



6-7
Herman Aelen
Weg uit Linkebeek

8-9
Het einde van Femma

10-11
Julie Anne Verbelen
Kunstproject in het Nederlands

2013!

De cultuurraad, de redactieraad van sjoenke en het personeel van de Moelie wensen je in 2013 alle geluk, een goede gezondheid en veel vriendschap. De redactie en medewerkers van sjoenke willen jou ook dit jaar uitvoerig informeren over het gemeenschapsleven in onze gemeente.

Met de nieuwjaarsreceptie van de cultuurraad en het kerstconcert van het Sint-Ceciliakoor werd 2012 op een gepaste manier afgesloten. Na de fakkeltocht, die meer dan 100 deelnemers telde, speehte voorzitter Rik Otten over het veranderende patroon in onze vrijetijdsbesteding. Dat zorgt ervoor dat het verenigingsleven het overal niet zo makkelijk heeft, ook niet in Linkebeek. Na de seniorenvereniging Okra stopte ook Femma (ex-KAV) haar werking.

Het kerstconcert van het koor i.s.m. het orkest Camerata was een voltreffer. Zowel het koor als het orkest kwamen beter uit de verf dan het jaar voordien. In de bindteksten werd ingegaan op het Europese karakter van kerstliederen en orkestwerken, in aanwezigheid van Herman Van Rompuy, voorzitter van de Europese Gemeenschap.

In de reeks *Weg uit Linkebeek* trok onze journalist deze keer richting Pajottenland. Vele jaren geleden ruilde Herman Aelen Linkebeek voor Bellingen. Opgegroei in Linkebeek was hij jarenlang actief in de cultuurraad en hij was een van de bezielers van de vroegere reuzenstoeten.

Op de volgende bladzijden vind je ook het verslag van de gemeenteraad in december. Aangezien de meerderheid dezelfde blijft, kon het budget 2013 al worden vastgesteld. Op 2 januari legden de nieuw verkozen gemeenteraadsleden de eed af. Het is afwachten of de voorgedragen burgemeester Damien Thiéry nu wel benoemd zal worden door de Vlaamse Regering.

Bij het begin van een nieuwe legislatuur worden ook de mandaten voor het dagelijks bestuur van de cultuurraad en de programmingscommissie van de Moelie opnieuw toegewezen. Dit zal binnenkort eveneens gebeuren voor de gemeentelijke commissie voor ruimtelijke ordening (Gecoro).

Uit goede bron

Subsidies aan verenigingen

Samen met het budget keurt de gemeenteraad elk jaar de subsidies aan verenigingen goed. Voor jeugd- en sportverenigingen wordt rekening gehouden met het aantal aangesloten leden. Enkele verenigingen komen niet meer in de lijst voor. Okra en Femma (vroeger KAV) hebben hun werking stopgezet. Het Linkebeeks Archief werkt nog in stilte voort, maar heeft bewust geen subsidies aangevraagd. De Toneelvrienden zijn wellicht vergeten een aanvraag in te dienen. De toelagen verschillen nauwelijks van die van het voorbije jaar.

1) Jeugdverenigingen

Chiro Sjoen	582 euro
Unités Scoutes et Guides:	2.418 euro
Uitzonderlijke toelage Scoutes	500 euro

2) Sportverenigingen

KHVCL (voetbalclub)	1.791 euro
Linkebeek Hockeyclub	2.206 euro
Judoclub	361 euro
Peter Pan (voetbal)	142 euro

3) Ontspanning en cultuur

Sint-Sebastiaanskoor	250 euro
Sint-Ceciliakoor	350 euro
Choeur de la Vallée	200 euro
Uitzonderlijke toelage Choeur	200 euro
Ensemble 'A Piu Voci'	300 euro
Orchestre de Linkebeek 'Camerata'	300 euro
Ludotheek	900 euro
Gepensioneerden 'Vie Montante'	150 euro
Petanqueclub voor senioren	200 euro
Theater Filiaal	100 euro

4) Sociale verenigingen

Ziekenzorg	200 euro
'Le Relais'	200 euro
KALM	200 euro
Gezinsbond	200 euro
Patchwork	150 euro

5) Bibliothèque des Jeunes

2.000 euro

6) Bloedgevers

400 euro

Gewestelijk ExpresNet (GEN)

Het is al een hele tijd geleden dat we nog iets hoorden over de uitbreidingswerken van de spoorweglijn 124 Brussel-Nijvel. De werken maken deel uit van de uitbouw van het Gewestelijk ExpresNet, een netwerk van spoorwegen rond Brussel. Tussen het station van Ukkel-Kalevoet en de grens met Linkebeek is er al heel wat werk verzet. De bedding voor een derde en vierde spoor ligt er grotendeels, bruggen werden verplaatst of aangepast en geluidsmuren of -schermen zijn gebouwd. Maar Spoorwegbeheerder Infrabel kan niet starten met de werken op

het grondgebied van Linkebeek, omdat de Raad van State de bouwvergunning nu al voor de tweede keer heeft vernietigd.

De problemen zijn ontstaan doordat het projectgebied (een strook van 1,3 km) waarvoor deze bouwvergunning werd afgeleverd voor het grootste deel in Ukkel (Brussels Hoofdstedelijk Gewest) ligt en voor een kleiner stuk in Linkebeek (Vlaams Gewest). De ambtenaar van het Brussels Gewest leverde voor deze strook al tweemaal een vergunning uitsluitend in het Frans af. Aangezien o.a. het stationsgebouw deels op Vlaams grondgebied ligt, moet de aanvraag tot slopen, onder meer voor het openbaar onderzoek, ook in het Nederlands zijn opgesteld.

De Raad van State heeft op 15 oktober de bouwvergunning die het Brussels Hoofdstedelijk Gewest op 18 maart 2011 afleverde, vernietigd. Intussen staat de bouwfirmant voor de spoorwegbrug in Linkebeek als het ware te wachten om de grens te mogen oversteken.

Diefstallenplaaq

In de aanloop naar de eindejaarsfeesten nam het aantal inbraken opnieuw fors toe. Dat was het geval in de Hollebeekstraat, Rodestraat, Fons Dehaesstraat en Brouwerijstraat. De politie voerde het aantal patrouilles op. Dat leidde tot enkele arrestaties.

Nieuwe gemeenteraad

Zoals het gemeentedecreet bepaalt, werd de nieuw verkozen gemeenteraad op 2 januari geïnstalleerd. Onder ruime belangstelling legden de verkozen raadsleden de eed af. De gemeenteraad droeg – meerderheid tegen oppositie – Damien Thiéry voor als burgemeester. Valérie Geurickx en Yves Ghequiere worden de twee schepenen. De derde schepen, Paul Sodyn, komt er na de benoeming van de burgemeester. Tijdens de voorbije legislatuur bleef in het schepencollege immers een plaats open, omdat de burgemeester niet officieel werd benoemd en hij zo dus de derde schepen bleef.

Voor de benoeming van de burgemeesters in de zes faciliteitengemeenten gaat de voordracht van een kandidaat-burgemeester nu eerst naar de Vlaamse



Uitbreidingswerken Gewestelijk Expresnet (GEN)

Regering. Nadien zullen de provinciegouverneur en ook het parket advies moeten uitbrengen. Als er geen beslissing valt binnen de zestig dagen is de benoeming definitief. Wordt de benoeming geweigerd, dan moet de Raad van State binnen de negentig dagen een uitspraak doen. Het valt af te wachten of Damien Thiéry deze keer wel benoemd geraakt. De meerderheid duidt hem ook aan als voorzitter van de gemeenteraad.

Tijdens de installatievergadering werden Yves Ghesquiere (LB), Paul Opoczynski (LB) en Paul Sodyn (LB) verkozen als leden van de politieraad van de zone Rode-Linkebeek-Drogenbos. Deze raad telt 17 leden.

