

# SJOENKE



LINKEBEEK • JAARGANG 54, NR 353 • FEBRUARI 2014 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)  
UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE MOELTIE EN VZW 'DE RAND'

2-3  
Meer belastingen,  
mager meerjarenplan

4-5  
Marcel Charlier,  
een boek vol verhalen

8-9  
Families van Linkebeek  
Louis De Becker: trouw op post

10-11  
Theatercollectief Lazarus pakt  
uit met nieuwe voorstelling

## Goed begonnen, half gewonnen

Voor een uitverkochte zaal heeft stand-upcomedian Bart Cannaerts het nieuwe jaar op gang getrokken. Deze populaire tv-figuur kreeg het publiek volledig mee tijdens een spetterend optreden in de Moelie. Begin deze maand was The London Quartet te gast. Deze prima muzikanten traden al in alle delen van de wereld op en ook hier konden ze iedereen met hun mooie stemmen en muziek bekoren.

Begin maart zijn er voor de kinderen interessante mogelijkheden tijdens de krokusvakantie. Een tweedaagse muziekworkshop in de Moelie, een filmstage in de Muse (Drogenbos) en voor de allerkleinsten staat er op zondagvoormiddag een leuke en interactieve voorstelling op het programma. Meer informatie vind je in deze sjoenke.

Sjoenke had ook een boeiend gesprek met Marcel Charlier. Deze hoogbejaarde man woont in de schaduw van de kerk en het kasteel en is nog altijd zeer actief. Hij vertelt over zijn periode bij de Engelse marine en over zijn leven, dat niet altijd over rozen liep.

De laatste artikels van Alex Geysels over de geschiedenis van oude straatnamen handelen over de Stationsstraat en de Brouwerijstraat. In dit nummer kom je te weten dat de belangrijke Stationsstraat in twee fasen tot stand is gekomen. Met de Brouwerijstraat sluiten we volgende maand de reeks af. Die straat is een van de poorten van Linkebeek en gaat richting Holleken. Dat is altijd het woongebied van de familie De Becker geweest. Henri, de koster van 't Holleken, was er ooit een populaire figuur. Sjoenke had een gesprek met Louis, een van zijn zonen.

En eindelijk is er nieuws van het gemeentefront. Het goede nieuws is dat het budget voor dit jaar werd goedgekeurd. Minder goed is dat de belastingen – zoals verwacht – de hoogte ingaan en dat de inwoners daarvoor weinig in de plaats krijgen. Meer informatie lees je in het verslag van de gemeenteraad van 27 januari. Verrassend is dat het gemeentebestuur de beslissing heeft genomen de erkenning van de gemeentelijke bibliotheek aan te vragen. Jarenlang heeft de gemeente haar verantwoordelijkheid niet opgenomen en liep ze dus belangrijke subsidies mis. Beter laat dan nooit?

## Meer belastingen, Uit de gemeenteraad van 27 januari

> De gemeenteraad keurt het ruimtelijk uitvoeringsplan (**RUP**, vroeger BPA) voor de bedrijvenczone aan de Alsembergsesteenweg voorlopig goed. Dit plan zal een herbestemming doorvoeren van een deel dat op het gewestplan als reservegebied voor woningbouw is ingekleurd. Deze zone bevindt zich tussen de Molenstraat en de spoorweg Halle-Etterbeek (Boterberg). Hiertoe behoren onder meer de verkaveling Molenhof en een aantal kleine bedrijven, waarvan er één zonevreemd is. Het RUP moet tevens een kader vormen voor latere werken aan de rotonde van de Molenstraat.

> De openbare **bibliotheek** is niet erkend door de Vlaamse Gemeenschap omdat het gemeentebestuur het niet eens is met de voorgeschreven reglementering. Dat betekent dat de gemeente zelf moet opdraaien voor de kosten, omdat er geen subsidies voor de werking en het personeel worden toegekend. Deze kosten bedroegen vorig jaar ongeveer 45.000 euro. Daar komt nu verandering in; het schepencollege heeft beslist de procedure te starten om de erkenning aan te vragen. Een adviesraad zal het gemeentebestuur bijstaan om de werking van de bibliotheek in goede banen te leiden.

De gemeenteraad keurt het voorstel tot erkenning en het reglement voor de werking van de adviesraad goed. Politieke mandatarissen kunnen geen stemgerechtigd lid zijn en de bibliothecaris neemt het secretariaat voor zijn rekening. De vijf leden, specialisten en lezers, worden in geheime zitting voor een periode van vier jaar aangesteld.

Raadslid Rik Otten (ProLink) juicht de beslissing om de bibliotheek te laten erkennen toe, maar wijst erop dat die al veel vroeger genomen had moeten worden. De gemeente heeft jarenlang subsidies geweigerd en alle bibliotheekkosten zelf moeten dragen. Op de vraag waarom deze beslissing tot erkenning nu wél kan en vroeger niet, verwijst de aangewezen burgemeester naar de complexiteit van het dossier.

> De **kerkfabriek** Sint-Sebastiaan heeft het budget 2014 en de meerjarenplanning voor de volgende jaren aan het gemeentebestuur overgemaakt. Voor 2014 is er een gemeentelijke investeringsbijdrage van ongeveer 9.500 euro voor het vervangen van de beschadigde glasramen en 8.000 euro voor het schilderen van het kerkgebouw. Voor 2016 is er een bijdrage van ruim 20.000 euro ingeschreven voor de restauratie van de pastorie en de volgende drie jaar is er budget voor de restauratie van het orgel.

> De bijdrage voor de **politiezone** Rode-Drogenbos-Linkebeek bedraagt dit jaar 685.000 euro voor de werkingskosten. De bijdrage voor de investeringen is ongeveer 50.000 euro. Volgens de wettelijke verdeelsleutel bedraagt het aandeel van Linkebeek 16 % in de kosten van de politiezone. ProLink onthoudt zich omdat het niet duidelijk is wat de inwoners van Linkebeek voor deze dure bijdrage in de plaats krijgen.



# mager meerjarenplan



> Het belangrijkste agendapunt is de goedkeuring van het budget 2014 en de **strategische meerjarenplanning voor de volgende zes jaar**. Om het meerjarenplan in evenwicht te houden, moeten de personen- en de grondbelasting (onroerende voorheffing) worden aangepast. De gemeenteraad keurt de stijging van de personenbelasting van 7,2 % tot 7,8 % (wat neerkomt op 8 %) en de verhoging van de opcentiemen op de onroerende voorheffing van 1.200 tot 1.400 (16,6 %) goed. De oppositie keurt deze verhogingen niet goed. Met een totaal van ongeveer 7 miljoen euro aan uitgaven en 7,4 miljoen euro aan inkomsten sluit het gewone budget af met een boni van 410.000 euro. Hierbij is echter geen rekening gehouden met de aflossing van de financiële schulden, die ongeveer 600.000 euro bedragen.

> Bij de **inkomsten** zijn de belastingen met 4,2 miljoen euro de grootste bron van inkomsten. De verhoging van de grondbelastingen zorgt voor 300.000 euro extra inkomsten en 200.000 euro meer via de personenbelasting. Van het gemeentefonds ontvangt de gemeente 522.000 euro. De overheidssubsidies voor personeels- en werkingskosten bedragen ruim 2,3 miljoen euro, grotendeels voor het Nederlandstalige en Franstalige onderwijs. De dividenden van gas- en elektriciteitsmaatschappijen zijn de laatste jaren fel gekrompen en brengen dit jaar 187.000 euro op.

> Bij de **uitgaven** zijn de personeelskosten voor het administratief, technisch en onderwijzend personeel met 3,2 miljoen euro de grootste uitgavenpost. De werkingssubsidie voor het OCMW loopt op tot bijna 900.000 euro, die voor de politiezone tot iets minder dan 700.000 euro; die voor de brandweer bedraagt dit keer 285.000 euro, omdat hierin de achterstallen van de jaren 2007 tot 2011 zitten. Een andere belangrijke uitgave zijn de goederen en diensten, waarvoor ongeveer 1,6 miljoen euro is gepland. Enkele belangrijke posten hierin zijn onder meer het huisvuil (350.000 euro), het leerlingenvervoer (46.500 euro) en het onderhoud van parken en plantsoenen (70.000 euro).

