

# sjoenke

LINKEBEEK • JAARGANG 57 • NR 381 • MAART 2017  
UITGAVE VAN GC DE MOELIE EN VZW 'DE RAND'



PB-PP  
BELGIE(N) - BELGIE



Tributeband F.L.O.Y.D  
in de Moelie  
Dicht bij het origineel

Linkebeek  
in transition  
Samen aan de slag

Alice Reijs en  
Ariane Van Vliet  
op de hondenwei

FR • DE • EN  
Traductions  
Übersetzungen  
Translations



## INFORMATIE

uit de gemeente

### Bevers brengen rust op speelplaats

In gemeentelijke basisschool De Schakel is sinds januari een beverbende actief. Geen bouwlustige diertjes, maar wel een team van acht leerlingen die mee een oogje in het zeil houden op de speelplaats. Juf Aurore Bonehill vertelt hoe de bevers dat precies aanpakken. 'Op de speelplaats hebben we een tijdje geleden een zon op de grond geschilderd. Als leerlingen ruzie hebben, met iets zitten, zich eenzaam voelen of zich vervelen, kunnen ze in de zon gaan staan. Dat is het signaal voor de bevers om in actie te schieten. Onze bevers zijn leerlingen uit het vijfde en zesde leerjaar, die te hulp snellen om het probleem op te lossen. In de natuur zijn bevers ijverige diertjes die niet alleen veel werk verzetten, maar ook anderen helpen. Bijgevolg vonden we het de perfecte mascotte voor ons team.' Elke dag, behalve op woensdag, houden twee andere kinderen uit de beverbende de speelplaats in de gaten. 'Tijdens de speeltijden is het altijd druk en de leerkrachten kunnen niet overal tegelijk zijn. Dankzij de bevers hebben we twee extra paar ogen en oren. De leerlingen uit de beverbende nemen hun taak ter harte. Als ze een kind in de zon zien staan, gaan ze er meteen naartoe om te helpen.' 'We hebben onze bevers uiteraard niet onvoorbereid de speelplaats op gestuurd. Ze kregen een opleiding, waarbij we met hen bekeken hoe ze diverse situaties het beste kunnen aanpakken. Alle bevers hebben ook een kaartje rond hun nek, zodat de andere leerlingen weten wie ze zijn. Binnenkort gaan we met de bevers samenzitten om te bekijken wat hun ervaringen zijn, maar de eerste resultaten zijn veelbelovend', zegt juf Aurore. 'Ikzelf geef les in het eerste leerjaar en ik merk dat mijn leerlingen na een paar weken al een band hebben opgebouwd met de bevers. Ze weten bij wie ze terecht kunnen als er iets scheelt.' (HW)

donderdag 16 maart  
**2e inspiratieavond**  
**Veilig omgaan met internet**  
**Pesten en cyberpesten**  
GBS De Schakel

20 uur

prijs: 4 euro (vvk), 5 euro (kassa)

info: 02 380 77 16

inschrijven:

directie@gbsdeschakel.be,

met de vermelding 'inschrijving inspiratieavond veilig internet'

vrijdag 31 maart  
**Paaseierenraap**  
GBS De Schakel

info: 02 380 77 16

### Raad van Europa zakt af naar Linkebeek

De Raad van Europa heeft begin februari opnieuw enkele afgevaardigden naar ons land gestuurd om de situatie in de faciliteitengemeenten rond Brussel te onderzoeken. Dat deden ze na een klacht van de Franstalige partij Défi, het vroegere FDF en de voormalige partij van Damien Thiéry. Tijdens hun tweedaagse *fact finding mission* hadden ze een gesprek met onder meer Thiéry, Vlaams minister Liesbeth Homans en oppositieraadslid Rik Otten (Prolink). Otten toont zich tevreden over het feit dat er deze keer wél werd gesproken met de Vlaamse gemeenschap, in tegenstelling tot eerdere bezoeken in 2001 en 2008. 'Tijdens de ontmoeting wilden de vertegenwoordigers vooral te weten komen hoe het eraan toe gaat in gemeenten met verschillende taal- en cultuurgemeenschappen', vertelt Otten. 'Ik heb hen de historische context geschetst en heb hen uitgelegd dat de Franstaligen hier destijds als minderheid zeer goed onthaald werden met de nodige beschermingen. De meerderheid van vroeger is nu echter de minderheid geworden en die wordt alleen beschermd door de taalwetten. Het is dan ook belangrijk dat de taalwetten gerespecteerd worden omdat ze het gevolg zijn van

een evenwichtsoefening op verschillende niveaus.'

Otten kreeg ook vragen over het verloop van de gemeenteraden. 'Ik heb uitgelegd dat die perfect democratisch verlopen', zegt Otten. 'In een eerder rapport heeft de Raad van Europa gezegd dat schepenen tijdens de gemeenteraden Nederlands moeten spreken, maar dat gemeenteraadsleden zich wel in hun eigen taal mogen uitdrukken (wat niet strookt met de Belgische wetgeving n.v.d.r.). Het is afwachten wat de aanbevelingen deze keer zullen zijn. Het rapport zal pas in het najaar bekend gemaakt worden. Ik verwacht een genuanceerder verslag, zeker nu niet alleen de Franstaligen werden gehoord. De aanbevelingen zijn sowieso niet bindend.'

Tijdens de gemeenteraad van februari verwees Damien Thiéry naar het vorige rapport van de Raad van Europa om aan te tonen dat raadslid Dominique Schwarts in zijn recht was om Frans te spreken tijdens de gemeenteraad van februari. 'Het debat in de gemeenteraad verloopt ondemocratisch en onwettelijk', zei Thiéry. 'Onze raadsleden zijn niet perfect tweetalig en kunnen dus niet vrijuit spreken.' (JS)

## Verstandhouding is zoek

Nu de tweetalige kamer van de Raad van State voor de derde maal heeft gesteld dat Damien Thiéry in geen geval vóór 2019 burgemeester kan worden, beslist de Franstalige meerderheid LB eerste schep en Yves Ghequiere als kandidaat-burgemeester voor te dragen. Op 6 februari wordt de gemeenteraad hier officieel van op de hoogte gesteld. De vergadering verloopt bijzonder gespannen en bits.

ProLink-woordvoerder Rik Otten deelt mee de voordracht te steunen, aangezien zijn fractie al in 2015 voor de kandidatuur van Ghequiere heeft gepleit. 'Het is triest dat met uw houding de communautaire vrede en de sfeer van verbondenheid die in Linkebeek was gegroeid teniet is gedaan', verwijt Otten de meerderheid. 'En kom niet vertellen dat dit de schuld is van minister Homans. Zij heeft de confrontatie niet gezocht, maar stelde zelf de persoon voor die jullie nu voordragen.' Het oppositielid spreekt zijn ontgoocheling uit over de houding van de meerderheid, die deze confrontatie blijkbaar heeft goedgekeurd. 'Men zou veronderstellen en hopen dat er toch enig onafhankelijk denken aanwezig was binnen deze meerderheid.' Hij verwijst nogmaals naar de buitengewone verkiezingen van 13 december 2015, die hij een vaudeville noemt. 'U had kunnen kiezen om verder te gaan op de weg die meer en meer mensen in Linkebeek kiezen: samen in vrede leven.' Ten slotte richtte hij zich tot Yves Ghequiere: 'U heeft meer dan eens wijsheid getoond in uw werk voor deze gemeente. De mensen verdienen iemand die meer met de inwoners dan met hun taal bezig is. Wij steunen uw voordracht en stel ons niet teleur.'

Daarop spreekt raadslid Dominique Schwarts (LB) in het Frans zijn steun uit voor Thiéry. Deze laatste trekt van leer tegen de bestaande taalwetten en verwijst naar een vroeger advies van de Raad van Europa dat stelt dat in sommige gemeenten van Vlaams-Brabant de democratie ten opzichte van de Franstaligen niet wordt gerespecteerd. Volgens een woedende Thiéry 'heeft ProLink de pesterijen van minister Homans naar Linkebeek gebracht en daarmee de problemen tussen de gemeenschappen veroorzaakt'. Waarnemende burgemeester Eric De Bruycker (ProLink) verklaart tot slot dat 'hij heeft willen samenwerken, maar daartoe nooit de kans kreeg'.

