

4-5

Weg uit Linkebeek  
Peter Cuypers

8-9

Familie Vanden Berghe  
Verweven met de geschiedenis

10-11

Een tuin waarin mens en  
natuur zich goed voelen

14-15

Nieuw decreet kinderopvang  
Taaleis zet kwaad bloed

## Lente in zicht

Vorige maand overleed Jeaninne Rombaut. Zij was zeer aanwezig in onze gemeenschap. Met haar tomeloze energie en haar actieve inzet heeft ze het verenigingsleven hier jarenlang mee gedragen. De cultuurraad zal haar hiervoor dankbaar blijven. Met haar verliezen ook de Toneelvrienden een actieve en vastberaden voorzitter en actrice. Bij de petanqueclub was ze ook een vaste waarde waarop je altijd een beroep kon doen. Beide verenigingen nemen in deze sjoenke afscheid van haar.

Voor het verslag van de gemeenteraad van 10 maart zal je nog even op je honger moeten blijven. Dat volgt in de sjoenke van april.

Deze week vindt de halfjaarlijkse vergadering van de cultuurraad plaats. Daar wordt het programma van dit jaar verder op punt gesteld, onder andere een nieuwe editie van de Opentuinendag die op zondag 22 juni samen met het gemeentebestuur wordt georganiseerd. In de aanloop naar deze dag lees je enkele bijdragen in sjoenke. Deze maand zetten we de basics van een sierlijke tuin op een rijtje.

Toneelliefhebbers komen op 20 maart aan hun trekken in de Moelie. *Met voorbedachten rade* is een spannend verhaal over een misdaad die nooit werd gepleegd. Hiervoor zijn nog maar enkele tickets beschikbaar. Kleuters kunnen eind deze maand hun hart ophalen tijdens de regionale kleuterhappening in het sportcomplex van het naburige Lot.

Met de lente is het ook weer koersen geblazen. Voor de wielervanaten komt Geert Vandenbon begin april in herberg De Zondag graven in de geschiedenis van de Ronde van Vlaanderen. Hij werkte jarenlang mee aan de organisatie van deze legendarische wielerklassieker.

Met de Brouwerijstraat besluit Alex Geysels de reeks over de geschiedenis van de Linkebeekse straten. In die straat kwam voor de Tweede Wereldoorlog de familie Vanden Berghe tot ontplooiing. Geboren Linkebekenaar Luc Vanden Berghe vertelt hoe beide wereldoorlogen de geschiedenis van zijn familie hebben beïnvloed.

Ten slotte is Peter Cuypers deze keer te gast in *Weg van Linkebeek*. Hij bracht hier zijn jeugd door, maar kwam na zijn huwelijk in Antwerpen terecht en nadien in Groot-Bijgaarden, waar hij en zijn vrouw als journalist voor de krant De Standaard werken.

# Uit goede



### Erkende bibliotheek

De gemeenteraad besliste op 27 januari de gemeentelijke bibliotheek te laten erkennen door de Vlaamse Gemeenschap. Jarenlang heeft de bestuursmeerderheid de erkenning niet aangevraagd omdat ze niet akkoord gaat met sommige voorschriften van het Vlaamse bibliotheekdecreet. Het beheer van de bibliotheek komt in handen van een adviesraad die bestaat uit vijf lezers en specialisten. Voor een termijn van vier jaar werden Sophie Könings (bibliothecaris in Ukkel), Carine Sermon (gemeenteschool Linkebeek), Anne Van Loey (cultuurraad Linkebeek), Martine Moorkens (lezer Ukkel) en Danielle Berghmans (lezer Linkebeek) door de gemeenteraad aangesteld. Martine Moorkens werd als voorzitter aangewezen.

### Budget en meerjarenplanning

Voor de opmaak van de meerjarenplanning 2014-2019 zijn de lokale besturen verplicht de inwoners de kans te bieden suggesties en opmerkingen te formuleren. Welgeteld één inwoner heeft dit gedaan. Tijdens de gemeenteraad van 27 januari vroeg oppositiefractie ProLink hierover de mening van het schepencollege. Uit het antwoord van de aangewezen burgemeester bleek dat de oproep naar de bevolking pas in december en enkel via de website van de gemeente gebeurde. Dat was niks te vroeg, want het budget en de meerjarenplanning moesten eigenlijk voor eind december klaar zijn. Het gemeentebestuur hoopte op 'een constructieve inbreng van de inwoners' over de dienstverle-



# bron



ning, het kerkhof, de verkeersveiligheid en mobiliteit, het milieu en de netheid, de school, de bibliotheek, het vrijetijdsaanbod en de sportbeoefening in de gemeente.

Damien Thiéry (aangewezen burgemeester/LB) maakte zich enigszins vrolijk over de kleine respons, maar verwees daarbij in één adem naar de goede scores die het gemeentebestuur van Linkebeek zopas had gekregen in de enquête van de krant Het Nieuwsblad. Volgens raadslid Rik Otten (ProLink) is 'communicatie een vak en burgerparticipatie een ernstige zaak. Een schepencollege dat zich op deze wijze van zijn taak kwijt en zich dan vrolijk maakt over de kleine respons lacht in feite zijn burgers uit'. Zelfs in de rangen van de meerderheid werd bedenkelijk naar het schepencollege gekeken.

## Peter Pan

De laatste tijd waren er in de omgeving van de Hoeve 't Holleken herhaaldelijk klachten over geluidshinder en overlast. Die hadden vooral te maken met de bezoekers van het jeugdhuis Peter Pan. Al verschillende keren werd een proces-verbaal opgemaakt, maar

kort na Nieuwjaar kwamen er opnieuw veel klachten van omwonenden. Peter Pan was jarenlang een bekend en veel bezocht jeugdhuis met een interessant programma. Al geruime tijd gaan de zaken minder goed, omdat nieuwe opeenvolgende bestuursploegen het niet zo nauw nemen met regels en afspraken. Om de rust en de veiligheid in de buurt van de Hoeve 't Holleken te waarborgen, besloot de aangewezen burgemeester het jeugdhuis Peter Pan op 17 januari tijdelijk te sluiten. Het jeugdhuis zal pas opnieuw open kunnen als blijkt dat er genoeg maatregelen zijn genomen om overlast tegen te gaan. Tot dusver is dit niet het geval.

## Cijfers

In 2012 telde Linkebeek 4.787 inwoners. Twintig jaar geleden, in 1982, waren er dat 4.754. De bevolking blijft dus nagenoeg ongewijzigd. De jongste inwoners tot 19 jaar zijn met 1.182. De middengroep tussen 20 en 64 telt 2.767 personen, de 65+'ers zijn met 838, onder wie 265 boven de 80 jaar.

In 2012 bedroeg het aantal vreemdelingen 591 of 12,3 % van de bevolking. Hiervan komen er 275 uit buurlanden. Het aantal vreemdelingen steeg de laatste jaren, maar is niet zo hoog. In faciliteitengemeenten Kraainem en Wezembeek-Oppem is dat aantal respectievelijk 23 en 29 %. In 2012 bedroeg de werkzaamheidsgraad van de 20- tot 64-jarigen 68 % of iets minder dan het gemiddelde in het Vlaams Gewest (72 %). In dezelfde leeftijdscategorie waren er dat jaar ongeveer 8 % werklozen tegen 6,3 % in het Vlaams Gewest.