> Ondanks de belastingverhoging is er dit jaar **geen geld voor grotere projecten**. Het investeringsbedrag van 300.000 euro en 60.000 euro subsidies zijn bestemd voor verschillende kleinere aankopen of werken: erosiebestrijdende werken in het Boesdaalveld, het vervangen van brandkranen in de wijk Wouterbos, verschillende onderhoudswerken aan het schoolgebouw, de herstelling van de tribune op het sportterrein en de optimalisering van het informaticamaterieel. De reizen voor senioren, het muziekfestival en de gelegenheidsanimatie op het gemeenteplein en de verzusteringsactiviteiten blijven behouden.

> Het **meerjarenplan 2013-2019** belooft weinig goeds. In de toelichting bij het meerjarenplan staat te lezen dat het schepencollege samen met het managementteam (secretaris, gemeenteontvanger en bestuurssecretaris) bij de opstelling van het beleidsplan heeft moeten vaststellen dat, gezien de financiële toestand, het voorgestelde plan niet haalbaar is. Na de invoering van de financiële gegevens blijkt dat het niet volstaat om te snoeien in de geplande acties, maar dat een belastingverhoging noodzakelijk is om het meerjarenplan in evenwicht te krijgen.

> In het meerjarenplan is in 2015 een bedrag ingeschreven om de riolering van de Klaprozenweg en het Kleindal op de Brusselse collector langs de Verrewinkelbeek aan te sluiten, een werk dat grotendeels door Vivaqua zal worden bekostigd. Voor de verdere sanering van het Wijnbrondal en voor noodzakelijke werken aan nader te bepalen straten is er in 2015 geld voorzien; voor andere geplande projecten zijn er geen bedragen ingeschreven. Volgens ProLink bewijst deze meerjarenplanning het gebrek aan visie en ambitie van de meerderheid. ProLink keurt het plan af.



**Marcel Charlier,  
een boek vol verhalen**

## Getekend door het leven

In de schaduw van de Sint-Sebastiaanskerk in Linkebeek ligt het huis van Marcel Charlier (92). De inrichting van het huis, verscholen in het groen, schetst de persoonlijkheid van de eigenaar: bescheiden in elke vezel van zijn lichaam. 'De aandacht, ik moet die niet. Geef mij maar het geluid van de stilte. Ik heb veel meegemaakt in het leven. Dan word je vanzelf nederig.'

De Druivenstreek, begin jaren twintig. De moeder van Charlier investeert in nieuwe serres voor de druiventeelt. De opkomst van grote producenten uit Italië verdringt de Brabantse druiventeler en drijft ook het gezin Charlier in armoede. 'We gingen failliet. We hebben ons huis en de bijhorende serres moeten verkopen en zijn naar Linkebeek verhuisd. Ik groeide op in armoede. Mijn versleten rubberen sandalen verfde mama zwart, zodat ze op een lederen paar leken.'

### Opgroeien in armoede

Mama Charlier werkte de klok rond om haar schulden af te lossen. 'Ze ging poetsen bij de rijkeluis mensen in Linkebeek. Maar zelfs met twee maandlonen bleef het moeilijk. Het was creperen of werken, dus ik begon bij mijn oom als slagersgast. Ik begon voor enkele franken per uur. Het was niet veel, maar ik was blij dat ik iets aan mijn mama kon geven.'

Charlier blijft ook tijdens de oorlogsjaren werken als slager, tot wanneer hij tegen het einde van de oorlog gerekruteerd wordt door de Engelse marine. 'Met mijn achtergrond als slager kon ik terecht als kok in een Engelse kazerne. Achteraf bekeken heb ik een goede keuze gemaakt door naar Engeland te vertrekken. Het was beter dan hier in België met een geweer rond te lopen.'

### Kok in de Engelse marine

'Het klinkt misschien vreemd, maar mama was blij dat ik in het leger zat. Zo was ze gerust omdat ik eten kreeg. Toen ik in Engeland aankwam, kreeg ik meteen vier uniformen: twee koksuitrustingen en twee soldatenuniformen. En voor ik toegelaten werd, moest ik langs de dokter en tandarts. Om maar te zeggen: het was er best goed.'

Charlier was blij dat hij af en toe op vakantie kon gaan. 'Ik reisde van Londen tot Edinburgh. Dat was met de wereldberoemde *Flying Scotsman* (een stoomlocomotief die sinds 1862 uitrijdt, n.v.d.r.). Van daaruit bezocht ik Aberdeen, Inverness en Glasgow. Vooral Inverness blijft me bij. Dat was toen nog een dorp, met daarrond de Schotse wildernis. Het was een fantastische uitstap voor iemand die van de natuur houdt.'

Het bleef niet bij koken in de kazerne alleen. ‘Ik zat bij de Royal Navy, de marine, en werd kok op een oorlogsschip met in totaal 135 mensen aan boord. De eerste uitvaart liep fout. Een kabel raakte tussen de schroeven van het schip. Het volgende schip raakte wel de haven uit. We zetten koers richting Baltische Zee. Het was toen december 1945.’

### De vaart naar Kiel

Het voedsel op het schip was niet om over naar huis te schrijven. ‘Boter, peper of zout heb ik nooit gebruikt. Ik mocht niet met veel water koken; dat dreigde bij woelige zee alle kanten op te vliegen. Als we vreesden zonder eten te vallen, was er gedroogd vleesmeel en mousseline. Neen, lekker was het zeker niet. Om over de Engelse thee nog maar te zwijgen ...’

Weken dobbert het schip met Charlier aan boord rond op de Baltische Zee. ‘Ik heb Denemarken en Zweden vanop de boot gezien, maar mocht niet uitstappen. We mochten niet in Russische of Duitse zones komen.’ Totdat de boot de totaal vernielde Duitse havenstad Kiel binnenvaart.

‘Ik weet nog hoe we de haven binnenvoeren. De masten van de schepen staken boven de zeespiegel uit, de rest lag onder water, totaal vernield. Er was niemand te bespeuren op straat. Iedereen zat verscholen in de kelder. Dat zijn momenten die je nooit meer vergeet.’ Het is daar dat Charlier zijn afkeer voor macht begint te krijgen.

### Machtsafkeer

‘Na de oorlog ging ik opnieuw als slager aan de slag. Ik voerde slachtingen uit in opdracht van de overheid. Eén keer ben ik in Elsenborn in de gevangenis beland omdat ze dachten dat ik een smokkelaar was. Het gevoel dat ik in die maanden na de oorlog heb gezien, dat vond ik schandalig. Ik heb er een afkeer van macht door gekregen.’

En zo maakt Charlier zijn levensverhaal rond. ‘Machthebbers zijn goed zolang jij het goed hebt. Dan kunnen ze je leegzuigen tot je niets meer hebt. Ik ben arm geboren en zal niet rijk sterven. Maar ik heb altijd mijn goed hart getoond. Daarmee heb ik alles hier verwezenlijkt. Daar ben ik fier op.’

‘Ik heb veel leed gezien en meegemaakt. Ik hoop dat jij daar gespaard van blijft. En ondanks alles ben ik gelukkig.’ Met die laatste woorden neem ik afscheid, badend in het geluid van de stilte. Ik weet niet wat zeggen. Een les in nederigheid, het schuilt hem in het simpele.

Jens De Smet

## Nieuws van Chiro Sjoen

De Chiro loopt weer van een leien dakje. Leden trotseren elke zondag in short of rok de koude die de winter met zich meebrengt. Ondertussen hebben onze aspiranten een eerste voorproefje gekregen van het leidinggeven. We kunnen met trots zeggen dat de jongens het heel goed gedaan hebben en dat ze de leden een fantastische dag hebben bezorgd. De *aspietjes* hebben ook een succesvol Aspicafé achter de rug. Jong en oud vonden hun weg naar de lokalen om te dansen op muziek die onze aspi's zelf hadden samengesteld. Verder hebben we nog enkele belangrijke data die we jullie willen meegeven.

De Haantjeskermis zal dit jaar plaatsvinden tijdens het laatste weekend van februari. Op 22 en 23 februari wordt het Gildenhuis opnieuw gevuld met hongerige mensen. Kom langs om je buikje rond te eten: de haantjes, steaks en andere lekkernijen zullen naar jaarlijkse gewoonte met de glimlach worden geserveerd. De opbrengst gaat naar ons zomerkamp, dus wij hopen op een massale opkomst.

