



4-5  
**Jan Mosselmans**  
**Ten tijde van oorlog (deel 1)**

8-9  
**Dwars door Linkebeek**  
**Willy en Camille Stessels-Evrard**

10-11  
**Free Souffriau**  
**Virtueel radioconcert in de Moelie**

14-15  
**Rand verslikt zich**  
**in brandweerfactuur**



Voor gemeenschapscentrum de Moelie zijn oktober en november traditiegetrouw drukke maanden. Op de jaarlijkse groepstentoonstelling tijdens het kermisweekend stelden 24 amateurkunstenaars hun beste werken tentoon. Het hondenweer op zondag en de afgelasting van alle randanimatie tijdens de rommelmarkt zorgden ook voor minder bezoekers voor de tentoonstelling.

Tijdens de donkere wintermaanden kunnen voldoende beweging en sport zeker geen kwaad. Misschien kan je met de Gezinsbond gaan schaatsen in Liedekerke, deelnemen aan een regionale sportdag 50+, bowlen met de Sportieve Vrouwen of ravotten tijdens de spelnamiddag voor kleuters in Ruisbroek. Alle informatie lees je op de volgende bladzijden.

Vorig jaar stonden de Linkebeekse Toneelvrienden niet op de planken. Zoals beloofd gaan ze er dit jaar opnieuw tegenaan. Ze brengen een komedie met in de hoofdrollen een jonge vrijgezel uit Knokke en zijn rijke nonkel uit Amerika. Prettige toestanden verzekerd. Free Souffriau, bekend van musicals als *Doomrosje* en *Robin Hood*, maar vooral als Mega Mindy, is op 5 december te gast in de Moelie, waar ze wordt begeleid door het orkest van Miguel Wiels (tevens Souffriaus echtgenoot).

Nauwelijks een jaar nadat in ons land het eerste *Repair Café* van start ging, zijn er momenteel al een vijftigtal. Ook in Linkebeek vind je er één. Het idee komt uit Nederland en waaide over naar onze contreien. Heb je iets te herstellen? De eerste twee edities waren een groot succes. Een derde editie volgt op 8 december.

We melden nu al dat de eindejaarsreceptie van de cultuurraad dit jaar plaatsvindt op zaterdag 14 december. Voorzitter Rik Otten houdt er voor de vijftiende keer zijn eindejaarsconferentie. En het jaarlijkse kerstconcert van het Sint-Ceciliakoor in samenwerking met het orkest Camerata luidt de eindejaarsperiode in op 21 december.

In het eerste deel van het interview met Linkebekenaar Jan Mosselmans vertelt hij hoe hij het begin van de Tweede Wereldoorlog doorbracht in een afgelegen Zuid-Frans dorpje in de Cevennen. Onze reporter belde op zijn tocht *Dwars door Linkebeek* aan in de Stationsstraat en had een gezellige babbel met een echtpaar dat hier al ruim dertig jaar 'met evenveel plezier' woont, maar dat toch een en ander zag veranderen

Op het gemeentehuis valt er momenteel weinig nieuws te rapen. De bestuursmeerderheid is nog druk bezig met de opmaak van het meerjarenplan dat alle Vlaamse gemeenten voor 1 januari 2014 moeten voorleggen. Hierbij speelt het financiële luik een erg belangrijke rol, want zoals in veel andere gemeenten zien ook in Linkebeek de budgetcijfers er weinig rooskleurig uit. Momenteel heeft de gemeenteraad bijzonder weinig werk. De zitting van oktober vond pas op 4 november plaats. Het verslag is voor het volgende nummer van sjoenke.

# Uit goede



## In een klein stationnetje

Volgens Constant Theys en Jules Geysels, in hun boek *De geschiedenis van Linkebeek*, worden de werken voor de aanleg van de spoorweg Brussel-Charleroi rond 1870 aangevat. Drie jaar later rijden de eerste treinen, maar het zal nog tot 1890 duren vooraleer er in Linkebeek een halte komt. Het eerste stationsgebouw komt er pas in 1900 (zie postkaart).

Na de Tweede Wereldoorlog, omstreeks 1949, wordt de lijn geëlektrificeerd en de NMBS bouwt nabij het station (richting Horzelstraat) een kleine viaduct om een verbinding te maken met de spoorlijn Halle-Etterbeek. In het begin rijden op dit traject uitsluitend goederentreinen. Later wordt de verbinding met Etterbeek ook belangrijk voor het gewone treinverkeer.

In 1980 moet het eerste station plaatsmaken voor een groter en moderner gebouw. De plannen van het nieuwe station zijn echter niet naar de zin van het gemeentebestuur en twee plaatselijke milieuverenigingen. Op de gemeenteraad van 18 januari 1979 wordt zelfs een motie voorgelegd tegen de plannen. 'Het gebouw past niet in de omgeving, er is onvoldoende parkeermogelijkheid en er is onduidelijkheid over een goede afwatering.' Het toenmalige schepencollege laat echter na om binnen de wettelijke termijn bezwaar aan te tekenen tegen de plannen, en dus wordt de motie uiteindelijk niet goedgekeurd.

Het nieuwe station is groter omdat het seinstation van de Moensberg (dat een paar jaar geleden afgebroken werd) in het nieuwe station van Linkebeek zou worden ondergebracht. Maar de NMBS wijzigd nadien haar plannen en het seinhuis van de Moensberg blijft bestaan. Erger is dat het aantal stoptreinen de volgende jaren vermindert en dat in mei 1993 het stationsgebouw zelf dichtgaat en Linkebeek dus een doodgewone 'halte' wordt. Het leegstaande gebouw verloedert snel, vooral omdat graffitispuiters er op uitbundige wijze hun werkterrein van maken. Dat werd onlangs gesloopt.

## OCMW

Het kinderdagverblijf Hollypop is nu ruim een jaar aan de slag. Het gebouw in de Hollebeekstraat werd door het OCMW gerenoveerd, maar er zijn nog aanvullende verbeteringen nodig. Vier aannemers



hebben een prijs ingediend voor noodzakelijke dakwerken, het afwerken van de derde verdieping en het plaatsen van een zonnewering in de veranda. De hoogste bieding voor al deze aanpassingen bedraagt 20.000 euro.

De OCMW-woning in de Hollebeekstraat, op de hoek van het Schaveypad, die dienst doet als opvanghuis, staat momenteel leeg. Eigenaardig, want het OCMW zoekt goedkope woningen om asielzoekers te kunnen huisvesten. Men maakt van de gelegenheid gebruik om enkele onderhoudswerken uit te voeren. De gevel moet opnieuw worden geschilderd, de verwarming gecontroleerd, de omheining hersteld en de tuin opgeruimd. Kosten: ongeveer 4.000 euro.

## Kerkfabriek

Na een lange procedure begonnen in januari 2012 de dringende restauratiewerken van de glasramen van de Sint-Sebastiaanskerk. Een eerste glasraam werd door de aannemer voor herstelling meegenomen, maar er kwam geen schot in de zaak, tot uiteindelijk bleek dat de firma failliet was.

Er lijkt nu eindelijk opnieuw beweging in het dossier te komen, want op 16 oktober werden nieuwe prijsoffertes ingediend. Het weggenomen glasraam is intussen ook terug ter bestemming. Vier aannemers dienden een prijsofferte in, tussen 95.000 en 128.000 euro. De failliete aannemer zou de werken voor 140.000 euro uitgevoerd hebben. De restauratiewerken zullen ongeveer een jaar in beslag nemen. Nadien volgen de schilderwerken. Het is veertig jaar geleden dat dit nog gebeurde. Voor eind oktober werden hiervoor de prijsoffertes verwacht.

