherine elf was, verhuisde het gezin naar Luik, waar het hof van beroep – ook voor de provincie Limburg – destijds gevestigd was. Ze werkte er haar middelbare school af. Daarna ging ze

een jaartje in de Verenigde Staten studeren, om uiteindelijk in Brussel een diploma Germaanse talen te behalen.

'Uiteindelijk voelde ik toch dat ik behoefte had aan een nest', vertelt Catherine. 'Het is heel verrijkend om op verschillende plaatsen te hebben gewoond, maar op de duur heb je toch nood aan rust. Die heb ik hier in Linkebeek gevonden. Ik heb Linkebeek eigenlijk ontdekt toen ik les gaf

in het atheneum in Ukkel. Tijdens mijn vrije uren ging ik veel wandelen. Zo ben ik in Linkebeek terechtgekomen. Ik was op slag verliefd; ik kreeg meteen het gevoel: 'Op een dag wil ik hier wonen.' De omgeving en de natuur zijn hier prachtig. Het dorp heeft iets artistieks, iets schilderachtigs. Er heerst ook een gemoedelijkheid. Dat is iets typisch Brabants, dat vind je nergens anders. Ik weet niet goed hoe je het moet omschrijven; het is een soort 'laat maar gebeuren', mensen die graag lachen en van het leven houden. Eigenlijk zoals Urbanus is. En ook de openheid van de mensen hier. Hier slaan de mensen nog een praatje met elkaar.'

Toernee Generale

Catherine staat een beetje symbool voor België, en voor de tweetaligheid van Linkebeek. 'Nederlands is mijn vadertaal, Frans mijn moedertaal', zegt Catherine. 'Ik heb de lagere school in het Nederlands gevolgd, maar vanaf het zesde leerjaar volgde ik les in het Frans. Ik voel me dus zowel Vlaming als Waal. Als van de Walen gezegd wordt dat ze lui zijn, dan doet me dat pijn, net zoals het pijn doet als Vlamingen onverdraagzaam worden genoemd. Hier in Linkebeek heb je de twee culturen en daarom woon ik hier graag. Het is echt zo dat Vlaanderen en Wallonië twee verschillende culturen zijn, maar hier op straat gaat dat samenleven vlot. Die mengeling van culturen spreekt me ook enorm aan. Van die communautaire spanningen op nationaal niveau valt hier niets te merken.'

Een voorbeeld van die goede samenwerking is *Toernee Generale*, een evenement dat plaatsvond op 15 september 2002. Dat project bracht de oude cafés van Linkebeek in kaart. Catherine werkte mee aan het project. 'Toernee Generale is spontaan ontstaan vanuit de Franstalige gemeenschap en de Cultuurraad in Linkebeek', vertelt ze. 'Het was de bedoeling om terug wat meer leven in de brouwerij te krijgen. Op die manier wilden we het erfgoed zijn rechten geven en de oude tradities weer tot leven laten komen. Dat was een heel fijn project. Ongedwongen, met ruimte voor creativiteit en humor. Typisch Linkebeeks, want de twee taalgemeenschappen vulden elkaar perfect aan. Het resultaat – onder andere een wandeltocht en een uitgebreide brochure – was een groot succes. Het is jammer dat het project is stilgevallen, want het voorbereidende jaar was intensief en bracht de mensen dicht bij elkaar. Ik heb er veel goede vrienden aan overgehouden.'

Authentiek en oprecht

Catherine is nu al enkele jaren op pensioen, maar dat wil niet zeggen dat ze stil zit. Ze is actief op sociaal vlak. 'Ik werk bij een vzw in Sint-Gillis', gaat Catherine verder. 'Daar help ik mensen, die meestal geen Nederlands of Frans kennen, met hun administratie. Rekeningen betalen of uitleggen waar de administratieve documenten die ze hebben gekregen over gaan. Dat is heel plezant. Zo voel je dat de dingen vooruit gaan.' 'Ik ben onconventioneel en ik heb een sprankel fantasie nodig', zegt Catherine over zichzelf. 'Ik zou in Linkebeek graag meer projecten zien die spontaan en ongedwongen ontstaan door beide taalgemeenschappen, met wat meer betrokkenheid van iedereen, maar eigenlijk is het leven hier perfect. De mensen zijn nog zo authentiek en oprecht. Af en toe vind ik bijvoorbeeld enkele eieren aan mijn deur, die de burens me geven. Of mijn andere buurvrouw, die heeft aan de bushalte voor haar deur twee stoelen gezet voor de wachtende busreizigers. Dat zijn van die kleine dingen die een glimlach op je gezicht kunnen toveren. Daarom hou ik van Linkebeek. En ook omdat het dorp met al zijn kleine kronkelende wegjes een beetje op Engeland, op de *countryside*, lijkt. Ik denk dan ook wel dat ik hier zal blijven wonen. Al zou ik wel eens één of twee maanden in Zweden willen wonen en er de taal leren. De Zweden lijken me zo'n eerlijk en warm volk, dat nog dicht bij de natuur leeft. Daar zou ik me ook goed voelen, maar ik vermoed toch dat ik in mijn nestje zal blijven.'

Wim Troch

KAV blikt vooruit

Van amaretto tot zabaglione: historische eetweetjes

Woensdag 26 januari

19.30 uur – GC de Moelie

Sachertaart, madeleines, bloody mary, crêpe Suzette ... Hun namen doen het al vermoeden: aan deze lekkernijen hangt een hele geschiedenis vast. Tijdens deze activiteit laten we het fornuis links liggen en we verdiepen ons in het verhaal achter deze gerechten. Je komt precies te weten hoe de vork aan de steel zit. De grootste maîtresses van de Franse koningen leven verder in de gerechten die hun naam dragen. Wie waren die dames en stonden ze zelf aan de kookpan of niet? Hoe zijn tomaten, ananas, macaroni of tijm in onze keukens terechtgekomen? Hoe ontstonden zoetigheden als chocolade, sorbet, marsepein of nougat? Laat je nieuwsgierigheid voor één keer overheersen, kruimige verhalen zijn er genoeg.