OCMW-voorzitter

Vanaf 2013 moet in elke gemeente van het Vlaams Gewest de OCMW-voorzitter deel uitmaken van het schepencollege. Deze verplichting geldt echter niet voor de faciliteitengemeenten. Als dat wel het geval was, dan zat Philippe Thiéry, de broer van kandidaat-burgemeester Damien Thiéry, met een probleem. Philippe zou dan geen voorzitter van het OCMW kunnen worden, aangezien het onverenigbaar is deel uit te maken van het schepencollege waarin ook zijn broer zetelt.

Budget 2013

Omdat op de gemeenteraadszitting van 17 december bijna geen informatie werd verstrekt over het 'vernieuwde

budget' 2013 hebben we toch geprobeerd zelf wat interessante cijfers bijeen te sprokkelen.

Het budget 2013 komt uit op een negatief saldo van bijna 497.000 euro, maar met een gecumuleerd overschot van 816.000 euro uit het vorige boekjaar is er een overschot van ongeveer 320.000 euro.

De personen- en grondbelastingen en alle andere belastingen zorgen voor de belangrijkste inkomsten, samen goed voor 3,6 miljoen euro. De tweede belangrijkste bron van inkomsten zijn de werkingssubsidies die de overheid toekent. Die 2,3 miljoen euro bestaan grotendeels uit werkings- en personeelskosten die de Vlaamse Gemeenschap financiert voor de Nederlandstalige en Franstalige school.

Langs de uitgavenzijde zijn de personeelskosten de grootste post. De administratie, werklieden en vooral het onderwijzend personeel kosten de gemeente ongeveer 3 miljoen euro. De verplichte bijdrage voor het OCMW loopt op tot ongeveer 990.000 euro. Voor de werking van de politiezone RDL is 742.000 euro ingeschreven. Voor goederen en diensten is 1,5 miljoen euro uitgetrokken. Belangrijk in deze post zijn onder meer het ophalen en verwerken van het huisvuil, de schoolbus, de organisatie van de zomerspeelpleinen en de exploitatie van de sportterreinen.

Budget volgens nieuw systeem

Uit de gemeenteraad van 17 december

Aangezien de bestuursmeerderheid ook de komende zes jaar dezelfde blijft, kan tijdens de allerlaatste gemeenteraadszitting van de legislatuur 2007-2012 het budget voor 2013 al worden vastgelegd. De gemeenteraad keurt meteen ook een hele waslijst aan belastingen en retributies goed.

De opstelling van het budget gebeurt volgens een nieuw financieel model dat de Vlaamse Regering oplegt vanaf 2014, maar gemeenten kunnen ook vroeger instappen. Het gemeentebestuur en het OCMW van Linkebeek opteren ervoor om al bij het begin van de nieuwe legislatuur volgens het nieuwe systeem te werken. Dat de omschakeling voor een kleine gemeente zoals Linkebeek niet zonder horten en stoten verloopt, wordt duidelijk bij de voorstelling van het budget. De waarnemende burgemeester beperkt zich tot een paar algemeenheden, zodat belastingen en budget in amper een goed half uur van de baan zijn.

Belastingen en retributies

- Een overzicht van een reeks gemeentebelastingen en retributies (een retributie is een betaling voor een overheidsdienst waarvoor men rechtstreeks iets terugkrijgt wat ermee in verband staat, een belasting gaat in een 'grote pot' en wordt dan gebruikt voor diensten die het algemeen belang ten goede komen, n.v.d.r.):

- > De belasting op leegstand en verkrotting van gebouwen en woningen wordt niet meer door het Vlaams Gewest geheven, maar door de gemeenten. Voor een leegstaand gebouw en een leegstaande woning bedraagt de belasting 990 euro. Voor een tweede verblijf stijgt de belasting van 750 euro tot het maximaal toegelaten bedrag van 1.000 euro. Voor bouwen en verbouwen veranderen de tarieven niet.
- > De retributie voor standplaatsen op rommelmarkten, op de wekelijkse markt en de kermis blijft hetzelfde.
- > Voor elektronische identiteitskaarten betaal je voortaan de prijs die de gemeente hiervoor moet betalen, verhoogd met 5 euro.

De belasting voor andere administratieve documenten zoals getuigschriften, paspoorten, allerlei attesten en aanvragen wordt hier en daar lichtjes verhoogd. Een internationaal paspoort, geldig voor 5 jaar, kost voor een volwassene 25 euro. Het afleveren van administratieve documenten buiten de normale werkuren, omwille van vergetelheid of hoogdringendheid, kost voortaan 35 euro per document.

- > De belasting voor het ophalen van sluikaafval en deponeren van afval op het containerpark blijft hetzelfde. Voor sluikstorten is de boete 25 euro per zak, verhoogd met administratie- en vervoerskosten. Op het containerpark betaal je naargelang van de grootte van je voertuig. De prijzen variëren van 2 tot 12 euro. Voor fracties waarvoor de terugnameplicht geldt, moet je niets betalen. Dat is onder meer het geval voor papier, pmd, metaal, elektrische apparaten, frituurolie en batterijen.

- > Verder is er ook een retributie op het verwijderen van materiaal en goederen die op de openbare weg zijn achtergelaten door particulieren of aannemers. De belasting op de reclameborden langs de openbare weg bedraagt 50 euro per m².

- > Parkeren in de blauwe zone (de omgeving van het gemeentecentrum) is gratis voor de duur die op de verkeersborden vermeld staat. Wie langer parkeert, riskeert een boete van 30 euro per dag.
- > Trouwen in het gemeentehuis doe je beter op een werkdag. Vrijdagnamiddag en zaterdagmorgen kost dat 120 euro.

- Er worden ook enkele nieuwe belastingen ingevoerd.

- > Publieke tankstations betalen

voortaan 500 euro per teller, bankinstellingen 1.500 euro per loket en/of kantoor en 800 euro voor een automatische geldverdeler en evenveel per selfbankingtoestel.

- > Ook op masten en pylons met een minimale hoogte van 20 meter komt er een belasting van 2.500 euro.

- > Er wordt een reglement goedgekeurd voor werken die de gemeentediensten moeten uitvoeren voor inwoners die in gebreke blijven. Het gebruik van een hele reeks toestellen en de bijkomende uurlonen zijn uitvoerig in een lijst opgenomen.

De belangrijkste belastingen zijn uiteraard de aanvullende personenbelasting en de gemeentelijke opcentiemen op de onroerende voorheffing (grondbelasting). Die blijven voor 2013 ongewijzigd met respectievelijk 7,2 % en 1.200 opcentiemen.

Alle retributies voor de gemeentelijke begraafplaats (voornamelijk de concessies, ontgravingen) werden in oktober al goedgekeurd.

De gemeenteraadsleden van LB en CAP (lijst De Neef) keuren alle taksen en belastingen goed. Het raadslid van LK2000 keurt de 'bankenbelasting' en de personen- en grondbelasting niet goed.

Toelage

- De reglementen voor de toekenning van een geboortetoeelage en een huwelijksjubileum worden aangepast. Voor een gouden bruiloft en alle volgende jubilea schenkt het gemeentebestuur 200 euro.

Gemeentebudget

- Vervolgens wordt het gemeentebudget 2013 voorgesteld.

Op 25 juni 2010 keurde de Vlaamse Regering het besluit goed waardoor de 308 Vlaamse gemeenten, OCMW's en de vijf provincies volgens éénzelfde nieuwe regeling hun budget zullen moeten opmaken en beheren. De nieuwe werkwijze, 'beleids- en beheerscyclus' (BBC) genoemd, is erg ingrijpend voor de wijze waarop deze drie openbare besturen hun beleid voortaan zullen moeten voorbereiden, budgetteren, uitvoeren, opvolgen en evalueren. Vooral vernieuwend is dat deze regeling niet enkel regels bevat voor de financiële aspecten van het gevoerde beleid (budgetteren en jaarrekening) maar evenzeer voor de inhoudelijke planning ervan (meerjarenplanning, concrete doelstellingen, opvolging en evaluatie).