De kerkfabriek onderhandelt momenteel ook met het OCMW over de huur van twee lokalen in een gebouw van de kerkfabriek waar vroeger zieke kinderen werden opgevangen. Het OCMW heeft de intentie daar een strijkdienst in onder te brengen, maar raakt het niet eens met de kerkfabriek over de huurprijs en belangrijke achterstallige verwarmingskosten.

### Eindejaarsreceptie

Cultuurraad Linkebeek en GC de Moelie  
zaterdag 14 december  
vanaf 18.45 uur – GC de Moelie

Op zaterdag 14 december organiseren de cultuurraad en de Moelie hun jaarlijkse eindejaarsreceptie. Alle leden, aangesloten bij de verenigingen van de cultuurraad, maar ook alle vrienden, burens, huurders, taalcursisten, sympathisanten ... die de cultuurraad en de Moelie een warm hart toedragen, zijn meer dan welkom om samen met ons te komen vieren.

Dit jaar vindt de receptie opnieuw plaats in de polyvalente zaal. We kiezen voor een licht gewijzigde formule, maar de gewone ingrediënten komen zeker aan bod. Fakkeltocht, hapjes, drankjes, gezellig samenzijn, keuvelen, moppen tappen en niet te vergeten: onze voorzitter zal al voor de vijftiende maal zijn inmiddels beroemde eindejaars-conference opvoeren. De kinderen worden vergast op een optreden van Joeps Entertainment.

#### Praktisch:

- > 18.45 uur  
samenkomst op de parking van de Moelie  
uitdelen fakkels
- > 19.00 uur  
vertrek van de fakkeltocht ( $\pm$  1 uurtje stappen)
- > 20.00 uur  
glühwein en chocomelk, aangeboden door JeuLink
- > 20.30 uur  
start eindejaarsreceptie
- > 20.40 uur  
start kinderanimatie

Wie deelneemt aan de fakkeltocht, doet beter geen nylonkleding aan. We hebben immers al genoeg fakkels.

We hopen je op 14 december te mogen verwelkomen. Vanwege het bestuur van Cultuurraad Linkebeek en het Moelieteam





## Jan Mosselmans 'Ik wou helemaal niet vechten'

© Tine De Wilde

reist naar Duinkerke. 'Toen ik uitstapte, keek ik rond, maar ik zag niemand. Het eerste wat in me opkwam, was: Wat ga ik hier eigenlijk doen? Waar moet ik naartoe?'

Jan besluit met nog enkele anderen terug te keren naar België, maar na vijf kilometer maken ze rechtsomkeer. 'Terugkeren naar België, dat zou pas dom zijn. Op de trein zag ik de bommen op het strand van Duinkerke vallen. De Engelsen waren hun materiaal aan het inladen om zich terug te trekken. Ze werden totaal overdonderd door de Duitsers.'

### Slapen in Amiens

Jan wil in Parijs geraken, maar de trein stopt die avond in Amiens. 'Ik had mijn deken op de grond gelegd en probeerde de slaap te vatten.' Om twee uur haalt de omroepster Jan uit zijn slaap. Een trein richting Parijs rijdt het station binnen. Jan stapt op. Enkele uren later bombarderen de Duitsers het station van Amiens. Iedereen die er op dat moment ligt te slapen, sterft.

Via Parijs reist Jan richting het zuiden van Frankrijk. Langzaam baant de ellenlange trein zich een weg door het Franse binnenland. Aan boord zitten doodsbanige jongens die de gruwel van de oorlog letterlijk achter zich willen laten. Na vier dagen en vijf nachten zonder eten en drinken komt Jan aan in Concoules.

'Veertien jongens bleven koppig weigeren om naar de kazerne in Concoules te gaan, onder wie ik. De burgemeester van Saint-Henri, een iets verderop gelegen bergdorpje, nodigde ons uit. Via hem namen we intrek in een verlaten huis in de bergen. Er waren geen ramen of deuren in het huis, maar we hadden wel een slaappleats.'

### Vervelen in Saint-Henri

Het dorpje was doods. 'Ik heb er vaak gewandeld door de lege straten. Echt, daar was niets te zien.' 's Zondags gingen we naar de mis, al moest je daarvoor nog een eindje klimmen. Op een ochtend wandelde ik naar een plek waar je de Mont Blanc zag liggen. De zon zien opkomen achter de berg, dat beeld vergeet ik nooit.' Net als de twee meisjes die in Saint-Henri rondwaalden. 'Een groot en een klein. Ze woonden in een boerderijtje in het dorp. Een

Mei 1940. De Duitsers overdonderen België, Frankrijk en Nederland tijdens de Achttiendaagse Veldtocht. Linkebenaar Jan Mosselmans (90) is op dat moment 17 jaar. 'Ik werd opgeroepen om mee tegenstand te bieden aan het oprukkende Duitse leger. Daar stond ik dan, aan het treinstation van Linkebeek. Ik wist niet wat er ging volgen.'

Jan moet zich aanmelden in de legerkazerne van Roeselare. 'De avond voordien heb ik mijn valies gevuld. Mama draaide een klein dekentje rond mijn tas en samen trokken we naar het station in Linkebeek. Maar de trein bleef weg. De dag nadien, om half zes in de ochtend, trokken we opnieuw naar het station. De trein die stopte

kwam van Charleroi en zat stampvol. In Linkebeek stapten maar twee personen op: Gaston Wuyts en ik.'

De trein brengt Jan via het Zuidstation naar Kortrijk. 'Telkens als een Duits vliegtuig overvloog, hield de trein halt.' Na een dag reizen, komt Jan aan in Kortrijk, waarna hij meteen door-

# Brouwerijstraat- Stationsstraat (inleiding)

kompaan die mee gevlucht was uit België trouwde met één van hen. En als er geen oorlog geweest was, zou ik teruggekeerd zijn voor het andere meisje.’

Jan blijft vaag over die prille, onbeantwoorde liefde. ‘Ik was jong en alleen, ver van huis. Het is normaal dat je ergens hoop in zoekt.’ Hoop die al snel vervaagt als hij wordt teruggeroepen naar de legerkazerne van Concoules. Een tijd van keiharde drill. ‘Ik had espadrilles gekocht, maar die waren meteen versleten. Op pijnlijk blote voeten de driloefeningen afhaspelen: ik heb afgezien.’