Inschrijven: bij je kernverantwoordelijke

> Op woensdag 16 februari gaan we weer de knutseltoer op met het maken van een gepaste halsketting.

We starten om 19.30 uur in de Moelie. Het nodige materiaal zal ter plaatse aanwezig zijn. Inschrijven doe je bij Godelieve Daneel (0497 60 03 50).

> Op zondag 27 februari gaan we bowlen. We vertrekken om 14.15 uur in Linkebeek of je kunt rechtstreeks naar de bowling rijden (Euro Bowlstar, Bergensesteenweg 168, 1600 Sint-Pieters-Leeuw). Een gezellige namiddag voor de hele familie!

Prijs: 5 euro per persoon / per spel

Inschrijven doe je voor 14 februari op het nummer 0477 08 01 58.

Tot dan!

Het KAV-bestuur

Nieuws uit de bibliotheek

Er zijn weer tal van nieuwe aanwinsten in ons aanbod, zoals de eerste zes delen van de Stephen Kingreeks *De Donkere Toren* en nieuwe werken van onder meer Pieter Aspe, Kate Mosse, Tatiana De Rosnay, Philip Roth en Zadie Smith.

De bib kocht eveneens een nieuwe lading strips van JKJ Bloks en Kiekeboe aan. Ook *JoJo*, de reeks van de recent overleden Linkebekenaar André Geerts, heeft de collectie verhoogd.

Chiro Sjoen zet het jaar feestelijk in

> Het wordt weer eens tijd om reclame te maken. Eerst en vooral heet Chiro Sjoen je van harte welkom op zijn gezellige en lekkere *Haantjeskermis*, het jaarlijkse eetfeestijn. Zoals de naam al deels verklapt, kan je er haantjes eten met frietjes en appelmoes of met Provençaalse saus, maar ook nog veel meer feestelijke gerechtjes. Het is voor de Chiro een zeer belangrijk weekend; alle opbrengsten gaan integraal naar ons kamp. Er zijn weer leuke prijzen te winnen en het smulplezier is gegarandeerd!

Waar? Het Gildenhuis van Linkebeek, Kerkstraat 31
Wanneer? Zaterdag 5 februari vanaf 17 uur en zondag 6 februari van 11.30 tot 15 uur

> We blikken ook nog graag even terug. Vrijdag 26 november 2010 organiseerde de leiding het afscheidsfeestje voor Lode. Hij is dit jaar gestopt met leiding geven en we missen hem toch wel. Het thema was 'frituur' en zoals we gewoon zijn, was het op-en-top ambiance. Lode is zonder twijfel met een lach op zijn gezicht naar huis gegaan.

> Ten slotte nog dit: iedere zondag kan je na de Chiro-uren (vanaf 18 uur) in het cafeetje gezellig bijpraten met een lekker pintje, glaasje cola of fruitsap in de hand. Allen daarheen en ... gelukkig nieuwjaar!

De leiding

Judo Linkebeek smult erop los

> Het is een jaarlijkse gewoonte om op het einde van het jaar Sinterklaas uit te nodigen. Het grote voordeel ervan is dat wij dan steeds cadeautjes krijgen. Dit jaar bracht de Sint een zakje snoep en een mooie sporttas, met wonder boven wonder het logo van de judoclub erop gedrukt!

> De start van het nieuwe kalenderjaar wordt traditioneel ingezet met onze kaas- en wijnavond, maar tradities zijn er om gebroken of toch minstens aangepast te worden. Ook wij moeten met onze tijd mee. We organiseren nu een *kaas-, bier- en wijnavond* op vrijdag 28 en zaterdag 29 januari in het Gildenhuis.

Wij zullen er ook voor zorgen dat wij een ander kaasaanbod hebben, met meerdere zachte kazen en minder het accent op de Belgische harde kazen. Samen met een lekkere trappist



een streling voor de tong. Verder zorgen wij voor geuze en kriebbier, amberbieren en abdijbieren van het type Leffe. Het enige wat wij niet aangepast hebben, zijn de prijzen.

Naast het Sinterklaasfeest bieden wij de judoka's ieder jaar weer een jeugdsporthappening aan. Dat kost steeds meer geld. Wij kunnen dus wel wat steun gebruiken en daarom is iedereen van harte welkom!

Het bestuur

Geslaagde eindejaarsreceptie

Op zaterdag 11 december 2010 organiseerden de cultuurraad van Linkebeek en GC de Moelie hun jaarlijkse eindejaarsreceptie. Traditiegetrouw werd de avond ingezet met een fakkeltocht. 85 moedige wandelaars trotseerden de koude om een uurtje te wandelen. Op het einde van de wandeling werden ze vergast op een dampende beker glühwein of chocolademelk.



Om 20.30 uur stipt werd de feestelijk ingerichte polyvalente zaal van de Moelie geopend en druppelden de genodigden een voor een binnen. Het team van Steven en Cinderella stond paraat met lekkere hapjes en drank. De originele openingsspeech van Rik Otten was weer een schot in de roos. Op een grappige, soms raadselachtige wijze gaf hij een overzicht van het voorbije jaar en schetste hij de toekomst van het Linkebeekse verenigingsleven.



Christopher Standaert werd als onmisbare kracht in het dagelijks bestuur van de cultuurraad (CRL) gehuldigd. Vanuit het eerste JeuLinkbestuur groeide Christopher door in de programmeringscommissie van de Moelie en later in het dagelijks bestuur van de CRL. Hij was degene die de IT in de activiteiten van de Moelie en de cultuurraad introduceerde. Een welgemeend woord van dank is hier zeker op zijn plaats.