Een maand later zal onze spetterende Fataalfuif, met voorafgaand een kinderfuif, plaatsvinden. Op 14 maart staan de deuren in 't Schoolke open voor alle feestbeesten. Jong en oud zijn welkom om de armen en benen los te schudden. De leiding en aspiranten zullen hun best doen om er een onvergetelijk gebeuren van te maken.

De komende maanden staan er dus veel Chiro-activiteiten op het programma. Tot binnenkort op een van deze leuke evenementen!

## Nieuws van de Gezinsbond

Na de feestdagen en een druilerige maand januari, kan het gebeuren dat de winterblues de kop op steekt. We gaan naar het werk, naar school, we vergaderen, we boeken onze zomervakantie (met superkorting!) en toch modderen we wat aan ...

De Gezinsbond kan je helpen je sociale leven en sportieve ambities op te krikken. Kom kennismaken met een groep sportieve dames die met diverse technieken (thai chi, steps, boksen, stretchen ...) niet alleen hun lichaam, maar ook hun geest fit houden. Laat je niet afschrikken; iedereen kan starten en we garanderen dat je na een tiental weken al heel wat gemakkelijker de trap zal opklimmen.

We spreken elke donderdag af om 20.30 uur in GC de Moelie. Bij voorstellingen in de grote zaal op donderdag verhuizen we naar woensdagavond. Je kan terecht bij Noémie (0476 86 02 67) of Kristel (02 380 87 95) voor al je vragen. Mailen kan naar [noemie@degoy.be](mailto:noemie@degoy.be) of [marleendeschepper@telenet.be](mailto:marleendeschepper@telenet.be).

Voor onze koks en kokkinnen in spe: afspraak op zaterdagmiddag 15 maart in GC de Moelie. Al onze leden krijgen nog een persoonlijke uitnodiging. Een koksmuts en schort breng je zelf mee. Deze activiteit is gratis voor leden.

Af en toe naar de website van de Gezinsbond surfen en onze bondskrant lezen, loont. Zo ben je sneller op de hoogte van de voordelige tarieven waarvan je kunt genieten bij een museumbezoek, optredens en veel meer.

Het bestuur

# De Stationsstraat

De Stationsstraat bestaat uit twee delen die onafhankelijk van elkaar tot stand kwamen. De helling was slechts het voetwegje nr. 37. De belangrijke straat was toen de huidige Oude Weg. Het deel van de Stationsstraat tussen het postkantoor en het station was ongeveer het voetwegje nr. 51 dat pas nut kreeg toen de spoorweg werd aangelegd. De data verwijzen naar de gemeenteraden.

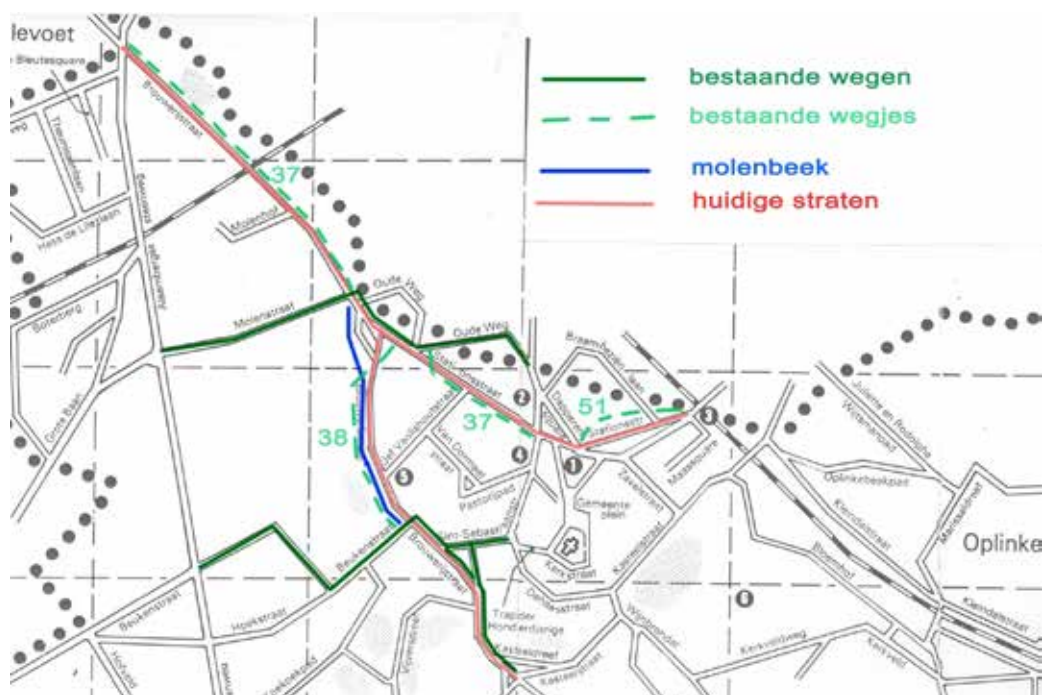
## De helling

24/05/1866: *'[...] réunis à la maison communale à l'effet de délibérer sur l'établissement d'un embranchement de chemin de grande communication, reliant le centre du village au nouveau chemin de grande communication [...] à l'endroit du pont situé en aval de moulin à farine [...].'* Het centrum van Linkebeek werd niet bediend door de 'grote verbindingsweg nr. 116' Brouwerijstraat-Hollebeekstraat. Toch groeide het idee om met een kleine ingreep het centrum te laten aansluiten op deze baan. Uit de tekst blijkt dat er al een plan bestond. Het wegje nr. 37 zou verlengd worden tot de brug over de Linkebeek nabij de Molenstraat. Dit wordt bevestigd op de gemeenteraad in oktober 1866, waar men beslist een aanvraag te doen om dit voorstel te laten erkennen als grote verbindingsweg om zo subsidies van de overheid te krijgen.

Die subsidies konden er enkel komen als de hogere overheid akkoord ging met het tracé, en dat was niet het geval. Een jaar later, op 11 mei 1867, bespreekt de raad het tracé van de *commissaire voyer*, die een nieuwe weg voorstelt. We veronderstellen dat de voorgestelde weg aangelegd zou worden van aan het huidige kruispunt van de Brouwerijstraat met de Van Lishoutstraat richting GC de Moelie. Dit tracé zou de kleinste helling hebben gehad.

De raad verwerpt dit tracé en blijft bij zijn voorstel, omdat dit de minst dure oplossing is en de kortste verbinding met Kalevoet. Het gedeelte Kalevoet-Molenstraat was toen al berijdbaar. Het wegje nr. 37 moest enkel verbreed worden. Voorlopig was er geen akkoord tussen gemeente en provincie.

In april 1871 trekt de gemeente 6.000 Belgische frank uit voor het kasseien



van de helling van de Stationsstraat, ondanks het feit dat de weg niet erkend is als grote verbindingsweg en er dus geen subsidies verleend worden. De erkenning zou vier jaar later volgen, zodat de hogere overheid een deel van de gedane kosten terugbetaalde.

## De bovenzijde

De plannen voor de aanleg van de spoorweg door Linkebeek worden voor het eerst besproken op 20 april 1870. De grondafstand, de wegen en beken die verlegd moeten worden en de aanvraag voor een halte of station komen ter sprake. De bevoegde minister in 1871 weigert dat laatste.

In 1872 wordt beslist de bovenzijde van de huidige Stationsstraat te kasseien van aan de helling tot aan de brug over de spoorweg, vooral omdat de inwoners van Oplinkebeek en Verrewinkel afgesloten zijn van de gemeente door het opvullen van het dal van de Linkebeek (aan de spoorwegtunnel).

Dankzij de moeilijke situatie van die wijken wordt de volledige Stationsstraat – zowel de helling als de bovenzijde – erkend als grote verbindingsweg en de hogere overheid betaalt in 1875 ook een deel van deze kosten terug.

Het hellende deel van de huidige Stationsstraat ontstond dus in 1866 en de bovenzijde in 1872. In 1874 en het jaar nadien gebeurden voor beide gedeelten de grondwerken door Berckmans uit Sint-Genesius-Rode en het plaveien door Romartin uit Eigenbrakel. In 1875 werden 35 lindebomen op het Gemeenteplein en de Dries openbaar verkocht, vermoedelijk om al deze werken te helpen bekostigen.