Het nieuwe gemeentebestuur zal in de loop van dit jaar alle elementen verzamelen die nodig zijn voor de opmaak van het meerjarenplan 2014-2019. Dat betekent dat de bestuursmeerderheid zich zal beperken tot het dagelijks bestuur van de gemeente en het realiseren van een aantal projecten die de vorige jaren niet uitgevoerd werden: de verdere sanering van het Wijnbrondal, onderhoudswerken in de Marissaldreef, de aanleg van een KWZI in de Schaveystraat en het vervangen van de bomen in de Brouwerijstraat en het opstellen van een ruimtelijk uitvoeringsplan (RUP/vroeger BPA) voor de Alsebergse-steenweg tussen de rotonde en de Delhaize.

Om deze opdrachten te financieren is een lening van 1,5 miljoen euro noodzakelijk.

Het budget wordt door de gemeenteraad, na enkele vragen en een nee-stem van LK2000, aanvaard. De overheid moet het voorgestelde budget nu goedkeuren.

Nieuw kinderdagverblijf in Linkebeek

Op 't Holleken in Linkebeek heeft een nieuwe crèche de deuren geopend: Hollypop. Het kinderdagverblijf is een realisatie van de vzw Komma, die gespecialiseerd is in het beheer van kinderdagverblijven, in samenwerking met het gemeentebestuur en het OCMW van Linkebeek. Het OCMW kocht het gebouw in de Hollebeekstraat 376 en liet het aanpassen om 25 kinderen tussen 0 en 3 jaar op te vangen. Henriette Sand, verantwoordelijke van de crèche en vroeger kinderverzorgster voor de opvang van zieke kinderen, ontving de eerste kindjes op 17 september. Gekwalificeerd en tweetalig personeel staat klaar om je kind elke dag op te vangen tussen 7 en 18 uur. De crèche is erkend door Kind & Gezin, maar zal bij de start nog niet gesubsidieerd zijn.

Meer info via www.vdkomma.be of bij Henriette (02 361 36 88).

Christian Liétar overleden

Op kerstdag overleed Christian Liétar. Hij was dertig jaar een van de hoofdrolspelers in de Linkebeekse gemeentepolitiek.

Rond 1960 kwam hij in Linkebeek terecht: eerst op het Gemeenteplein; nadien ging hij in de nieuwe verkaveling 's Herenblok wonen op de hoek van de Van Lishoutstraat. Als ingenieur werkte hij voor de Brusselse vervoersmaatschappij MIVB/STIB.

Samen met een aantal andere Franstalige inwijkelingen, onder wie Roger Thiéry, ijverde hij na de invoering van de faciliteiten in 1963 voor de oprichting van een Franstalige klas in de gemeenteschool. Bij gebrek aan een klaslokaal stelde hij zijn woonkamer ter beschikking om met het eerste leerjaar te beginnen.

In 1970 werd hij voor de eerste keer verkozen op een kartellijst en een jaar later werd hij ook schepen in de randfederatie Halle. Als enige Franstalige in het college kreeg hij geen bevoegdheid toegewezen, maar hij leerde er wel behoorlijk Nederlands. Bij de verkiezingen van 1976 behaalde het FDF in Linkebeek de volstrekte meerderheid en hij werd schepen van Openbare Werken, wat hij ongeveer 20 jaar zou blijven. Deze functie vervulde hij met overtuiging en kennis van zaken.

In 1988 overleed Roger Thiéry onverwachts en kon Liétar niet anders dan zijn compagnon de route opvolgen. Een jaar voor de verkiezingen van 1994 maakte hij plaats voor Christian Van Eyken. Liétar zelf zei op dat moment ook vaarwel aan de gemeentepolitiek.



VERENIGINGSNIEUWS

Judonieuws



Sint brengt trainingsjas

Zijn jullie ook zo blij dat de wereld niet vergaan is op 21 december? Wij ook en volgens experts zou 2013 een schitterend jaar worden. Maar laat ons eerst nog even terugblikken op het laatste wapenfeit van 2012. Zoals je op de foto kan zien, heeft de Sint toen voor alle judoka's een mooie trainingsjas gebracht (en ook een zakje met snoep, wat soms nog veel belangrijker is ...).

Kaas-, bier- en wijnfeest 25 en 26 januari vanaf 18 uur – Gildenhuis

Wij serveren telkens een twintigtal kaassoorten, vergezeld van een broodassortiment. Wie allergisch is voor kaas of geen kaas lust, kan kiezen uit charcuterie. Er is ook een kindermenu met balletjes en kriekjes. Voor moeilijke eters is er confituur en choco. Qua drank kan je kiezen tussen een zestal wijnen. Sinds een tweetal jaren serveren we ook enkele bieren die goed 'matchen' met de kaas. Misschien tot dan?

Herman Aelen

'Ik ben een deel van Linkebeek'



© Tine De Wilde

In onze reeks *Weg uit Linkebeek* bezoeken we Herman Aelen. Niet zomaar een Linkebeekenaar. Herman speelde een grote rol in tal van lokale verenigingen. Zo had hij een aandeel in de reuzenstoet, het Spel zonder Grenzen en zelfs in dit blad. En één ding wordt duidelijk na dit gesprek. Hermans hart klopt nog altijd voor Linkebeek, ook al keerde hij de gemeente dertig jaar geleden noodgedwongen de rug toe.

Het Blue Note Café in Halle. Enkele mensen schuilen er voor de eerste winterkou. 'Ken je dit café?', vraagt Herman Aelen. 'Het is zowat mijn stamcafé geworden. Ik kom hier vaak enkele koffies drinken. Enkel koffie, want ik moet nog met de wagen in Bellingen geraken.'

Maar Bellingen had evengoed Linkebeek kunnen zijn. Daar brengt Herman een groot deel van zijn jeugd door. 'Een heerlijke tijd was het. Zelfs vandaag ben ik nog een Linkebeekenaar.' Het valt mij op dat ook de voorgaande personen in de reeks dat hebben gezegd. Hoe dat komt? 'Ik weet dat niet. Linkebeek voel je.'

Noodgedwongen vertrek

Toch verlaat Herman zijn geliefde gemeente. 'Met spijt in het hart, maar ik kon niet anders. Mijn woning bevond zich achter in een privéstraatje, vlak bij het toenmalige cultureel

centrum. Vaak blokkeerden enkele wagens het straatje. Dat was een probleem, omdat ik met mijn minderjarige dochter te allen tijde binnen de twintig minuten in het ziekenhuis moest geraken.'

Herman spreekt burgervader Roger Thiéry, vader van, aan over het probleem en vraagt of het mogelijk is om gele strepen aan te brengen zodat de wagens niet voor het straatje zouden parkeren. 'Meneer Herman, voor jou regel ik dat', zei hij toen zelfbewust, maar hij heeft nooit de daad bij het woord gevoegd. 'Ook de wijkagent had geen oren naar de situatie. Toen ben ik vertrokken. Ik stond in de leegte te roepen.'

'De Brusselaar'

'Het was moeilijk om me in Bellingen aan te passen. Voor de mensen hier was ik de Brusselaar. Vaak wordt dat hier denigrerend gezegd. Maar ik heb mij

nooit echt anders gevoeld. Linkebeek is een deel van mij en ik ben een deel van Linkebeek.'

Toch bezoekt hij Linkebeek nog maar sporadisch. 'Vroeger hield ik veel meer contact met de mensen, maar je weet dat die vriendschappen met de tijd verwateren. Tot aan mijn pensioen was mijn bouwonderneming in Linkebeek gevestigd. Maar nadien had ik eigenlijk nog weinig redenen om terug te keren. Ik heb intussen hier mijn leven opgebouwd. En mijn kinderen wonen her en der in het Pajottenland. Of in Zuid-Afrika.'