Onze openheid naar de anderstalige gemeenschap van Linkebeek werd in de verf gezet door een optreden van het koor van Eric Mombeek. Ten slotte genoten de aanwezigen volop van de speelfilm die de Videoclub Zennevallei maakte tijdens de zeepkistenrace. Nadien werd er nog gezellig bijgepraat en er werden wilde toekomstplannen gesmeed. Rond 1 uur liep de zaal stilaan leeg en werden alle lichten gedoofd. We staan weer voor een nieuw jaar en het bestuur van de CRL wenst iedereen dan ook een fantastisch 2011 toe.

Sint-Cecilia en Camerata zorgen voor mooie muzikale avond

Op zaterdag 18 december vond het kerstconcert van het Koninklijke Sint-Ceciliakoor en orkest Camerata plaats in de Sint-Sebastiaanskerk in Linkebeek. Ook dit jaar geraakten we niet meer vooraan. De kerk was ruim voor het begin van het concert al flink gevuld. Iedereen was dus weer present.

Vooruitgang bij de strijkers

Het koor opende met *Stille Nacht*, gewoonlijk de klassieke afsluiter. Ze vervolgden samen met het orkest met een herneming van Vivaldi's *Gloria in D*. Het viel ons van bij de eerste maten op dat de strijkers van het orkest er op vooruitgegaan zijn dit jaar. Ze wonnen aan zuiverheid en expressie.

De mannen in het koor zetten het *In terra pax omnibus* naar onze smaak wat te declamerend in. We verwachten een ietwat meer lyrische aanpak. Dit trage gedeelte *gedragen* brengen, stelt uitvoerders voor een hele uitdaging. We denken dat het koor hier nog een weg kan afleggen.

In het derde deel *Cum sancto spiritu* hadden we oog voor de alten. Die doen wat ze moeten doen. Ze klinken homogeen, hebben secure inzetten, kortom ze konden ons charmeren.

Met de herneming van Mendelssohns *Verleih uns Frieden* konden we terug genieten van de cello van orkestleider Francis Mourey. De synchronisatie van het orkest was niet steeds even accuraat.

Ongelijke benadering

Het concert ging verder met het orkest onder leiding van Francis Mourey. *Comme une terre promise* van de vader van de voormalige dirigent Raphaël Feyer doet gedeeltelijk een beroep op het koor. De sopranen werden wat op de proef gesteld bij de openingszinnen van dit hedendaagse, maar sterk toegankelijke werk. De uitvoering van de bekende *Pavane* van Gabriël Fauré kon ons het meest bekoren. Het samenspel tussen de dwarsfluit, de strijkers en de hoorn zat goed en lag duidelijk hoorbaar in het bereik van wat het orkest aankan.

Het orkest speelde daarna de eerste *Hongaarse dans* van Brahms. De blazers moesten hier op de toppen van de tenen lopen. Het orchestrale gedeelte werd afgesloten met *Castor et Polux*. Het orkest koos een stuk uit het inleidende gedeelte van deze 'tragédie en musique', zoals die opera door Rameau genoemd werd.

We vonden dat de lat nog wat te hoog, of 'te vroeg', lag voor Camerata. Het samenspel tussen blazers en strijkers ging soms de mist in en er waren wat intonatieproblemen bij de moeilijke partij van de piccolo. Een sterk contrast dus met de uitstekende inleidende *Pavane*.

Verder op ervaring

Het koor bracht dan vijf traditionele kerstliederen. Dit ensemble bezit voldoende ervaring en niveau voor een behoorlijke uitvoering. De diepe basgesteunde harmonie van *Hoe leit dit kindeken* overtuigde.

Afsluitend koos de dirigent voor twee stukken uit Bachs *Weihnachtsoratorium*, samen met het orkest. Bij het finale werk *Ehre sei dir Gott gesungen* kon het koor bogen op zijn ervaring en het juichende karakter van dit meesterwerk alle eer aandoen. Iedereen zong zichtbaar enthousiast. De koorleider moest zijn best doen om koor en orkest op elkaar afgestemd te houden, maar het kwam allemaal goed.

Na het concert werd koorleider Eric Kirsch door de provincie Vlaams-Brabant gehuldigd met een ereteken voor zijn bijdrage aan het gemeenschapsleven in Linkebeek.

Het jarenlange werk van koor en orkest resulteerde dit jaar opnieuw in een sfeervol en mooi concert. Benieuwd naar het programma van volgend jaar ...

Jan Otten

Gezinsbond Linkebeek 90 jaar in 2011

Het bestuur van de Gezinsbond wenst al zijn leden en trouwe sympathisanten een spetterend en gezond 2011!

> In 2011 bestaat Gezinsbond Linkebeek 90 jaar. Dat gaan we uitgebreid vieren op 15 mei. Ideeën zijn er meer dan genoeg, maar we hebben ook jullie hulp nodig. Kijk even in de fotoboeken, zoek even in de kasten of op zolder naar materiaal dat met de Gezinsbond te maken heeft en laat iets weten.

Contacteer Katelijn (02 380 67 55), Ingrid (02 381 19 25) of Marleen (0473 88 25 96) als je foto's vindt of je anekdotes herinnert.

> Als je graag snel op de hoogte gebracht wordt van onze initiatieven, laat ons dan je e-mailadres weten.

Je kunt dat mailen naar marleendeschepper@telenet.be.

Al onze leden worden uiteraard tijdig ingelicht over onze activiteiten, maar een e-mail gaat toch iets sneller.

- In het voorjaar, op zaterdagmiddag 26 maart, vindt onze traditionele kookmiddag voor kinderen plaats. Kokkinnen en koks in spe: houd deze datum nu al vrij.

- Bondsleden die reductiekaarten voor de trein willen (voorwaarde: 3 kinderen ten laste hebben of gehad hebben), nemen contact op met Ingrid (02 381 19 25).