Alex Geysels

# Uit goede bron



## Subsidies aan verenigingen

Voor jeugd- en sportverenigingen wordt bij de verdeling van de subsidies rekening gehouden met het aantal aangesloten leden. De toelagen verschillen nauwelijks met die van vorig jaar.

### Jeugdverenigingen:

Chiro Sjoen 633 euro  
Unités Scoutes et Guides 2.367 euro

### Sportverenigingen:

KHVCL (voetbalclub) 1.845 euro  
Linkebeek Hockey Club 2.115 euro  
Judo 360 euro  
Peter Pan voetbal 180 euro

### Ontspanning en cultuur:

Sint-Sebastiaanskoor 250 euro  
Sint-Ceciliakoar 350 euro  
Choeur de la Vallée 200 euro  
Camerata-orkest 300 euro  
Toneelvrienden 150 euro  
Ludotheek 900 euro  
Petanqueclub voor senioren 200 euro  
Gepensioneerden 'Vie Montante' 150 euro  
Bibliothèque des Jeunes 2.000 euro

### Sociale verenigingen:

Ziekzorg 200 euro  
'Le Relais' 200 euro  
Sportieve vrouwen Linkebeek 100 euro  
Gezinsbond 200 euro

K.A.L.M. 200 euro  
Breiatelier 100 euro  
Patchwork 100 euro  
Thermos operatie 200 euro  
Bloedgevers 400 euro

## Vaarwel FDF

Iets voor Kerstmis maakte de aangewezen burgemeester Damien Thiéry bekend dat hij het FDF verlaat en overstapt naar de MR (Mouvement Réformateur). Bij de nationale verkiezingen van 2010 bemachtigde hij op de FDF-lijst met 16.790 stemmen eerder onverwacht een zetel in de Kamer van Volksvertegenwoordigers. Deze verkiezing had ongetwijfeld veel te maken met zijn status van balorige burgemeester. Hij was zowat het symbool van het Franstalige verzet in de Vlaamse Rand geworden. Thiéry verklaarde in de pers het niet meer eens te zijn met de harde lijn van het FDF en vooral met de scherpe en racistische communicatie die voorzitter Maingain hanteert als hij het heeft over de Vlamingen. Als aangewezen burgemeester van Linkebeek wordt hij hierdoor belemmerd in zijn streven naar een goede dialoog tussen beide taalgemeenschappen.

Even zag het er naar uit dat Thiéry de nationale politiek voor bekeken zou houden en terug zou keren naar het farmaceutische bedrijf waar hij een

kaderfunctie bekleedt. Uiteindelijk zal hij wellicht via een goede plaats op de Brusselse Kamerlijst van de MR opnieuw een zitje in het federale parlement proberen te veroveren. Op de derde plaats van de FDF-lijst zou die kans heel wat kleiner zijn.

Enkele weken later maakte ook eerste schepen Valérie Geeurickx haar ontslag uit het FDF bekend. Zij was een van de drie ondervoorzitters van de partij. Rond dezelfde tijd raakte bekend dat François Van Hoobrouck, de notoire gewezen en ook niet-benoemde MR-burgemeester van Wezembeek-Oppem, de overstap van de MR naar het FDF maakte. Hij neemt bij die partij wellicht de door het vertrek van Thiéry vrijgekomen plaats op de FDF-lijst in bij de komende verkiezingen.

## Een haar in de boter

Voor de opmaak van hun budget 2014 en het meerjarenplan 2014-2019 zitten de gemeente en het OCMW niet op dezelfde lijn. Het OCMW vroeg de gemeente voor 2014 een bijdrage van 1,25 miljoen euro en voor de volgende jaren een bedrag dat schommelt tussen 1,1 en 1,2 miljoen euro. Het schepencollege is het daar niet mee eens en zegt dat tijdens het overleg tussen de gemeente en het OCMW overeen was gekomen dat besparingen noodzakelijk waren en dat er geen sprake kon zijn van een verhoging van de gemeentelijke bijdrage. De gemeente plant voor 2014 een werkingstoelage van ongeveer 900.000 euro en voor de volgende jaren zal de bijdrage schommelen tussen de 780.000 en 880.000 euro. Volgens het OCMW zijn recente federale besparingen er de oorzaak van dat het OCMW een hogere toelage vraagt.

## Rodestraat

Na de Beukenstraat is sinds vorig jaar ook in de Rodestraat het sluijperkeer een halt toegeroepen, tussen de Hoeve 't Holleken en Laborelec. Omdat de inwoners van de wijk den Bocht (Bospad) met de auto enkel via de Rodestraat hun woning kunnen bereiken, werd het systeem van de verzinkbare paal ingevoerd. Hierbij kunnen enkel de mensen met een badge de paal neerlaten. Het wegdek van de Rodestraat werd voor de winter opnieuw goed berijdbaar gemaakt: kostprijs 65.000 euro.



# Louis De Becker: trouw op post

Iedere dag om 4 uur opstaan en te voet twee rondes door weer en wind doen; dat was het leven van een postbode in de jaren zestig tot tachtig. Maar klagen doet Louis De Becker niet. Bovendien houdt hij er op zijn 69<sup>e</sup> een conditie in roestvrij staal aan over.

De Becker en zijn vrouw Marie-Marthe Londers stammen allebei uit een familie met diepe wortels in Linkebeek. Ze zijn aan hun geboorte- grond op 't Holleken verknocht. Een goed deel van de familie Londers woont nog steeds op een steenworp van het ouderlijke huis. De familie De Becker woonde in vogelvlucht nog geen honderd meter verderop. 'We hebben elkaar altijd gekend', legt De Becker uit. 'Van toen we kleine kinderen waren. Later waren wij een van de eerste families die een tv hadden. Mijn schoonmoeder kwam af en toe met haar kinderen tv kijken bij ons: *Schipper naast Mathilde, Lassie, Rintintin* ... Niet dat ik er veel van merkte, want ik sliep meestal al. De

volgende ochtend moest ik vroeg op om aan mijn ronde te beginnen.' De Becker en Londers groeiden naar elkaar toe en in 1968 trouwden ze.

## Een geslacht van mijnheren de facteur

Het is dankzij zijn vader Henri dat De Becker postbode werd, net als zijn twee broers: Jean-Pierre en Robert. 'Mijn vader moet connecties gehad hebben, en laten we eerlijk zijn: postbode was een goed beroep, want we waren vast benoemd', zegt hij. 'Toen ik begon, was er nog een ronde op zaterdag. We werkten zes dagen op zeven. De zondagsronde heb ik niet meer meegemaakt. Die viel weg op het moment dat ik aan mijn carrière

begon.' Een carrière die maar liefst 43 jaar zou duren.

'Ik ging altijd de straat op in kostuum en das, mijn schoenen mooi opgeblonken. Ik deed mijn ronde altijd te voet.' De dag begon steevast met het binnenhalen van de postzakken en het verdelen van de brieven per ronde. 'Ik deed de kern van het dorp: de Brouwerijstraat en alle omliggende straten, maar ook 't Holleken. In die tijd deden we nog twee rondes per dag: één 's ochtends en één in de namiddag vanaf 14 uur. Het waren lange dagen, want mijn werk zat er soms pas om half vijf 's namiddags op. Later beterde dat en moesten we maar 7 uur en 36 minuten per dag werken.'

## Met een half miljoen door de holle wegen

Postbodes waren vroeger kind aan huis bij de mensen en werden gerespecteerd in het dorp. 'Ik wist wat er gebeurde achter de deuren. Als iemand een scheve schaats reed, was ik daarvan op de hoogte', lacht De Becker. 'Ik was daar zeer discreet over. Ook bij het chiquere volk van Linkebeek mocht ik binnen. Professor Brout, die samen met Nobelprijswinnaar François Englert



het bosondeeltje ontdekte, woonde hier. Terwijl hij de basis van de hedendaagse fysica legde, bracht ik zijn briefwisseling binnen.'