# Telex

- *Damien Thiéry kan het verdict van de Raad van State maar moeilijk verteren. Dat blijkt uit het pamflet dat hij in de gemeente laat verspreiden. De boodschap 'de gemeente sereen blijven besturen' (die je kan lezen in de folder) doet bij veel inwoners de wenkbrauwen fronsen. Meer en meer mensen zijn het gedoe rond de burgemeesterskwesitie beu en vragen zich af waarom eerste schep Ghequiere het als burgemeester van Linkebeek niet even goed zou doen als zijn ambitieuze kopman Thiéry.*
- *De gezins- en bejaardenhulp van het OCMW verzekerde vorig jaar maandelijks gemiddeld 69 uur bij 7 behoeftige inwoners. De dienst wordt momenteel uitgevoerd door 2 werknemers van de Welzijnskoepel West-Brabant, gedetacheerd naar het OCMW van Linkebeek. Een juriste van dezelfde organisatie staat één namiddag per week ten dienste van de zorgbehoevenden.*
- *In 2016 werden maandelijks gemiddeld 260 maaltijden aan huis bedeed. De poetsdienst presteerde gemiddeld 224 uur bij een 20-tal behoeftige inwoners. Het OCMW beschikt ook over een dienst 'transport en boodschappen'. Linkebekenaren die slecht te been zijn kunnen, als ze een kleine vergoeding betalen, een beroep doen op een team van geëngageerde vrijwilligers. In 2016 werden maar liefst 150 personen geholpen met bijna 300 verplaatsingen.*
- *Op 8 februari had in de late namiddag op de Alsebergsesteenweg een ernstige woningbrand plaats. De brandweer was snel ter plaatse en kon de schade beperken. De twee tienerkinderen die thuis waren, konden het huis tijdig verlaten. Er was heel wat verkeershinder.*
- *De Nederlandstalige basisschool De Schakel telde begin september van het huidige schooljaar 193 kinderen. Dat aantal was begin februari al aangegroeid tot 212. Na de krokusvakantie kwamen er nog 4 kleuters bij en na de paasvakantie worden er nog 2 kindjes verwacht.*
- *Op 18 februari had in de school een niet-alledaags winters schoolfeest plaats. In een waar Sneeuwuitjesparcours konden ouders, grootouders en sympathisanten op diverse plaatsen van de school de leerlingen bewonderen, die scènes uit het bekende sprookje uitbeeldden.*
- *Sinds begin dit jaar kan het snoeihout, in bussels gebonden, tweemaal per maand meegegeven worden, als het gift in de witte zakken wordt opgehaald. Vroeger gebeurde dat maar enkele keren per jaar.*
- *Op 6 maart keurde de gemeenteraad onder meer de verdeling van de subsidies van de verenigingen en de agendapunten voor de algemene vergadering van de vzw Hoeve 't Holleken goed. Hierbij namen achter-eenvolgens drie gemeenteraadsleden van de LB-meerderheid het woord in het Frans. Eerste schep Yves Ghequiere, die in afwezigheid van Damien Thiéry de vergadering voorzate, liet begaan. 'Wij hadden gehoopt dat met Ghequiere de communautaire rust zou terugkeren. Dat hij deze georkestreerde provocatie toelaat, is geen goed signaal', was de reactie van oppositiefractie ProLink. De gouverneur werd van deze tussenkomst op de hoogte gebracht. Voorheen respecteerde de Franstalige meerderheid wel de wetgeving die bepaalt dat de bestuurstaal tijdens de gemeenteraden het Nederlands moet zijn. Is dit een nieuwe tactiek om te kijken hoe ver ze kunnen gaan?*



MENSEN

verenigen

Linkebeek in transition

# Samen aan de slag

*Een groep gedreven inwoners heeft het burgerinitiatief Linkebeek in Transition op poten gezet. Bedoeling? Samen met zo veel mogelijk Linkebekenaren via kleine projecten de lokale gemeenschap hechter én veerkrachtiger maken.*

**D**e 'transitiemicrobe' heeft intussen in het hele land mensen te pakken. Zowel in Vlaanderen, Brussel als Wallonië zijn de voorbije maanden transitiebewegingen ontstaan. Zo ook in Linkebeek. 'Het idee van de Transition Towns komt uit Engeland', legt David Errera van de kerngroep van Linkebeek in Transition uit. 'Het was de Brit Rob Hopkins die een tiental jaar geleden de aanzet gaf voor de Transitie. Het is eigenlijk een sociaal ecologisch project dat vertrekt vanuit twee problemen die we dringend moeten aanpakken: de klimaatverandering én het feit dat over afzienbare tijd olie onbetaalbaar zal zijn omdat we het maximum aan opgepompte brandstof hebben bereikt.' Volgens Hopkins moeten we ons daarop voorbereiden door het heft in eigen handen te nemen. 'We moeten als lokale gemeenschap veerkrachtiger worden en minder

afhankelijk zijn als het aankomt op voedsel, energie, transport ...', vult kerngroeplid Johan Auwerx aan. 'In plaats van te klagen of te verzuren moeten we samen actie ondernemen.'

## Kleine dingen die een verschil maken

'Concreet wil Linkebeek in Transition projecten op het getouw zetten op het vlak van energie, voeding, transport, opvoeding en milieu', legt kerngroeplid Joëlle Grimmeau uit. 'Geen dure of grote projecten, maar kleine dingen die een verschil maken.' Dat er inspiratie én belangstelling genoeg is, bleek in januari toen Linkebeek in Transition voor het eerst de Linkebeekse bevolking uitnodigde in GC de Moelie, om mee te brainstormen over initiatieven. 'In november vertoonden we in 't Holleken de film *Demain*, waar veel volk op afkwam. We hebben toen meteen aan de mensen gevraagd of ze

naar onze brainstormsessie wilden komen, in januari. De opkomst overtrof onze verwachtingen', vertelt kerngroeplid Frédéric Bonus-Plumridge. 'Wij hoopten op 60 deelnemers. Het waren er uiteindelijk bijna 150. Mensen van alle leeftijden, gemeenschappen en achtergronden. Dat heeft ons een boost gegeven om er voluit voor te gaan. De mensen in Linkebeek zijn de communautaire politieke ruzies beu. Voor hen is het een kans om zich op een positieve manier, onder burgers, rond een aantal initiatieven te scharen.'

'We hebben alle ideeën en voorstellen verzameld en bekijken welke projecten op korte en langere termijn opgestart kunnen worden', legt kerngroeplid Régis D'Hondt uit. 'We starten niet vanaf nul. Er zijn in onze gemeente al veel kleine projecten, zoals de lokale markt, het Repaircafé, de Cycle Farm of SEL, het lokale uitwisselingsstelsel ... Maar we kunnen samen nog meer realiseren. Neem nu iets eenvoudigs als *Incredible Edibles*. Je vervangt op publieke plaatsen bloemen of bomen door bijvoorbeeld frambozenstruiken waarvan iedereen mag eten.' 'Iemand stelde ook voor om een systeem op poten te zetten waarbij mensen elkaar leren hoe ze een moestuin



Bijna 150 burgers namen deel aan de brainstormsessie in de Moelie

FR

### Linkebeek in transition

Un groupe d'habitants a créé l'initiative citoyenne *Linkebeek in Transition*. En collaboration avec le plus grand nombre d'habitants de Linkebeek, ils veulent que la communauté locale soit plus solide et dynamique grâce à de petits projets. David Errera: 'C'est un projet d'écologie sociale qui part de deux problèmes que nous devons résoudre: les changements climatiques et le fait que le pétrole deviendra impayable dans un délai prévisible, parce que nous avons atteint le maximum en pompage de carburant.' En janvier, près de 150 habitants de Linkebeek ont réfléchi ensemble sur les possibles initiatives au Moelie. 'Nous avons rassemblé toutes les idées et nous étudions les projets qui peuvent être lancés à court et long terme', dit Régis D'Hondt. L'aspect social joue également un rôle important dans le mouvement de transition. Régis D'Hondt: 'Au cours de la session de réflexion, une dame de 90 ans voulait mettre son jardin à disposition pour y cultiver des légumes pour la communauté. C'est une manière de rassembler les générations et sortir les gens de leur isolement.'

kunnen aanleggen, of om op een publieke plaats een koelkast te zetten waarin mensen die met vakantie vertrekken hun etenswaren die anders zouden vervallen, kunnen schenken', vult Joëlle Grimmeau aan. 'Ook op het vlak van energie waren er heel wat ideeën. Dat is een domein waar we de laatste jaren merken hoe afhankelijk we zijn. Onze factuur stijgt en we kunnen er niets aan doen. Mensen stelden voor om te bekijken of we kunnen werken met kleine windmolens om onze eigen energie op te wekken.'