- Katelijn verkoopt nog steeds telefoonkaarten en bioscoop tickets met korting op de spaarkaart.

- Niet vergeten steeds je spaarkaart te gebruiken bij het winkelen! Kijk in de bondskrant voor de nieuwe aanbiedingen.

Het bestuur

Ijsberen in de Noordzee Teek-it-iezie

Op zaterdag 8 januari zette Adventure Team Linkebeek 'Teek-it-iezie' het nieuwe jaar goed in met een frisse duik in de Noordzee. Oostende fungeerde die dag als gaststad voor duizenden 'ijsberen'. Vorig jaar namen maar liefst zesduizend ijsberen een duik in het zilte water.

Dit jaar was Teek-it-iezie ook van de partij. Bij het ter perse gaan van *sjoenke* was deze activiteit nog niet afgelopen. Een verslag van onze ervaringen krijg je dus in het volgende nummer.

Het bestuur van Teek-it-iezie wenst iedereen een sportief en fantastisch 2011 toe.



Tussen lied en woord

Mathias Sercu brengt zelfgeschreven concertmonoloog *Cicadas*

'Huilen zou ik willen. Huilen ongelimiteerd. Een stortvloed van tranen wil ik lossen. Om ons. Om mij. Om mezelf. Ja, ook om mezelf.' Met die poëtische woorden begint *Cicadas*. Vijf jaar nadat hij met deze gevoelige monoloog de toneelprijs van de provincie Oost-Vlaanderen won, brengt Mathias Sercu zijn stuk opnieuw op de planken. Samen met zangeres en voormalige *Wittekerke*-actrice Pascale Michiels en muzikant Bert Verschueren laat de acteur tekst en muziek in elkaar overvloeien tot een heuse concertmonoloog.

Op 21 januari zakt Mathias Sercu af naar GC de Moelie met zijn zelfgeschreven monoloog *Cicadas*. De Gentse acteur kent de streek rond Linkebeek al van in zijn studententijd.

'Toen ik nog toneel studeerde aan het conservatorium in Brussel, hadden we geregeld les in de Boesdaalhoeve in

Sint-Genesius-Rode. Ik zat toen op kot in Brussel en moest altijd pendelen. Voor mij blijft Linkebeek, een van de tussenstops op mijn route, voor eeuwig verbonden met de stoptrein die ik altijd nam.'

Intussen zijn we achttien jaar verder en is Sercu een bekende acteur en

zanger. Hij speelde onder meer mee in tv-series als *Flikken*, *Buiten de Zone* en *De Rodenburgs*, won in 2009 de Eén-zangwedstrijd *Steracteur / Sterartiest* en toerde door Vlaanderen met zijn zingende alter ego Staf Steegmans. Momenteel is hij in de bioscoop te zien in de komedie *Zot van A* van Jan Verheyen.

in mijn lade blijven liggen. Bovendien vond ik de tekst te kort om er een hele avond mee te vullen.'

Sercu haalde *Cicadas* van onder het stof nadat hij een oude vriendin, Pascale Michiels, bekend van *Flikken* en *Wittekerke* en bovendien gezegend met een stevige zangstem, tegen het lijf was gelopen. Al gauw ontstond het plan om een muzikale voorstelling rond Mathias' monoloog te maken, samen met gitarist Bert Verschuere, die eerder mocht werken voor Helmut Lotti en Eva De Roovere.

'Oorspronkelijk was het de bedoeling dat Bert en Pascale de muziek zouden verzorgen en dat ik mij alleen bezig zou houden met de tekst', vertelt Mathias Sercu, 'maar nu is de voorstelling zo gegroeid dat ik ook af en toe uit mijn rol als acteur val: dan zing ik mee of ik begeleid Pascale. Vandaar dat ik het stuk zelf tot concertmonoloog heb gedoopt: er wordt in verteld en er wordt muziek gemaakt, vooral covers en één nummer dat Pascale zelf heeft geschreven.' Omdat het tussen de drie artiesten zo goed klikte tijdens de repetities voor *Cicadas*, hebben ze intussen ook samen een band opgericht, Group DeVil, waarin ze songs van Willy DeVil brengen.

Persoonlijk en poëtisch

Dat *Cicadas* uiteindelijk een muzikale omlijsting zou krijgen, was ook voor Sercu een verrassing. 'Tijdens het schrijven was ik ook alleen maar bezig met de tekst en niet met de enscenering. Dat is een groot verschil met mijn andere teksten, *Een sneeuw wit vogeltje* en *Rust*, waar ik tijdens het schrijfsproces meteen al een duidelijk beeld heb van wie wat gaat spelen. In die stukken gebruikte ik ook spreektaal, terwijl deze tekst eerder aanleunt bij poëzie dan bij een klassieke theatertekst. Elk woord dat er moet staan, staat er, wat improvisatie deze keer onmogelijk maakt. Ik kan niet zomaar eender wat zeggen op het podium: het moet juist dat woord zijn.'

Mathias Sercu stak dan ook zijn hart en ziel in *Cicadas*. 'Van alle teksten die ik al geschreven heb, is *Cicadas* de meest persoonlijke', vertelt de auteur-acteur. 'Al blijft schrijven natuurlijk ook de kunst van het liegen. Het stuk gaat over een man, een vrouw en over angst. Toen stonden de woorden nog

heel dicht bij mij. Doordat ik de tekst jaren geleden heb geschreven, heb ik meer afstand kunnen nemen. Als ik mijn monoloog nu breng, is het bijna alsof ik de tekst van iemand anders breng. De tekst heeft kunnen rijpen.'