De Vlaamse zaak

En dat laatste brengt Herman automatisch bij de communautaire strijd in Linkebeek. Lange tijd is hij een voorvechter geweest van de Vlaamse zaak in Linkebeek. 'Als ik mijn dochter in Zuid-Afrika bezoek, zie ik daar vele culturen vrij rustig naast elkaar leven.

Waarom kan dat hier niet?' Het is een vraag die wel meerdere mensen wakker houdt, vul ik ietwat ontwijkend aan. 'Ja, maar waar ligt de oorsprong? Voor mij is het hier in Linkebeek begonnen met de verkiezingen in 1976, toen de Franstaligen het Gildenhuis binnestapten en denigrerend zeiden dat zij het hier vanaf nu voor het zeggen zouden hebben. Op die dag is er in mij iets geknakt.'

De laatste jaren wendt hij zich bewust af van de strijd. 'Als Roger Thiéry die dag de daad bij het woord had gevoegd en strepen had aangebracht, zou ik vandaag waarschijnlijk nog in Linkebeek wonen. Maar achteraf bekeken ben ik blij dat ik het vanop een afstand kan volgen, want de Nederlandstaligen die elke dag geconfronteerd worden met de strijd en die elke keer hun frustraties moeten zien te verkroppen ... Ik weet niet of die zich echt gelukkig voelen in hun gemeente.'

Het communautaire gehakketak heeft ook Hermans passie afgenomen: muziek. 'Ik speelde in een orkest in Brussel en genoot daar toch wel enige populariteit. Op een dag keerde de dirigent zich om een nog onbekende reden tegen de Nederlandstaligen uit het orkest. Ik begreep dat niet: wij waren daar toch om onze passie met elkaar te delen? Niet om over een taal te leutereren. Ik ben opgestapt en heb geen muzieknoot meer gespeeld.'

Reus Sjoenke

De muziek heeft Herman dan wel links laten liggen, hij blijft actief in allerlei verenigingen. 'Verenigingen zijn mijn uitlaatklep. Hier in Bellingen onderhoud ik een klooster annex bivakplaats voor scouts en Chiro. Daarnaast ben ik vrijwilliger bij Paddenbroek, een vereniging die zich bezighoudt met plattelandseducatie. Ik hou van de natuur; daarom ga ik ook regelmatig wandelen. Dan trekken we er voor een dag op uit. Ook naar Linkebeek, ja. Dan laat ik de anderen kennismaken met mijn thuis.'

Ook in Linkebeek was Herman enorm verweven met het verenigingsleven. Zo is hij een van de grote krachten geweest achter de reuzenstoet. 'Ik ben bij verschillende gemeenten gaan smeken om met hun reus naar onze stoet te komen. En het is mij gelukt. De eerste keer dat de Vaantjesboer van Halle buiten de stadsgrenzen is gekomen, kwam door mij. Meter voor meter heb ik het parcours van de stoet afgewandeld om te controleren of alle reuzen wel door de straten konden passeren.'

Ook in het Spel zonder Grenzen had Herman zijn aandeel. 'Het was een fantastische tijd. Ik ben vooral trots op wat we hebben bereikt met zo weinig middelen. En de vriendschappen uiteraard. Linkebeek heeft een belangrijk deel van mijn leven uitgemaakt. Ik weet zelfs nog de eerste plek waar de bloemen uitkwamen in het Kleetbos. Of de donkere straten waar ik deur per deur een exemplaar van sjoenke in de bus stopte.'

Intussen zijn we twee koffies later. Herman neemt plaats aan de toog en bestelt een derde. Ik drink het laatste teugje uit mijn glas cola, neem afscheid en stap de Grote Markt van Halle over. De stad die op mijn identiteitskaart prijkt als geboorteplaats. Maar geen enkele gedachte die in mij opkomt dat ik voor altijd een Hallenaar zal zijn. Linkebeek en zijn inwoners: het blijft ook voor mij een onverklaarbare liefde.

Jens De Smet

Arch'educ

Cursus fietsonderhoud

vanaf 26 februari
GC de Moelie

Fietsen is ontspannend voor lichaam en geest. Tenminste, als de techniek je niet in de steek laat. Niets is vervelender dan een ratelende versnelling of een loshangende ketting. Daarom is het nodig om je fiets op regelmatige basis te onderhouden. Tijdens deze cursus leer je een lekke band herstellen, remblokjes vervangen, je remmen afstellen, je ketting, pedalen en trapas vervangen. Je raakt ook bedreven in het afstellen van de versnellingen van jouw fiets. Breng als het kan je eigen fiets mee.

Aan deze cursus is een vrijblijvend digitaal traject verbonden. We ontwierpen een speciale website voor deze cursus. Zo kan je thuis via internet alles wat je leerde nog eens nakijken.

I.s.m. GC de Moelie

Deelnameprijs: 50 euro

De cursus vindt plaats op vijf dinsdagen van 19 tot 22 uur.

Data: 26 februari, 5-12-19-26 maart 2013

Locatie: GC de Moelie

Begeleider: Marc Van Yperzeele

Info en inschrijven: Arch'educ - volkshogeschool Halle-Vilvoorde, 02 454 54 01, info@archeduc.be, www.archeduc.be

Ziekenzorg

Terugblik op het kerstfeest

Op 16 december, de derde week van de advent, was het opnieuw tijd voor het kerstfeestje van Ziekenzorg in de Moelie. De pastoor verzorgde eerst de mis, waarna Claire de leden verwelkomde. Daarin verwoordde ze dat sinds het lentefeestje jammer genoeg vijf personen gestorven zijn, maar dat er ook vier nieuwe leden zijn bijgekomen. Na de mis konden we gezellig napraten met lekkere boterkoeken. We deelden goede en minder goede herinneringen van de laatste zes maanden met elkaar. Het samenzijn bezorgde iedereen een goed gevoel.



Tussen de boterkoeken en het dessert zorgden Jackske en Maryse voor de nodige ontspanning. Ze brachten een stukje over twee mensen die naar een bejaardentehuis gaan. Er werd hartelijk gelachen. Nadien was er nog tijd voor een praatje links en rechts. De vier nieuwe leden genoten mee en zagen dat het goed was bij Ziekenzorg. Iedereen keerde tevreden naar huis.



© Tine De Wilde

Het einde van Femma met Claire Schittekat en Lieve Motté Twee generaties vrouwen verenigd

Femma Linkebeek, vroeger KAV, houdt na bijna zestig jaar op te bestaan. Het Linkebeekse Femmabestuur vindt geen opvolging en dus ziet de vereniging zich genooddacht er een punt achter te zetten. Sjoenke blikt met spijt in het hart terug op wat geweest is, samen met Lieve Motté en Claire Schittekat, twee van de drijvende krachten achter Femma Linkebeek, maar staat ook stil bij wat nog komt.

Lieve Motté (67) en Claire Schittekat (65) zijn meer dan veertig jaar lid geweest van de KAV en waren ongetwijfeld twee van de sterkhouders van de Linkebeekse vrouwenvereniging. Lieve Motté was twaalf jaar voorzitter en de laatste jaren ondervoorzitter. Ook Claire Schittekat zetelde jarenlang in het bestuur van de vroegere KAV van Linkebeek. 'De Linkebeekse Kristelijke Arbeidersvrouwenbeweging werd midden jaren vijftig opgericht', vertelt Claire Schittekat. 'Mijn moeder

was een van de stichters en in die jaren erg actief in de vereniging. De KAV richtte zich toen echt tot de huisvrouwen en bood praktische cursussen aan zoals koken of naaien. Die dingen leerde je toen bij de KAV. In die tijd waren zowat alle Vlaamse vrouwen van Linkebeek lid. De activiteiten vonden toen nog in het Gildenhuis plaats. Zodra gemeenschapscentrum de Moelie de deuren opende, is de vereniging met haar activiteiten naar daar verhuisd.'