De aanvullende personenbelasting stijgt dit jaar van 7,2 naar 7,8 %. De laatste verhoging dateert van 2004, toen de belasting van 6,2 tot 7,2 % werd verhoogd. Bij de grondbelasting (onroerende voorheffing) gaan de opcentiemen van 1.200 naar 1.400. De vorige verhoging gebeurde in 2005, toen de opcentiemen van 960 tot 1.200 stegen.





Peter Cuypers

## 'Linkebeek bood mij het beste van twee werelden'

© Tine De Wilde

In de reeks *Weg uit Linkebeek* koos sjoenke deze maand Peter Cuypers uit. Hij woonde tot zijn 26<sup>e</sup> in Linkebeek, vertrok dan voor vijf jaar naar Antwerpen, om zich uiteindelijk met zijn gezin in Groot-Bijgaarden te vestigen. 'Driemaal per week kom ik mijn vader hier bezoeken. Linkebeek bood mij het beste van twee werelden. Toch ben ik vertrokken; erg vond ik dat niet. Met het werk dat ik heb, is het moeilijk een band op te bouwen met de plek waar je woont.'

Ik heb met Cuypers afgesproken in herberg De Zondag, de opvolger van het Labierint in GC de Moelie. 'Hier heb ik mijn eerste schooljaren doorgebracht. In de tweede kleuterklas ben ik heel hard met mijn hoofd tegen de muur gebotst, met een flinke hersenschudding tot gevolg. *(lacht)* Toen ik 9 jaar was, ging ik in Brussel naar school. Veel schoolvrienden uit Linkebeek heb ik niet. Mijn leven speelde zich vanaf dan meer in de grootstad af.'

### Twee werelden in Linkebeek

'Ik vond dat Linkebeek toen het beste van twee werelden bood; je had de stilte van een klein dorp met prachtige natuur, waar het aangenaam vertoeven was, maar via de trein stond je snel in het centrum van de grootstad. Daar had je de cultuurcentra, theaterzalen en bioscopen. Of de warenhuizen zoals de Bon Marché en de Galeries Anspach. Over treinen gesproken: wat ben ik blij dat ze dat gedrocht van een station vol graffiti gesloopt hebben.'

'Wat me ook fascineerde toen ik jong was, was het kasteel van Linkebeek. Als jongen stel je je daar allerlei wilde verhalen bij voor.' Toch trekt Cuypers op zijn 26<sup>e</sup> een streep onder het hoofdstuk Linkebeek. 'Het was een logische evolutie. Ik volgde de liefde; je geboortedorp wordt dan van ondergeschikt belang. Ik ben Linkebeek zeker niet ontvlucht.'

### Goed gekozen

Na vijf jaar Antwerpen besluiten Cuypers en zijn vrouw zich vlak bij hun werk in Groot-Bijgaarden te vestigen. 'Met mijn diploma economie kon ik aan de slag als journalist bij De Standaard, waar ik vandaag nog steeds werk als chef van de eindredactie. Zeker met kinderen hou je er rekening mee dat de afstand tussen je huis en je werkplaats niet te groot is. Ik klop onregelmatige uren, dus ik wil zo snel mogelijk thuis zijn bij mijn gezin. Het praktisch haalbare gaat voor op de emotionele band met je geboortedorp.'

Achteraf bekeken heeft hij voor de juiste plek gekozen. 'Telkens als ik hier kom, stel ik vast hoe druk het geworden is. De ochtend- en avondspits zijn veel drukker en de parkeerplaatsen zijn bijna altijd ingenomen. Om over de wegomleidingen en de bouwerven te zwijgen. Het probleem met Linkebeek

zijn de vele smalle straatjes en de ingesloten dorpskern. Op het vlak van mobiliteit kan je hier niet uitbreiden.'

### Geen plaats voor fietsers

Die smalle straten hebben nog een merkwaardig gevolg. Cuypers: 'Heb jij al ooit één fietser door Linkebeek zien rijden? Dat is levensgevaarlijk! Ik had vroeger een fiets, maar ik denk dat die in alle stilte is weggeroest. Bovendien moet je over een goede conditie beschikken om hier rond te fietsen. Het mag dan wel een wandelparadijs zijn, een fietsparadijs is het zeker niet.'

Geniet Cuypers vandaag nog van dat wandelparadijs? Eigenlijk niet. Ik ben geen fervente wandelaar. Wandelen in Linkebeek deed ik enkel tijdens De Gordel. Driemaal per week kom ik mijn vader hier bezoeken. Dan doe ik boodschappen en zie ik hoe het met hem gaat. Aan sommige zaken in Linkebeek ben ik trouw gebleven, zoals winkels of de tandarts.'

### De wereld als dorp

Toch noemt Cuypers zich geen echte Linkebeekenaar. 'Ik heb meer DNA van Linkebeek in mij dan van Groot-Bijgaarden, maar het houdt me niet bezig. Met een drukke baan is het moeilijk een band op te bouwen met een gemeente. Ik kom laat thuis; me aansluiten bij het verenigingsleven kan ik niet. Bovendien merk ik dat we minder honkvast zijn. Vroeger bleven de mensen onder hun kerktoren wonen. De jongeren beschouwen de wereld vandaag als hun dorp. Ze bekijken de wereld via internet of gaan studeren in het buitenland. Elke vorm van relatie wordt losser, die met je geboortedorp ook, denk ik.'

Veel leeftijdsgenoten van Cuypers zijn uitgeweken. 'Daar zullen de peperdure huizen voor iets tussenzitten. In mijn tijd al vestigden gegoede Brusselaars zich in Linkebeek. Net zoals de verfransing er toen al was. In mijn tijd was twee derde Franstalig in de gemeente. Ik vond dat vanzelfsprekend en heb het nooit anders gekend. In de winkel werd je in je taal bediend.'

### Ommekeer?

De kans dat Cuypers terugkeert naar Linkebeek, is klein. 'Ik wil daar nog niet over nadenken. Ik doe mijn werk veel te graag om aan mijn pensioen te denken. Tot dan blijf ik in Groot-Bijgaarden wonen. Ik denk dat mijn vrouw meer banden heeft met de Kempen dan ik met Linkebeek. Als we verhuizen, zal het eerder naar daar zijn.'

Jens De Smet

## Nieuws van Chiro Sjoen

Enkele weken geleden vond onze jaarlijkse haantjeskermis plaats. Veel hongerige mensen zakten ook dit jaar af naar het Gildenhuis om te smullen van de haantjes en steaks. De tombo-laprijzen vlogen de deur uit, oude Chiroverhalen werden opgerakeld bij een frisse pint en de hamvraag van de avond zette de hersenen aan het werk. Graag willen we jullie bedanken voor de massale opkomst. Ons bivak werd alweer goed gesponsord!

Verder kunnen we jullie nog meegeven dat de Fataalfuif er aankomt. Op 14 maart zetten we de zaal van 't Schooltje opnieuw in vuur en vlam. Net als vorig jaar zijn de kleinsten onder ons welkom om de vloer te komen opwarmen tijdens de kinderfuif. Daarna maken we plaats voor de oudere generaties. We maken er samen een knalfuif van. Aarzel niet om een kijkje te komen nemen en tot op de dansvloer!

Groetjes,  
de leiding

## Linkebeeks archief

Ik heb een punt gezet achter twee reeksen geschiedkundige bijdragen. Het gaat vooreerst over de reeks *Aanvullingen* bij *De geschiedenis van Linkebeek*, die tussen 1999 en 2013 verscheen in sjoenke, aangevuld met latere teksten. Daarna volgde de volledige studie van de straten en pleinen in Linkebeek.

