

sjoenke

LINKEBEEK • JAARGANG 57 • NR 385 • SEPTEMBER 2017
UITGAVE VAN GC DE MOELIE EN VZW 'DE RAND'



PB- PP
BELGIE(N) - BELGIOUE



Champtter
Koen Pierret
met pensioen

Dario's Food
Ondernemen met
Dario Bartolomucci

Chris Lomme
op de planken met
Adele en Helena

FR • DE • EN
Traductions
Übersetzungen
Translations

INFORMATIE

Holleken & Lismonde

16, 17, 23 en 24 september **Tentoonstelling Motif Tekeningen van Julie Larrouy**

14 tot 17:30 uur – Huize Lismonde

info: j.lismonde@skynet.be

zondag 24 september **Concert Duo Ismirai**

17 uur – Huize Lismonde

Hongaarse gezangen en oosterse dans.
Met Ismini Giannakis (sopraan) en Raïni
Reding-Mederos (mezzosopraan).

Pianobegeleiding door Carmen Rotaru.

tickets: 10 euro, 6 euro (kinderen/
studenten, leden vzw Huize Lismonde)

info: j.lismonde@skynet.be

zaterdag 7 oktober **Tentoonstelling Lismonde en Philippe Roberts-Jones Een 50-jarige vriendschap**

Huize Lismonde

Vernissage op zaterdag 7 oktober om 17 uur.

Elke zondag open van 14 tot 17:30 uur.

gratis

info: j.lismonde@skynet.be

vrijdag 13 oktober **Exploration du Monde: Laos, het koninkrijk van de Naga Patrick Moreau**

16 uur en 20.15 uur – Hoeve Holleken

prijs: 10 euro, 5 euro (-12 jaar)

info: [Christine Grüter \(02 380 99 67\)](mailto:Christine.Grüter@023809967)

of info@fermehollekenhoeve.be

woensdag 11 oktober tot zondag 15 oktober **Tentoonstelling Tiline**

Hoeve Holleken

Vernissage op donderdag 12 oktober van
18 tot 22 uur. De expo is ook open op
zaterdag 14 en zondag 15 oktober van
11 tot 18 uur.

gratis

info: info@fermehollekenhoeve.be

zondag 22 oktober **Concert Melting Vox**

17 uur - Huize Lismonde

Vocaal a-capella-ensemble onder leiding
van Stefano Poletto brengt klassieke
werken uit de 20e en 21e eeuw.

prijs: 10 euro (niet-leden), 6 euro (leden/
studenten), gratis (-12 jaar)

info en reservatie: 02 537 68 21,

patemsens@gmail.com



Renovatiewerken gemeenteschool

In de gemeentelijke basisschool De Schakel werden deze zomervakantie verschillende werken uitgevoerd om de energie-efficiëntie te verbeteren. Dimitri Grassin, bestuurssecretaris Grondgebiedzaken Linkebeek: 'De oude dakisolatie werd vervangen door een nieuwe isolatie met een veel betere isolatiewaarde. Het betreft cellulose met een dikte van 18 cm. Cellulose is vandaag hét isolatiemateriaal om zoldervloeren en daken mee te isoleren. Het is gemaakt van gerecycleerd krantenpapier en heeft bijzonder goede thermische en akoestische eigenschappen. Cellulose-isolatie bestaat uit fijne vlokken die ingeblazen worden tussen kepers en roosterwerk. Dat zorgt voor een perfecte dichting en snelle plaatsing.'

'De basis van cellulosevlokken bestaat uit gerecycleerde kranten die op hun beurt afkomstig zijn van hout. Voor de verwerking wordt het krantenpapier gehakseld in een molen en gemengd met boorzouten. Deze zouten beschermen de cellulose-isolatie tegen rotting, schimmelvorming en aantasting door ongedierte. Ook de brandweerstand wordt op deze manier positief beïnvloed. De productie van cellulosevlokken gebeurt volgens strenge Europese normen die zowel intern als extern gecontroleerd worden tijdens het productieproces. Cellulosevlokken bevatten geen schadelijke stoffen en zijn niet giftig. Op deze manier zal de school dus minder energie moeten produceren om de school aangenaam warm te maken.'