### Sociaal aspect

Maar Linkebeek in Transition wil meer dan enkel de Linkebekenaren zelfredzamer en veerkrachtiger maken. Ook het sociale aspect speelt een belangrijke rol in de transitiebeweging. 'Er komen ontmoetingen tot stand die anders misschien

niet zouden gebeuren', zegt Régis D'Hondt. 'Er was tijdens de brainstormsessie een dame van 90 die haar tuin ter beschikking stelde om er groenten voor de gemeenschap in te kweken. Heel wat jonge mensen vonden dat een topidee. Op die manier kunnen we generaties samenbrengen en mensen uit hun isolement halen. Het is prachtig om te zien dat er zo veel positieve energie is om samen iets te doen. En die drive is precies wat Linkebeek in Transition nodig heeft om een succes te worden.'

Tina Deneyer

#### meer info:

[www.linkebeekintransition.be](http://www.linkebeekintransition.be)  
[www.facebook.com/groups/Linkebeek-Transition](https://www.facebook.com/groups/Linkebeek-Transition)

## INFORMATIE

*Holleken & Lismonde*

### donderdag 9 maart tot zondag 12 maart **Tentoonstelling Serge Creuz**

Hoeve Holleken

De expo is tijdens de vernissage op 9 maart open van 18 tot 22 uur. Daarnaast kan je ze bezoeken op 10, 11 en 12 maart van 11 tot 18 uur.

gratis

info: [info@fermehollekenhoeve.be](mailto:info@fermehollekenhoeve.be)

### vrijdag 24 maart **Exploration du Monde: Australië Jean Charbonneau**

Hoeve Holleken

16 en 20.15 uur - Hoeve Holleken

prijs: 8 euro, 4 euro (< 12 jaar)

info: [info@fermehollekenhoeve.be](mailto:info@fermehollekenhoeve.be)

### zondag 26 maart **Concert Trio Color**

Huize Lismonde

17 uur - Huize Lismonde

prijs: 10 euro, 6 euro (kinderen/studenten, leden vzw Huize Lismonde)

info: [j.lismonde@skynet.be](mailto:j.lismonde@skynet.be)

### donderdag 11 mei tot zondag 14 mei **Tentoonstelling Danny Lambert**

locatie, uur en prijs worden later meegedeeld

donderdag 16 maart

**Quiltatelier: patchwork en quilten**

19.30 uur – GC de Moelie  
info: Katelijn Wauters, 02 380 67 55,  
katelijn-wauters@hotmail.com

zondag 19 maart

**Kookles**

vanaf 9 uur – KALM  
prijs: hangt af van het aantal deelnemers en de  
gerechten  
info en inschrijven: yves.vanbelle@telenet.be.  
Schrijf minstens een week op voorhand in.

zondag 19 maart

**Bowling**

Sportieve Vrouwen Linkebeek (SVL)

prijs: gratis, aangeboden door SVL  
info en inschrijven: 02 380 85 95

dinsdag 22 maart

**Kantklosatelier**

Kant-a-fees  
19.30 uur – GC de Moelie  
info: kantafees@gmail.com,  
02 360 14 91 (na 18 uur)

zondag 4 juni

**Wandeling in onze streek**

Sportieve Vrouwen Linkebeek  
meer info volgt later

elke dinsdag

**Sportsessies voor kleuters**  
MK Talent Academy

Kleuters laten kennismaken met verschillende sporten en hen tegelijk motorische vaardigheden aanleren. Dat is de bedoeling van de kleutersportsessies die MK Talent Academy organiseert. Björn Moons: ‘Onze lessen zijn bestemd voor kinderen van 2,5 tot 5 jaar. De kleuters worden onderverdeeld in kleine groepjes, zodat ze optimaal kunnen leren in speelse omstandigheden. Alle oefeningen zijn aangepast aan hun niveau. Als we hen bijvoorbeeld laten kennismaken met tennis, leren we ze om met een tennisracket een bal over de grond te slaan. Op die manier krijgen ze de basisbewegingen onder de knie. Hetzelfde doen we met andere sporttakken zoals voetbal of hockey. Als ze daarna de overstap willen maken naar een sportclub, weten de kinderen en hun ouders al welke sport ze leuk vinden. Het is niet de bedoeling om er topsporters van te maken, maar we willen hun motorische vaardigheden vanaf jonge leeftijd zo goed mogelijk ontwikkelen.’

Betalen voor de kleutersportsessies kan met tienbeurtenkaarten die het hele jaar geldig blijven. De lessenreeks loopt van september tot juni, maar kleuters kunnen instappen wanneer ze willen. ‘We zijn ook nog op zoek naar begeleiders’, vermeldt Moons. ‘Studenten die de kleuters mee willen begeleiden tijdens de sportsessies, mogen zich kandidaat stellen.’ MK Talent Academy heeft ook voor kinderen uit de lagere school omnisportsessies op maat uitgewerkt, maar daar zijn in Linkebeek voorlopig te weinig inschrijvingen voor. (HW)

16 tot 17 uur – GC de Moelie  
prijs: 105 euro bij instap (lidgeld,  
verzekering en tienbeurtenkaart).  
Nadien betaal je 90 euro voor elke  
nieuwe tienbeurtenkaart.  
info: [www.mktalentacademy.be](http://www.mktalentacademy.be)



donderdag 30 maart

**Rondleiding in de viskwekerij**

Streekvereniging Zenne en Zoniën

Op donderdag 30 maart om 13 uur organiseert streekvereniging Zenne en Zoniën een geleid bezoek van anderhalf uur aan de Linkebeekse viskwekerij. Via een film kom je meer te weten over wat er allemaal gebeurt voor de visteelt. Een rondleiding ter plaatse en een bezoek aan de kweekvijvers horen er ook bij. Het bezoek is gratis. Maximaal 30 personen kunnen deelnemen. Interesse? Stuur voor 20 maart een e-mail naar [willy.defranc@telenet.be](mailto:willy.defranc@telenet.be) of [paula.deboeck@skynet.be](mailto:paula.deboeck@skynet.be).



INFORMATIE

zeepkistenrace

# Hoe bouw je een zeepkist?

*Als doorwinterde zeepkistenbouwers gaf Adventure team Teek-it-iezie in 2010 haar geheimen voor een snelle zeepkist prijs. Omdat ook nu weer het moment is aangebroken om te bouwen, halen we hun tips van onder het stof. Zo verschijnt je op **zondag 14 mei** met de perfecte bolide aan de start. Vind je onderstaande tips wat moeilijk, weet dan dat het ook simpeler kan, of schakel tijdig een handige Harry in die je kan helpen.*

## Stuurinrichting

Teek-it-iezie: 'Zoals bij elk project begint alles bij een goede planning en voorbereiding. Bij het uittekenen van een voortreffelijke zeepkist delen we het project in vier delen: de stuurinrichting, de remmen, de wielen en het chassis. Laten we beginnen met de stuurinrichting. Deze is belangrijk en vrij moeilijk te vervaardigen met twee wielen. De twee voorste wielen dienen gezamenlijk en synchroon te kunnen draaien. Daarvoor ga je in het containerpark op zoek naar wat metaal om de stuuras, het stuurhuis, de pitmanarm, de spoorstang, de stuurstang, de fusee-arm, de stuurarm en de fusee of veerpoot mee te maken. Daarenboven is het ook aan te raden om stuurbekrachting te voorzien met oliepomp en vloeistofreservoir.'

## Remmen

'Het tweede onderdeel, de remmen, zijn van het grootste belang. De beste remmen zijn schijfremmen. Ga hierbij op zoek naar schijfremmen die gekoeld worden door de gaten die in de schijven zitten. Gewone volle

schijven warmen immers snel op, wat voor het blokkeren van de remmen kan zorgen. Voor de remleidingen voorzie je best leidingen in metaal. Gebruik als remolie geen afgedankte frituurolie die je op het containerpark hebt gevonden, maar ga eerder voor synthetische olie. De viscositeit van de olie is namelijk onderhevig aan de temperaturen. Vergeet het reservoir wel niet te ontluichten, want een luchtbelletje in de leiding zou fataal kunnen zijn.'