Beide bijdragen zijn op het internet geplaatst. Belangstellenden kunnen de verwijzingen op eenvoudig verzoek verkrijgen via [linkebeeksarchief@skynet.be](mailto:linkebeeksarchief@skynet.be). Ook op de website <http://users.skynet.be/fa508463/linkebeeksarchief> kan je de informatie vinden, onder het tabblad 'info Linkebeek'.

Alex Geysels

## Sportieve Vrouwen Linkebeek

Hieronder vind je een overzicht van de activiteiten die we in 2014 organiseren:

Op **21 april** gaan we bowlen in Sint-Pieters-Leeuw. We vertrekken om 14 uur op het plein in Linkebeek. Je kan ook rechtstreeks naar Sint-Pieters-Leeuw komen: we spreken daar af om 14.30 uur.



Op zondag **22 juni** en zondag **5 oktober** strekken we de benen en maken we een mooie wandeling in onze eigen BHV-streek. We geven je tijdig meer concrete informatie.

Op **16 november** doen we de bowlingactiviteit van april nog eens over.

Wij hopen op jullie te kunnen rekenen voor elk van deze activiteiten. Tot dan!

Sportieve Vrouwen Linkebeek



# De Brouwerijstraat

In de bijdrage van februari werd duidelijk dat de huidige Stationsstraat aangelegd werd om het dorpscentrum te laten aansluiten op de grote weg die Kalevoet via de Brouwerijstraat met Sint-Genesius-Rode verbond. In deze sjoenke geven we een woordje uitleg over de Brouwerijstraat.

De huidige Brouwerijstraat was tot in het midden van de negentiende eeuw voor het grootste deel slechts een smal voetpad. Enkel het deel tussen Dwersbos en de Beukenstraat kon een straat worden genoemd. Vandaar liep de Molenbeekweg naast de verdwenen gelijknamige beek langs het huidige domein van Linkebeek-Sport richting Oude Weg. Verder naar Kalevoet (Delhaize) was de Molenweg enkel een smal voetpad.

## Van Kalevoet naar Middenhut

In *De geschiedenis van Linkebeek* staat op pagina 30 geschreven dat de hogere overheid in 1859 voorstelde een grote verkeersweg aan te leggen van de Steenweg van Alseberg (Kalevoet) naar de Middenhut in Rode. Dat blijkt uit een brief van de provinciegouverneur die toen aan de gemeenteraad werd voorgelegd: *'[...] il a été désigné comme pouvant très utilement être déclaré voie de communication le chemin partant de Calevoet sous notre commune pour la traverser en son entier et pénétrer sur le territoire de Rhode-St.-Genèse et aboutir à la route de Bruxelles à Waterloo [...].'* De gemeenteraad wijst het voorstel van de gouverneur vooral om financiële redenen af.

Maar enkele jaren later zijn de meningen veranderd, want het schepencollege krijgt van de gemeenteraad de opdracht om een plan en kostenraming te laten opmaken voor het tracé dat de gouverneur had voorgesteld. In 1864 is er zelfs sprake van een *chemin qui est reconnu depuis longtemps d'une utilité indispensable vu l'isolement dans lequel se trouve la commune*. De gemeenteraad vraagt aan de provinciale overheid om de voorgestelde weg deel te laten uitmaken van de weg die het station van Ruisbroek via Kalevoet, Linkebeek en Rode met Groenendaal zal moeten verbinden.



## Subsidies

De zaak geraakt plots in een stroomversnelling. Midden 1864 wordt het tracé op Linkebeeks grondgebied door de overheid erkend als grote verbindingsweg, wat recht geeft op subsidies. De kostprijs van de werken bedraagt 42.900 Belgische frank, waarvan de gemeente er 18.000 zal bekostigen via een lening. De uiteindelijke beslissing voor de aanleg van de weg valt – na raadpleging van de bevolking – tegen het einde van 1865. Er waren bezwaren van de inwoners van Oplinkebeek, Kleindal en Verrewinkel, omdat voor hen een tracé via Homborch en Verrewinkel interessanter zou zijn. De gemeenteraad had oor voor deze verzuchtingen, maar stelde dat er rekening gehouden moest worden met het Holleken, *'qui forme une agglomération ... la plus importante de la commune'*.

Vooraleer de werken voor de aanleg van de Brouwerijstraat konden starten, moest het sas van de molen nabij de Beukenstraat verplaatst worden en

stond het weldadigheidsbureau (nu OCMW) een stuk grond af om het huidige tracé van de weg te kunnen aanleggen. Het gemeentebestuur verkeerde duidelijk in geldnood, omdat voor het kasseien van de weg in 1869 een belastingverhoging en een nieuwe lening noodzakelijk waren. In 1873 en 1876 waren zelfs aanvullende leningen nodig. De werken gebeurden in verschillende fasen en het zou uiteindelijk twintig jaar duren vooraleer deze 6 meter brede weg volledig was aangelegd.

**Pittig detail:** de verbindingsweg van het station van Ruisbroek naar Groenendaal verloor na de aanleg van de spoorlijn Brussel-Charleroi (rond 1874) duidelijk aan betekenis.

Alex Geysels

Rust zacht, Jeaninne

Met groot verdriet melden de Toneelvrienden het heengaan van Jeaninne Rombaut. Op 30 januari overleed ze na een moedige strijd tegen haar ziekte.

Jeaninne stond in 1987 voor het eerst bij ons op de planken met het stuk *Mirokel* te Linkebeek. Sindsdien was ze niet meer weg te denken van het podium. Ze heeft een palmares van maar liefst 22 producties waarin ze allerhande rollen speelde. Komische of dramatische rollen: Jeaninne kon het allemaal aan.

In 2000 nam Jeaninne de fakkel over van Liliane Savelbergh en ze werd voorzitter van onze toneelgroep. Dat was de start van een nieuwe generatie toneelspelen. Jeaninne koos voor een vaste huisregisseur en was voorstander van vernieuwing en verjonging. Ze stond voor elke suggestie open, maar had er altijd haar 'zegje' over. Ze zat ook in het leescomité en ze hield achter de schermen stevig de touwtjes in handen. Staken er problemen de kop op, dan wist Jeaninne ze steeds op te lossen, met een gedreven wilskracht door de liefde voor haar hobby. Geen enkele uitdaging ging ze uit de weg. In 2010 was Jeaninne er voor te vinden om een toneelrevue te brengen. Een variatie van toneel, dans en film en ja, bij de drie genres stond ze mee op de planken. In 2011 speelde ze haar laatste rol in *Comme chez Sua*. Nadien werd ze ziek. Jeaninne probeerde nog te helpen met wat ze aankon.

Vorig jaar gaf ze met spijt in het hart haar ontslag als voorzitter, een taak die ze dertien jaar lang feilloos heeft vervuld. Naar onze laatste productie *Slaap je lekker met mijn vrouw* is Jeaninne nog komen kijken. Ze was blij, ze genoot van de opvoering, ze zag dat haar werk succesvol voortgezet zal worden.

Wij zullen Jeaninne enorm missen. Het zal raar doen: de eerstvolgende vergadering zonder Jeaninne aan de tafel, nooit meer kunnen bellen om te vragen 'Hoe deed jij dat vroeger?' en eind november op het podium staan zonder die kritische blik langs de zijlijn. Het Linkebeekse verenigingsleven verliest een vaste waarde, de Toneelvrienden verliezen een vastberaden voorzitter, een doorgewinterde actrice en een harde werkster. Ze blijft in onze herinnering bestaan, Jeaninne op het podium, in de spotlights, genieten van het applaus, nog een laatste keer groeten terwijl het theaterdoek langzaam dicht schuift ...