In het begin van de maand zagen de ouderen hem nog liever komen, want dan werden de pensioenen uitbetaald. 'Dan werden de *élixirs de Linkebeek* uit de kast gehaald. Als ik ergens binnenkwam om de pensioenen uit te betalen, moest ik een druppelke blijven drinken. Zo ging dat. Ik liep soms door Linkebeek met een half miljoen Belgische frank op zak. Dat zou nu niet meer kunnen.' Een postbode was vroeger veel meer dan een brievenbesteller: 'We verkochten postzegels aan huis, en af en toe kaartjes voor het openbaar vervoer. Voor het innen van postwissels konden de mensen ook bij ons terecht.'

### **Te voet naar Scherpenheuvel**

Heimwee naar zijn job heeft hij niet. De postverdeling is sterk veranderd; alles moet snel gaan. Meer nog, veel mensen kennen hun postbode niet. Sinds een jaar of tien is De Becker met pensioen, maar stilzitten is er niet bij. 'Als het weer het toelaat, zit ik buiten. Ik ga nog regelmatig lopen of *marcheren*. Ik ben eens helemaal van Linkebeek tot Namen *gemarcheerd*. Daarna ben ik doorgelopen tot in Dinant, langs de Maas. Ik vertrok in het midden van de nacht en om 15 uur was ik daar. Ik ben ook al tot in Scherpenheuvel en Leuven gewandeld.' Zijn andere grote passies zijn tekenen en schilderen. 'Dat heb ik van mijn vader, een echte vriend, meegekregen. Maar – tussen ons gezegd en gezwezen – ik heb toch iets meer gevoel voor perspectief dan hij had', lacht De Becker.

Maarten Croes

### **Het geslacht De Becker**

> **Henri De Becker:** vader van Louis, was koster in de kapel van 't Holleken. Hij werkte voor het OCMW van Brussel in het Sint-Pieterziekenhuis in de Marollen. Tony Corsari was daar zijn chef. Hij overleed in 1984.

> **Elaine Schoolmeesters:** moeder van Louis, was huisvrouw. Een discrete vrouw die net als haar man actief was bij de KWB. Overleed in 2000.

> **Jean-Pierre De Becker:** oudste broer van Louis, was postbode in Sint-Genesius-Rode. Bleef in Linkebeek wonen.

> **Robert De Becker:** jongste broer van Louis, was ook postbode. Woont tegenwoordig in de buurt van Chimay.

> **Marie-Marthe Londers:** vrouw van Louis, werkte als bediende bij Winterthur (verzekeringen) en Vinçotte (keuringsorganisatie). Samen hebben ze twee dochters (Ann en Ingrid) en drie kleinkinderen (Ben, Lore en Bastien).

## **Speelse taalstage Nederlands met Circus Babelkous**

De schoolvakanties zijn voor kinderen het ideale moment om deel te nemen aan leuke activiteiten. Voor kinderen van 4 tot 12 jaar voor wie het Nederlands niet de moedertaal is, zijn er creatieve en leerrijke taalstages met als thema het circus. Een gevarieerd programma van muzische activiteiten en bewegingsopdrachten zorgt voor een uitdagende en unieke week.



De kinderen knutselen, zingen, bewegen en maken kennis met de hele circusfamilie. Ondertussen leren de kinderen op een originele manier omgaan met de Nederlandse taal. 'Ze leren op een speelse manier woorden in het Nederlands, die ze achteraf nog kunnen gebruiken op school of met vriendjes. Dat gebeurt zonder dat ze het goed beseffen, omdat het in interactie met anderen en tijdens een activiteit of opdracht gebeurt', vertelt Ellen Colson, verantwoordelijke voor Babelkous en Babbeltuur. De activiteiten zijn afgestemd op de leeftijd en het taalniveau van de groep. Aan het einde van de week staat een première van hun persoonlijke circusvoorstelling op het programma.

### **Paasvakantie: 7 tot 11 april**

#### **Linkebeek – GC de Moelie**

info@demoelie.be – 02 380 77 51

#### **Kraainem – GC de Lijsterbes**

info@delijsterbes.be – 02 721 28 06

### **Zomervakantie: 30 juni tot 4 juli**

#### **Sint-Genesius-Rode – GC de Boesdaalhoeve**

info@deboesdaalhoeve.be – 02 381 14 51

#### **Wemmel – GC de Zandloper**

info@dezandloper.be – 02 460 73 24

### **Zomervakantie: 18 tot 22 augustus**

#### **Wezembeek-Oppem – GC de Kam**

info@dekam.be – 02 731 43 31

#### **Jezus-Eik (Overijse) – GC de Bosuil**

info@debosuil.be – 02 657 31 79

Inschrijven doe je via [www.babelkous.be](http://www.babelkous.be).

# Theatercollectief Lazarus pakt uit met nieuwe voorstelling

## ‘Hitchcock is niet veraf’

De sfeer van de film noir, de logica van de detective, de suspense van Alfred Hitchcock. Bloedstollende scènes, onverwachte wendingen en boven alles: een theatercollectief als Lazarus dat steevast kwaliteit brengt. Deze keer brengen ze *Met voorbedachten rade*, een parodie op het detectiveverhaal en tegelijk het verslag van een onderzoek naar een misdaad die nooit heeft plaatsgevonden. Hitchcock kijkt mee om de hoek; jij kan op 20 maart in GC de Moelie hetzelfde doen. Een gesprek met Lazarus-voorman Günther Lesage (bekend van *Aspe* en *Wat Als?*) dringt zich op.

‘Het stuk is van de hand van Witold Gombrowicz, een Poolse schrijver die vooral in de eerste helft van de vorige eeuw actief was. Bij Lazarus zijn er een aantal mensen die ervaring hebben met zijn oeuvre. Zowel Ryszard, Dirk als ikzelf hebben werk van hem bewerkt voor theater. Zo hebben we met een vorig gezelschap De vereniging het boek *Ferdydurke* vertaald naar de scène. Ryszard en Dirk hebben ook met teksten van de man gewerkt, bijvoorbeeld met *Marche funèbre pour chat*, gebaseerd op *Kosmos*, een ander boek van hem’, vertelt Lesage.

### Fascinerende schrijver

‘Het is een schrijver die ons als collectief al jaren fascineert. Sinds de samenstelling van Lazarus hebben we nog niets gedaan van Gombrowicz en een jaar geleden kwam het idee om dat toch eens te doen. We hebben ons nadien helemaal gesmeten.’

‘Gombrowicz heeft als auteur een eigen, specifieke stijl, die je terugvindt in zowel toneelstukken, verhalen als romans. Hij schrijft heel gedetailleerd met veel zin voor humor; soms neigt hij naar het absurde. Hij leefde en schreef in de jaren twintig tot zestig van de vorige eeuw. Wellicht is hij bij het grote publiek niet bekend. Onze voorstelling is gebaseerd op een van zijn vele verhalen: *Moord met voorbedachten rade*, al hebben we in onze titel een woord weggelaten.’

### Bevreemdende sfeer

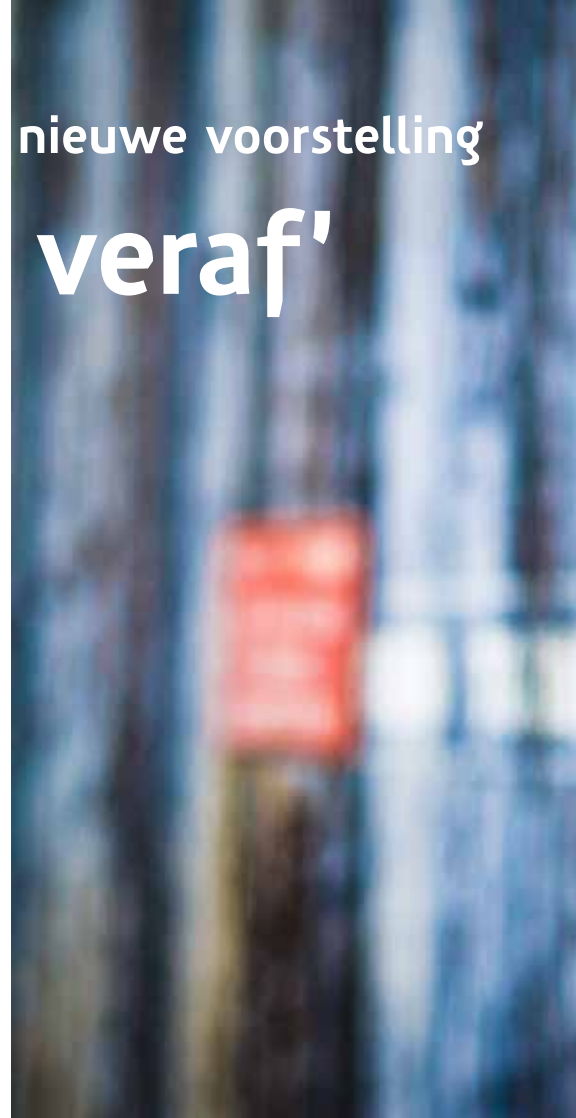
‘Het verhaal gaat over een onderzoeksrechter die naar een familie gaat om een erfenis te regelen. Ter plaatse constateert hij dat de man met wie hij vroeger bevriend was, overleden is. In zijn hoofd gaan allerlei verdenkingen uit naar familieleden, omdat hij denkt dat de man niet op een natuurlijke manier om het leven is gekomen. Hij heeft het vermoeden dat hij is gewurgd. Alleen ontbreken er essentiële bewijzen, zoals de sporen van de vingers op de hals. De onderzoeksrechter gaat door in zijn perceptie, maar hij kan zijn theorie niet staven. Op het einde gebeurt er iets waardoor zijn vermoedens toch worden bewezen, weliswaar onder lichte dwang. Meer kan en mag ik niet verklappen.’