## De laatste weken in Concoules

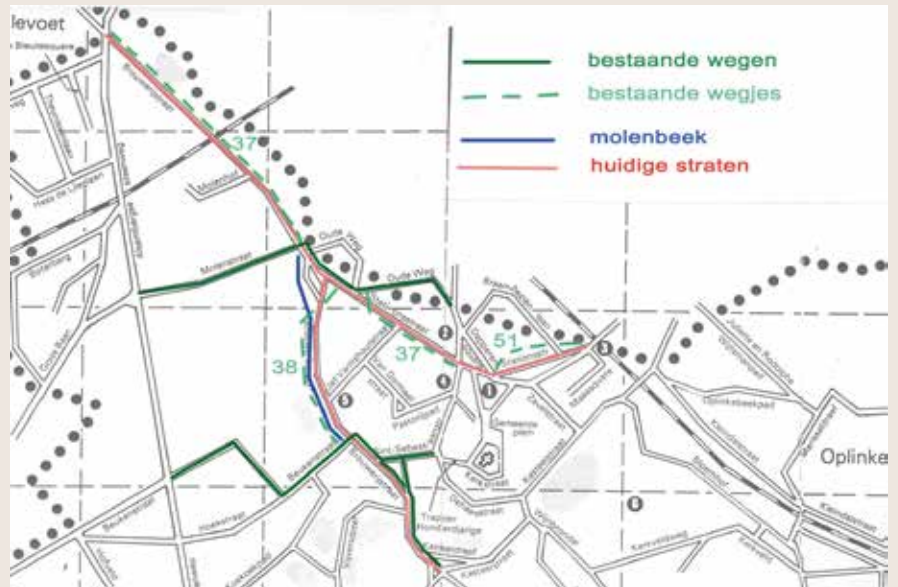
Maar toch is er iets anders wat Jan nog meer verafschuwet in Concoules. ‘De aangebrande rijst. De kok was altijd aan het drinken en droeg geen verantwoordelijkheid. Nadat de oversten dat gezien hadden, werd ik verantwoordelijk voor het eten. Als kok heb ik de laatste weken in Concoules doorgebracht.’

Op 28 augustus 1940 keert Jan terug naar België. Twee dagen later gaat hij opnieuw naar school. ‘Toen ik na de oorlog mijn eerste auto kocht, reed ik richting Concoules en Saint-Henri. Wat me opviel, was dat niemand meer over de oorlog wou praten. De burgemeester die ons hartelijk had ontvangen, werd doodgeschoten. Door wie? Dat weet ik niet. Alleszins niet door de Duitsers, want er gingen geruchten dat hij meewerkte met hen.’

En het meisje voor wie Jan opnieuw naar Frankrijk zou trekken? ‘Mijn vrouw en ik zijn naar een cafeetje getrokken. De hulp van de burgemeester bleek het open te houden. Hij vertelde mij haar naam, want ik wist die tot dan niet. Ze bleek naar Nîmes verhuisd te zijn. Ik was opgelucht dat ze nog leefde. Haar naam? Die hou ik liever voor mezelf.’

Jens De Smet

**Benieuwd naar het vervolg van het oorlogsverhaal van Jan Mosselmans? Mis dan zeker het volgende nummer van sjoenke niet. Heb jij ook nog levende herinneringen aan de oorlog die je graag wil delen? Geef dan een seintje via [info@demoelie.be](mailto:info@demoelie.be) of 02 380 77 51. Wie weet prijkt jouw verhaal binnenkort in deze gemeenschapskrant.**



Brouwerijstraat en Stationsstraat, nauw verbonden met elkaar, zijn vandaag twee van de voornaamste verkeerswegen in Linkebeek. Dat was niet altijd het geval. In deze bijdrage lees je de voorgeschiedenis van de straten. Volgende keer gaan we dieper in op de straten an sich.

## De voorgeschiedenis

De Brouwerijstraat en Stationsstraat vind je als dusdanig niet op de belangrijke oude kaarten zoals Ferraris (± 1772), Vandermaelen (1837), de wegenatlas (1843), Popp (± 1865) of de eerste stafkaart (1871). Zij zijn als het ware uit het niets ontstaan. Pas op de stafkaart uit 1894 staan zij duidelijk afgebeeld als grote verbindingswegen. Wel werd, voor de aanleg ervan, gebruik gemaakt van enkele kleine voetwegen, sommige van weinig belang. Als referentie nemen we de officiële wegenatlas van 1843.

## De wegenatlas van 1843 (zie kaart)

Op de plaats van de opgaande Stationsstraat was er het wegje nr. 37 van 1,6 meter breed, dat liep van de Sint-Sebastiaansstraat tot de uitgang van de Oude Weg nabij de Van Lishoutstraat. De bovenzijde van de

Stationsstraat volgt ongeveer de Homborchveldweg nr. 51.

De Brouwerijstraat bestond enkel van Dwersbos tot de Beukenstraat. Tussen de Beukenstraat en de huidige Stationsstraat stroomde de nu verdwenen Molenbeek links van de huidige Brouwerijstraat. Wel liep de Molenbeek-weg nr. 38 aan de andere zijde van de Molenbeek tot vóór de molen (vandaag Linkebeek Sport), om dan met een (verdwenen) bocht naar rechts op te stijgen naar de Oude Weg. Aan de molen was er een onderbreking. Vervolgens was er de verbinding tussen de Molenstraat en de Oude Weg. Vanaf de Molenstraat tot Kalevoet liep de Molenweg, het tweede gedeelte van het wegje nr. 37. Een heel kluwen dat je enkel kan begrijpen aan de hand van kaarten.

Alex Geysels

## Kaasavond en toneelweekend

### De Toneelvrienden



Op zaterdag 5 oktober organiseerden de Toneelvrienden naar jaarlijkse traditie een kaas- en wijnavond in GC de Moelie. De zaal en het podium liepen helemaal vol met vrienden en sympathisanten die kwamen proeven van ons uitgebreide kaas- en charcuteriebuffet. We willen alle aanwezigen hartelijk bedanken voor hun steun.

Net als vorig jaar was er een mooie prijzentaal en er kon dus ook een gokje gewaagd worden. Er werd volop gespeculeerd over het aantal stukjes pasta in de vaas. Voor de nieuwsgierigen onder ons: 1.853 was het enige juiste antwoord. Proficiat aan de winnaars.

### Slaap je lekker?

Zo'n kaasavond organiseren we natuurlijk niet zomaar ... De hoofdreden is om extra centjes in de kassa te krijgen voor ons spetterende toneelweekend eind november. Dit jaar staan we op de planken van GC de Moelie met *Slaap je lekker met*



*mijn vrouw?*, een komedie van Neil en Caroline Schaffner in een regie van Eddy Vannerom. Met in de hoofdrollen een jonge vrijgezel uit Knokke en diens rijke nonkel uit Amerika. En verder nog een verloofde, een huishoudster, een bevriend koppel en een overbuur met een drankprobleem. Ingrediënten genoeg voor een ontspannende avond.

**Spelen mee:** Joeri Deleener, Carlo Otten, Heidi Wauters, Joeri Lissens, Frieda Heymans, Peter Aelvoet en Jessica Favaro

**Speeldata:** vrijdag 22 november om 20 uur, zaterdag 23 november om 20 uur en zondag 24 november om 15 uur

**Kaarten** zijn verkrijgbaar bij Carlo Otten (0479 64 91 03, na 18 uur), in GC de Moelie en bij alle spelers.

## Terugblik: koorweekend Postel



Een twintigtal leden van het koor trokken eind september een weekend naar de 'stille' Kempen. Daar overnachtten we in het centrum *De Linde* in Retie. Na een bezoek aan de abdij van Postel en een repetitie in de kerk werd de avondmis door ons koor opgeluisterd. Daarbij kregen we muzikale ondersteuning van organist Jo De Pijper uit Sint-Genesius-Rode. Na een gezamenlijk avondmaal gingen de leden opvallend vrolijk en tevreden naar bed. De volgende ochtend trokken we naar Turnhout. We kregen er een rondleiding met interessante uitleg door Jef Motté. Het weekend werd afgesloten met een lekker eetmaal in een lokaal restaurant.

## Bowlingnamiddag

### Sportieve Vrouwen Linkebeek

zondag 17 november

Op zondag 17 november gaan de Sportieve Vrouwen Linkebeek bowlen in de Euro-Bowlstar (Bergensesteenweg 168, Sint-Pieters-Leeuw). Wil je graag meegaan? Kom dan om 14.15 uur naar het Gemeenteplein in Linkebeek, vanwaar we samen vertrekken. Je kan uiteraard ook rechtstreeks naar de bowling gaan. Afspraak in Sint-Pieters-Leeuw om 14.30 uur.