Durven loslaten

De titel van het stuk verwijst naar cicaden, luidruchtige insecten die hele velden kaal kunnen vreten. 'Toen ik *Cicadas* aan het schrijven was, vertelde een van mijn broers, die net terug was van Amerika, een wonderlijk verhaal over plaatselijke cicaden die jarenlang onder de grond als larven leven en dan ineens met miljoenen uit de grond kruipen en hele streken overspoelen. Ik vond het zo'n fascinerend fenomeen dat ik het in het stuk gebruik als metafoor voor het feit dat je soms weg moet van de plek waar je woont. Net als de cicaden die jarenlang als larven onder de grond leven en dan toch plots hun vertrouwde, beschermde omgeving verlaten, moet je er op een bepaald moment in je leven even uit en moet je afstand nemen van wat je kent.'

Wat alvast niet verandert: ook de komende jaren zal de acteur, die begin dit jaar in het nieuwe theatergezelschap de Spelerij de titelrol van *Othello* van William Shakespeare vertolkt, theaterteksten blijven schrijven.

'Ik breng in 2011 een nieuw zelfgeschreven stuk, *Frederik*, over twee volwassenen met autisme. Ik merk dat ook heel wat collega's zelf beginnen te schrijven. De tijd dat je als freelancer van de ene rol naar de andere kon hopen, is immers voorbij. Wil je als acteur in het huidige Vlaamse theaterlandschap overleven, dan moet je zelf projecten uit de grond stampen.'

Cathérine De Kock

Cicadas, Mathias Sercu, Pascale Michiels en Bert Verschuere, vrijdag 21 januari, 20.30 uur, GC de Moelie

Concertmonoloog

Minder bekend is dat Mathias Sercu ook theaterteksten schrijft. Zijn zelfgeschreven monoloog *Cicadas* werd in 2005 bekroond met de toneelprijs van de provincie Oost-Vlaanderen en kreeg zelfs internationale erkenning, onder meer van het International Theatre Institute.

'Dat ik het stuk nu nieuw leven in blaas, komt omdat ik *Cicadas* ten tijde van die bekroning amper heb gespeeld', legt Sercu uit. 'Mijn contract als vaste acteur bij NTGent was toen net ten einde gelopen en ik ben opnieuw beginnen te freelancen. Daardoor is de monoloog heel die tijd

Mathias Sercu, Pascale Michiels en Bert Verschueren

Cicadas

Vrijdag 21-1

theater

Samen met Pascale Michiels en Bert Verschueren vertelt Mathias een verhaal over De Man en Ze en Haar en Angst. Een poëtische concertmonoloog, zo kan je *Cicadas* het best omschrijven. Een evenwichtsoefening tussen vertelling en muziek. Het drietal balanceert op de slappe koord tussen woord en lied en schuifelt voetje voor voetje, over de diepte van het niet weten, recht naar het hart.



Sercu is een veelgevraagde acteur voor film, televisie en theater (*De Rodenburgs*, NTG, *Het Gevolg* ...). Recent won hij *Steracteur / Sterartiest* en hij bewees ook een begenadigde zanger te zijn. Pascale Michiels combineert eveneens zang- en acteertalent (*Witse*, *Flikken*, Beverly-Jo Scott). Bert Verschueren is een veelzijdige gitarist die regelmatig te zien is bij Helmut Lotti, Eva De Roovere, Jukebox 2000, Bloomfish ...

Meer info: www.mathiassercu.be

20.30 uur - GC de Moelie

Tickets: 16 euro (kassa), 14 euro (vvk)

Musti

Woensdag 16-2

jeugd

Musti beleeft samen met zijn vriendjes Meneer Konijn, Mevrouw Schildpad, Mevrouw Egeltje, Meneer Haan en Meneer Hond veel avonturen. Thuis, op de boerderij, in het bos, in het dorp ... Overal doen zich leuke situaties voor. Elk verhaal blijft speels en eindigt steeds met een vrolijke noot. Wil jij samen met Musti de hoofdrol spelen in een Musti-avontuur? In deze interactieve Musti-namiddag kan dat. De leefwereld van Musti wordt gecreëerd en zo kunnen de kinderen zich inleven in een heus Musti-verhaal. Spring, dans en speel met Musti. Geniet van deze leuke actieve



show en ontvang nog een paar leuke Musti-hebbedingetjes.

Duur: 45 minuten

Leeftijd: van 2 tot 6 jaar

14 uur - GC de Moelie

Tickets: 8 euro (kassa), 6 euro (vvk), leden Gezinsbond 1 euro korting op voorverkoop- en kassaprijs

Het Pajottenland en de Zennevallei in beeld

Het glooiende landschap bepaalt vandaag de identiteit en eigenheid van het Pajottenland en de Zennevallei, maar hoe zag het er vroeger uit? Door oude beelden in kaart te brengen, reconstrueren we het verleden van onze streek.

De provincie Vlaams-Brabant, de cultuurregio Pajottenland & Zennevallei en het Centrum voor Agrarische Geschiedenis (CAG), willen dit erfgoed van de regio blijvend bewaren. Daarvoor hebben we jouw hulp nodig.

Heb je postkaarten, foto's, dia's of schilderijen van voor 1980, met typische panorama's, landschapselementen zoals molens, boerderijen, brouwerijen, grenspalen en kapellen? Of kleine dorpskernen? Geef dan een seintje! Een medewerker van het CAG komt langs, scant het materiaal in en noteert jouw verhaal.

Het uiteindelijke resultaat? Alle verzamelde beelden zijn binnenkort te bekijken op de beeldbank 'Het Virtuele Land' en de erfgoedbank Erfgoedplus.be. Ze dienen als basis voor latere projecten, wandelingen, tentoonstellingen en uitgaven. Met jouw hulp brengen we het verleden van de regio in beeld.

Dit project loopt over de gemeenten Beersel, Dilbeek, Drogenbos, Halle, Liedekerke, Linkebeek, Sint-Genesius-Rode, Sint-Pieters-Leeuw en Ternat. De beelden uit de gemeenten Bever, Galmaarden, Gooik, Herne, Lennik, Pepingen en Roosdaal zijn al gedeeltelijk beschreven en ontsloten.