‘Het verhaal heeft iets van een psychologische thriller. Er hangt een bevreemdende sfeer, zeker door de bizarre gedachtegang van de onderzoeksrechter. De kijker staat constant in contact met wat er zich in zijn brein afspeelt. Hij denkt dat hij op het juiste spoor zit, maar ondertussen blijft de toeschouwer met veel vragen achter. Een jaar voor we de voorstelling zouden maken, hebben we gebrainstormd over hoe het zou moeten zijn op de scène. Soms viel de naam Hitchcock, een van de grondleggers van de suspense. Ik denk dat hij bij momenten niet veraf is.’

### Toeschouwer als een soort medespeler

‘Lazarus is een theatercollectief zonder regisseur. Telkens als we aan een voorstelling werken, bespreken we met zijn allen hoe we de bewerking van het stuk het beste aanpakken. Zo is de rolverdeling voor *Met voorbedachten rade* opnieuw tot stand gekomen in een gezamenlijk gesprek. Het gesprek over de invulling van een rol voeren we haast constant. We hebben permanent oogcontact en daarbij geven we tips en opmerkingen om te zien hoe we een rol zo goed mogelijk kunnen invullen. Dat heeft veel te maken met fantasie en creativiteit. Zo kunnen we van de personages van een auteur ons eigen ding maken. Ook in de tekst voegen we dingen toe of laten we stukjes weg. We laten daarbij onze verbeelding het werk doen.’

‘Na al die jaren is en blijft theater iets bijzonders voor mij, omdat je een direct contact hebt met het publiek’, stelt Lesage. ‘Als je een voorstelling live speelt, beschouw je de toeschouwer zelfs als een soort medespeler. In die zin blijft het een uniek gegeven. In een clubje als Lazarus zijn we verantwoor-



## Nieuws uit herberg De Zondag

Om de dienstverlening aan de verenigingen maximaal te verzekeren, pasten Kris en Ann de openingsuren van herberg de Zondag lichtjes aan. In plaats van woensdagavond zal de herberg op woensdagnamiddag gesloten zijn.

### De nieuwe openingsuren zijn:

maandag: vanaf 11 uur  
dinsdag: vanaf 11 uur  
woensdag: vanaf 18 uur  
donderdag: vanaf 11 uur  
vrijdag: vanaf 11 uur  
zaterdag: vanaf 16 uur  
zondag: vanaf 11 uur

## Pajotse 400



De sportregio's Pajottenland en Zuidwest Rand dagen fervente wielertoeristen tijdens de kortste nacht van het jaar uit voor een marathonrit van 400 kilometer door het Pajottenland en de Zennevallei. Met dit nieuwe grootse sportevenement willen de organisatoren op termijn zelfs op internationaal vlak hoge toppen scheren. De Pajotse 400 is een totaal nieuwe uitdaging voor de echte fietsfanaten. Je zou het concept van de Pajotse 400 het best kunnen vergelijken met dat van de Dodentocht voor wandelaars in Bornem.

De fietsmarathon door het Pajottenland en over de loodzware hellingen van de Zennevallei wordt opgezet tijdens de nacht van 20 op 21 juni.

Alle info en inschrijven:

[www.vlaamsbrabant.be/pajotse400](http://www.vlaamsbrabant.be/pajotse400)



© Tine De Wilde

delijk voor alles wat we doen en dat vraagt veel investering, inspanning, energie en gesprekken. Meespelen in films en televisiereeksen, wat ik ook erg graag doe, is anders omdat je verantwoordelijkheid daar minder groot is. In het theater kan je meer dingen uitvinden en creëren. Een voorstelling live spelen voor een publiek is bovendien superspannend.'

### Mensen ontroeren

'Na acht jaar werken in collectief verband, groeit de band alleen maar, omdat je steeds beter weet hoe je jezelf moet verwoorden en hoe je de anderen steeds beter leert kennen, productie na productie. We bekijken voorstelling per voorstelling. Zo was ons vorige stuk *De idioot* van Dostojevski een enorm ambitieuze onderneming. We wilden een boek van achthonderd bladzijden transponeren naar een theatervoorstelling met een groep van amper zes mensen. Dat was geen sinecure, maar we zijn er in geslaagd de voorstelling naar de mensen te brengen, ook mensen die het boek niet hadden gelezen', stelt Lesage.

'We zijn erin geslaagd mensen overal in Vlaanderen te ontroeren. Velen zijn met een ander gevoel naar huis gegaan na de voorstelling. Dan weet je dat het goed zit. En daarna wacht voor ons collectief het volgende stuk. Het is elke keer van nul beginnen en daarbij willen we er de beste voorstelling van maken. Ook nu is dat het geval.'

Steven Verhamme

### Lazarus

Met voorbedachten rade  
donderdag 20 maart  
theater

[www.lazarusvzw.be](http://www.lazarusvzw.be)

20 uur – GC de Moelie  
Tickets: 16 euro (basisprijs)

**Clown Robbedebob**

Regenboogshow

woensdag 19 februari

familievoorstelling

Clown Robbedebob heeft een grote droom: zijn eigen regenboog bezitten. Samen met de kinderen gaat clown Robbedebob op zoek naar de regenboogkabouters. Na een moeilijke tocht met allerlei tegenslagen volgt hij de raad van een wijze tovenaer. Hij tovert zijn eigen regenboog. Dat moet uiteraard gevierd worden met een groot dansfeest voor iedereen! Voor kinderen van 4 tot 12 jaar.



14 uur - op locatie: GBS de Wonderwijzer (Steenweg op Drogenbos 252)  
Tickets: 6 euro (basisprijs)



**Herstellers gezocht**

Repair Café

zondag 23 februari

14 tot 17 uur - GC de Moelie

Op zondag 23 februari vindt de volgende editie van het Repair Café plaats in GC de Moelie. Heb je spullen die defect zijn en die je gratis wil laten herstellen? Kom dan tussen 14 en 17 uur langs. Acht categorieën van herstellingen komen in aanmerking: elektro, fiets, klein timmerwerk en speelgoed, naaiwerk, messen slijpen, iPhone/iPad, juwelen en informatica.

**De volgende data van het Repair Café zijn:  
30 maart, 20 april, 25 mei en 29 juni.**

We zijn nog op zoek naar mensen die houden van klussen en die ons af en toe een handje willen komen helpen. Hoe groter de groep van herstellende, hoe beter de dienstverlening die we kunnen aanbieden. Ben je een klusser (of ken je iemand) en ben je bereid om in een van de categorieën te komen herstellen, geef dan een seintje via [repaircafe@moelie.be](mailto:repaircafe@moelie.be). Je deelname dwingt je tot niets. Je hoeft niet op alle data aanwezig te zijn. Hoe groter onze herstellende ploeg, hoe minder vaak je moet inspringen. Wij garanderen je een gezellige namiddag in een fantastische sfeer van samenhang.