De deelnameprijs bedraagt 5 euro per persoon, per spel. Het wordt zeker en vast een gezellige namiddag voor de hele familie of met vrienden.

**Schrijf je in voor 15 november** bij Lieve Motté: 02 380 85 95.

## 30 jaar judoclub Linkebeek

### Training met Ulla Werbrouck

zaterdag 16 november

vanaf 14 uur – sportzaal Wauterbos (Rode)

### Receptie voor leden, ouders en sponsors

zaterdag 16 november

19 uur – GC de Moelie

### Een beetje geschiedenis

In 1983 had Magda Plompen een probleem: de jeugd van Linkebeek kwam naar haar mening niet voldoende aan haar trekken in de gemeente. Door een gelukkig toeval kwam zij in contact met enkele judofanaten, waardoor zij bij de opening van de Moelie voor een verrassingsact zorgde: een judodemonstratie! Wie geïnteresseerd was, kon zich inschrijven voor de eerste lessen, die startten in november 1983. Niet te geloven dat de eerste trainingssessies in het (nogal kleine) vergaderzaaltje op de eerste verdieping van de Moelie plaatsvonden. Naast een twintigtal Chirojongens woonde ook ondergetekende Johan De Sauter de eerste lessen van het trainersduo bij.

Al van in het begin bleek dat enkel Vital Swaelens genoeg motivatie had om tweemaal per week naar Linkebeek af te zakken om de trainingen te geven. Na het kleine zaaltje zorgden Magda en haar partner Willy De Strijcker ervoor dat de judoclub over de grote zaal kon beschikken. Dit was echter geen cadeau, maar pure noodzaak, want het aantal leden steeg spectaculair.

Toen bleek dat de Moelie (gelukkig maar) steeds meer weekendactiviteiten ontwikkelde, moesten wij uitwijken naar het Schoolke. Dit was een totale mislukking, want de niet-Linkebekenaren vonden blijkbaar de weg niet naar het Holleken. Gelukkig bleef Vital volharden en gingen de lessen steeds door ... al was het voor twee leerlingen.

Het tijt keerde toen de club toegang kreeg tot de sportzaal van de gemeentelijke basisschool. Van twee trainingen voor de volledige groep (op woensdag- en vrijdagavond) evolueerden we naar een ontubbeling van de lessen. Zo worden op woensdag drie trainingen gegeven en op vrijdag twee. Sinds een vijftal jaren schommelt het ledental rond de zestig.

Wij houden eraan om de continuïteit van onze club toe te schrijven aan de volharding van Vital en zijn echtgenote Nadine, die al dertig jaar onafgebroken de judoclub begeleiden en die dat trouwens erg goed doen. Proficiat!

### Feest op 16 november

Wij zullen op zaterdag 16 november (wat ook de week is waarin de club dertig jaar bestaat) onze verjaardag vieren. 's Namiddags is er een trainingssessie met Ulla Werbrouck in de sportzaal Wauterbos in Rode. Ulla is een van de drie Belgische dames die een gouden medaille behaalden tijdens de Olympische Spelen (naast Tia Hellebaut en Justine Henin). Om 14 uur starten wij met de jongeren. Om 15.15 uur geeft Ulla instructies aan de groep volwassenen. Alle toeschouwers zijn welkom. De toegang is gratis.

Om 19 uur houdt de judoclub een receptie voor de leden en hun ouders en voor de sponsors die ons al jaren steunen. De receptie vindt plaats in de Moelie. Het spreekt voor zich dat wij de belangrijkste personen de nodige eer zullen bewijzen.

Namens het bestuur,  
voorzitter Johan De Sauter

## 15e regionale kleuterhappening

zondag 17 november

14 tot 17 uur – sporthal Ruisbroek

Alle kinderen van 3 tot 6 jaar zijn op zondag 17 november welkom om onder begeleiding van de ouders een namiddag te komen spelen. Wij zorgen voor springkastelen, fietsjes en pedalo's, een doolhof, een klim- en klauterparcours, puzzels, auto's, treintjes en nog zo veel meer.

**Locatie:** sporthal A.J. Braillard,  
Wandelingstraat 54, Ruisbroek

**Inschrijven** kan enkel de dag zelf vanaf 14 uur (ter plaatse).

**Prijs:** 3 euro per kind

**Meer info:** Dirk Craps, stafmedewerker jeugd en sport in GC de Moelie, 02 380 39 89, [dirk.craps@derand.be](mailto:dirk.craps@derand.be)

## Regionale sportdag 50+

dinsdag 19 november

9.30 tot 16.30 uur – sporthal Ruisbroek



Wandelen, volksspelen, fitbal, badminton, boogschieten, taijiquan, curvebowls, dans. Het zijn maar een aantal van de vele sporten die je tijdens de regionale sportdag 50+ kan uitproberen. Zowel individuele 50-plussers als groepen zijn op 19 november welkom om in een recreatieve en ontspannen sfeer met anderen hun favoriete sport te beoefenen of kennis te maken met iets nieuws.

**Locatie:** sporthal A.J. Braillard,  
Wandelingstraat 54, Ruisbroek.

**Prijs:** 8 euro (5 uur sport, een lunchpakket en verzekering inbegrepen)

**Info en inschrijven:** Dirk Craps,  
02 380 39 89, [dirk.craps@derand.be](mailto:dirk.craps@derand.be)



Willy en Camille Stessels-Evrard

## Linkebeek is een beetje gebetonniseerd

In *Dwars door Linkebeek* bepaalt het toeval wie aan het woord komt. Op onze wandeltocht door de gemeente gaan we op zoek naar gastvrije mensen met grote en kleine verhalen. In de Stationsstraat vinden we Willy en Camille Stessels-Evrard bereid tot een gesprek over zichzelf en over Linkebeek.

Als we onaangekondigd aanbellen bij de familie Stessels, ontvangt Willy ons met een brede glimlach. Zijn echtgenote Camille moet hij enigszins overtuigen om deel te nemen, maar met zijn charme lukt dat snel. Het echtpaar begint al gauw honderduit te vertellen.

Sinds 1980 zijn Camille en Willy Stessels thuis in Linkebeek. Toch werd geen van beiden in de regio geboren. Camille is afkomstig van Neufchâteau, Willy zag het levenslicht in Katanga, de meest zuidelijke provincie van Congo. 'Mijn vader werkte in de voormalige Belgische kolonie en mijn moeder was een Zwitserse', begint Willy. 'Die half-Zwitserse

roots waren eigenlijk een beetje de aanleiding om naar Linkebeek te verhuizen. Een vriend die thuis was in de vastgoedmarkt liet ons kennismaken met de gemeente. Hij dacht dat we het hier naar onze zin zouden hebben, want Linkebeek wordt wel eens 'Klein Zwitserland' genoemd. Het is hier inderdaad vrij heuvelachtig. Wie te voet of per fiets in de Stationsstraat rijdt, zal dat beamen. Maar een bijnaam die verwijst naar Zwitserland is natuurlijk niet de belangrijkste reden om te verhuizen. In de eerste plaats zijn we in Linkebeek komen wonen omdat het hier mooi is, en omdat Brussel vlakbij is. Zowel mijn vrouw als ik werkten in de hoofdstad, dus dat was handig. Ik heb gewerkt als



## Nieuws van Chiro Sjoen



De Chiro draait intussen alweer enkele weken op volle toeren. De lokalen worden vele zondagen gevuld met luide, spelende kinderen. Met trots kunnen we jullie melden dat de jongste groepen met een mooi aantal kinderen zijn toegenomen, tot grote vreugde van de leiding.