De Toneelvrienden

Jeaninne,

Willen we voor een laatste keer een spelletje *bouls* spelen? Al je vrienden en vriendinnen zijn hier ook. We zullen de matten uitrollen en jij mag kiezen of je op de trage of op de rappe mat wil spelen. Nee. Nee, dat wil je niet. Luister, we zullen een nummer trekken zoals altijd.

Kan je een mens leren kennen door een simpel spelletje te spelen? Kan je iemand beter leren kennen

door samen een balletje te gooien of een *bouls* te rollen? Natuurlijk kan dat. Je kan in een spel je gave en je kunnen tonen, je speelt met passie, je toont je karakter en je wilskracht, je toont je tevredenheid of je onmacht, je verwerkt het verschil tussen winst en verlies, er is een lach, er is ernst, er is lol, er is teleurstelling. Ja, je kan je hele hebben en zijn in een spel leggen. En dat deed jij, Jeaninne.

Jeaninne, je was een toffe, sportieve madam. Je hield van het spel, je was er bijna altijd. Je speelde vol overgave, met geduld, met de concentratie van een winnaar. Je was een geweldig en correct iemand. Je speelde graag, maar aan een spel waren regels. Als de bal maar even over de lijn ging, was hij buiten en je keek nauwgezet toe bij het punten tellen. Bij senioren kan dat al eens misgaan. Ook al was je ziek, het spel bleef zijn regels volgen.

Jeaninne, je was voor ons een geweldige dame. Je kwam niet alleen om te spelen, maar je kwam vooral om in de groep te zijn, om plezier te maken, om gezellig samen te zijn. Je was voortdurend bereid om te helpen bij een feestje, je enthousiasme was groot bij het organiseren van een reis of een toernooi. Je deed zo veel dingen bijzonder graag, we zullen je missen!

Petanqueclub Linkebeek



## VERENIGINGSNIEUWS

### Nieuws van de Gezinsbond

Er beweegt wat in het bestuur van de Gezinsbond. Het is vernieuwd en verjongd. Noémie De Goy, die al een tijdje deel uitmaakt van het bestuur, neemt de job van secretaris op zich. Joke De Bruycker is sportverantwoordelijke en Tina De Bruycker wordt kasverantwoordelijke. Marleen blijft voorzitter en Katelijne wordt ondervoorzitter.

We vliegen er meteen in met de kooknamiddag op **zaterdag 15 maart**. Het thema is *carnaval* en de bedoeling is om *carnavaleske* gerechten te bakken en op ons bord te toveren. Alle kinderen

vanaf 6 jaar zijn om 14 uur welkom in GC de Moelie. Het wordt onze eerste kennismaking met de nieuwe keuken van de Moelie.

Onze verdere plannen voor 2014? Er is natuurlijk de uitstap naar een pretpark op de laatste maandag van augustus. We zorgen ervoor dat we dit jaar een avondje Night of the Proms kunnen meepikken. En mogelijk doen we in juni mee met de voetbalgekte met een aangepast lentecafé.



Blijf onze activiteiten in het oog houden; schrijf je in op onze nieuwsbrief of volg de Facebookpagina 'Gezinsbondlinkebeek'.





## Familie Vanden Berghe

# Verweven met de geschiedenis

Het verhaal van de familie van Luc Vanden Berghe is sterk beïnvloed door een aantal historische gebeurtenissen en dobert mee op de golven van de economische conjunctuur. 'Het is door de Eerste Wereldoorlog dat ik hier in de streek woon en door de Tweede Wereldoorlog dat ik besta', vertelt Vanden Berghe.

De voorbije jaren wijdde Vanden Berghe zich aan het onderzoek van zijn stamboom. 'Geschiedenis in het algemeen en mijn familiegeschiedenis zijn mijn passie', zegt hij. Voor bepaalde takken kon hij teruggaan tot de jaren 1600, maar het is de recentere geschiedenis van zijn familie die als een echte kroniek leest. Met in de hoofdrollen Robert Vanden Berghe (zijn grootvader), Anna Vandekerkhove

(zijn grootmoeder), Lucien (zijn vader) en Nadia Katritch (zijn moeder).

### WOI: weg van het front

Het verhaal begint ten tijde van de Eerste Wereldoorlog, ergens in Menen. 'Mijn grootouders van vaders kant komen allebei uit West-Vlaanderen, mijn grootvader uit Menen en mijn grootmoeder uit het Tieltsse. Menen lag vlak aan de frontlinie. Er werd zwaar

gevochten in die streek. Mijn grootvader werd gedwongen om te evacueren naar rustigere oorden, met zijn vader, zijn broer en zussen.'

Dat rustiger oord was Zemst, ten zuiden van Mechelen. 'Daar waren in die tijd ook schermutselingen, maar het was in niks te vergelijken met het frontgebied. Mijn grootvader woonde er in het huis van een familie die naar





© Tine De Wilde

Engeland gevlucht was om aan de oorlog te ontkomen.’

Toen die familie terugkwam, konden de Vanden Berghe niet meteen terug naar het beschadigde Menen. ‘Mijn grootvader verhuisde naar Schaarbeek en bleef in het Brusselse plakken. Ook zijn toekomstige vrouw Anna liet haar geboortegrond achter en vestigde zich in Brussel om er als dienstmeid aan de slag te gaan.’

### Het interbellum: Wall Street en de Stationsstraat

De grootouders van Vanden Berghe leerden elkaar in het Brusselse kennen. Daar werkten ze voor verschillende families, onder meer in het chique Ukkel. Ze kregen drie kinderen. ‘Ze gingen aan de oude baan wonen, net buiten Linkebeek. In de jaren twintig

verhuisden ze naar een eigen huis in de Stationsstraat. Dat huis werd getekend door de broer van mijn grootvader, die architect was.’ In 1928 was er de crash van Wall Street, die zich in de dertiger jaren van de vorige eeuw ook lieten voelen in de Stationsstraat. ‘Mijn grootouders moesten hun eigendom verkopen en trokken naar een huurhuis in de Brouwerijstraat.’ De grootouders van Vanden Berghe voelden zich prima thuis in Linkebeek en integreerden zich goed in de gemeente. ‘Mijn vader Lucien, mijn tante Suzanne en nonkel Arsène waren bekend in het dorp. Mijn vader en nonkel Arsène waren de oprichters van de Linkebeekse wielersclub (voor en na 1960). Mijn vader was lange tijd voorzitter van de Bond van Grote en Jonge Gezinnen. Nonkel Arsène zetelde zelfs een tijdlang voor de liberale partij in de gemeenteraad.’

### WOII: de kat bij de melk

In 1943 werd vader Vanden Berghe naar Duitsland vervoerd om er verplichte arbeid uit te voeren. Hij werkte in een kleine staalfabriek in Juliusmühle in Centraal-Duitsland. ‘Mijn vader was geen krijgsgevangene en werd goed behandeld. Hij werkte er samen met Franse krijgsgevangenen, maar had als verplichte arbeider meer vrijheden.’