## Wielen

'Bij de keuze van de wielen is het eenvoudig. Zwenkwielen, bokwielen of vaste wielen, losse wielen, massief of met luchtband. Het maakt allemaal niet uit. Wat wel cruciaal is, is de radiaal van de wielen. Dit is de hoek die gevormd wordt door een boog van de cirkel waarbij die boog precies evenlang is als de straal van het wiel. Ga na of de hele cirkel van het wiel niet groter is dan twee Pi-radialen, anders gaat dit de wegligging parten spelen. Een klein rekensommetje en klaar is kees.'

## Chassis

'Het chassis is de eenvoudigste klus. Ga gewoon voor zo laag mogelijk en hou rekening met de opgelegde afmetingen, die je kan lezen in het wedstrijdreglement. Het chassis moet wel bestand zijn tegen optredende G-krachten, liggend tussen -3G en +6G. Een kleine tip voor de berekeningen. De gravitatieversnelling of zwaartekrachtversnelling van 1g bedraagt bij ons  $9,81\text{m/s}^2$  en is niet minder dan een versnelling in grootte gelijk aan de valversnelling.'

Veel knutsel- en studieplezier. Volgende maand laten we de voorbereidende fase achter ons en bekijken we hoe je tot een succesvolle bouw kan komen.

Het volledige reglement kan je raadplegen op [www.demoelie.be](http://www.demoelie.be). Info en inschrijven: [info@demoelie.be](mailto:info@demoelie.be), 02 380 77 51 of bij het onthaal van GC de Moelie



v.l.r.n. Diogo Pereira, Pierre Chambin en Gaël Vandenbroucke

Tributeband F•L•O•Y•D in de Moelie

## Dicht bij het origineel

*Tributeband F•L•O•Y•D speelt op zaterdag 25 maart de bekendste hits van de Britse rockband Pink Floyd in de Moelie. De negen muzikanten gaan er een spectaculaire show van maken. 'We willen zo dicht mogelijk bij het origineel blijven.'*

**D**e laatste concertreeks van de legendarische rockband Pink Floyd dateert van meer dan twintig jaar geleden. Omdat een reünie niet meer tot de mogelijkheden behoort, lijkt er voor de fans niets anders op te zitten dan de platen of cd's van de Britse groep boven te halen. Maar ... een alternatief is om op zaterdag 25 maart af te zakken naar de Moelie, waar de negen muzikanten van de tributeband 2,5 uur zullen optreden. Zanger-gitarist Diogo Pereira (28), drummer Pierre Chambin (45) en klavierspeler Gaël Vandenbroucke (33) zijn klaar om het podium te bestijgen.

### Wat mag het publiek verwachten?

**Gaël:** 'Wij proberen als tributeband exact te doen wat Pink Floyd deed, en gaan daar ver in. De fans kennen alle nummers van Pink Floyd van voor naar achter, en horen de verschillen meteen. Dat maakt niet alleen dat we veel moeten repeteren, het betekent ook dat we veel moeten investeren in materiaal. Zo is voor ons drumstel speciaal een extra pedaal gekocht, al kunnen we die tijdens de show maar in één stukje gebruiken. Maar het zijn net die details die het verschil maken. We zijn trouwens niet enkel bezig met de muziek, we

zaterdag 25 maart  
**Tributeband F•L•O•Y•D**

20.30 uur - GC de Moelie

tickets: 18 euro (vvk), 20 euro  
(kassa)

info en tickets: eetcafé de Moelie,  
0473 48 73 74,  
eetcafede moelie@gmail.com

willen ook voor een show zorgen, met een groot scherm voor projecties en materiaal voor een licht- en lasershow. Zo heeft Pink Floyd het aangepakt tijdens zijn afscheidstournee, en zo doen wij het ook. Sommige liedjes zijn tijdens de eerste minuten enkel instrumentaal. Dan heb je dat scherm en die lasers nodig.'

### Hoe is jullie tributeband ontstaan?

**Diogo:** 'Toen ik nog in Portugal woonde, was ik lid van een Pink Floydtributeband. Ik was van jongs af fan van groepen als Queen, Dire Straits en Pink Floyd. Dat



waren de groepen waar mijn ouders naar luisterden. Toen ik naar België ben verhuisd, heb ik de groep verlaten. In 2014 leerde ik Pierre in de fitness kennen. We zijn aan de praat geraakt en ontdekten dat we allebei een passie voor muziek hadden.'

**Pierre:** 'En zo ontstond het idee om hier een tributeband op te richten. Nadien is onze zoektocht naar andere muzikanten begonnen.'

**Gaël:** 'De huidige bezetting is er sinds begin 2015. Het jongste lid is 21 jaar, Pierre is met zijn 45 jaar de oudste. Onze band telt twee vrouwen, allebei professionele zangeressen. We wonen voornamelijk in het Brusselse en in Waals-Brabant. Ons repetitielokaal bevindt zich in Genappe en is vrij centraal gelegen. Op de repetities zijn we niet altijd met negen, want dat is moeilijk te regelen. Zo komen soms enkel de zangers en zangeressen samen, of oefenen de gitaristen apart.'

### De groep bestaat nog niet lang. Hebben jullie al veel opgetreden?

**Diogo:** 'Ons eerste echte concert dateert van begin vorig jaar, al traden we daarvoor al eens drie kwartier op tijdens een festival. Naar dat eerste concert kwamen 300 mensen kijken, waardoor de zaal voor drie vierde gevuld was. Meteen een groot succes, want veel reclame hadden we niet gemaakt.'

**Pierre:** 'Recent zijn we in zee gegaan met een boekingsagent, die extra optredens moet regelen. Ons nadeel tegenover andere beginnende bands is dat we niet kunnen spelen in bars of kleine zalen. We willen immers zo dicht mogelijk bij het origineel blijven. Dat betekent dat we ruimte nodig hebben. Niet alleen voor de negen muzikanten en de instrumenten, maar ook voor een groot projectiescherm en het materiaal voor onze laser- en lichtshow. In principe zouden we het met minder kunnen doen, maar dat willen we niet. We willen een bepaald niveau halen, en zo dicht mogelijk bij het origineel blijven. Door die ingesteldheid kunnen we niet zo veel spelen als we willen.'

**Gaël:** 'Aan de organisatoren van concerten maken we meteen duidelijk waarvoor we

staan. Zo moeten ze de lichtshow erbij nemen. Het kost de organisatie iets meer, de tickets zijn misschien iets duurder, maar het publiek krijgt wel waar voor zijn geld.'

### Zouden jullie graag professioneel muzikant zijn?

**Gaël:** 'We hebben allemaal een vaste job. Voorlopig blijft de tributeband een hobby, maar wel een die we professioneel aanpakken. Ons budget is uiteraard niet te vergelijken met dat van Pink Floyd destijds.'

**Diogo:** 'Veel houden we nog niet over aan onze optredens. De huur van het materiaal voor onze laser- en lichtshow kost elke keer 3.000 euro, en daar komt ook de huur van de zaal bij. Het opstellen en het afbreken van de show neemt bovendien uren in beslag. Daardoor kunnen we maximaal één keer per weekend optreden.'

**Gaël:** 'Op festivals optreden is voor ons ook moeilijk. Het moet om te beginnen donker zijn, anders zie je de lasers niet. En tijdens een festival wisselen de groepen elkaar snel af. Omdat onze opbouw en afbraak zo veel tijd in beslag nemen, lukt dat bij ons niet.'

Jelle Schepers

## Fotowedstrijd over erfgoed Streekvereniging Zenne en Zoniën

Streekvereniging Zenne en Zoniën schrijft van 1 maart tot 30 november een fotowedstrijd uit, waarbij iedereen originele foto's mag insturen van waardevol erfgoed: natuurlandschappen, dorpsgezichten, merkwaardige gebouwen of trage wegen. Zowel 1 foto als een reeks rond hetzelfde onderwerp is welkom, zolang de foto's maar genomen zijn in Beersel, Drogenbos, Linkebeek, Halle, Sint-Genesius-Rode en Sint-Pieters-Leeuw.