Het begon met de Chiro

'Wij waren allebei lid van de meisjeschiro van bij de oprichting midden jaren vijftig. En zoals zovelen zijn we naar de KAV overgestapt zodra we de Chiro ontgroeid waren', vertelt Lieve Motté. 'Dat sociale engagement zit er al van kindsbeen af bij ons in, en dat heb je blijkbaar voor het leven. We zijn ook allebei al jaren actief in o.a. het Linkebeekse koor en bij Ziekenzorg. Ik wil zeker nog deelnemen aan allerlei activiteiten van de verenigingen

waarvan ik lid ben, maar een echte verantwoordelijkheid dragen, wil ik niet meer doen', zegt Lieve Motté. 'Het hele bestuur heeft zich jarenlang met hart en ziel ingezet, maar voor mij is het nu goed geweest. Hoe jammer ik het ook vind dat Femma Linkebeek ermee moet stoppen.'

Minder huisvrouwen en tijd

De nood aan verjonging is al jaren nijpend bij Femma Linkebeek, net als bij veel andere verenigingen in heel Vlaanderen. 'We horen inderdaad dat meer verenigingen met deze problematiek te maken krijgen. Neem daarbij dan nog dat Linkebeek een kleine gemeente is met nog erg weinig Vlamingen, en dan begrijp je dat het moeilijk wordt om een vereniging draaiende te houden', zegt Claire Schittekat. 'Misschien heeft de KAV de trein naar de moderne tijd ook wat gemist. De vrouw van nu is niet meer die van vijftig jaar geleden. Vroeger was de KAV dé vereniging van de thuiswerkende vrouw. Die was toen blij dat ze eens het huis uit kon. Vandaag zijn er veel minder echte huisvrouwen', merkt Lieve Motté op. 'Nu gaan vrouwen vaak uit werken en willen ze 's avonds liever thuis zijn of bijvoorbeeld sporten. Dat maakt het voor verenigingen als Femma moeilijk om te overleven, maar dat is niet alleen in Linkebeek het geval.'

'We hebben de voorbije jaren bijvoorbeeld ook gemerkt dat cursussen meer succes hadden dan informatie- of gespreksavonden. Dat is ook logisch. Pakweg dertig jaar geleden had je veel minder informatiekanaalen. Nu vind je alles in een paar seconden op het internet', vervolgt Lieve. 'De vrouwen van vandaag hebben blijkbaar ook minder tijd om zich te engageren. Onze vereniging telde 95 leden, van wie er amper een paar in de veertig jaar waren. De rest waren voornamelijk zestigers. Een van onze bestuursleden is zelfs ouder dan tachtig, maar ze is nog heel kranig en actief.'

'De laatste jaren is er ook heel wat papierwerk bij komen kijken en dat schrikt mensen af om zich te engageren in het bestuur van een vereniging. Veel mensen bieden spontaan hun hulp aan bij activiteiten, maar willen liever geen verantwoordelijkheid. De oma's van vandaag hebben vaak ook hun handen vol met de opvang van de kleinkinderen, dus is tijd een kostbaar goed voor beide generaties vrouwen', meent Claire Schittekat.

Tevreden

'Het bestuur en de leden van Femma

vinden het natuurlijk erg jammer dat ze ermee moeten ophouden, maar we kijken allemaal tevreden terug op wat er al die jaren geweest is. Het was een toffe bende en tijdens de activiteiten was er altijd een toffe sfeer', zegt Lieve Motté. 'Onze kooklessen en cursussen bloemschikken hebben altijd veel succes gehad en ook op onze feestjes was altijd veel volk. Ik denk dat we mogen zeggen dat we er samen met iedereen die zich ooit heeft ingezet voor onze vereniging in geslaagd zijn om de vrouwen van Linkebeek en omgeving samen te brengen. Dat vind ik trouwens heel waardevol. We willen daarom alle vrouwen bedanken die daartoe hun steentje hebben bijgedragen al die jaren.'

Turnlessen gaan door

Femina Linkebeek mag er dan als vereniging mee ophouden, de Linkebeekse vrouwen laten de deur toch nog op een kier staan. 'Misschien kunnen we af en toe nog eens een activiteit organiseren, zoals een bowlingavond of een feestje. Maar dan op een losse basis en op een ongedwongen manier, zonder dat er iets 'moet'. We zijn in elk geval wel van plan om onze turnactiviteiten voort te zetten, maar dan onder een andere naam. De turnsessies op maandagavond en dinsdagmorgen blijven dus bestaan. Zo blijven we allemaal wat in vorm', lacht Lieve Motté.

Tina Deneyer

Linkebeekse Sportieve Vrouwen Turnen op maandag en dinsdag GC de Moelie

Hoewel Femma als vereniging stopt, gaat het sportieve gedeelte onverminderd voort. De turnlessen op maandag (van 20 tot 21 uur) en op dinsdag (van 10 tot 11 uur) blijven plaatsvinden, maar dan onder de nieuwe benaming 'Linkebeekse Sportieve Vrouwen'.

De lesgeefsters blijven dezelfde. Enkel de prijs zal lichtjes wijzigen. Voor tien lessen betaal je voortaan 40 euro.

Tot dan!

De Linkebeekse Sportieve Vrouwen (die hopen dat jullie de feestdagen goed zijn doorgekomen en klaarstaan om het nieuwe jaar vol sportieve moed te starten)

Meer info:

Lieve Motté, 02 380 85 95

Nieuws LAHN

In september heb ik mijn ontslag gegeven als voorzitter van het LAHN omdat ik, door mijn verhuis, niet meer kan optreden als vertegenwoordiger voor Linkebeek bij Zenne & Zoniën, Regionaal Landschap, Heemkunde Vlaanderen ... Als de opvolging uitblijft, zal het LAHN jammer genoeg ophouden te bestaan.

Het Linkebeeks Archief zal voort blijven werken, hoewel de gemeentelijke toelage zo klein geworden is dat het weinig zin meer heeft ze aan te vragen. Mogelijk zullen we verplicht zijn een bijdrage te vragen aan wie informatie uit het archief wil.

Maar zover is het nog niet. We hebben immers alle geschiedkundige artikels die in sjoenke zijn verschenen tussen 1999 en 2012 digitaal gearchiveerd in pdf-vorm. Ook andere bijdragen werden op die manier bewaard en zijn gratis te verkrijgen in de Moelie. Het enige wat je moet doen, is zelf een cd-rom of usb-stick meebrengen, zodat wij de informatie kunnen overdragen.

Door dit archief aan te leggen, willen we ervoor zorgen dat de inhoud van deze artikels nooit verloren gaat, en dat een zo breed mogelijk publiek ze kan raadplegen. We bekijken op dit moment ook of we alle informatie (180 MB) ter beschikking kunnen stellen via het internet. Wie echter (delen van) bijdragen wil publiceren, zal toestemming moeten vragen aan de auteurs van de artikels, die vermeld staan onder elk artikel.

Het is ook mogelijk een cd-rom met alle teksten die ooit in sjoenke verschenen zijn thuis te ontvangen. De kostprijs bedraagt dan 5 euro voor verzending (3,80 euro) en materiaal. Storten kan op het rekeningnummer BE15 0001 0218 2830 van A. Geysels, 1540 Herne met vermelding van 'cd-rom-Linkebeek + naam en adres'.

A. Geysels

Amerikaanse Julie Anne Verbelen start kunstproject in het Nederlands

Jongeren vormen creatief proces

Nederlands leren door een kunstwerk te creëren. Dat is de kernboodschap van het nieuwe project waarmee de Moelie jongeren uit Linkebeek wil samenbrengen. Ongeveer een jaar lang zullen jongeren wekelijks samenkomen om te brainstormen over een kunstwerk dat ze maken. Het eindresultaat zal in oktober 2013 in het Linkebeekse straatbeeld te bezichtigen zijn. De Amerikaanse Julie Anne Verbelen leidt het creatieve proces.