**Meer info:** [www.repaircafe.be/nl](http://www.repaircafe.be/nl)



**NIEUWS UIT DE BOESDAALHOEVE**

Info en tickets: 02 381 14 51,

[info@deboesdaalhoeve.be](mailto:info@deboesdaalhoeve.be), [www.deboesdaalhoeve.be](http://www.deboesdaalhoeve.be)

**Steven Mahieu**

Maniak

zaterdag 22 februari

humor

De makers van *Comedy Casino* (Canvas) pikten Mahieu in 2011 op en lieten hem meteen de zesde reeks van het populaire comedyprogramma aftrappen. Twee weken later kaapte Mahieu zowel de jury- als de publieksprijs weg op het prestigieuze *Humorologie Concours*. In datzelfde jaar oogstte hij met *Mahieustueus*, zijn debuutshow, meteen mooie commentaren. *Maniak* is de tweede, veelbelovende, avondvullende voorstelling van de comedian.

20 uur - GC de Boesdaalhoeve  
Tickets: 14 euro (basisprijs), 12 euro (groep), 10 euro (student)



**Wannes Cappelle Solo**

Zonder niemand

donderdag 27 februari

muziek

Sinds hij met *Ploegsteert*, het tweede album van 'zijn' Zesde Metaal, de lovende recensies aan elkaar reeg, is Wannes Cappelle niet meer van achter de microfoon weg te slaan. Altijd trouw aan zijn eigen stijl en mijmeringen, maar o zo ontrouw aan vastgelegde formules. Cappelle brengt zijn nummers als rasechte West-Vlaming in zijn thuistaal. Voor diegenen die de prachtige taal niet machtig zijn, wordt alles boventiteld in het Algemeen Nederlands.

20.30 uur - GC de Boesdaalhoeve  
Tickets: 15 euro (basisprijs), 13 euro (groep), 10 euro (student)



**Mieke Mievis**

Miekes Mysterieuze Lichaam

donderdag 13 maart

vorming

Mieke Mievis ontleedt lichaamstaal. Wedden dat je binnenkort onder de tafel kijkt tijdens een vergadering? Dat je leugenaars of mensen op de versiertoe sneller zal herkennen? Een paar jaar geleden verdiepte Mievis zich intensief in de geheimen van de lichaamstaal. Honderden boeken en videotapes van wetenschappelijke proeven heeft ze gelezen en bekeken. *Miekes Mysterieuze Lichaam* is het resultaat van die studie. Mievis licht eerst de beginselen van de lichaamstaal toe en ontleedt dan het lichaam van kop tot teen. Alles wat verbale communicatie verzwijgt, verklapt het lichaam. Wie de taal van het lichaam leert lezen, komt dus meer te weten over al die gevoelens die niet in woorden gevat worden.

20.30 uur - GC de Boesdaalhoeve  
Tickets: 12 euro (basisprijs), 10 euro (studenten)



## Met toeters en bellen

kleutermuziekatelier

3 en 4 maart

Kan je met muziek dingen vertellen? Natuurlijk! En misschien wel meer dan je met woorden kan vertellen. We nemen je mee in de wondere wereld van de muziek. GC de Moelie en Jeugd en Muziek organiseren



dit jaar voor jou *Toeters en bellen*: een waar muziekbad voor jonge kinderen. De kleuters worden twee dagen ondergedompeld in klanken en muziek. Na *Toeters en bellen* kan je de muziek niet meer missen.

Prijs: 30 euro

**Meer informatie:** dirk.craps@derand.be,  
02 380 39 89 of [www.demoelie.be](http://www.demoelie.be)

## Filmstage

5, 6 en 7 maart

GC de Muse



We maken van je groep een heuse filmcrew: iemand voor de camera, regie, het geluid ... en een heleboel andere setmedewerkers.

Iedereen gaat onder professionele begeleiding aan het werk. Op een actieve manier maak je kennis met de verschillende fasen en taken in het filmproductieproces.

Kiezen jullie voor een spannende kortfilm? Een soapaflevering of een nieuwsitem? Prijs je het nieuwste product aan in een reclamespotje? Of toch maar een minidocumentaire? Stilte op de set en ... actie!

**Prijs:** 65 euro (basisprijs),  
60 euro (Gezinsbond-leden)  
Op locatie in GC de Muse.

**Meer informatie:** 02 333 05 70 of  
[www.demuse.be](http://www.demuse.be)

## Sprookjes en zo

In de wolken

zondag 9 maart

familievoorstelling

Wil je mee verdwalen tussen de wolken en je laten wiegen door de wind? Wil je van dichtbij een vlieger zien vliegen in de lucht of kijken hoe een bal in een luchtballon verandert? Wij ontvoeren je naar een wereld waar alles vederlicht is. Hier laten we je drijven op de wolken. *In de wolken* is een interactieve peuterproductie zo licht als lucht, zo luchtig als de wolken.



Een acteur neemt je mee en een circusmeisje toont haar kunsten. Voor kinderen van 1 tot 3 jaar.

[www.sprookjes.be](http://www.sprookjes.be)

11 uur - GC de Moelie  
Tickets: 7 euro (basisprijs)

## Lazarus

Met voorbedachten rade

donderdag 20 maart

theater

Een spannend toneelstuk vol bloedstollende suspense en onverwachte wendingen. Een rechter zoekt een oude kennis op om een erfeniskwestie te regelen. Bij zijn aankomst bij de familie verneemt hij dat zijn vriend overleden is. Tegen alle bewijzen in is hij ervan overtuigd dat de schijnbaar natuurlijke dood in wezen een geplande moord is. Het verhaal ontleedt met



grote precisie de gedachtegang van de personages, die allemaal ten prooi lijken te vallen aan onverzettelijkheid, twijfels, schaamte, walging en angst. Deze parodie op het detectiveverhaal, het verslag van een onderzoek naar een misdaad die nooit heeft plaatsgevonden, wordt door Lazarus minutieus in elkaar gemonteerd.

Spel: Dirk Van Dijck, Günther Lesage, Ryszard Turbiasz en Joris Van den Brande  
Productie: Lazarus

20 uur - GC de Moelie  
Tickets: 16 euro (basisprijs)

LAATSTE TICKETS



# Er beweegt wat



tie een heel ander beeld gaf dan in de rest van de Rand is er ook hier de laatste maanden een eerste aanzet tot ontspanning te merken.

Zo bewandelt burgemeester Alexis Calmeyn (CDH) in **Drogenbos** in zijn rustige vastheid verder het pad van de samenwerking tussen de taalgemeenschappen. Voor Calmeyn blijft 'één burger gelijk aan één citoyen' en daar wijkt hij niet vanaf. De UF bleef bij de gemeenteraadsverkiezingen van 2012 in Drogenbos steken op zes zetels, ondanks het feit dat er twee zetels meer te verdelen waren. Voorvrouw Corinne François van het FDF verloor meer dan vijftig stemmen en de scherpte waarmee het FDF in Drogenbos uit de startblokken schoot in 2006 is wat weggeëbd.

In **Wemmel** verplichtte de spectaculair sterke uitslag van de Vlaamse/meertalige lijst een deel van de hopeloos verdeelde Franstalige eenheidslijst tot samenwerking. Na lange onderhandelingen werd daar een meerderheid gevonden die zich onder leiding van de nieuwe burgemeester Walter Vansteenkiste (onafhankelijke) achter een constructieve en positieve meerjarenplanning voor de gemeente schaarde.

Hoewel de verkiezingsuitslag in **Sint-Genesius-Rode** de krachtsverhouding tussen Franstaligen en Nederlandstaligen bevestigde, riep de nieuwe burgemeester Pierre Rolin (CDH) van dag één op om beter en meer samen te werken. De gemeente wil een aantal slapende dossiers aanpakken en wil voortaan bijvoorbeeld ook zelf een jeugd- en sportbeleidsplan uitwerken, een bestuursdaad waar vroeger achteloos aan voorbij werd gegaan. Hopelijk komt dit ook daadwerkelijk ten goede aan de plaatselijke jeugd- en sportverenigingen.

'Er hangt ontspanning in de Vlaams-Brabantse lucht', schreef Guido Fonteyn na de gemeenteraadsverkiezingen van 14 oktober 2012 in RandKrant. Anderhalf jaar later lijkt dat ook voor de faciliteitengemeenten te kloppen. De tijd van de harde confrontatie is voorbij.