Het resultaat kan je zien op www.erfgoedplus.be en www.groetjesuithetpajottenland.be.

Meer info: dirk.crap@derand.be

Cursus zwangerschap en babymassage

Zwanger zijn ... Wat weet je er eigenlijk over? Misschien ben je wel zwanger van je eerste kindje? Zou je graag meer te weten komen over je zwangerschap, wat je de laatste maanden kunt verwachten en wat er allemaal staat te gebeuren? Hoe verloopt het proces van de bevalling: wat zijn weeën, vanwaar komt de pijn en wat kan je allemaal doen om de pijn te verlichten? Misschien deel je wel graag je ervaringen met andere koppels? Ben je op zoek naar degelijke informatie over de mogelijke keuzes die jij hebt tijdens je zwangerschap of om je bevalling op een natuurlijke manier te ervaren, de voor- en nadelen van medische interventies, de mogelijkheden van begeleiding, thuis en / of in het ziekenhuis? Heb je vragen over borstvoeding of over de eerste weken met een



pasgeborene? En hoe zit dat nu precies met ecologische pampers? Tijdens de lessenreeks zwangerschap en babymassage zullen we op zoek gaan naar een antwoord op deze en vele andere vragen over je zwangerschap, bevalling en de periode daarna. Als vroedvrouw is Kathy Dehaspe elke dag bezig met de verzorging en begeleiding van zwangere vrouwen en pasgeborenen. De zwangerschap en eerste stappen van het ouderschap blijken vaak een periode waarin mensen met veel vragen zitten. Vaak zijn ook de vele mogelijkheden die zich voordoen onbekend.

De lessenreeks zal in totaal bestaan uit drie lessen, waarbij we zullen ingaan op de verschillende aspecten van de zwangerschap en bevalling. De laatste les zal gewijd zijn aan het masseren van de pasgeborene. We besteden bijzondere aandacht aan de heilzame effecten van babymassage en leren daarnaast ook hoe je de babymassage moet uitvoeren tijdens een interactieve doesessie. Ben je zwanger of denk je er misschien over na? Word je binnenkort oma of opa en wil je je kennis uitbreiden of ben je gewoon benieuwd? Kom dan zeker langs! Iedereen is welkom en zwanger zijn is absoluut geen vereiste voor deelname. De lessen vinden plaats op vrijdag 11, 25 februari en 4 maart, telkens van 20 tot 21.30 uur in GC de Moelie.

Inschrijven: dirk.craps@derand.be, 02 380 39 89
De kostprijs voor de deelname aan de lessenreeks bedraagt 15 euro.
Meer info: kathy.dehaspe@hotmail.com,
0498 85.86.32

GC de Muse verwelkomt praatgroep Combinne

De praatgroep Combinne is een intercultureel ontmoetingsmoment waar Nederlands- en anderstaligen samen aan tafel zitten om – in het Nederlands – te praten over gewone dingen als hobby's, de actualiteit, de lekkerste gerechten ...

Wie het Nederlands (beter) onder de knie wil krijgen, vindt er geduldige en geïnteresseerde gesprekspartners. Nederlandstaligen leren er anderstalige burens en hun culturen kennen.

Sinds 14 oktober 2010 is de praatgroep Combinne van start gegaan in GC de Muse. Vanaf dan komt de groep wekelijks op donderdag samen, van 13.30 tot 15.30 uur.

Meer informatie?
www.cafecombinne.be
of bij het onthaal van GC de Muse:
02 333 05 70.

Weg met Dichters! Zaterdag 29-1

De ereditie van de Nederlandstalige poëten gaat op rondreis door Vlaams-Brabant. Tussen Aarschot en Bever houden ze halt op zes locaties voor een kort maar krachtig poëzie-evenement. Je zit er als het ware bij de dichters op schoot, een unieke kans om kennis te maken met het beste wat de poëzie in de lage landen vandaag te bieden heeft. Het is gratis en je hoeft niet te reserveren: wat houd je nog tegen?

Met: Geert Van Istendael,
Miriam Van hee, Jean-Pierre Rawie
Presentatie: Edith Ringnalda

Meer info: www.wegmetdichters.be

18 uur – FeliXartmuseum
Drogenbos

Clown Rocky Grootoudersfeest Woensdag 9-2 jeugd

Een wervelende unieke show voor en met kinderen en grootouders! Alle kinderen genieten mee. De kids hoeven voor een keer niet zenuwachtig hun beurt af te wachten terwijl hun vriendjes optreden. De meest bekende clown van België laat ze immers allemaal meespelen. Clown Rocky brengt een vertederende meespeelshow. Kinderen en grootouders genieten van dit spektakel. Uiteraard moeten de grootouders niet enkel passief toekijken.



Jullie worden eveneens betrokken bij het optreden van Clown Rocky en kunnen liedjes van vroeger volop meezingen. Als afsluiter heeft Clown Rocky nog een leuke verrassing in petto die hij samen met de bengels op het podium zal brengen!

Meer info: www.clownrocky.be

15 uur – GC de Muse
Op locatie: GBS De Wonderwijzer,
Steenweg op Drogenbos 252,
1620 Drogenbos

Tickets: 8 euro (kassa), 6 euro (vvk),
5 euro (abo)
leden Gezinsbond 1 euro korting
op voorverkoop- en kassaprijs



Het beeld van de faciliteitengemeenten

Profielschetsen gemeenten geactualiseerd

© vzw 'De Rand'

Het aandeel open ruimte in de Rand daalt, de woningprijzen en de belastingdruk zijn er hoog. Aan de andere kant zijn ook de lonen er enorm, terwijl er in sommige gemeenten opvallend veel leefloners wonen. Dat blijkt uit de gemeentelijke profielschetsen 2010. We houden de zes faciliteitengemeenten tegen het licht.