Vrijdagmiddag. De kerstvakantie staat hevig op de deuren te bonken. De jongeren keren huiswaarts na een halve dag school. Een tijd van plezier en spel breekt aan; twee ingrediënten die ook aanwezig zullen zijn in het nieuwe project van de Moelie. Nederlands leren, maar dan op een amusante, creatieve manier. Het kunstproject is een aanvulling op het succesvolle recept van Café Combinne.

Via Duitsland en Finland naar België

De geur van verse koffie vult het cafeetje waar ik afgesproken heb met Julie Anne. Uitgesproken op zijn Engels, want het verre Amerikaanse Ohio is de plek waar Julie Anne Verbelen opgroeit. Na studies als grafisch vormgever zegt ze haar vaderland vaarwel en ze trekt richting Europa. Het zijn de boeiende verhalen van haar Europese docenten aan de Universiteit van Missouri die haar de plas doen oversteken.

Via haar zus in Duitsland belandt Julie Anne in het Finse Helsinki. Daar specialiseert ze zich in industriële vormgeving, leert ze een Belgische interieurarchitect kennen en leeft ze zich in het creatieve brein van de jongsten onder ons in. 'Kinderen zien een stoel bijvoorbeeld niet zoals wij die zien. Dat is fascinerend. Als je hen betreft in een proces van ontwerp en creaties, krijg je vaak verrassende

resultaten. Een resultaat dat vaak indruist tegen de functionaliteit van een stoel.'

Panelen als vertrekpunt

Het is die kennis die ze ook wil gebruiken voor het nieuwe jongerenproject van de Moelie. De bedoeling is om lelijke muren in Linkebeek te voorzien van zes panelen, goed voor 12 vierkante meter speelruimte. 'Die panelen zijn ons vertrekpunt. We gaan recyclagemateriaal gebruiken om er een kunstwerk of een collage van te maken. Het eindresultaat kan alle kanten uitgaan; dat is net zo mooi aan met jongeren werken. Hun creativiteit kent minder remmingen, omdat ze alles vanuit een groot enthousiasme doen', zegt Julie Anne.

Het project kent amper één voorwaarde: Nederlands praten. 'Dat is een challenge, ook voor mij als Amerikaanse. We zullen handen en voeten moeten gebruiken om elkaars ideeën te begrijpen. Gedurende de sessies zullen jongeren van alle culturen elkaar stimuleren om Nederlands te praten. Ze zullen ook vaak een brief meekrijgen naar huis om hun ouders te informeren over het project of om hen op te roepen recyclagemateriaal te verzamelen. Die brieven zijn in het Nederlands opgesteld, zodat ook in de woonkamer de taal haar intrede doet.'



Taal als tool

Toch ziet Julie Anne de taal niet als het belangrijkste. 'De taal is maar een deel in het geheel om ons uit te drukken. Onze handen, lichaamshouding, de toonhoogte van onze stem, de handen: allemaal hebben ze een communicatieve functie. Als we lachen naar elkaar, hoeven we toch niet te zeggen dat we gelukkig zijn? De taal hoeft geen spelbreker te zijn om elkaar te verstaan. Het is een tool die ons helpt, zoals alle andere.'

Het is dat middel, de taal, dat Julie Anne ook wil bijshaven. Ze voelt zich één van hen. 'Tijdens de sessies zal ik ook struikelen over het Nederlands, maar dat maakt het voor mij ook



Met vallen en opstaan zullen we achterhalen wat het beste is voor het kunstwerk.'

De jongeren krijgen veel vrijheid. 'Er zijn enkele regels waar ze zich aan moeten houden, maar die wegen niet op tegen de vrijheid die ze hebben. Wij zullen mee ideeën bedenken en bijsturen, maar nauwelijks iets verbieden. De creativiteit kent weinig grenzen, zeker bij een jongere. Het zijn die grenzen die we willen opzoeken. Daarom weet ik ook niet hoe het eindresultaat er uit zal uitzien. We vertrekken met zes panelen. Het kan zijn dat we met zes panelen eindigen, maar het kan evengoed één groot kunstobject worden. Het proces beslist.'

Het proces zal ook op beeld worden vastgelegd. 'Beschouw het als een soort dagboek dat het jaar samenvat. De foto's zullen we ook aan de mensen tonen, samen met uitleg over wat we doen. Allemaal in het Nederlands. Ons werkstuk moet een aanleiding zijn om in het Nederlands te blijven communiceren met elkaar. Ook nadat het project is afgelopen.'

Julie Anne ziet nog een voordeel in het project. 'Mensen die al naar Café Combinne gaan, doen dat omdat ze sociaal zijn en een taal willen leren. Ze hebben een natuurlijke ingesteldheid om te praten. Met dit project boren we ook de creatievelingen aan. Jongeren die heel graag met hun handen bezig zijn, zullen zeker mee op de kar springen. Maar vaak gaan die jongeren zo op in hun knutselwerk, dat ze nauwelijks communiceren. Die zullen we uit hun tent lokken om te communiceren over hun werk.'

Ook Nederlandstalige jongeren zijn welkom. 'Heel graag zelfs, zij kunnen ons verbeteren en ons helpen de taalkennis bij te schaven. Hoe meer culturen, hoe beter. Ik kan mij voorstellen dat creativiteit in Europa anders is dan in pakweg Azië of Zuid-Amerika. Alles moet samenkomen op die zes panelen. En samen moeten we de deur uitgaan, wetende dat we iets hebben bijgeleerd over kunst, elkaar en over de taal.'

(Jens De Smet)

Meer info: 02 380 77 51,
info@demoelie.be

Nieuws KALM

Ook in 2013 zitten we niet stil. Ontdek onze planning voor het nieuwe jaar.

Vergaderen

Op dinsdag 15 januari om 20 uur vergaderen we in de Moelie. Iedereen is welkom.

Kookles

De volgende kookles zal plaatsvinden op zondag 20 januari in de Moelie. We starten om 9.30 uur. Iedereen die de sfeer wil opsnuiven, kan deelnemen. Je moet wel vooraf inschrijven via yves.vanbelle@telenet.be.

Stadsbezoek

In het voorjaar van 2013 brengen we een bezoek aan de stad Bergen. Daarnaast staat ook Brugge op onze planning (voorlopige datum: 25 mei). Johan, die geboren en getogen is in Brugge, is met plezier onze gids. Wie dat wil, kan er ook overnachten. Concrete informatie volgt later.

Barbecue

Na het succes van vorig jaar pakken we op 22 juni opnieuw uit met een grootse barbecue met lam en speenvarken aan 't spit.

Werkweekend

In september plannen we een werkweekend om zaal 't Holleken op te frissen. Na de noeste arbeid kunnen de echtgenotes ons vervoegen en sluiten we af met een lekkere barbecue.

Voor het nieuwe jaar wensen we jou en je familie veel geluk, vreugde, liefde en vooral een ijzersterke gezondheid.

Heb je vragen over geplande activiteiten, wil je je inschrijven of heb je ideeën?

Yves Van Belle,
 02 306 08 45,
yves.vanbelle@telenet.be.

speciaal. Als Amerikaanse ben ik ook nog altijd Nederlands aan het leren. We zullen echt out of our box moeten denken om elkaar te begrijpen. Eigenlijk is dat goed: we dwingen onszelf creatief te zijn om communicatieproblemen op te lossen. Die creativiteit zal zich ook weerspiegelen in het eindresultaat.'

Het proces beslist

Julie Anne benadrukt dat een heel creatief proces zal voorafgaan aan het eindproduct. 'We gaan samen door een proces om onze taal bij te schaven en hopen op het einde nuttige, volwaardige conversaties te voeren. Maar ook het project zelf is intens. We brainstormen, proberen materiaal uit, vervangen het door een ander.

Babbeltuor

Kinderateliers Nederlands

vanaf 16 januari

Babbeltuor is een wekelijks kinderatelier voor kinderen van 4 tot 7 jaar voor wie het Nederlands niet de moedertaal is. Het kinderatelier is de ideale gelegenheid om gedurende 8 weken in het Nederlands te knutselen en te spelen. Aan het einde van deze 8 weken laten de kinderen tijdens een toonmoment zien wat ze geleerd en gemaakt hebben. Het zijn geen taallessen, je kan niet verwachten dat de kinderen na 8 ateliers vlot Nederlands spreken.