In die tijd vaardigde het Derde Rijk een decreet uit dat bepaalde dat vijftien- en zestienjarige meisjes uit Oekraïne moesten worden gedeporteerd naar Duitsland. Zo kwamen er in de buurt van de staalfabriek waar vader Lucien werkte plotseling een aantal jonge Oekraïense en Russische vrouwen terecht. ‘Dat was de kat bij de melk zetten’, lacht Vanden Berghe luidop. ‘Mijn vader en moeder Nadia, die Oekraïense is, hebben elkaar daar ontmoet. Bovendien was mijn moeder aan het einde van de oorlog – toen ze bevrijd werden door de Amerikanen – zwanger. Ze kwam met mijn vader mee naar België. Mijn moeder integreerde zich goed en leerde de taal erg snel. Ze trokken in bij mijn grootouders in de Brouwerijstraat en verhuisden later naar een paar huizen verder.’

### Na de oorlog: terug naar Linkebeek

De bevrijding werd ook in Linkebeek stevig gevierd. In de put van Linkebeek werden folkloristische bevrijdingsfees-

ten georganiseerd. ‘Met mijn vader in een glansrol als orkestmeester van de Flierefluuters’, vertelt Vanden Berghe. Vier jaar na de oorlog, in 1949, werd Vanden Berghe geboren. ‘Ik heb twee oudere zussen en twee jongere broers: Gilberte, Blanche, Michel en Aljosja, die genoemd werd naar een held uit een Russische film uit de jaren zestig. Vanden Berghe’s vader was na de oorlog rolluikmaker en werkte een tijd voor eigen rekening. Daarna werkte hij als onderhoudsman in het Atheneum van Ukkel. Zijn ouders hadden ook een winkel in ijzerwaren, op het gemeenteplein in Linkebeek. ‘Oudere mensen zullen zich misschien herinneren dat er twee huizen op het gemeenteplein stonden. Eén daarvan was de Spoetnik, de ijzerwarenwinkel van mijn ouders. We verkochten er van alles, van schroeven tot kachels, en mijn moeder werkte er in de verkoop.’

Vandaag woont Vanden Berghe in Drogenbos met zijn vrouw Mia Vandenbussche. ‘Zij is ook afkomstig uit Linkebeek. Haar familie boerde op de hoeve Sint-Elooi. Toen ik Mia ontmoette, dacht ik dat ik zowat iedereen in het dorp kende. Dat bleek niet waar te zijn. Haar had ik nog nooit eerder gezien’, lacht hij.

Maarten Croes

### Bekende link met Luc Vanden Berghe

- > Mia Vandenbussche: vrouw van Luc, haar familie werkte vroeger op de Sint-Elooihoeve
- > Gilberte Vanden Berghe: oudste zus, trouwde met Jef Motté, woont nog steeds in Linkebeek
- > Blanche Vanden Berghe: tweede zus, woont in Pepingen
- > Michel Vanden Berghe: jongere broer, woont in Huizingen
- > Aljosja Vanden Berghe: jongste broer, verhuisde naar Galmaarden
- > Arsène Vanden Berghe: nonkel, was gemeenteraadslid, schilder en had een tijdlang een drogisterij
- > Suzanne Vanden Berghe: tante, werkte als secretaresse bij de ASLK
- > Kara Vanden Berghe: dochter, woont in Beersel
- > Riemer Vanden Berghe: zoon, verhuisde naar Merchtem



# Een tuin waarin mens en natuur zich goed voelen



## Toets je grond af

Tegenwoordig heb je onvoorstelbaar veel keuze in de tuintypes en de materialen die daarvoor ter beschikking staan. Laat het ons vooral leuk houden en bovendien kiezen voor de niet dure variant. We hebben ook oog voor de natuurlijkheid, die past in een verstedelijkte gemeente waar interessante leefgebieden voor plant en dier niet dik gezaaid zijn.

Het belangrijkste gegeven om een tuinaanleg op te baseren, is het bodemtype. Dat is bij ons meestal leem of zandleem. Zodra je dat weet, kan je nagaan welke elementen je in de tuin wil hebben.

Heb je plaats genoeg voor één of enkele bomen? Dan is dat een goed idee: verticale structuur geeft altijd een iets groter ruimtegevoel. Bedenk wel dat de kruin van een ferme volwassen boom gemakkelijk een diameter van zes meter en meer haalt. Heb je niet zo veel plaats, maar wil je toch wat opgaande elementen in je tuin? Dan bieden struiken soelaas. Je kan kiezen voor specifieke bloemkleuren, voor mooie bladverkleuring in de herfst, wintergroene soorten of vruchten in herfst en winter. Je hebt grote en kleine soorten en struiken die je wel of niet moet snoeien.

## Hagen en kruiden

Er zijn nogal wat tuinliefhebbers die kiezen voor een haag. Honderd jaar geleden was dit ornament overal in Vlaanderen te zien, maar vanaf de jaren zestig is een ongelooflijk aantal kilometers van dit lijnvormige landschapselement gerooid. Nu treedt stilaan een *revival* op, maar het aantal van voor de Tweede Wereldoorlog zullen we nooit meer halen. Je kan kiezen voor het strakke type of voor struiken die naar hartenlust uitgroeien tot een soort houtwal. Alles hangt af van de plaats die je hebt en van wat je graag ziet. Hoe dan ook moeten alle houtige gewassen voor het einde van deze maand in de grond, het uiterste moment. Zo belanden we een etage lager. We hebben het dan over de kruidachtige planten en grassen. Die kun je pas inzaaien als de nachten voldoende warm zijn en daarvoor is maart nog te vroeg. Dit doe je best na half april; dan is de kans op vorstschade klein. Daarover verneem je volgende maand meer.

## Mest in de lucht

Je kan maar beter geen enkele grondbewerking doen deze maand. Als het 's nachts vriest, is dat erg in het nadeel van het omgewoelde bodemleven. Dan gaan de planten minder goed groeien en zijn ze vatbaarder voor ziekten. Dit is een goed moment om de bemestingsproblematiek

Op zondag 22 juni beleven we al de vijfde Opentuinendag in Linkebeek. Daarom krijg je de komende drie maanden een aflevering in sjoenkes miniserie over hoe je een leuke siertuin maakt of verzorgt en we brengen later een interview met twee personen van de organisatie (gemeente en cultuurraad). Vandaag gaat het over de *basics* van een sierlijke tuin.

Misschien is het niet geweten, maar onze gemeente heeft verrassend veel tuinen aan de huizen liggen. Dat gaat van kleinere exemplaren in het centrum tot serieuze joekels richting de periferie. Toch maakt klein of groot weinig uit; als het seizoen wat op temperatuur komt, kan je stilaan denken aan de tuininrichting voor dit jaar en later.



aan te kaarten. Je kunt ervan uitgaan dat geen enkele siertuin in Vlaanderen bemesting nodig heeft als je kiest voor de meest natuurlijke variant. We vergeten nog te gemakkelijk dat de stikstofinwaai vanuit de lucht in de buurt op dertig kilogram per hectare per jaar ligt. Dat is voldoende voor de inheemse planten in een natuurlijk aangelegde tuin. Het klinkt onwaarschijnlijk, maar het is waar. Als je ook geen pesticiden gebruikt, heb je een gezond leefgebied waar heel wat planten en dieren zich kunnen vestigen. Met een ruim bloemenaanbod trek je veel insecten aan die op hun beurt een extra aantrekkingskracht uitoefenen op vogels.