Vlaams minister-president Kris Peeters (CD&V) en minister van Binnenlands Bestuur Geert Bourgeois (N-VA) hebben onlangs de nieuwe editie van de zogenaamde gemeentelijke profielschetsen voorgesteld. Dat zijn rapporten waarin per Vlaamse gemeente relevante cijfers worden opgelijst voor alle mogelijke beleidsthema's. De lijsten moeten de gemeentebesturen helpen bij het voeren van hun beleid. 'Gemeentebesturen moeten in de volgende legislatuur een strategisch beleidsplan op lange termijn maken. Dat staat zo in het nieuwe gemeentedecreet', vertelt Jan Van Alsenoy van de Vereniging van Vlaamse Steden en Gemeenten (VVSG). 'Deze cijfers kun-

nen hen daarbij helpen. Besturen kunnen uit de cijfers afleiden welk beleid ze moeten voeren, welke knelpunten er opgelost moeten worden. Ze kunnen zichzelf vergelijken in tijd, en met andere gemeenten. Een heel nuttig instrument.'

Een vergelijking

We doen de oefening voor de zes faciliteitengemeenten voor een aantal kenmerken, zoals de belastingdruk, de druk op de woonmarkt, de inkomens en het aantal vreemde nationaliteiten. Enkele vergelijkingscijfers: de belastingdruk in een gemiddelde Vlaamse gemeente bedraagt 605 euro per inwoner, voor een doorsnee (rij)huis

betaal je 183.925 euro, het gemiddelde inkomen per belastingaangifte is 26.966 euro, per 1000 inwoners leven er 3,6 van een leefloon.

Drogenbos telt 4893 inwoners (2008), dat zijn er net 200 meer dan in het jaar 2000. Daarvan heeft 11,5 % een vreemde nationaliteit. De belastingdruk is er hoog: 904 euro per inwoner. Met 1964 inwoners per vierkante kilometer is de druk op de open ruimte er heel groot. In 2000 waren er nog 81 hectaren onbebouwd, in 2009 nog amper 66. Een doorsnee (rij)huis kostte er in 2009 217.396 euro. Het gemiddelde inkomen ligt met 24.921 euro lager dan in Vlaanderen. Drogen-

bos telt 8,6 op 1000 leefloners. Samengevat lijkt Drogenbos de 'armste' gemeente van de zes faciliteitengemeenten te zijn.

Kraainem telt 13.080 inwoners (2008), een stijging met 388 in vergelijking met het jaar 2000. Hier wonen de meeste vreemdelingen van de zes faciliteitengemeenten, liefst 27,2 %. De belastingdruk in 2008 bedroeg 557 euro per inwoner, maar in 2010 ging de aanvullende personenbelasting wel fors de hoogte in. Kraainem is met 2253 inwoners per vierkante kilometer ook de dichtst bewoonde gemeente. Er is nog 224 hectare open ruimte (242 in 2000). Een woning is er het duurst: 311.173 euro. Het gemiddelde inkomen bedraagt 37.462 en er zijn weinig leefloners (2,1 op 1000). Een gemeente van extremen.

Linkebeek scoort nergens extreem, behalve in het aantal leefloners. Met 1,1 op 1000 is dit de laagste score van de zes faciliteitengemeenten. Er wonen 4721 inwoners, dertig minder dan in 2000. Daarvan heeft 10 % een vreemde nationaliteit. De belastingdruk bedraagt 674 euro per inwoner, de bevolkingsdichtheid bedraagt 1138 inwoners per vierkante kilometer. Een doorsnee huis kost er 277.125 euro, het gemiddelde inkomen is 32.079 euro per aangifte.

In **Sint-Genesius-Rode** verdienen de mensen het meest. Het gemiddelde inkomen per aangifte is er liefst 39.008 euro. Er wonen 18.021 mensen, nagenoeg evenveel als tien jaar geleden. 16,1 % is vreemdeling. Er wonen 791 inwoners per vierkante kilometer. Dat is relatief weinig en dat komt door het Zoniënwoud. Het aandeel open ruimte blijft hangen op 1403 hectare (1435 in 2000). Een kleine woning kost er 252.349 euro, het aantal leefloners is laag: 3,1 op 1000.

In **Wemmel** is de belastingdruk het laagst met 586 euro per inwoner. Er wonen 14.916 mensen, net 1000 meer dan in het jaar 2000. Daarvan heeft 9,4 % een vreemde nationaliteit. Er wonen 1706 mensen op elke vierkante kilometer en er is nog 435 hectare open ruimte (458 in 2000). Een klein huis kost 260.576 euro, het gemiddelde inkomen is 32.079 euro. 3 op 1000 mensen leven van een leefloon.

Wezembeek-Oppem ten slotte is na Kraainem de duurste gemeente om te wonen. Een doorsnee huisje kost er 294.355 euro. Het gemiddelde inkomen per aangifte is er 36.868 euro, de belastingdruk is 668 euro per inwoner. Er wonen 13.534 mensen, bijna honderd minder dan in 2000. Daarvan is 21,8 % vreemdeling. Het is een drukke gemeente, met 1985 inwoners per vierkante kilometer en nog 270 hectare open ruimte. Het aantal leefloners ligt op 3,9 per 1000, net meer dan het Vlaamse gemiddelde.

Samengevat enkele opvallende cijfers op een rij. Drogenbos telt met 8,6 op 1000 veel mensen die het met een leefloon moeten stellen. In Kraainem kost een woning (311.173 euro) bijna het dubbele van een gemiddelde Vlaamse woning. Linkebeek heeft opvallend weinig kansarmoede en in Sint-Genesius-Rode verdient het gemiddelde gezin enorm veel. Wemmel heeft een lage belastingdruk en Wezembeek-Oppem is druk en duur.