De nieuwe leiding is al druk in de weer geweest met het opstellen van het leidingboekje en het plannen van de komende activiteiten. Deze kunnen we jullie al meedelen:

- > Op vrijdag 18 oktober was het de *Dag van de jeugdbeweging*. Onze leden gingen toen zo fier als een gieter in hun uniform naar school.
- > Op vrijdag 25 oktober hielden de aspi's hun eerste fameuze aspicafé *Mustachos*. Het was een groots succes. Het thema Mexico zorgde voor een overvloedige aanwezigheid van dikke zwarte snorren.
- > Op zondag 10 november trekken wij met de hele Chirogroep naar het zwembad van Sint-Genesius-Rode, waar wij ons een hele dag zullen vermaken met spelletjes in en rond het water.
- > Christus Koning valt dit jaar op zondag 24 november. Net als vorig jaar gaan we die dag met de hele groep sporten in een winters jasje. We maken de schaatsbaan van Liedekerke onveilig.

Er staat dus heel wat te gebeuren, waardoor de Chirokriebels nog meer zullen kriebelen!

bouwinspecteur in de financiële sector. Ik moest bouwprojecten controleren op hun haalbaarheid. Mijn vrouw heeft op enkele kabinetten gewerkt.'

### Naar de bakker

In 2003 verhuisden Willy en Camille naar hun huidige woning, een bel-etagehuis niet zo ver van de Dapperensquare en het gemeentehuis. Op de vraag of het echtpaar ooit zou overwegen om uit Linkebeek weg te trekken, zegt meneer categoriek 'neen'. Mevrouw is iets voorzichtiger en toomt haar man in. 'Zeg nooit 'nooit'. Je weet niet hoe de toekomst zal verlopen. We hebben in elk geval niet de intentie om te verhuizen. We zijn hier thuis. Soms blijft mijn man een uur weg als hij bij de bakker een brood gaat halen. Als ik dan vraag waarom dat zo lang duurde, zegt hij dat hij voortdurend bekenden tegenkwam met wie hij een praatje kon slaan. We hebben hier uitstekende contacten, zowel met Nederlandstalige als Franstalige inwoners. Wij ervaren het samenleven minder problematisch dan het soms wordt voorgesteld. Het gebeurt dat we in een gesprek een zin beginnen in het Nederlands en eindigen in het Frans of omgekeerd.'

### Vroeger en nu

In drie decennia hebben Willy en Camille Linkebeek grondig zien veranderen. 'Vroeger was er een grotere dorpsmentaliteit', weet Willy. 'Nou ja, ik vermoed dat die mentaliteit in de meeste gemeenten verdwenen is. Er zijn in de loop van de jaren heel wat mensen in Linkebeek komen wonen. De gemeente is een beetje *gebetonniseerd*; er is niet veel open ruimte meer. Het is ook zonde dat de prijzen van woningen en bouwgronden zo hoog geworden zijn, waardoor kinderen niet meer kunnen wonen in de gemeente waar ze zijn opgegroeid.'

'Toch blijft Linkebeek een mooie gemeente', klinkt het bij Willy resoluut. 'Misschien is ons nadeel dat we weten hoe de gemeente er vroeger heeft uitgezien. We zagen hoe enkele mooie oude hoeves werden afgebroken en hoe andere dingen verdwenen. Dat is natuurlijk jammer, maar er blijft genoeg over om nog graag in Linkebeek te wonen. Op onze oude dag amuseren we ons wel. Af en toe gaan we naar de Moelie voor een tentoonstelling of een activiteit. Overigens, ook de *sjoenke* valt in de smaak. Ik lees het elke maand zeer aandachtig. Het is een goede informatiebron om te weten wat er in de gemeente gebeurt.'

### Schaken en breien

Willy en Camille zijn betrokken bij het leven in Linkebeek. Ze kennen veel mensen en zijn actieve inwoners van de gemeente. Willy was lid van de schaakclub, terwijl Camille nog altijd deel uitmaakt van de breiclub. 'We hebben veel mooie momenten meegemaakt in Linkebeek', blikt Camille terug. 'De brocantes, dorpsfeesten en kermissen waren altijd zeer gezellig. De voorbije jaren hebben we veel tijd doorgebracht met onze vijf kleinkinderen. Ondertussen zijn die niet meer zo klein: ze zijn tussen de 15 en 23 jaar. We hebben drie zonen, maar zij wonen niet meer in Linkebeek. Een ervan woont in Merchtem, de andere twee in het zuiden van het land. Het is jammer dat ze hier niet wonen, maar ze komen vaak op bezoek.'

Wim Troch

Virtueel radioconcert van Free Souffriau in de Moelie

# 'Het publiek ziet enkel de kers op de taart'



© Studio 100

De magische krachten van Mega Mindy zijn bekend. Het is dan ook niet verwonderlijk dat ze in een handomdraai een radiostation voor haar aardse alter ego toverde. Met een vierkoppige band verzorgt Free Souffriau (33) dit seizoen virtuele radioconcerten in culturele centra. Evergreens, pop- en 'love songs' krijgen een tweede leven en worden door gerenommeerde radiostemmen in een evenwichtig programma aan elkaar gepraat. Wedden dat de liedjes ook na de voorstelling blijven nazinderen?

Ondanks zijn behoorlijke ouderdom doet het radiotoestel op de scène het nog voortreffelijk. Lutgart Simoens (ondertussen 85!), die met *Vragen staat vrij* geschiedenis schreef, is terug van weggeweest. Zij kondigt geen verzoekplaat, maar een nummer van de gastvrouw aan. Ook Friedl' Lesage (43) en Peter Van de Veire (42) krijgen we te horen in hun aanstekelijke rechttoerechtaanstijl.

#### Voor iedereen

'Het leek me een leuk idee om het concert in een radioshow te gieten', zegt Free Souffriau. 'Ik ben dan ook blij dat al deze omroepiconen enthousiast reageerden toen ik hen vroeg om mee te werken. Zoals je merkt aan de keuze van de liedjes en de stemmen wil ik verschillende generaties aanspreken. Omdat ik zowel van jazz, pop, kleinkunst, klassiek als evergreens hou, heb ik Nederlandstalige, Franse en Engelse nummers uit de meest uiteenlopende

muziekgenres geselecteerd. Van sommige artiesten breng ik één nummer, van anderen – zoals Will Tura – serveer ik een gevarieerde medley.'

Al van jongs af is Souffriau verslingerd aan muziek. Dat is ook niet te verwonderen, want ze groeide op in een muzikaal nest. 'Mijn vader treedt al 35 jaar op als basgitarist in een 'golden oldies'-band. Bovendien was hij ook actief in harmonieën en orkesten. Mijn moeder heeft altijd gezongen. Zelf studeerde ik aan de muziekschool dwarsfluit en slagwerk. Daarnaast was ik lid van een jeugdkoor.'

#### Een lach en een traan

Met het blijmoedige *Als de zon schijnt* in de versie van André van Duin brengt de zangeres ons in de gepaste stemming. 'Ik beperk mij niet tot feelgoodnummers, geeft ze toe. 'Het hele gevoelspectrum komt aan bod. In *Held* worden bijvoorbeeld de problemen van huiselijk geweld aangekaart. Maar

na het serieuze werk breng ik een luchtiger liedje, zodat je na een ernstig thema weer opgelucht kan ademhalen.'