Foto's kan je in een goed digitaal formaat mailen naar zenzofoto@gmail.com, met vermelding van je (voor)naam, e-mailadres en de plaats en datum van je opname(s). Je inzending wordt beoordeeld door een jury van Zenne en Zoniën, die is aangevuld met professionele fotografen. Aan het einde van elke maand kiest de jury een of meer maandfavorieten. Uit de maandfavorieten, die een prijs krijgen, kiest ze in de loop van de maand december de eindwinnaar(s). (VW)

Meer info: [fotozenzo.blogspot.be](http://fotozenzo.blogspot.be)



### Tributeband F•L•O•O•Y•D au Moelie

Le tributeband F•L•O•O•Y•D interprète le samedi 25 mars les succès les plus connus de Pink Floyd au Moelie. Les neuf musiciens vont en faire un show spectaculaire avec un impressionnant jeu de lumières et de laser.

**Gaël:** 'En tant que tributeband, nous essayons de faire exactement ce que faisait Pink Floyd, et nous allons assez loin. Les fans connaissent tous les tubes de Pink Floyd d'avant en arrière et ils entendent tout de suite la différence. Cela ne veut pas seulement dire que nous devons beaucoup répéter. Mais nous devons aussi beaucoup investir dans le matériel. C'est ainsi que nous avons acheté une pédale spéciale pour notre batterie, même si nous ne pouvons l'utiliser qu'une seule fois pendant le spectacle. Mais ce sont précisément ces détails-là qui font la différence. Nous ne nous occupons d'ailleurs pas uniquement de musique. Nous voulons aussi assurer le spectacle, avec un grand écran et un show de lumières et de laser. C'est ainsi que Pink Floyd a conçu sa tournée d'adieu et nous ferons la même chose.'

vrijdag 17 maart  
**Gamebeek**

**JEUGD**

19.30 uur – GC de Moelie  
Gameavond voor jongeren van 13 jaar tot ... De toegang is gratis, inclusief een drankbonnetje. Materiaal dat aanwezig is: console playstation 4, games, projectie op groot scherm.

donderdag 23 maart  
**Nele Bauwens en Ann Tuts**  
Constance & Mathilde

**THEATER**

20 uur – GC de Moelie  
Een uiterst luguber avontuur met in de hoofdrollen de jonge, ogenschijnlijk onschuldige Mathilde en haar geheimzinnige stiefmoeder.  
tickets: 15 euro (basis)  
🎧🎧🎧🎧

vrijdag 24 maart  
**Muzieksessie met baby's en peuters**  
Babycafé

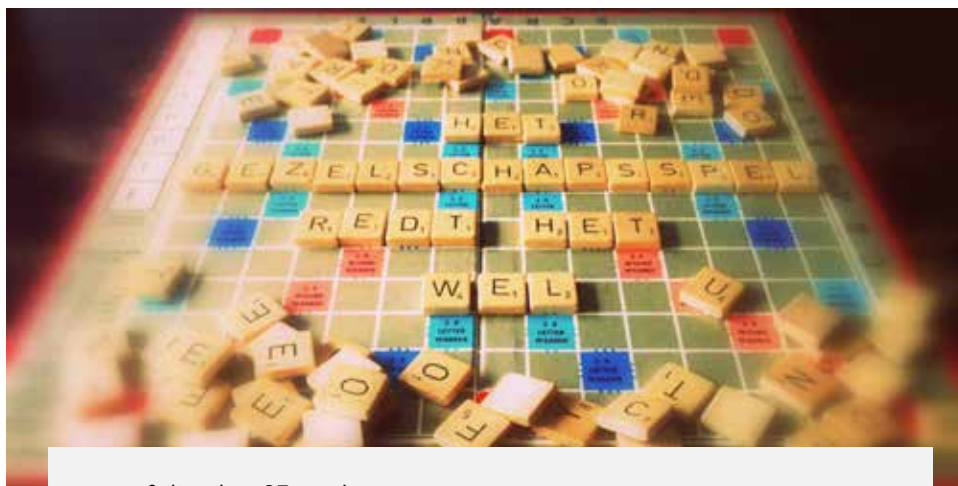
**VORMING**

9.45 uur (0 tot 12 maanden),  
10.30 uur (12 tot 18 maanden),  
11.15 uur (vanaf 18 maanden)  
LDC De Boomgaard  
(Vergeet-Mij-Nietjeslaan 8, Sint-Genesius-Rode)  
Tijdens deze muzieksessie zingen, spelen en bewegen (groot)ouder en kind samen op muziek.  
info NL-FR-DE-EN:  
www.deboesdaalhoeve.be

zaterdag 25 maart  
**F.L.O.Y.D**  
A Belgian Pink Floyd Tribute

**MUZIEK**

20 uur – GC de Moelie  
Lees het interview op p. 8-9.  
Een organisatie van eetcafé de Moelie en Michel Andries.  
tickets: 20 euro (basis), 18 euro (voorverkoop)  
info en reserveren: eetcafé de Moelie, 0473 48 73 74



vanaf dinsdag 25 april  
**MoelieMatinee**

**PROJECT**

**Gezellige ontmoetingen voor 55+**

Omdat een aantal traditionele verenigingen in Linkebeek zijn weggevallen, verkleinen de kansen op ontmoeting en sociaal contact. Daarom start de Moelie op dinsdag 25 april met de MoelieMatinee. Bestemd voor iedereen vanaf 55 jaar.

Mark De Maeyer, centrumverantwoordelijke van GC de Moelie: 'Eén dinsdag per maand ben je van 14 tot 17 uur welkom in de Moelie. Je kan er deelnemen aan leuke activiteiten en gezellig praten met vrienden en kennissen. Wij zorgen voor een gevarieerd aanbod en het nodige materiaal, zodat jij je kan ontspannen in een aangename, ongedwongen sfeer. Elke MoelieMatinee verloopt volgens een vast stramien. We starten met een toffe activiteit en sluiten af met een ontmoetingsmoment met taart, koffie of een frisse pint.'

'Met MoelieMatinee willen we in Linkebeek een hechte gemeenschap in stand houden en kansen bieden voor ontspanning en ontmoeting. Suggesties voor activiteiten zijn welkom. We gaan graag in op jullie wensen.'

**Op het programma in 2017:**

**dinsdag 25 april**

Kaarten en gezelschapsspelen (scrabble, rummikub, mens-erger-je-niet, Blokkenquiz). Als deze activiteit succes kent, zal de Moelie ze wekelijks organiseren, los van de MoelieMatinee.

**dinsdag 30 mei**

Vlaamse kermis (volksspelen en volksdansen), pensen, hamburgers, koffie en/of pintje

**dinsdag 27 juni**

kubb en petanque (initiatie en gevorderden), gebak en koffie of een frisse pint

**dinsdag 26 september**

film *Le gendarme de Saint-Tropez* (Louis de Funès), gebak en koffie of een frisse pint

**dinsdag 24 oktober**

meezingsessie (samen zingen we onder begeleiding bekende Nederlandstalige liedjes,) gebak en koffie of een frisse pint

**dinsdag 21 november**

workshop 'viltten', workshop 'timmeren met palletten', gebak en koffie of een frisse pint

**dinsdag 19 december**

kerstdiner, dansen op muziek van de jaren 50 en 60

Mark De Maeyer: 'Voor de organisatie is het belangrijk dat je telkens vooraf inschrijft, via een telefoontje, een miltje, een briefje of op het onthaal van de Moelie. Onze leuze is: *Hoe meer zielen, hoe meer vreugd*. Breng dus gerust ook vrienden en kennissen mee.'