Voor kinderen met een basiskennis Nederlands is het goed dat ze ook in hun vrije tijd hun Nederlands spelenderwijs



kunnen oefenen. Ook kinderen die nog geen Nederlands kennen, kunnen participeren. Voor deze kinderen is het een speelse kennismaking met het Nederlands.

Data:

16-23-30 januari, 6-20-27 februari en 6-13 maart 2013
telkens op woensdag van 14 tot 16 uur

Locatie:

GC de Moelie

Prijs:

65 euro voor kinderen die in een faciliteitengemeente wonen of er naar school gaan en voor een tweede kind uit hetzelfde gezin

75 euro voor kinderen die buiten de gemeente wonen

Info en inschrijven: 02 380 77 51, www.demoelie.be, info@demoelie.be

Esmé Bos, Bart Voet en Gwen Cresens

Wals

vrijdag 25 januari

muziek

De wals danst als een rode draad door het kersverse liedjesprogramma van dit nieuwe trio, bekend van o.a. Duveltjeskermis, Tres Tigres Tristes, El Tattoo del Tigre en Raymond van het Groenewoud.

Zij spelen eigen composities en geleende liedjes van Hank Williams, Serge Gainsbourg, Gus Viseur, de Catalaanse zangeres Marina Rossel en The Beatles. In het Frans, Spaans, Italiaans, Engels en Oost-Vlaams ...



Esmé Bos (zang), Bart Voet (gitaar en hammond),
Gwen Cresens (accordeon en bandoneon)

20.30 uur - GC de Moelie

Tickets: 18 euro (kassa), 16 euro (vvk)

Info en tickets: 02 380 77 51,
www.demoelie.be, info@demoelie.be

Ann Ceurvets, Ianka Fleerackers & Tania Poppe

Moi non plus

donderdag 21 februari

muziektheater

In deze vuurrode voorstelling word je ondergedompeld in de geur, kleur en smaak van wat het vlees zo graag voelt en wat de geest zo hard wil. Drie lezende vrouwen, die over de letters heen het publiek laten meegenieten van hun kirrende kronkels en hun verborgen verlangens. Twee muzikanten, Tim Visterin en Dries Verhaert, die beats en slepende melodieën toveren op het trillende vel van hun drie leading ladies.



20 uur - GC de Moelie

Tickets: 20 euro (kassa), 18 euro (vvk)



Nieuwe programmeringscommissie

Stel je kandidaat tot 31 januari

Na de gemeenteraadsverkiezingen - om de zes jaar - moeten de besturen van de cultuurraden in Vlaanderen opnieuw worden aangesteld. Dat geldt ook voor de programmeringscommissies van de gemeenschapscentra van vzw 'de Rand'.

Wat is de programmeringscommissie?

De cultuurraad duidt de leden van de programmeringscommissie aan. Deze commissie is het klankbord van Linkebeek voor GC de Moelie. Ze adviseert het centrum o.a. over de programmering en de zaalverhuur. De commissie vergadert vier à vijf keer per jaar. In de programmeringscommissie kan iedereen met een hart voor cultuur zetelen.

De commissie bestaat uit vijf tot negen leden.

Wil je graag lid worden van de programmeringscommissie van de Moelie? Dan kan je je kandidaat stellen tot 31 januari. Een mailtje sturen naar info@demoelie.be volstaat.

Guinelli

Goochelshow

woensdag 6 februari

familie

Zin om eens lekker te genieten van ongelooflijke goochelacts? Dan mag je dit niet missen. Als kindervriend bij uitstek weet Guinelli zijn publiek mateloos te boeien. Je zult niet zomaar passief zitten te kijken, want het publiek wordt interactief betrokken bij deze kindergoochelshow vol kleur, spanning, magie en humor.



Voor kinderen vanaf 4 jaar.

14 uur - GBS de Wonderwijzer (Drogenbos)

Tickets: 8 euro (kassa), 6 euro (vvk)

Info en tickets: info@demuse.be, 02 333 05 70

Filmstage

11-12-13 februari

vorming



We maken van je groep een echte filmcrew met cameraman, regisseur, geluidsman en nog een heleboel andere medewerkers. Onder professionele begeleiding gaat iedereen aan de slag. Op een actieve manier maak je kennis met de verschillende fasen en taken in het filmproductieproces. Kies je voor een spannende kortfilm? Een soapaflevering of een nieuwsitem? Prijs je het nieuwste product aan in een reclamespotje? Of toch maar een minidocumentaire? Stilte op de set en ... actie!

Locatie: GC de Muse

Kostprijs: 65 euro, 60 euro (leden Gezinsbond)

Info en inschrijven: info@demuse.be, 02 333 05 70



Uitslag provincieraadsverkiezingen in de zes

Tien procent minder stemmen voor Franstalige partijen

De uitslagen van de recente provincieraadsverkiezingen, die het Agentschap voor Binnenlands Bestuur (www.vlaanderenkiest.be) voor het eerst per gemeente ter beschikking stelt, leveren verrassende bevindingen op.

Terwijl de Franstalige partijen in de zes facilitéengemeenten bij de gemeenteraadsverkiezingen 63,7 procent van het aantal uitgebrachte geldige stemmen kregen, haalde de Franstalige eenheidslijst UF bij de provincieraadsverkiezingen slechts 53,99 procent. Voor de Nederlandstalige partijen was dat respectievelijk 28,4 en 41,8 procent. Van alle voor de provincieraadsverkiezingen uitgebrachte stemmen op Nederlandstalige partijen kreeg de N-VA in de zes overigens 29,01 procent, Open Vld 20,1, Groen 20,1, CD&V 16,5 en sp.a 7,9.

Verskil lokaal-provinciaal

In Linkebeek haalde LB bij de gemeenteraadsverkiezingen 79,1 procent van de stemmen; de UF bij de provincieraadsverkiezingen slechts 65,8 procent. Bij de gemeenteraadsverkiezingen scoorde IC-GB in Sint-Genesius-Rode 65,5 procent en LB-Union in Wezembeek-Oppem 77,7 procent; de UF bij de provincieraadsverkiezingen respectievelijk 54 en 63,3 procent. Bij de gemeenteraadsverkiezingen in Wemmel kreeg de grotendeels Franstalige lijst LB 44,2 procent en de UF 8,9 procent, terwijl bij de provincieraadsverkiezingen slechts 34,6 procent voor UF stemde. In Kraainem en Drogenbos deed de UF het bij de

provincieraadsverkiezingen echter telkens beter. Dat komt omdat hier bij de gemeenteraadsverkiezingen telkens ook tweetalige lijsten opkwamen. De verschillen moeten echter enigszins gerelativeerd worden, omdat het tweetalige Belg-Unie bij de provincieraadsverkiezingen in de zes 1 tot 5,65 procent haalde en er bij deze verkiezingen opvallend meer blanco of ongeldig gestemd werd. In Kraainem bijvoorbeeld werden voor de gemeenteraadsverkiezingen 6.824 geldige stemmen uitgebracht en bij de provincieraadsverkiezingen slechts 6.208. Het is plausibel te veronderstellen dat het vooral Franstaligen zijn die bij provincieraadsverkiezingen meer blanco of ongeldig stemden.