Dat ze 'de nieuwe Ann Christy' wordt genoemd, beschouwt Souffriau als een mooi compliment. Toch vaart ze een eigen koers. Haar 'covers' zijn nooit imitaties van het origineel. Bovendien vertolkt ze ook een hoop eigen nummers. 'Ik heb wel nog maar één album uitgebracht, maar daar komt spoedig verandering in. Zo kan ik in de toekomst ook concerten geven met uitsluitend eigen werk.'

### Musical

Vooraleer Souffriau zich ontpopte als concertzangeres, stond ze al in een aantal musicals zoals *De drie biggetjes*, *De tovenaars van Oz*, *De kleine zeemeermin* en *Sneeuwwitje*. 'Ik speelde uiteenlopende rollen die telkens door de regisseur werden ingevuld. Het was allemaal heel fijn, maar als zangeres kan ik helemaal mezelf zijn en dat is nog leuker.'

De rol waarmee ze ieders hart veroverde, is ongetwijfeld die van Nette Scholiers in de musical over priester Daens, geïnspireerd op het gelijknamige boek van Louis Paul Boon. 'Dat was een enorme productie, waarin de zangers, acteurs en technici al hun energie hebben gestoken, onder een enthousiaste regie van Frank Van Laecke. Onvergetelijk.'

Kinderen vereenzelvigen Souffriau dan weer met Mega Mindy. Maar hoelang kan ze deze figuur nog belichamen? 'Zeker niet tot mijn veertigste', vindt ze. 'Maar op dit ogenblik is het succes nog zo overweldigend dat ik de verdwijning van het personage alleen maar zou betreuren. Kinderen hebben nood aan superhelden. Mega Mindy past in de traditie van Superman en Batman. Alle ingrediënten voor een boeiend en spectaculair verhaal zijn aanwezig. Hierbij gaat ook alle lof naar regisseur Mathias Temmermans.'

Als kind volgde Souffriau lichaamstraining op de Koninklijke Balletschool in Antwerpen. Hoewel ze veel belang hecht aan een sierlijke lichaamstaal, zou ze nooit 'prima ballerina' willen worden. 'De balletwereld lijkt mij te vals en te hypocriet om in te kunnen aarden. Maar dat belet niet dat ik

zowel als zangeres als in mijn Mega Mindyrol heel beweeglijk wil zijn.'

### Tot in de puntjes

De voorstelling *Radio Souffriau* is tot in de puntjes verzorgd. De leden van de muziekbond zijn door een gerenomeerd kledinghuis 'opgeleukt'. Voor elk nummer in de show is er belichting die bij de sfeer van het lied past. 'Omdat eerdere optredens de effectiviteit ervan hebben bewezen, wordt aan dit lichtplan niet meer gesleuteld. Zo kan ik mij volledig concentreren op de muziek.'

Souffriau zingt niet alleen over het geluk, ze ervaart het ook. 'Ik heb van mijn hobby mijn beroep kunnen maken, maar het is hard werken. Repetities kunnen zenuwslopend zijn. Voor we met een lied of een optreden naar buiten komen, hebben we achter de schermen al veel werk verzet. Het publiek ziet alleen het resultaat: de kers op de taart. Maar daar is het uiteindelijk ook om te doen.'

Ludo Dosogne

### Free Souffriau Radio Souffriau donderdag 5 december muziek

Free Souffriau bracht in 2009 haar eerste solo-cd *Een beetje ANNders* uit, een hommage aan Ann Christy. De daaropvolgende concertreeks werd alomtorens geroemd en in 2010 bekroond met een MIA.

In haar nieuwste concerttournee *Radio Souffriau* brengt Souffriau stuk voor stuk pareltjes gebracht met liveorkest onder leiding van Miguel Wiels & band.

Website: [www.freesouffriau.be](http://www.freesouffriau.be)

20 uur - GC de Moelie

### LAATSTE TICKETS



## Nieuws van de Gezinsbond



Op maandag 11 november gaan we naar jaarlijkse traditie schaatsen in Liedekerke. Iedereen is welkom, maar het sporten is enkel gratis voor onze leden. Wil je er ook bij zijn, contacteer dan Katelijn, Noémie of Marleen.

Ondertussen maken we ons klaar voor hoog bezoek. De lieve Sint heeft ons plechtig beloofd om ook dit jaar onze kindjes een bezoek te brengen. Als je graag een huisbezoek ontvangt van deze lieve man en zijn superenthousiaste Pieten, geef dan een seintje aan Kristel via 0476 31 41 39.

Gezinnen met minstens drie kinderen hebben recht op reductiekaarten voor het openbaar vervoer. De kortingskaarten worden jaarlijks vernieuwd voor de jongeren; voor de ouders en grootouders gebeurt dit om de 5 jaar. Wil je reductiekaarten ontvangen of verlengen, contacteer dan Noémie (0474 49 79 71). De hernieuwing gebeurt niet automatisch.

De uitnodiging voor het betalen van het lidgeld is aangekomen. We rekenen erop dat jullie trouw lid blijven van onze Gezinsbond, want lid zijn van de Gezinsbond loont. Kijk maar naar de voordelen die je geniet bij het boeken van tickets, een museum- of pretparkbezoek of bij het winkelen. Wekelijks het bondskrantje lezen of naar de website van de Gezinsbond surfen, kan heel wat euro's opleveren.

Het bestuur

**Mister Magic & the Magic Diva's**

Magic 4 kids @ Las Vegas

zondag 10 november

familie

Mister Magic & the Magic Diva's zorgen voor een wervelende show vol magie, glamour en spektakel. Nog nooit in Las Vegas geweest? Deze show zorgt voor een aangename kennismaking met de wonderde wereld van illusies en spektakelshows van Las Vegas. Daarbij mogen zeker geen zweeftruc, verdwijntruc, zwaardentruc of doorzaagtruc ontbreken.



Voor kinderen van 6 tot 12 jaar.

15 uur - GC de Moelie  
Tickets: 7 euro (basisprijs)

**Stefaan Six**

Als hij kon toveren

zondag 1 december

familie

Een verteller brengt de toehoorders in vervoering met een meeslepend verhaal over Roddie. Roddie wil tovenaard worden, maar daarvoor moet hij, door het Alverwoud, naar de machtigste tovenaard van het land. Maar wat als het verhaal zich plotseling ontvouwt als een animatiefilm op een groot scherm? Voor het eerst wordt verteltheater gecombineerd met een animatiefilm in 3D.



Voor kinderen van 6 tot 12 jaar.

Website: [www.conge-paye.be](http://www.conge-paye.be)

15 uur - GC de Moelie  
Tickets: 6 euro (basisprijs)

NIEUWS UIT DE BOESDAALHOEVE

Info en tickets: 02 381 14 51,

[info@deboesdaalhoeve.be](mailto:info@deboesdaalhoeve.be), [www.deboesdaalhoeve.be](http://www.deboesdaalhoeve.be)

**Xander De Rycke**

Zijn derde show

zaterdag 16 november

humor

En zo zijn we aan het einde gekomen van de onheilige stand-upcomedytrilogie van Xander De Rycke. Hoe het hem verder zal vergaan, weet niemand. Er rest ons niets anders meer dan afscheid te nemen met een grote knal, veel drama, brokstukken en wat schuine moppen. Fasten your seatbelts. Maak je klaar voor *Zijn derde show*.