meer info: GC de Moelie, 02 380 77 51, [info@demoelie.be](mailto:info@demoelie.be), [www.demoelie.be](http://www.demoelie.be)

zondag 26 maart  
**Repaircafé, lentebeurs en gratifieria**

**PROJECT**

14 uur – GC de Moelie  
Defecte spullen kan je gratis laten herstellen in het Repaircafé van Linkebeek.  
gratis  
info: www.repaircafelinkebeek.be

vrijdag 31 maart  
**Flandrien**  
Action Zoo Humain

**THEATER**

20.30 uur – GC de Boesdaalhoeve  
Een ‘oer-Vlaamse’ voorstelling rond het wielrennen met o.a. Wim Willaert (*Eigen Kweek, Offline, Red Sonja, Ex-Drummer*), Mourade Zeguendi (*Offline, Les Barons, De Vijfhoek*) ...  
tickets: 18 euro (basis)  
👉👉👉👉

maandag 3 tot  
vrijdag 7 april  
**Taalstage Nederlands (4 tot 12 jaar)**

Reis rond de wereld in 5 dagen

**VORMING**

9 tot 16 uur (activiteiten),  
8 tot 9 uur en 16 tot 17.30 uur (opvang) – GC de Moelie  
meebrengen: lunchpakket. De kinderen krijgen om 10 en om 15 uur een drankje en een koek.  
prijs: 96 euro per kind

maandag 3 tot  
vrijdag 7 april  
**Vakantiestage musical (7 tot 15 jaar)**  
Planktom vzw

**VORMING · FAMILIE**

telkens van 10 tot 16 uur (opvang vanaf 8.30 en tot 17 uur) – GC de Boesdaalhoeve

Maak kennis met de wereld van de musical door zelf zang, dans en acteren te combineren.  
info en inschrijven:  
www.musicalstage.be

vanaf woensdag  
19 april (8 sessies)  
**Op de grond, in de zee en in de lucht (4-6 jaar, 7-9 jaar)**  
Horizontaal

**TAALATELIER**

14 tot 16 uur – GC de Moelie  
Met De Horizon vzw spelen kinderen 8 weken rond een thema in het Nederlands. Via verhalen, foto's en opdrachten leren ze woordenschat over dat thema.  
prijs: 70 euro (voor 8 ateliers), 60 euro (vanaf een tweede kind)  
info in NL-FR-DE-EN:  
www.demoelie.be

donderdag 20 april  
**Alice Reijs & Ariane Van Vliet**  
De hondenwei

**THEATER**

20 uur – GC de Moelie  
Lees het interview op p. 12-13.  
👉👉👉👉

vrijdag 21 april  
**Gamebeek**

**JEUGD**

19.30 uur – GC de Moelie  
Gameavond voor jongeren van 13 jaar tot ... De toegang is gratis, inclusief een drankbonnetje. Materiaal dat aanwezig is: console playstation 4, games, projectie op groot scherm. Ook op 19 mei.

zondag 23 april  
**Repaircafé en gratifieria**

**PROJECT**

14 uur – GC de Moelie  
Defecte spullen kan je gratis laten herstellen in het Repaircafé van Linkebeek.  
info: www.repaircafelinkebeek.be

donderdag 4 mei  
**Jan De Smet, Lien Van de Kelder, Pieter-Jan De Smet**  
Gedeelde smart, levenslappen en smartliederen

**MUZIEK**

20 uur – GC de Moelie  
👉👉👉👉

zondag 14 mei  
**Zeepkistenrace**  
Cultuurraad Linkebeek en GC de Moelie

**PROJECT**

vanaf 10 uur (technische controle en chronorit) en vanaf 14 uur (race) – GC de Moelie  
Iedereen vanaf 10 jaar mag deelnemen.  
prijs: 5 euro per zeepkist, verzekering inbegrepen

**Uitleg taaliconen**

Hier vind je activiteiten in het Nederlands. Ook als je niet-Nederlandstalig bent, kan je deelnemen. De taaliconen zijn er voor volwassenen die Nederlands leren of geleerd hebben.

- 👉👉👉👉 Je spreekt nog geen of niet zo veel Nederlands.
- 👉👉👉👉 Je begrijpt al een beetje Nederlands.
- 👉👉👉👉 Je begrijpt al veel Nederlands en je kan ook al iets vertellen.
- 👉👉👉👉 Je spreekt en begrijpt vlot Nederlands.

De taaliconen zijn ontwikkeld door het Huis van het Nederlands Brussel en de Vlaamse Gemeenschapscommissie.

**TICKETS EN INFO**

GC de Moelie, Sint-Sebastiaanstraat 14, 1630 Linkebeek  
info@demoelie.be • Tel. 02 380 77 51 • www.demoelie.be  
OPENINGSUREN: ma van 13.30 tot 17 uur, di, do en vr van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur en op wo van 9 tot 13 uur.

**TICKETS EN INFO**

GC de Boesdaalhoeve, Toekomstlaan 32 B,  
1640 Sint-Genesius-Rode • info@deboesdaalhoeve.be  
Tel. 02 381 14 51 • www.deboesdaalhoeve.be  
OPENINGSUREN: ma van 13.30 tot 20 uur (tijdens schoolvakanties tot 17 uur), di, do en vr van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur, wo van 13.30 tot 17 uur.

**TICKETS EN INFO**

GC de Muse, Kuikenstraat 4, 1620 Drogenbos  
info@demuse.be • Tel. 02 333 05 70 • www.demuse.be  
OPENINGSUREN: ma, di, do van 9 tot 12.30 uur.

**EETCAFE DE MOELIE**

OPENINGSUREN: ma van 16.30 tot ..., di, wo en do van 11 tot ..., vrij van 11 tot ..., zo van 11 tot ..., za gesloten.

vrouw met een klein hartje. De trotse eigenaar van vier honden, die ze met aandacht overlaadt. Wat haar karakter bijzonder maakt, is dat ze alleen honden met een handicap wil. Hoe meer die dieren haar nodig hebben, hoe beter ze zich voelt. Hun afhankelijkheid geeft haar het gevoel dat ze alles onder controle heeft.'

**Ariane:** 'Mijn personage heeft een Afghaanse windhond en een pekinnees. Twee mooie uitgedoste honden die perfect bij deze 'chique madam' horen. Eigenlijk geven onze honden heel wat bloot over onze karakters.'

### Blijkbaar hebben niet alleen de honden, maar ook de personages een grote territoriumdrang.

**Alice:** 'Inderdaad. Je zou de hondenwei met een minimaatschappij kunnen vergelijken. Het is een omgeving waar niet alleen honden elkaar van kop tot teen besnuffelen. Ook hun baasjes zijn voortdurend bezig met de andere af te tasten, in te schatten en in hokjes te plaatsen. Een ander gemeenschappelijk kenmerk is hun drang om aan terrein-afbakening te doen. Niet alleen honden, maar ook mensen vinden het vanzelfsprekend om hun territorium aan te geven en gaan ervan uit dat je een plek kan opeisen, gewoon omdat jij er als eerste was.'

### Hoe zijn jullie op het idee gekomen om het verhaal op een hondenwei te laten afspelen?

**Alice:** 'Toen ik jaren geleden mijn eerste hond kreeg en mijn eerste stappen op een hondenwei zette, viel het me op hoe al die baasjes via hun honden met elkaar communiceerden. Dankzij hun honden werden er gesprekken over de meest diverse onderwerpen mogelijk. Het fascineerde me dat honden de tongen bij mensen konden losmaken.'

### Komen de tongen ook bij jullie personages los?

**Ariane:** 'Ze tasten elkaar voortdurend af. Hoewel ze hun diepste gevoelens niet meteen prijsgeven, kom je tussen de regels door te weten dat ze allebei beschadigde vrouwen zijn. Wat ze meemaakten, heeft hen zo angstig gemaakt dat ze door hun angsten er niet meer in slagen om tot een betekenisvol contact met de andere te komen. Hun angst om verdrukt te worden is zo overheersend dat ze hun kans op een

donderdag 20 april  
**Alice Reijs & Ariane  
Van Vliet**

De hondenwei

**THEATER**

20 uur - GC de Moelie

tickets: 15 euro (basis)

Alice Reijs en Ariane Van Vliet

# Ontmoetingen op de hondenwei

*Als Alice Reijs en Ariane Van Vliet elkaar op een hondenwei ontmoeten en met elkaar aan de praat raken, wat krijg je dan? Oppervlakkige praatjes of een tragikomisch verhaal van twee vrouwen die hunkeren naar liefde?*

### Waarover gaat *Hondenwei*?

**Alice Reijs:** 'Onze personages zijn twee vrouwen met een totaal andere achtergrond die met elkaar kennismaken op een hondenwei. Niet alleen hun milieu, maar ook hun karakters zijn heel verschillend. Echte raakpunten hebben ze niet. Dat ze toch een gesprek met elkaar aanknopen, komt door hun honden.'