Bart Claes



SJOENKE is een uitgave van de cultuurraad, het gemeenschapscentrum de Moelie en vzw 'de Rand'. Sjoenke komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. De artikelen die niet ondertekend zijn, vallen onder de verantwoordelijkheid van de hele redactie.

REDACTIE: Mark De Maeyer, Jef Motté, Jan Otten, Rik Otten, Anne Van Loey

EINDREDACTIE

Olivier Constant,

Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel,

olivier.constant@derand.be

HOOFDREDACTIE

Geert Selleslach, 02 456 97 98

geert.selleslach@derand.be

FOTO'S

Pascale Leemans, Dirk Craps, verenigingen

REDACTIEADRES

GC de Moelie

Sint-Sebastiaanstraat 14, 1630 Linkebeek

02 380 77 51

info@demoelie.be, www.demoelie.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Anne Van Loey, Schaveystraat 29, 1630 Linkebeek

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERING

Voor het eigen programma van de Moelie kan je terecht bij Pascale Leemans op ma van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 18.30 uur, di van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur, wo van 9 tot 13 uur, do van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur, vrij van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur .

tel. 02-380 77 51 fax. 02-380 40 10

e-mail: info@demoelie.be website: www.demoelie.be

rek.nr. 091-0113298-31 Gelieve bij een overschrijving steeds het reserveringsnummer en de voorstelling te vermelden.

Activiteitenkalender

| WANNEER | WIE / WAT | WAAR | INFO |
|-----------------|--|------------------------------------|---------------|
| JANUARI | | | |
| 11 | 19.30 de Moelie Start zumbalessen | GC de Moelie | 02 380 39 89 |
| 12 | 14.00 de Moelie Start kinderateliers voor Franstalige kinderen | GC de Moelie | |
| 15 | Toneelvrienden Gezellig samenzijn | GC de Moelie | |
| 16 | 9.00 KALM Kookles | GC de Moelie | 02 306 08 45 |
| 21 | 20.30 Mathias Sercu, Pascale Michiels en Bert Verschueren <i>Cicadas</i> | GC de Moelie | |
| 25 | 14.00 OKRA Ledenbijeekoms | GC de Moelie | 02 380 83 85 |
| 26 | 19.30 KAV Van amaretto tot zabaglione | GC de Moelie | 02 380 25 68 |
| 27 | 19.30 Quiltatelier | GC de Moelie | 02 380 77 51 |
| 28 | 18.00 Judo Kaas-, bier- en wijnavond | Gildenhuis | 02 380 59 75 |
| 29 | 18.00 Judo Kaas-, bier- en wijnavond | Gildenhuis | 02 380 59 75 |
| FEBRUARI | | | |
| 4 | GBS Typische avond | GC de Moelie | 02 380 77 16 |
| 5 | 17.00 Chiro Sjoen Haantjeskermis | Gildenhuis | 0496 79 79 45 |
| 6 | 11.30 Chiro Sjoen Haantjeskermis | Gildenhuis | 0496 79 79 45 |
| 11 | 20.00 Cursus zwangerschap en babymassage | GC de Moelie | 02 380 39 89 |
| 16 | 14.00 Musti Familievoorstelling | GC de Moelie | 02 380 77 51 |
| 16 | 19.30 KAV Maken van halskettingen | GC de Moelie | 0497 60 03 50 |
| 20 | 9.00 KALM Kookles | GC de Moelie | 02 306 08 45 |
| 25 | 20.00 Cursus zwangerschap en babymassage | GC de Moelie | 02 380 39 89 |
| 27 | 14.15 KAV Bowling | Euro Bowlstar - Sint-Pieters-Leeuw | 0477 08 01 58 |

WEKELIJKSE ACTIVITEITEN

| | | | | |
|--------------------------------|-------------------------|-----------------------|--|-------------------------------------|
| Maandag | 14.00 | OKRA | Petanque of bowls | GC de Moelie |
| Maandag | 16.00 | Orfeusacademie | Muzikale vorming voor kinderen vanaf 8 jaar | GC de Moelie |
| Maandag | 20.00 | KAV | Turnen | GC de Moelie |
| Maandag | 20.00 | Sint-Ceciliakoor | Repetitie | GC de Moelie |
| Dinsdag | 10.00 | KAV en OKRA | Turnen voor 50-plussers | GC de Moelie |
| Dinsdag | 16.00 | Orfeusacademie | Verbale vorming voor kinderen vanaf 8 jaar | GC de Moelie |
| Dinsdag | 19.30 | Zumba | | GC de Moelie |
| Dinsdag | 19.30 tot 22.00 | Café Combinne | Praatcafé voor Nederlands- en anderstaligen | GC de Moelie |
| Dinsdag (eerste van de maand) | 20.00 | Videoclub Zennevallei | Clubvergadering | GC de Moelie |
| Dinsdag (laatste van de maand) | 14.00 | OKRA | Ledenvergadering + koffietafel | GC de Moelie |
| Woensdag | 17.45 18.45 19.45 | Judoclub | Training 6-8 jaar Training 8-14 jaar Training +14 jaar | Turnzaal GBS |
| Woensdag | 19.00 | Fanyi Fan | Djembe | GC de Moelie |
| Donderdag | 10.00 | Fit & Fun | Body & Balans | GC de Moelie |
| Donderdag | 14.00 | OKRA | Petanque of bowls | GC de Moelie |
| Donderdag | 19.00 | Breiatelier | Breien | GC de Moelie |
| Donderdag | 20.30 | Gezinsbond | Conditietraining | GC de Moelie |
| Vrijdag | 16.00 | Orfeusacademie | Muzikale vorming voor kinderen vanaf 8 jaar | GC de Moelie |
| Vrijdag | 18.30 19.30 | Judoclub | Training 8-14 jaar Training +14 jaar | Turnzaal GBS |
| Zondag | 14.30 | Chiro Sjoen | Chiro-activiteiten | Chirolokalen Hollebeekstraat 262 |