Levensbelangrijke nectarleveranciers voor wilde bijen en vlinders zijn de grauwe wilg en sleedoorn (vroeg lente), klimop (late zomer) en alle bloemplanten die herkenbaar zijn voor deze insecten. Die hebben een voorkeur voor inheemse wilde plantensoorten, maar wees vrij om ook gekweekte of gecultiveerde planten in je assortiment op te nemen.

### Leven in en op het water

Elke siertuin van minstens vijftig vierkante meter die zichzelf respecteert, heeft een poel(tje). Water trekt nu eenmaal veel leven aan. Zelfs al heb je maar enkele vierkante meter, het loont de moeite om er eentje te graven. Zorg voor minstens één vierkante meter die ongeveer een meter diep is, want zo diep zal het nooit vriezen en daar vinden de overwinterende soorten een veilig onderkomen. De andere plaatsen mogen minder diep zijn, tot zelfs zeer ondiep om moerasvegetatie tot haar recht te laten komen. Nu een poel graven is geen goed idee omdat het te koud is. Het beste moment is eind augustus of begin september. Dat is traditioneel de droogste periode van het jaar, tenzij de grillige weergoden er anders over beslissen. Amfibieën en andere waterdieren zijn nog niet in winterslaap gegaan, zodat ze de poel nog kunnen ontdekken voor het zover is. Denk eraan dat je elke poel, groot of klein, best één keer om de tien jaar ruimt. Dan haal je uit één derde van de poel gedurende drie opeenvolgende jaren dode bladeren en slib weg. Zo is het water niet té rijk aan voedingsstoffen, want dat is nefast voor veel waterdieren.

Herman Dierickx

### Lazarus

Met voorbedachten rade  
donderdag 20 maart  
theater

Een spannend toneelstuk vol bloedstollende suspense en onverwachte wendingen. Een rechter zoekt een oude kennis op om een erfeniskwestie te regelen. Bij zijn aankomst bij de familie verneemt hij dat zijn vriend overleden is. Tegen alle bewijzen in is hij ervan overtuigd dat de schijnbaar natuurlijke dood in wezen een geplande moord is. Het verhaal ontleedt met



© Guy Kokken

grote precisie de gedachtegang van de personages, die allemaal ten prooi lijken te vallen aan onverzettelijkheid, twijfels, schaamte, walging en angst. Deze parodie op het detectiveverhaal, het verslag van een onderzoek naar een misdaad die nooit heeft plaatsgevonden, wordt door Lazarus minutieus in elkaar gemonteerd.

Spel: Dirk Van Dijck, Günther Lesage, Ryszard Turbiasz en Joris Van den Brande  
Productie: Lazarus

20 uur - GC de Moelie  
Tickets: 16 euro (basisprijs)

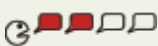
### LAATSTE TICKETS

### Taaliconen

Hier vind je activiteiten in het Nederlands. Ook als je niet-Nederlandstalig bent, kan je deelnemen. Gebruik de uitleg bij de taaliconen om een activiteit te kiezen.



Je spreekt nog geen of niet zo veel Nederlands.



Je begrijpt al een beetje Nederlands.



Je begrijpt al veel Nederlands en je kan ook al iets vertellen.



Je spreekt en begrijpt vlot Nederlands.

Meer informatie: [www.demoelie.be/nl/taalicoon](http://www.demoelie.be/nl/taalicoon)

De taaliconen zijn ontwikkeld door het Huis van het Nederlands Brussel en de Vlaamse Gemeenschapscommissie.

23<sup>e</sup> regionale  
kleuterhappening  
zondag 23 maart  
familie

Spelen is het leukste wat er is ... Vooral als je veel speelgoed hebt en je samen met andere kinderen helemaal uit de bol mag gaan! De kleuterhappening van Sportregio Zuidwest Rand biedt je deze mogelijkheid aan op 23 maart van 14 tot 17 uur. Alle kinderen tussen 3 en 6 jaar, onder begeleiding van ouders, zijn van harte welkom om een namiddag heerlijk te spelen op de springkas-



telen, met fietsen en pedalo's, in het doolhof en op het klim- en klauterparcours, maar ook met puzzels en ballonplooiën. Kortom: een namiddag in het kinderparadijs.

De happening vindt plaats in het sportcomplex Vogelenzang in Lot (Dworpsestraat 149). Inschrijven kan enkel ter plaatse vanaf 14 uur.

14 uur - sportcomplex  
Vogelenzang Lot  
Prijs: 3 euro per kind

Meer info: Dirk Craps, 02 380 39 89 of [dirk.craps@derand.be](mailto:dirk.craps@derand.be)

## Geert Vandenbon

### Eeuwig rijdt de Ronde

donderdag 3 april

voordracht

In *Eeuwig rijdt de Ronde* graaft Geert Vandenbon in de geschiedenis van de Ronde van Vlaanderen. Hij komt boven met een sterk verhaal, sprekende unieke beelden, pakkende weetjes, feiten en cijfers. Over parcours, hellingen en kasseien, over het prille begin en stichter Karel Van Wijnendale, over de groei, de bloei en moeilijke tijden, over kampioenen als Schotte, Merckx en Boonen. De Ronde is meer dan een koers, het zit in



ons bloed, beroert en ontroert. Maar kennen we de Ronde wel? Wat is mythe en wat is waarheid?

Vandenbon is een bevoorrechte getuige. 23 jaar lang werkte hij mee aan de organisatie van de mooiste koers van de wereld. Hij publiceerde boeken over de Ronde en is medestichter-beheerder van het Centrum Ronde van Vlaanderen. In een luchtige en leerrijke voordracht van zo'n 120 minuten brengt hij het verhaal van 100 jaar Ronde van Vlaanderen.

[www.ronde.be](http://www.ronde.be) en  
[www.geertvandenbon.be](http://www.geertvandenbon.be)

20 uur – GC de Moelie (herberg De Zondag)  
gratis toegang

## Arch'educ

### Maak kennis met een

### smartphone

donderdag 3 april

vorming

Ongetwijfeld heeft een van je vrienden of familieleden een smartphone, een mobiele telefoon waarmee je veel meer kan dan enkel bellen en sms'en. Maar wat is dat nu, zo'n smartphone? Wat kan je er allemaal mee doen? In deze infosessie boordevol voorbeelden, krijg je een idee van de mogelijkheden van een smartphone. Je leert verschillende types kennen en je ontdekt waar je op moet letten als je er één wil kopen.



i.s.m. GC de Moelie

Er volgen nog twee vormingsavonden in deze reeks:

**donderdag 15 mei:**

*Aan de slag met je smartphone*

**donderdag 22 mei:**

*Haal meer uit je smartphone*

19 tot 22 uur – GC de Moelie

Prijs: 10 euro

Inschrijven doe je via [www.archeduc.be](http://www.archeduc.be).

## Babbelkous

### Taalstage (4 tot 12 jaar)

7 tot 11 april

Nederlands leren

Tijdens de paasvakantie, van 7 tot 11 april, organiseren GC de Moelie en JeugdDienst Panta Rhei de speelse, creatieve en leerrijke taalstage Babbelkous voor kinderen van wie het Nederlands niet de moedertaal is. Het thema van deze leuke week is circus. Nellie, Pipa, Ricco, Gus en de circusdirecteur vormen samen circus Kababel. Pipa is een grapjesmaker, Gus is meestal wat triest, Nellie is een geweldige acrobate en Ricco is



superhandig. Omdat Ricco nog niet zo goed Nederlands begrijpt, loopt het al eens fout. Gelukkig leidt de circusdirecteur alles in goede banen.