20 uur - GC de Boesdaalhoeve  
Tickets: 14 euro (basisprijs)



**Het Kinderuur**

Zwarte Piet heeft pech

23 en 24 november

familie / te gast

Zwarte Piet moet nog snel een boodschap doen voor Sinterklaas. Maar plots hapert de motor van zijn vliegtuigje en hij komt in Kabouterland terecht. Zijn de kabouters bang van Zwarte Piet? Of kunnen ze hem helpen? Wie vindt de doos van Zwarte Piet? Woont er echt een heks in het kabouterbos? Komt Sinterklaas nog op tijd?

Data  
zaterdag 23 november  
om 14.30 en 17 uur  
zondag 24 november  
om 10.30, 14.30 en 17 uur

GC de Boesdaalhoeve  
Tickets: 7,50 euro (kassa), 5 euro (vvk),  
gratis voor kinderen -12 jaar

**Tom Vanstiphout**

Guitars & Vocals

woensdag 11 december

muziek

Tom Vanstiphout is de meest smaakvolle en veelzijdige gitarist van het land. Tijdens dit concert brengt hij eigen songs en een wisselende greep uit (soms vergeten) parels van het wereldrepertoire. Van Wannes Van De Velde tot Daniel Lanois, van Tom Waits tot Paul Simon. Wie hem vijf jaar geleden zag schitteren tijdens het tapijtconcert in de Boesdaalhoeve weet dat dit een te koesteren parel is. Omdat Tom veel muzikanten kent, brengt hij op elk concert een collega mee. Laat je hierdoor vooral verrassen.

20.30 uur - GC de Boesdaalhoeve  
Tickets: 15 euro (basisprijs), 10 euro (studententarief)

## Herstellers gezocht

### Repair Café

zondag 8 december

14 tot 17 uur – GC de Moelie

Op zondag 8 december vindt de volgende editie van het *Repair Café* plaats in GC de Moelie. Heb je spullen die defect zijn en die je gratis wil laten herstellen? Kom dan zeker langs tussen 14 en 17 uur.

Acht categorieën van herstellingen komen in aanmerking: elektro, fiets, klein timmerwerk en speelgoed, naaiwerk, messen slijpen, iPhone/iPad, juwelen en informatica.



Heb je op dit moment niets om te laten repareren? Kom dan gerust een kop koffie of een frisse pint drinken terwijl je rustig kan keuvelen met buren en kennissen.

De volgende data van het *Repair Café* zijn: 8 december, 26 januari, 23 februari, 30 maart, 20 april, 25 mei en 29 juni.

We zijn nog altijd op zoek naar mensen die graag ‘bricoleren’ en die ons af en toe een handje willen helpen. Hoe groter de groep van herstellers, hoe beter de dienstverlening die we kunnen aanbieden. Ben je een klusser (of ken je iemand) en ben je bereid om in een van de categorieën te komen herstellen, geef dan een seintje via [repaircafe@demoelie.be](mailto:repaircafe@demoelie.be). Je deelname dwingt je tot niets. Je hoeft niet op alle data aanwezig te zijn. Hoe groter onze herstellerspog, hoe minder vaak je moet inspringen. Wij garanderen je een gezellige namiddag in een fantastische sfeer van samenhang.

Meer info: [www.repaircafe.be/nl](http://www.repaircafe.be/nl)

## Babbeltuur

### Kinderateliers Nederlands

vanaf woensdag 8 januari

14 tot 16 uur – GC de Moelie

Vanaf 8 januari organiseert de Moelie in samenwerking met Panta Rhei kinderateliers voor anderstalige kinderen die hun Nederlands willen bijschaven. Het gaat om wekelijkse ateliers die gedurende 8 weken plaatsvinden, op woensdag van 14 tot 16 uur in de Moelie.

Kinderen van 4, 5 en 6 jaar die in het Nederlands naar school gaan, maar die thuis een andere taal dan het Nederlands



spreken, zijn welkom. Tijdens de acht ateliers spelen en knutselen de kinderen in het Nederlands. Elke week werken ze rond een ander thema. Aan het einde van de reeks volgt een toonmoment.

Voor de kinderen met een basiskennis Nederlands die het Nederlands als tweede of derde taal gebruiken, is het goed dat ze ook in hun vrije tijd hun Nederlands spelenderwijs kunnen oefenen. Tijdens deze ateliers wordt hun kennis van het Nederlands nog meer geactiveerd en kunnen ze de al verworven kennis Nederlands verder oefenen om hun spreekzin en spreekdurf te stimuleren.

Data kinderateliers:

8, 15, 22, 29 januari en 5, 12, 19, 26 februari

Meer info en inschrijven:

02 380 77 51, [www.demoelie.be](http://www.demoelie.be), [info@demoelie.be](mailto:info@demoelie.be)

# Rand verslikt zich in brandweerfactuur

De eindafrekening voor de brandweerkosten is een bittere pil voor de faciliteitengemeenten. De voorschotten die ze voor de periode 2007-2011 betaalden, dekken de kosten lang niet. Nu moeten ze vaak honderdduizenden euro's ophoesten waar ze niet op gerekend hadden.



Eerst wat voorgeschiedenis. De centrumgemeenten die instaan voor de brandweerdiensten in het arrondissement Halle-Vilvoorde krijgen van de andere gemeenten een jaarlijkse bijdrage. Die bijdragen worden gestort in het Provinciaal Omslagfonds waaruit de centrumgemeenten putten om het korps en de infrastructuur te betalen. De centrumgemeenten rond Brussel zijn Asse, Halle, Lennik, Londerzeel, Opwijk, Vilvoorde en Zaventem. De overige gemeenten – onder wie ook de zes faciliteitengemeenten – doen een beroep op deze korpsen.

In 2010 vernietigde de Raad van State om juridische redenen het Koninklijk Besluit van 25 oktober 2006 dat de verdeling van deze kosten regelt. De wet van 14 januari 2013 heeft die lacune rechtgezet, zodat de provincie-

gouverneur kon overgaan tot de definitieve verdeling van de brandweerbijdragen. Voor de periode 2006-2011 werden tot dan toe enkel voorschotten gevraagd door de diensten van de provinciegouverneur. De gouverneur onderstreepte daarbij telkens dat het slechts om voorschotten ging en dat de gemeenten het best een potje opzij zetten voor de uiteindelijke afrekening. Die afrekening is er nu, en het is slikken, want ze is bijzonder hoog. Dat is niet alleen in de faciliteitengemeenten het geval, want het KB heeft betrekking op alle gemeenten. In Halle-Vilvoorde spraken onder andere ook Ternat en Dilbeek zich uit tegen de afrekening. Hoeveel een gemeente moet betalen, hangt vooral af van het bevolkingsaantal en het kadastraal inkomen van de woningen.