Die ontspanning las Fonteyn in de verkiezingsuitslag: slechts in twee van de dertien randgemeenten zonder faciliteiten boekten Franstalige lijsten een lichte winst. Ook een aantal tekenen op het terrein bevestigen die trend. 'Het valt mij op hoezeer Franstaligen hun best doen om Nederlands te spreken. Ze beginnen dit plezierig te vinden.' Fonteyn verklaart die veranderende houding

onder meer door het volgehouden positieve onthaalbeleid van organisaties zoals vzw 'de Rand'. Bovendien 'stelt de splitsing van het kiesarrondissement formeel een einde aan elke uitbreiding van Brussel'.

## Aanzet tot ontspanning

Hoewel de uitslag van de gemeenteraadsverkiezingen van 2012 in de faciliteitengemeenten in eerste instan-

De vervanging van François Van Hoobrouck d'Aspre (FDF), de aangeduide burgemeester van **Wezembeek-Oppeem**, was vooraf aangekondigd. Zijn opvolger Frédéric Petit (MR) zei meteen na zijn aanstelling als burgemeester in het publiek dat hij de taalwetten zal naleven en dat hij samenwerking op prijs stelt. Petit staat ook voor een zakelijker bestuur van zijn gemeente, in tegenstelling tot de

meer emotioneel-provocatieve en communautaire koers van zijn voorganger. Van Hoobrouck deelde zopas mee dat hij van de MR overstapt naar het FDF. Volgens eigen zeggen blijft hij wel 'liberaal'.

De grootste verrassing kwam er echter uit het politiek verkalkte **Linkebeek**, waar de aangeduide burgemeester Damien Thiéry van het FDF is overgestapt naar de MR. Deze radicale voorman van het FDF, die in het verleden scherpe communautaire standpunten innam, is naar eigen zeggen overgestapt omdat het FDF niets heeft bereikt. 'Nu BHV is gesplitst, heeft het geen zin om dat te blijven bekampen. Het is zo en het zal zo blijven, dat wordt niet teruggedraaid. Het heeft geen zin met het verleden bezig te zijn, we moeten vooruit kijken.' In een ander interview zei hij 'het beu te zijn om steeds geïsoleerd te staan' en dat hij 'wil samenwerken met de Nederlandstaligen'. Uit de giftige reacties over en weer tussen Olivier Maingain, de voorzitter van het FDF, en Damien Thiéry blijkt vooral dat Maingain de overstap niet kan verkroppen, waarschijnlijk omdat hij weet dat hiermee het FDF in de Rand een zware slag is toegebracht. Wat dit allemaal voor de gemeentepolitiek van Linkebeek zal betekenen, valt af te wachten. Thiéry maakte nooit een geheim van zijn federale ambities, maakte zelfs handig gebruik van zijn niet-benoeming als burgemeester en zijn communautaire standpunten om die ambities kracht bij te zetten en zegt nu ook dat hij achter zijn standpunten blijft staan. Zopas maakte ook Valérie Geeurickx, eerste schepen in Linkebeek en een van de ondervoorzitters van het FDF, bekend uit het FDF te stappen en voortaan als onafhankelijke in de gemeenteraad te zetelen.

Het lijkt er dus op dat enkel in **Kraainem** niets beweegt. Hoewel, tijdens de gemeenteraadsverkiezingen kaapte de nieuwe, tweetalige lijst Kraainem-Unie meteen vier zetels weg. De aangeduide burgemeester Véronique Caprasse (FDF) en eerste schepen Arnold d'Oreye de Lantremange (FDF) laten de evolutie naar meer openheid schijnbaar rustig aan zich voorbijgaan en zijn in eerste instantie vooral bekommerd om hun nieuw administratief centrum, lees gemeentehuis, waarvan de bevolking niet wakker ligt. Achter de schermen is de Franstalige meerderheid hopeloos verdeeld. Volgens de afspraak zou halfweg deze legislatuur Dorothée Cardon de Lichtbuer (CDH) de sjerp van Caprasse overnemen. Misschien dat er dan ook in Kraainem wat beweging komt in de positionering van de Franstalige meerderheid?

Anderhalf jaar na de laatste gemeenteraadsverkiezingen en vijftig jaar na de invoering van de faciliteitenregeling beweegt er dus wat in de gemeenten met een bijzonder taalstatuut. Het lijkt erop dat het pad van de communautaire provocatie wordt verlaten voor de weg van overleg. Dat kan je gerust een vooruitgang noemen die deze gemeenten ten goede zou moeten komen. Het zal stap voor stap gaan en af en toe zal er nog wel eens gestruikeld worden, maar deze weg lijkt alleszins heilzamer dan die eeuwige zinloze communautaire carroussels. 'De (nieuwe) inwoners blijken best vrede te nemen met het taalstatuut van hun gemeente, faciliteiten inbegrepen', schrijft Fonteyn in een artikel over vijftig jaar faciliteiten in RandKrant van februari 2014. 'De scherpe communautaire strijd is gestreden.'

Geert Selleslach



**SJOENKE** is een uitgave van de cultuurraad, het gemeenschapscentrum de Moelie en vzw 'de Rand'. Sjoenke komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. De artikelen die niet ondertekend zijn, vallen onder de verantwoordelijkheid van de hele redactie.

**REDACTIE**

Dirk Craps, Mark De Maeyer, Jef Motté, Jan Otten, Rik Otten, Anne Van Loey

**EINDREDACTIE**

Sofie Roelandt, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, sofie.roelandt@derand.be

**HOOFDREDACTIE**

Geert Selleslach, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be

**FOTO'S**

Pascale Leemans, Dirk Craps, verenigingen

**REDACTIEADRES**

GC de Moelie, Sint-Sebastiaanstraat 14, 1630 Linkebeek 02 380 77 51, info@demoelie.be, www.demoelie.be

**VERANTWOORDELIJKE UITGEVER**

Anne Van Loey, Schaveystraat 29, 1630 Linkebeek

**VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERING**

Voor het eigen programma van de Moelie kan je terecht bij Pascale Leemans op ma, di, do en vr van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur en op wo van 9 tot 13 uur. tel. 02 380 77 51, e-mail: info@demoelie.be, website: www.demoelie.be

Je vindt deze editie en het volledige archief van sjoenke op [www.demoelie.be](http://www.demoelie.be).

WANNEER	WAT / WIE	WAAR	INFO
<b>FEBRUARI</b>			
wo 12	19.30	Kantklossen / Atelier KANT-A-FEES	GC de Moelie 0486 51 52 85
zo 16	9.30	Kookles / KALM	GC de Moelie 02 306 08 45
do 20	19.30	Patchwork en quilten / Quiltatelier	GC de Moelie 02 380 67 55
za 22	18.00	Haantjeskermis / Chiro Sjoen	Gildenhuis 0478 34 27 46
zo 23	12.00	Haantjeskermis / Chiro Sjoen	Gildenhuis 0478 34 27 46
zo 23	14.00	Repair Café	GC de Moelie 02 380 77 51
wo 26	19.30	Kantklossen / Atelier KANT-A-FEES	GC de Moelie 0486 51 52 85
<b>MAART</b>			
ma 3	9.00	Workshop <i>Met toeters en bellen</i> muziek - familie	GC de Moelie 02 380 77 51
di 4	9.00	Workshop <i>Met toeters en bellen</i> muziek - familie	GC de Moelie 02 380 77 51
wo 5	9.00	Start driedaagse filmstage	GC de Muse Drogenbos 02 333 05 70
zo 9	11.00	<i>In de wolken</i> Sprookjes en zo theater - familie	GC de Moelie 02 380 77 51
wo 12	19.30	Kantklossen / Atelier KANT-A-FEES	GC de Moelie 0486 51 52 85
do 13	19.30	Patchwork en quilten / Quiltatelier	GC de Moelie 02 380 67 55
do 13	20.00	Algemene vergadering / Cultuurraad	GC de Moelie 02 380 77 51
vr 14	21.00	Fataalfuif / Chiro Sjoen	't Schoolke 0478 34 27 46
za 15	14.00	Kooknamiddag / Gezinsbond	GC de Moelie 02 380 59 75