**Ariane Van Vliet:** 'Je merkt duidelijk een spanning tussen de twee karakters. Mijn personage is de nieuwkomer en

wordt dan ook als een indringer op de hondenwei ervaren. In het verhaal windt mijn tegenspeler er geen doekjes om: zij was hier eerst. Aan mij om te bewijzen dat ik te vertrouwen ben en het waard ben om mijn plekje op de hondenwei toegeëigend te krijgen. Het wordt geen makkelijke integratie.'

### Hoe zou je de karakters van jullie personages omschrijven?

**Alice:** 'Ik speel de rol van een dominante

liefdevol leven verspelen en een eenzaam leven leiden.'

**Alice:** 'Eigenlijk gaat het stuk vooral over wat er niet gezegd wordt. Hun oppervlakkige gesprekken onthullen een groot gemis aan liefde. Vandaar ook de belangrijke plaats die de honden in hun leven innemen. Ze vullen de grote leegte die ze in hun leven ervaren.'

### Slagen jullie personages erin om tot een echt, diepmenselijk contact te komen?

**Alice:** 'Mijn personage doet ontzettend haar best, maar heeft het moeilijk om contacten te leggen. Ze is een vat vol tegenstellingen. Enerzijds wil ze toenadering met haar medemens. Anderzijds doet ze er alles aan om te verhinderen dat je dicht bij haar komt.'

**Ariane:** 'Het drama van mijn personage bestaat erin dat ze niet geleerd heeft om voor zichzelf op te komen. Ze is vooral goed in zichzelf wegcijferen en het de andere naar de zin te maken. Hierdoor is ze steeds verder van haar ware ik komen te staan, waardoor ze eenzamer is geworden. Naarmate het stuk vordert, leer je dat beide vrouwen – hoe verschillend ze ook zijn – elk hun onzekerheid op een andere manier uitdrukken. Ze willen zich allebei beschermen, maar hun bescherming is een pantser geworden, waardoor het bijna onmogelijk is geworden om nog echt tot hen door te dringen.'

### Dit is niet de eerste keer dat jullie samen een stuk schrijven. Het moet wel klikken, denk ik dan.

**Ariane:** 'We delen hetzelfde gevoel voor humor, en weten ook allebei waar we met een stuk naartoe willen. We willen vooral dat mensen zich in onze verhalen herkennen en vanuit die herkenbaarheid tegelijkertijd kunnen lachen en huilen. We brengen dan ook geen typetjes, maar mensen van vlees en bloed die zich in hun eerlijkheid blootgeven.'

### Waar halen jullie de inspiratie?

**Alice:** 'Je moet daar soms niet ver naar zoeken. Denk bijvoorbeeld aan de dagelijkse gesprekken tussen mensen. Als je daar een beetje afstand van neemt, hoor je de gekste dingen. Dan vraag je je toch af: waar zijn we in godsnaam mee bezig? Als ik rondom mij kijk, kan ik niet anders dan vaststellen dat het dagelijkse leven vaak nog absurder is dan de fictie. Dat soort absurditeit willen we naar ons publiek overbrengen.'

**Ariane:** 'Uitdrukken dat er achter het alledaagse leven een grote tragiek schuilt, boeit ons allebei. Een banaal gesprek over het weer, een babbel bij de bakker ... zijn vaak manieren om uitdrukking te geven aan iets dat we niet kunnen zeggen. Vaak zijn het de pogingen om met anderen in contact te komen die ons aan ons onvermogen om onze eenzaamheid te doorbreken herinneren. Heel tragisch, maar tegelijkertijd ook heel menselijk.'

Nathalie Dirix



MENSEN

De Muur

## Lieve Ophalvens Menselijke figuren op doek

*Lieve Ophalvens maakt schilderijen van olieverf, acryl en aquarel. Haar doeken prijken in april aan De Muur in de Moelie.*

'Omdat ik mijn handen vol had toen de kinderen klein waren, ben ik laat begonnen met schilderen. Op een bepaald moment ging ik op zaterdagvoormiddag naar een schilderatelier. Aangezien we ateliers wilden blijven volgen en wilden samenblijven, besloten we op een bepaald moment om met 35 gelijkgezinden een schilderschool op te richten. Twintig jaar geleden startten we met De Blinde Muur in Leuven. Vandaag zijn we gevestigd in de parochiezaal van Kortenberg.' Het groepje schildert samen en krijgt regelmatig gastkunstenaars over de vloer. 'Laatst verdiepten we ons in streetart. Het is fijn om via de lessen een nieuwe stijl op te pikken. Omdat ik niet zomaar op een muur wil schilderen, maak ik van mijn doeken eerst precies een oude muur, en schilder ik daar over. De resultaten mogen er best zijn, vind ik.'

### Nieuwe stijl

Qua stijl is Lieve in de loop der jaren enorm veranderd, maar ze vindt haar oude werken nog steeds ok. 'Ik had hier zo graag mijn beroep van gemaakt, maar het is een harde wereld. Ik zou er mijn brood er niet mee kunnen verdienen. Dus blijf ik een gewone job doen, en probeer ik daarnaast zo veel mogelijk tentoon te stellen en te verkopen. Het zit in mijn lijf, ik voel dat ik dit moet doen.'

Lieve blijft schaven aan haar werken, tot ze 100 % tevreden is. 'Vroeger hing ik geen eigen werken op, nu wel. Na een tijd zie ik hier en daar een foutje en werk ik het bij. Ik ben ervan overtuigd dat werken die niet verkocht geraken een aanpassing nodig hebben. Potentiële kopers zien het als er iets niet klopt, maar kunnen er de vinger niet op leggen. Door het werk in mijn gezichtsveld te laten hangen, vind ik die fout meestal.'

### Mooi, liefelijk, teder

Natuur zal Lieve nooit schilderen, om de simpele reden dat je volgens haar ook mooie foto's kan maken van de natuur. 'Ik schilder altijd mensen, maar geen klassieke portretten. Daar bestaan ook fotocamera's voor', verduidelijkt ze. 'Voor mij is een schilderij niet af als er geen mens op staat. Ik schilder ze op mijn manier, altijd onherkenbaar. Ik creëer mijn eigen figuren, maar niet zoals Ensor dat deed. Met alle respect voor die kunstenaar, maar hij creëert monsters. Mijn figuren zijn altijd mooi, liefelijk en teder, maar ze zijn ook sterk, en hebben veel karakter. Ze willen allemaal iets zeggen.'

Marijke Pots



Profielchetsen lichten gemeenten door

# Faciliteitengemeenten in cijfers

*Van alle faciliteiten heb je in Drogenbos de meeste kans om bestolen te worden. De bouwgrond in Kraainem is het duurst. De inwoners van Sint-Genesius-Rode zijn het rijkst. Enkele opmerkelijke cijfers uit de gemeentelijke profielchetsen van de Vlaamse overheid.*

**D**e studiedienst van de Vlaamse Regering stelt jaarlijks voor elke Vlaamse gemeente een rapport vol cijfermateriaal samen. Deze gemeentelijke profielchetsen moeten de gemeentebesturen helpen bij het voeren van hun beleid. Ze kunnen uit de cijfers afleiden of ze goed bezig zijn en waar ze eventueel moeten bijsturen. We hielden de profielchetsen van de zes faciliteitengemeenten tegen het licht. Wat typeert hen?

## Drogenbos: veel diefstallen

Op twee jaar tijd is het aantal inwoners van Drogenbos flink gestegen. Van 5.093 in 2014 naar 5.372 in 2016. Eén op vijf (20,7 %) heeft een vreemde nationaliteit. Vooral Zuid-Europeanen zijn met 8,8 % van de inwoners goed vertegenwoordigd. Rijk zijn ze niet, in Drogenbos. Het

gemiddelde inkomen per inwoner ligt met 15.998 euro onder het Vlaamse gemiddelde van 18.163 (cijfers van 2013). Wonen is duur; een bouwgrond kost gemiddeld 317 euro per vierkante meter. In Vlaanderen is dat 179 euro.

Van de inwoners tussen 20 en 64 jaar is 69,2 % aan het werk, net onder het Vlaamse gemiddelde van 71,6 %. De kansarmoede-index (het aandeel geboorten in een kansarm gezin) ligt met 8,8 lager dan in Vlaanderen, maar is toch hoog voor de Rand.