Het circuspersoneel groet iedere ochtend de kinderen met een verhaal of een lied. Daarna starten de activiteiten in verschillende groepen, volgens leeftijd en taalniveau van de kinderen. Ze spelen, knutselen, bewegen, zingen ... Op vrijdag zijn ouders en grootouders welkom voor het slotmoment: de première van de nieuwe circusshow!

Prijs: 95 euro per kind

Info en inschrijven:

[www.babbelkous.be](http://www.babbelkous.be)



## Voice Male

Big Bang!

donderdag 22 april

muziek

In een nieuw theaterprogramma gaat de Belgische a capellagroep op zoek naar nummers die gelinkt zijn aan belangrijke gebeurtenissen uit de geschiedenis of

ontwikkelingen die ons leven grondig hebben veranderd. En gewoon dingen die het leven leuker hebben gemaakt.

*Waterloo, 1999, Rock me Amadeus, New year's day, Rasputin ...*

Je voelt hem al komen; Voice Male maakt zijn eigen tijdslijn en gaat de evolutietheorie op eigen wijze van een soundtrack voorzien. Niet altijd even waarheidsgetrouw, maar wel fun, ontroerend en soms confronterend. Voice Male herschrijft de geschiedenis: een avond a capella voor darwinisten en creationisten.

www.voice-male.com

20 uur - GC de Moelie

Tickets: 16 euro (basisprijs)



## De Charel

Alles!

zondag 27 april

familievoorstelling

De Charel, een echte artiest, wordt niet alleen veel te snel verliefd; hij kan ook niet tegen zijn verlies. Hier zal hij zijn publiek zeker bij betrekken. Deze voorstelling heeft veel in petto. Theater, kunstjes, circus- en goochelacts zorgen ervoor dat je als toeschouwer helemaal wordt meegezogen in zijn leefwereld. Voor kinderen van 4 tot 10 jaar.

www.decharel.be

15 uur - GC de Moelie

Tickets: 6 euro (basisprijs)



## NIEUWS UIT DE BOESDAALHOEVE

Info en tickets: 02 381 14 51,  
info@deboesdaalhoeve.be, www.deboesdaalhoeve.be

### Circus Krak!

Kus!

zondag 16 maart

familie

Zonder veel woorden nemen twee clowneske personages je mee in hun gekke wereld. Met een minimum aan decor en met een maximum aan fantasie verrassen ze klein en groot. *Kus!* is de tweede voorstelling van compagnie Circus Krak!, waarin ze het kind in zichzelf helemaal loslaten. Kom kijken en geniet mee van deze speelse en charmante familievoorstelling. Voor kinderen van 4 tot 10 jaar.

15 uur - GC de Boesdaalhoeve

Tickets: 7 euro (basisprijs), 6 euro (Gezinsbond-leden)

### Lennaert & de Bonski's

De Bonski's kennen hun wereld

dinsdag 25 maart

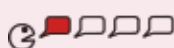
muziek / humor / Nederlands leren

Lennaert & de Bonski's brengen een nieuwe voorstelling voor al wie Nederlands leert. *De Bonski's kennen hun wereld* zit vol wereldmuziekjes in een Nederlandstalig jasje. Maar het gaat deze keer ook over culturele identiteit. Verstaanbaarheid en interactie met het publiek staan centraal. Samen met de voorstelling verschijnt een cd met een boekje vol taalspeltjes. Voor de leerkrachten is er een educatieve bijlage.

i.s.m. Maandacht, vzw 'de Rand' en het Taaluniecentrum NVT

20.30 uur - GC de Boesdaalhoeve

Tickets: 12 euro (kassa), 9 euro (vvk)



### Hannelore Bedert

Iets dat niet komt

zaterdag 29 maart

muziek

Van heel intiem tijdens een tapijtconcert tot heel luid op festivals, van warme theaters tot het muisstil krijgen van een overvol Sportpaleis op Nekka-Nacht. Dat Raymond van het Groenewoud en Bart Peeters zwaar fan zijn, hoeft eigenlijk niet meer gezegd te worden. En ook de Kommil Foobroers noemen wat Bedert maakt wereldklasse. Met haar derde plaat gaat Bedert zacht, maar met een heel scherp mes, tot op het bot.

20 uur - GC de Boesdaalhoeve

Tickets: 16 euro (basisprijs), 14 euro (groepen), 10 euro (studenten)





## Nieuw decreet kinderopvang Taaleis zet kwaad bloed

© David Legréve

Het nieuwe decreet over kinderopvang in Vlaanderen veroorzaakte de voorbije weken heel wat deining in de sector. Vanaf 1 april moeten alle crèches een vergunning hebben van Kind en Gezin. Aan die vergunning is een taaleis gekoppeld. Alleen kinderdagopvanglocaties waarvan de verantwoordelijke het Nederlands machtig is, krijgen een vergunning. In de Franstalige crèches in de faciliteitengemeenten leidt dit tot heel wat protest.

Tot nog toe kan je in Vlaanderen een crèche houden zonder een attest of een erkenning van Kind en Gezin. Dat heeft tot gevolg dat een aantal crèches aan geen enkele kwaliteitsvoorwaarde moeten voldoen en dat de ouders de kosten niet fiscaal kunnen inbrengen. In de faciliteitengemeenten werken flink wat kinderdagverblijven zonder zo'n erkenning. Vanaf 1 april zal dat niet meer kunnen; dan treedt het nieuwe Vlaamse kinderopvangdecreet in werking. Volgens het nieuwe decreet moet elk kinderopvanginitiatief in Vlaanderen een vergunning hebben van Kind en Gezin. Wie geen vergunning heeft of krijgt, moet sluiten. In Brussel kunnen de crèches zich aansluiten bij ONE, het Kind en Gezin van de Franse Gemeenschap. Dat kan in de faciliteitengemeenten niet, omdat ze in Vlaanderen liggen.

### Tijd om aan te passen

'Bestaande kinderdagverblijven krijgen tijd om zich aan te passen', zegt Leen

Du Bois, woordvoerder van Kind en Gezin. 'Na verloop van tijd moet iedereen aan dezelfde voorwaarden voldoen. Op die manier willen we de kinderopvang in Vlaanderen uniformiseren en professionaliseren.' Een van de vergunningsvoorwaarden die flink wat kwaad bloed heeft gezet, is de taalvoorwaarde. De verantwoordelijke van een kinderdagverblijf moet in de toekomst een bepaalde basiskennis van het Nederlands hebben. Dat geldt ook voor minstens één kinderbegeleider, al ligt daar het vereiste niveau lager. 'Het gebruik van de taal in de kinderopvang blijft vrij. We vragen van de verantwoordelijke voortaan een basiskennis Nederlands', zegt Du Bois. 'Waarom we dat doen, heeft in de eerste plaats te maken met communicatie. We beseffen dat het niet evident is in de faciliteitengemeenten, maar het is belangrijk dat je als verantwoordelijke van een kinderdagverblijf kan communiceren met de overheid en met de inspecteurs die langskomen. De

bom valt niet op 1 april. De komende maanden detecteren we waar er zich problemen voordoen en proberen we samen met de verantwoordelijken een oplossing te zoeken. Voor wie zich echt niet wil aanpassen, kan het inderdaad tot een sluiting komen.'