## Negatief advies

De gemeenteraad van Wemmel gaf de eindafrekening een negatief advies. 'We hadden wel wat centen gereserveerd, maar niet zo veel. Onze eindafrekening bedraagt meer dan 250.000 euro', vertelt burgemeester Walter Vansteenkiste. 'We weten dat we zullen moeten betalen. Hoger beroep aantekenen tegen het besluit van de gouverneur doen we dus niet. Maar we stellen ons wel vragen. Zo is het niet logisch dat we moeten betalen voor een nieuw gebouw voor de brandweer van Asse, terwijl de gemeente Asse het pand in volle eigendom krijgt. En we willen ook meer transparantie over de kosten.' Ook Drogenbos gaf op voorzet van burgemeester Alexis Calmeyn een negatief advies. Zij zien de brandweerkosten plots met 60.000 euro de

hoogte in gaan. Drogenbos hangt net als Linkebeek af van de brandweer van Halle. In Linkebeek bedraagt de afrekening 110.000 euro. Ook daar ging de gemeenteraad niet akkoord. 'Het is onlogisch dat we zes jaar lang hebben moeten wachten om nu te horen dat we zo veel moeten betalen', motiveert waarnemend burgemeester Damien Thiéry in Het Nieuwsblad. 'Wij willen geen begroting uit evenwicht door deze volledig onverwachte en overdreven meerkosten. Dat bedrag in februari ophoesten is ook onmogelijk, want we innen de belangrijkste belastingen pas in juli.'

### Solidariteit

Helemaal onverwacht kwamen de meerkosten nochtans niet. Sint-Genesius-Rode had de waarschuwing van de gouverneur niet in de wind geslagen en een provisie aangelegd. Daarom adviseerde de gemeenteraad de eindafrekening van 488.551 euro positief. 'Ook de oppositie keurde de afrekening goed', zegt schepen Geertrui Windels.

In Wezembeek-Oppem loopt de factuur op tot 346.000 euro, in buurgemeente Kraainem tot 345.000 euro. Kraainems waarnemend burgemeester Véronique Caprassé zegt het bedrag op te nemen in de begroting van 2014. 'Gezien de solidariteit tussen de gemeenten kunnen we deze verhoging niet weigeren', motiveert ze.

### 'Normale prijsevolutie'

Provinciegouverneur Lodewijk De Witte gaf tijdens de provincieraad uitleg bij de verhoging en de eindafrekening, op vraag van Frédéric Petit, schepen in Wezembeek-Oppem en provincieraadslid. De gouverneur benadrukte dat het niet om extra kosten gaat die de gemeenten nu moeten ophoesten, maar om achterstallige kosten. De centrumgemeenten hebben dit geld met andere woorden moeten voorschieten. De Witte: 'Deze prijsevolutie is normaal omdat alles professionaliseert. De investering in brandweermateriaal, kazernes en loonkosten stijgt eveneens, vandaar dat de verrekening hoger is.'

De gemeenten krijgen extra tijd om te betalen. De Witte: 'Als de wet strikt zou worden toegepast, moeten de betrokken gemeenten de achterstallige kosten binnen de twee maanden betalen. We hebben echter gevraagd deze kosten in 2014 te begroten. Aangezien de exacte bedragen nu bekend zijn, kan dit in de budgetten worden ingeschreven. Voor de ene als uitgaven, voor de andere als inkomsten.' Dat de provincie een deel van de achterstallige kosten op zich zou nemen, daar wil de gouverneur niet van weten. 'Het is nergens wettelijk bepaald dat het provinciebestuur de kosten zou moeten dragen voor de brandweer.'

### Bittere pil

Er zit voor de gemeenten weinig anders op dan te betalen, ongeacht het negatieve advies van de gemeenteraad. Dat beseft ook schepen Frédéric Petit. 'Wij zijn niet blij, maar we beseffen ook wel dat het oneerlijk zou zijn als de centrumgemeenten – in ons geval Zaventem – deze zware kosten alleen zouden moeten dragen. Conclusie: het is een onvermijdbare en moeilijke pil om te slikken.'

Bart Claes



**SJOENKE** is een uitgave van de cultuurraad, het gemeenschapscentrum de Moelie en vzw 'de Rand'. Sjoenke komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. De artikels die niet ondertekend zijn, vallen onder de verantwoordelijkheid van de hele redactie.

### REDACTIE

Dirk Craps, Mark De Maeyer, Jef Motté, Jan Otten, Rik Otten, Anne Van Loey

### EINDREDACTIE

Veerle Weeck, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, [veerle.weeck@derand.be](mailto:veerle.weeck@derand.be)

### HOOFDREDACTIE

Geert Selleslach, 02 456 97 98, [geert.selleslach@derand.be](mailto:geert.selleslach@derand.be)

### FOTO'S

Pascale Leemans, Dirk Craps, verenigingen

### REDACTIEADRES

GC de Moelie, Sint-Sebastiaanstraat 14, 1630 Linkebeek, 02 380 77 51, [info@demoelie.be](mailto:info@demoelie.be), [www.demoelie.be](http://www.demoelie.be)

### VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Anne Van Loey, Schaveystraat 29, 1630 Linkebeek

### VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERING

Voor het eigen programma van de Moelie kan je terecht bij Pascale Leemans op ma, di, do en vr van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur en op wo van 9 tot 13 uur. tel. 02 380 77 51, e-mail: [info@demoelie.be](mailto:info@demoelie.be), website: [www.demoelie.be](http://www.demoelie.be)

WANNEER	WAT / WIE	WAAR	INFO
<b>NOVEMBER</b>			
zo 10	15.00 Magic for kids @Las Vegas / Familievoorstelling	GC de Moelie	02 380 77 51
ma 11	Schaatsen in Liedekerke / Gezinsbond	02 380 59 75	02 380 77 51
wo 13	19.30 Kantklossen / Atelier Kant-a-Fees	GC de Moelie	0486 51 52 85
za 16	14.00 Training met Ulla Werbrouck Viering 30-jarig bestaan / Judoclub Linkebeek	Sportzaal Wauterbos (Rode)	0486 99 97 23
za 16	19.00 Receptie 30-jarig bestaan / Judoclub Linkebeek	GC de Moelie	0486 99 97 23
zo 17	09.00 Kookles / KALM	GC de Moelie	02 306 08 45
zo 17	14.00 Bowling / Sportieve vrouwen Linkebeek	Sint-Pieters-Leeuw	02 380 85 95
zo 17	14.00 Regionale kleuterhappening	sporthal A.J. Braillard in Ruisbroek	02 380 39 89
di 19	09.30 Regionale sportdag 50+	sporthal A.J. Braillard in Ruisbroek	02 380 39 89
do 21	19.30 Patchwork en quilten / Quiltatelier	GC de Moelie	02 380 67 55
vrij 22	20.00 Slaap je lekker met mijn vrouw? Toneelvrienden	GC de Moelie	0479 64 91 03
za 23	20.00 Slaap je lekker met mijn vrouw? Toneelvrienden	GC de Moelie	0479 64 91 03
zo 24	15.00 Slaap je lekker met mijn vrouw? Toneelvrienden	GC de Moelie	0479 64 91 03
wo 27	19.30 Kantklossen / Atelier Kant-a-Fees	GC de Moelie	0486 51 52 85
<b>DECEMBER</b>			
zo 01	14.00 Gezellig samenzijn / Ziekenzorg	GC de Moelie	02 380 55 91
zo 01	15.00 Als hij kon toveren Stefaan Six / Familievoorstelling	GC de Moelie	02 380 77 51
do 05	20.00 Radio Souffriau Free Souffriau / Concert	GC de Moelie	02 380 77 51
zo 08	14.00 tot 17.00 Repair Café	GC de Moelie	02 380 77 51
wo 11	19.30 Kantklossen / Atelier Kant-a-Fees	GC de Moelie	0486 51 52 85
za 14	18.45 Fakkeltocht / Cultuurraad	GC de Moelie	02 380 77 51
za 14	20.00 Eindejaarsreceptie / Cultuurraad en de Moelie	GC de Moelie	02 380 77 51