De criminaliteitscijfers pieken. Met 437 geregistreerde diefstallen en afpersingen in 2014 – 85,8 per 1.000 inwoners – scoort Drogenbos bijna drie keer zo hoog als de rest van Vlaanderen. Het Vlaamse gemiddelde ligt op amper 29,2 per 1.000 inwoners.

## Kraainem: dure bouwgrond

Kraainem telt 13.713 inwoners. De jongste jaren komen er niet veel meer bij. Eén op drie (31,1 %) heeft een vreemde nationaliteit. Deze inwoners komen vooral uit onze buurlanden en Zuid-Europa. Het gemiddelde inkomen per inwoner ligt met 21.035 euro (in 2013) flink boven het Vlaamse gemiddelde van 18.163. Met 340 euro per m<sup>2</sup> voor bouwgrond, is Kraainem de duurste gemeente van de zes.

De werkzaamheidsgraad ligt op amper 55,3 %, veel lager dan in de rest van Vlaanderen én de Rand. Samen met de hoge inkomens wijst dit er op dat er relatief veel gezinnen zijn waar maar één van de partners werkt. Slechts 1,6 % van de geboorten is in een kansarm gezin; dat is bijzonder laag.

Erg onveilig is het niet in Kraainem: 31 inwoners op 1.000 werden in 2014 geconfronteerd met diefstal of afpersing. Dat ligt dicht bij het Vlaamse gemiddelde van 29,2.

### Linkebeek: minste inwoners

Met amper 4.752 inwoners telt Linkebeek het kleinste aantal inwoners van de zes faciliteitengemeenten in de Rand. Er zijn ook relatief weinig mensen met een andere nationaliteit: amper 14,4 %. Het gemiddelde inkomen is met

zijn goed vertegenwoordigd. Met een gemiddeld inkomen van 22.303 euro per inwoner verdienen de Rodenaars het meest van alle faciliteitengemeenten. De exclusieve villawijken zijn ongetwijfeld duur, maar de gemiddelde prijs van de bouwgrond ligt met 211 euro per m<sup>2</sup> (in 2014) onder de prijs van de overige faciliteitengemeenten.


De werkzaamheidsgraad ligt met 66,4 % bijna 5 % onder het Vlaamse gemiddelde, maar de kansarmoede-index is met 1,4 echt heel laag. Het is er veilig: met 23,2

geregistreerd per 1.000 inwoners. Dat is niet overdreven hoog of laag.

### Wezembeek-Oppem: lage werkzaamheidsgraad

Er wonen 14.095 mensen in Wezembeek-Oppem, van wie één op vier een vreemde nationaliteit heeft. Het inkomen is er hoog: gemiddeld 20.860 euro per inwoner in 2013. Dat is wel lager dan Sint-Genesius-Rode en Kraainem. In 2013 liep de prijs van bouwgronden op tot een recordhoogte van 433 euro per m<sup>2</sup>. In 2014 daalde dat naar 262 euro. Met een werkzaamheidsgraad van 59,9 % scoort Wezembeek-Oppem eerder laag. Kansarmoede is er wel, maar relatief weinig: de kansarmoede-index is 3,4 (12 in Vlaanderen). Op het vlak van veiligheid, ten slotte, scoort Wezembeek-Oppem net onder het Vlaamse gemiddelde wat het aantal diefstallen en afpersingen betreft: 28,1 feiten per 1.000 inwoners.

Bart Claes



**Linkebeek in figures**

**Smallest population**

Linkebeek has the lowest number of inhabitants of all the six municipalities with language facilities in the Rand: scarcely 4,752 people live there. It also has comparatively few foreign nationals: less than 14.4%. The average income is €20,455 (in 2013), which is much higher than in Drogenbos, and more than the Flemish average of €18,163. No recent real estate prices are available but the margin of variability is reported to be much higher than the Flemish average. The cost of building land in 2008 was €257 per m<sup>2</sup> compared with €137 in Flanders. The rate of employment (67.4%) is slightly lower than the Flemish average and lower than in Drogenbos but the disadvantaged index (2.6%) is much lower than in that municipality. This is welcome news for Linkebeek, as is its safety record, which is much better than in the neighbouring municipality, even though it fails to match up to rest of Flanders on this score: 34.4 incidents of theft or extortion per 1,000 inhabitants.

## ‘Wemmel heeft relatief veel armoede, Wezembeek-Oppem een lage werkzaamheidsgraad en Linkebeek het minst aantal inwoners’

20.455 euro (in 2013) flink wat hoger dan in buurgemeente Drogenbos, en hoger dan het Vlaamse gemiddelde van 18.163 euro. Recente vastgoedprijzen zijn er niet, maar ze schommelen flink boven het Vlaamse gemiddelde. In 2008 kostte een bouwgrond 257 euro per m<sup>2</sup>; in Vlaanderen was dat toen 137 euro.

De werkzaamheidsgraad is met 67,4 % wat lager dan het Vlaamse gemiddelde en lager dan in Drogenbos. Maar de kansarmoede-index is met 2,6 % veel lager dan in Drogenbos, wat positief is voor Linkebeek. Het is ook een pak veiliger dan in de buurgemeente. Met 34,4 geregistreerde diefstallen en afpersingen per 1.000 inwoners doet Linkebeek het wel wat minder goed dan de rest van Vlaanderen.

### Sint-Genesius-Rode: hoge inkomens

Er komen amper inwoners bij in Sint-Genesius-Rode. In 2005 woonden er 17.904 mensen, in 2016 18.171. Bijna één op vijf (18 %) heeft een vreemde nationaliteit. Vooral onze buurlanden

feiten van diefstal of afpersing per 1.000 inwoners, doet Sint-Genesius-Rode het beter dan de rest van Vlaanderen.

### Wemmel: kansarmoede troef

Wemmel telde op 1 januari 2016 16.059 inwoners. Een flinke stijging in vergelijking met 2005, toen er 14.645 mensen woonden. Amper 13,9 % van die inwoners heeft een vreemde nationaliteit. Dat is het laagste aantal van de zes faciliteitengemeenten. Het gemiddelde inkomen per inwoner is 20.308 (in 2013). Hoger dan in Vlaanderen – 18.163 euro – maar niet opzienbarend in vergelijking met de overige gemeenten in de Rand. De prijs van de bouwgrond bedroeg in 2014 290 euro per m<sup>2</sup>.

Met 71,5 % werkenden tussen 20 en 64 jaar scoort Wemmel zowat even goed als Vlaanderen (71,6 %), maar er is relatief veel armoede. De kansarmoede-index bedroeg 12,2 in 2015. Dat is het hoogste cijfer van de zes vergeleken gemeenten en hoger dan in Vlaanderen. Er werden in 2014 31,8 diefstallen en afpersingen

**Beroep:**

met brugpensioen.

**Actief in of lid van:**

bestuurslid van KALM (Klub van Actieve Linkebeekse Mannen).

**Ik ben:**

graag tussen de mensen.

**In mijn vrije tijd hou ik van:**

fietsen, wandelen, lopen, sport kijken op tv en eens binnenspringen bij Dion en Leny in eetcafé de Moelie voor een gezellige babbel.

**Bijna niemand weet dat ik:**

praeses was van een studentenclub in Mechelen en dat ik nog altijd met plezier studentenliedjes zing op een familiefeestje. Pittig detail: mijn lief (nu mijn echtgenote) was schachtentemster in mijn praesidium.

**Favoriet plekje:**

de rozentuin van domein Coloma in Sint-Pieters-Leeuw.

**Boektip:**

*De wissel van de macht, kroniek van een Wetstraatwatcher* van Marc Van de Looverbosch.

**Je mag mij altijd wakker maken voor:**

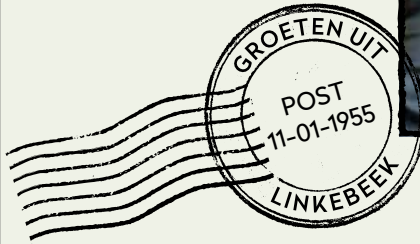
een match van RSC Anderlecht.

**Geluk is voor mij:**

mijn dagplanning volledig vrij kunnen invullen: niets moet, alles mag.

**Beste uitvinding ooit:**

de fiets.



Leo Van Houdt

Kerkstraat

1630 Linkebeek