De Leuvense politoloog Bart Maddens wijt het opvallende verschil in kiesgedrag bij beide verkiezingen aan het feit 'dat zelfs in facilitéengemeenten met een zeer belangrijke communautaire breuklijn het stemgedrag ook door andere lokale factoren beïnvloed wordt'. 'Een aantal kiezers zullen los van communautaire aspecten bijvoorbeeld van oordeel zijn dat het gemeentebestuur goed werk leverde op een aantal domeinen en het hiervoor steunen. Een zittend bestuur profiteert bij verkiezingen sowieso altijd van een zekere bonus. Terwijl je bij gemeenteraadsverkiezingen nog

een aantal mensen hebt die voor andere dan communautaire redenen voor Franstalige partijen stemmen, is het aantal UF-stemmen bij provincieraadsverkiezingen vanuit wetenschappelijk oogpunt de beste indicator voor de telling van de groep kiezers die zich identificeert als Franstalig', aldus Maddens.

Franstalig versus ideologisch stemmen

In het verleden bleek al meerdere keren dat er veel meer Franstalig werd gestemd bij verkiezingen voor Kamer, Senaat of het EU-parlement in de kieskring Brussel-Halle-Vilvoorde dan bij verkiezingen voor het Vlaams Parlement in de kieskring Vlaams-Brabant. 'Franstalige partijen krijgen altijd minder stemmen als ze als UF opkomen. Dan trekken ze immers alleen een harde kern kiezers aan die hun stem enkel baseren op hun Franstaligheid. Als de Franstalige kiezers de mogelijkheid hebben om ideologisch te stemmen op de hele waaier aan Franstalige partijen is het aantal Franstalige stemmen veel hoger', aldus politoloog Kris Deschouwer (VUB). Volgens Luk Van Biesen hebben een aantal Franstaligen in de zes ook bij de jongste provincieraadsverkiezingen ideologisch gestemd. Het hoge percentage dat Groen haalt – 20,1 procent van alle Vlaamse stemmen in de zes – wijst er volgens hem op dat deze partij ook vanuit Ecolo stemmen kreeg.

Luk Van Biesen (Open Vld), volksvertegenwoordiger en al dertig jaar Vlaams gemeenteraadslid in Kraainem, vindt de uitslag voor de provincieraadsverkiezingen in de faciliteitengemeenten overigens zeer bemoedigend. 'Deze uitslag geeft voor het eerst weer hoe de kiezers zich werkelijk uiten als het gaat om verkiezingen voor een Vlaams bestuursniveau. Het is duidelijk dat vooral in faciliteitengemeenten, waar de communautaire problemen werden verhoogd door de niet-benoemde burgemeesters, de Franstalige partijen beter standhielden bij de gemeenteraadsverkiezingen. Bij de provincieraadsverkiezingen durfde echter al 41,78 procent van de kiezers resoluut kiezen voor een Vlaamse partij. Er is dan ook geen enkele reden om de faciliteitengemeenten op te geven.'

Bart Maddens beaamt dat deze uitslag vanuit Vlaams perspectief een aangename verrassing is. 'Voorheen werd steeds gedacht dat in de faciliteitengemeenten twee derde Franstalig is, terwijl de UF-aanhang in de praktijk slechts iets meer dan de helft blijkt te zijn.' Het hoger vermelde 'BHV-effect' waarbij Franstaligen meer Franstalig stemmen als ze voor hun partijen kunnen stemmen zal bij nieuwe verkiezingen voor Kamer, Senaat of het EU-parlement in de zes echter niet afzakken, vermits kiezers hier kunnen blijven stemmen voor partijen die ook in Brussel opkomen. Hij is als wetenschapper verheugd dat het Agentschap voor Binnenlands Bestuur voortaan de uitslagen van de provincieraadsverkiezingen per gemeente geeft, maar wijst erop dat dit in de toekomst ook de strategie van partijen zal beïnvloeden. 'In Machelen haalde UF bij de provincieraadsverkiezingen 7,41 procent, in Meise 6,1 procent. Dergelijke percentages zijn goed voor minstens een gemeenteraadzetel en zullen de Franstaligen in 2018 mogelijk stimuleren om ook daar lokale lijsten in te dienen.'

Luc Vanheerentals



SJOENKE is een uitgave van de cultuurraad, het gemeenschapscentrum de Moelie en vzw 'de Rand'. Sjoenke komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. De artikelen die niet ondertekend zijn, vallen onder de verantwoordelijkheid van de hele redactie.

REDACTIE: Mark De Maeyer, Jef Motté, Jan Otten, Rik Otten, Anne Van Loey

EINDREDACTIE

Veerle Weeck, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, veerle.weeck@derand.be

HOOFDREDACTIE

Geert Selleslach, 02 456 97 98 geert.selleslach@derand.be

FOTO'S

Pascale Leemans, Dirk Craps, verenigingen

REDACTIEADRES

GC de Moelie, Sint-Sebastiaanstraat 14, 1630 Linkebeek
02 380 77 51, info@demoelie.be, www.demoelie.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Anne Van Loey, Schaveystraat 29, 1630 Linkebeek

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERING

Voor het eigen programma van de Moelie kan je terecht bij Pascale Leemans op ma, di, do en vr van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur en op wo van 9 tot 13 uur. tel. 02 380 77 51, fax. 02 380 40 10
e-mail: info@demoelie.be, website: www.demoelie.be

ACTIVITEITENKALENDER

WANNEER	WIE / WAT	WAAR	INFO
JANUARI			
16 14.00	GC de Moelie Start kinderateliers Nederlands Babbeltuor	GC de Moelie	02 380 77 51
17 19.30	Quiltatelier Patchwork en quilten	GC de Moelie	02 380 67 55
20 09.30	KALM Kookles	GC de Moelie	02 306 08 45
25 20.30	Bos, Voet en Cresens Wals	GC de Moelie	02 380 77 51
26	Toneelvrienden Gezellig samenzijn	GC de Moelie	02 378 08 20

FEBRUARI

06 14.00	Guinelli Goochelshow	GBS de Wonderwijzer (Drogenbos)	02 380 77 51
17 09.30	KALM Kookles	GC de Moelie	02 306 08 45
21 20.00	Ann Ceurvelds, Ianka Fleerackers en Tania Poppe Moi non plus	GC de Moelie	02 380 77 51
25 18.00	Judoclub Kaas-, bier- en wijnfeest	Gildenhuis	02 380 59 75
26 18.00	Judoclub Kaas-, bier- en wijnfeest	Gildenhuis	02 380 59 75
28 19.30	Quiltatelier Patchwork en quilten	GC de Moelie	02 380 67 55

WEKELIJKE ACTIVITEITENKALENDER

MAANDAG

14.00

PC Linkebeek - Petanque of bowls
GC de Moelie

16.00

Orfeusacademie - Muzikale vorming
voor kinderen vanaf 8 jaar
GC de Moelie

20.00

Femma - Turnen
GC de Moelie

20.00

Sint-Ceciliakoor - Repetitie
GC de Moelie

DINSDAG

10.00

Femma - Turnen voor
50-plussers
GC de Moelie

16.00

Orfeusacademie - Verbale vorming
voor kinderen vanaf 8 jaar
GC de Moelie

19.30

Zumba
GC de Moelie

19.30 tot 22.00

Café Combinne - Praatcafé voor
Nederlands- en anderstaligen
GC de Moelie

WOENSDAG

17.45 tot 18.35

Judoclub - Training 6-8 jaar

18.35 tot 19.30

Judoclub - Training 8-10 jaar

19.30 tot 21.00

Judoclub - Training vanaf 11 jaar
Turnzaal GBS

DONDERDAG

14.00

PC Linkebeek - Petanque of bowls
GC de Moelie

19.00

Breiatelier - Breien
GC de Moelie

20.30

Gezinsbond - Conditietraining
GC de Moelie

VRIJDAG

16.00

Orfeusacademie - Muzikale vorming
voor kinderen vanaf 8 jaar
GC de Moelie

18.30 tot 19.30

Judoclub - Training 8-10 jaar

19.30 tot 21.00

Judoclub - Training vanaf 11 jaar
Turnzaal GBS

ZONDAG

10.30

De Schaveystampers - Mountainbike
't Schoolke Hollebeekstraat 262

14.30

Chiro Sjoen - Chiro-activiteiten
Chirolokalen Hollebeekstraat 262