### Protest

Tegen de taaleis is intussen heel wat protest gerezen. Zo heeft de Franse Gemeenschap bij het Grondwettelijk Hof de vernietiging van de taalvoorwaarde in het nieuwe Vlaamse kinderopvangdecreet aangevraagd. Kind en Gezin wil die uitspraak van het Grondwettelijk Hof afwachten voor het bepaalt of in de faciliteitengemeenten de taaleisen versoepeld moeten en kunnen worden.

Er komen ook verontwaardigde reacties vanuit de gemeentebesturen van een aantal faciliteitengemeenten. In Kraainem en Wezembeek-Oppem is onlangs een motie goedgekeurd waarin gevraagd wordt de taaleis in te trekken.



‘De gevolgen van de taaleis zijn zwaar’, zegt Frédéric Petit (MR), burgemeester van Wezembeek-Oppem. ‘We hebben in onze gemeente een vijftiental onthaalouders en crèches. De helft daarvan zal misschien niet erkend worden door Kind en Gezin. Dat is een regelrechte ramp.’ Volgens schepen van Kinderopvang Sophie Wilmès (MR) zijn in Sint-Genesius-Rode door de nieuwe maatregel 107 van de 226 opvangplaatsen in de gemeente bedreigd. ‘We hebben absoluut niets tegen een decreet dat de organisatie van de kinderopvang wil vereenvoudigen en professionaliseren, maar ik kan me niet inbeelden dat de kennis van het Nederlands een voorwaarde is om de veiligheid van de kinderen te garanderen’, aldus Wilmès.

### ‘Onhaalbaar niveau’

Een van de Franstalige crèches die dreigt te moeten sluiten, is Les Pimousses in Sint-Genesius-Rode. Uitbaatster Arielle Steyls is niet te spreken over de opgelegde taalvoorwaarde. ‘De taal leren is geen probleem, maar het niveau dat gevraagd wordt, is te hoog om op één jaar tijd onder de knie te krijgen. Ik wil moeite doen, maar om dat niveau te halen, heb ik minstens vier jaar nodig. Ik werk tien tot twaalf uur per dag, net als mijn medewerkers. Ik vind het absurd dat je nu plots de vergunning van Kind en Gezin moet hebben en dat kennis van het Nederlands een voorwaarde is. We worden niet gesubsidieerd; ik krijg en vraag ook geen cent van Kind en Gezin en toch moet ik aan hun voorwaarden voldoen. Als ik niet slaag voor het taalexamen, weet ik niet wat ik moet doen. Ik wil absoluut vermijden dat Les Pimousses de deuren moet sluiten, want dan zijn de kinderen en de ouders het slachtoffer.’

### Te weinig opvangplaatsen

In het Nederlandstalige kinderdagverblijf ‘t Kraaiennestje in Kraainem vormt de taalvoorwaarde vanzelfsprekend geen probleem. Toch leven er gemengde gevoelens over het nieuwe decreet. ‘De vereiste van de kennis van het Nederlands is iets waar we zeker achter staan’, zegt Ria Platel, voorzitter van vzw ‘t Kraaiennestje. ‘Het is vanzelfsprekend een goede zaak dat anderstalige kinderen die in de Vlaamse Rand wonen en er mogelijk school gaan lopen, zo vroeg als dat kan in contact komen met het Nederlands. Maar zo eenvoudig is het niet. De taalvoorwaarde is nog maar eens een regel die toegevoegd wordt aan de eindeloze lijst met reglementen waaraan kinderdagverblijven moeten voldoen. Als het opleggen van die taaleis ertoe leidt dat een aantal kinderdagverblijven de deuren moet sluiten, dan is dat een drama voor zo veel kinderen en ouders. We krijgen vaak zwangere vrouwen over de vloer die ten einde raad zijn omdat ze geen plaats vinden voor hun kindje. Door de taaleis zal de situatie er niet op verbeteren, en dat betreuren we. Blijkbaar heeft men in Brussel erg weinig voeling met wat er leeft in de kinderdagverblijven in de faciliteitengemeenten.’

Tina Deneyer

**Rechtzetting:** In het februarinummer schreven we in het artikel *Er beweegt wat foutief* dat in Kraainem Elisabeth de Foestraets-d’Ursel (MR) halfweg de legislatuur de burgemeestersjerp van Véronique Caprassé (FDF) zou overnemen. Het is echter Dorothée Cardon de Lichtbuer (CDH) die deze eer te beurt valt.



**SJOENKE** is een uitgave van de cultuurraad, het gemeenschapscentrum de Moelie en vzw ‘de Rand’. Sjoenke komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. De artikelen die niet ondertekend zijn, vallen onder de verantwoordelijkheid van de hele redactie.

#### REDACTIE

Dirk Craps, Mark De Maeyer, Jef Motté, Jan Otten, Rik Otten, Anne Van Loey

#### EINDREDACTIE

Sofie Roelandt, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, sofie.roelandt@derand.be

#### HOOFDREDACTIE

Geert Selleslach, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be

#### FOTO'S

Pascale Leemans, Dirk Craps, verenigingen

#### REDACTIEADRES

GC de Moelie, Sint-Sebastiaanstraat 14, 1630 Linkebeek 02 380 77 51, info@demoelie.be, www.demoelie.be

#### VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Anne Van Loey, Schaveystraat 29, 1630 Linkebeek

#### VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERING

Voor het eigen programma van de Moelie kan je terecht bij Pascale Leemans op ma, di, do en vr van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur en op wo van 9 tot 13 uur. tel. 02 380 77 51, e-mail: info@demoelie.be, website: www.demoelie.be

**Je vindt deze editie en het volledige archief van sjoenke op [www.demoelie.be](http://www.demoelie.be).**

WANNEER	WAT / WIE	WAAR	INFO
<b>MAART</b>			
wo 12 19.30	Kantklossen / Atelier KANT-A-FEES	GC de Moelie	0486 51 52 85
do 13 19.30	Patchwork en quilten / Quiltatelier	GC de Moelie	02 380 67 55
do 13 20.00	Algemene vergadering / Cultuurraad	GC de Moelie	02 380 77 51
vr 14 21.00	Fataalfuif / Chiro Sjoen	't Schoolke	0478 34 27 46
za 15 14.00	Kooknamiddag / Gezinsbond	GC de Moelie	02 380 59 75
zo 16 9.00	Kookles / KALM	GC de Moelie	02 306 08 45
do 20 20.00	Met voorbedachten rade Lazarus / theater	GC de Moelie	02 380 77 51
zo 23 11.00	Officiële opening herberg De Zondag	GC de Moelie	0476 49 16 55
zo 23 14.00	Regionale kleuterhappening	Sportcomplex Vogelenzang Lot	02 380 77 51
wo 26 19.30	Kantklossen / Atelier KANT-A-FEES	GC de Moelie	0486 51 52 85
zo 30 14.00	Repair Café	GC de Moelie	02 380 77 51
<b>APRIL</b>			
do 3 19.00	Maak kennis met een smartphone Arch'educ vorming	GC de Moelie	02 380 77 51
do 3 19.30	Patchwork en quilten / Quiltatelier	GC de Moelie	02 380 67 55
do 3 20.00	Lezing Eeuwig rijdt de Ronde Geert Vandenbon	GC de Moelie	02 380 77 51
ma 7 9.00	Start taalstage Babelkous / Nederlands leren	GC de Moelie	02 380 03 89
zo 20 14.00	Repair Café	GC de Moelie	02 380 77 51

## LINKEBEEK IN BEELD