Tevens werd er geïnvesteerd in de aanleg van een systeem van regenwater-recuperatie voor het sanitair. Grassin: 'Door regenwater te gebruiken voor toepassingen die geen drinkwaterkwaliteit vragen, verbruik je minder kostbaar drinkwater. Dat is goed voor de grondwaterreserves en voor de factuur. Door regenwater op te vangen en te hergebruiken en het dus niet rechtstreeks naar de riolering af te voeren, belast je het rioleringsstelsel minder. Zo is er minder kans op overstromingen en is het beter voor het zuiveringsproces van het afvalwater. Om deze redenen werden er onder de speelplaats zes regenwaterputten geplaatst met elk een inhoud van 10.000 liter. Dat moet volstaan om de toiletten door te spoelen. Op die manier bespaart de school op het gebruik van het kostbare leidingwater. Deze maatregelen hebben een ecologische impact en de kosten voor verwarming en waterverbruik zullen dalen.'

Verder werden nog werken uitgevoerd om het schoolgebouw brandveiliger te maken door middel van compartimentering van verschillende ruimten en het plaatsen van brandkoepels en branddeuren. De voorbije maanden werd ook de oude tl-verlichting vervangen door energiezuinige ledverlichting. Dankzij Agion (het Agentschap voor infrastructuur in het onderwijs) werd 70 % van deze werken gesubsidieerd door de Vlaamse overheid.

Vrijwilligers gezocht voor begeleide transporten

Wie mindervalide of oudere bewoners van Linkebeek graag een handje wil helpen door hen te vervoeren naar het ziekenhuis, naar de dokter te brengen of boodschappen te doen, kan zich opgeven als vrijwilliger voor transportbegeleiding. Voorwaarde is wel dat je je tijdens weekdagen kan vrijmaken (op momenten dat het voor jou past), dat je in het bezit bent van een rijbewijs B en over een eigen wagen beschikt. Tijdens de transporten word je verzekerd en kan je genieten van een terugbetaling van de trajecten volgens een vast barema.

info

OCMW Linkebeek, Beukenstraat 23, 02 380 69 23, info@ocmwlinkebeek.be

Reproducties van Bruegel gezocht

In 2019 slaan heel wat verenigingen, gemeenten en inwoners uit het Pajottenland en de Zennevallei de handen in elkaar voor de organisatie van een regionaal Bruegeljaar vol activiteiten en beleving. Onze landschapsschilder is dan immers 450 jaar dood en zal ook nationaal en internationaal in de kijker staan.

In het kader van dit projectjaar is Erfgoedcel Pajottenland & Zennevallei op zoek naar reproducties van zijn werken. In 2019 gaan illustratoren artistiek aan de slag met deze reproducties. Heb jij een ingekaderde Bruegel in de kelder staan of een koekendoos met een breugeliaanse afbeelding op de zolder liggen? Laat het weten via info@erfgoedcelpz.be.

info

www.erfgoedcelpz.be

Telex

- In het kader van het jeugdbeleidsplan van de Vlaamse Gemeenschap organiseerde GC de Moelie een dansstage voor 80 kinderen van 4 tot 12 jaar. Dansschool Giants uit Beersel zorgde voor de beweging tijdens deze fantastische eerste vakantieweek.
- Op 17 augustus verliep het openbaar onderzoek voor de oprichting van een gsm-mast aan het station van 't Holleken. Spoorwegbeheerder Infrabel diende een aanvraag voor de mast in bij het gemeentebestuur, maar er kwam heel wat tegenwind van de omwonenden. Het gemeentebestuur heeft nu een maand de tijd om een advies te geven, het Vlaams Gewest zal de knoop moeten doorhakken.
- De beloofde sanering van de stationsomgeving blijft uit. De nabijgelegen trap, die naar de Kasteelstraat en het Bloemhof leidt, ligt er verloederd bij en is moeilijk te vinden.
- Op 5 juli benoemde Vlaams minister Liesbeth Homans (N-VA) Valérie Geurickx (LB) als nieuwe burgemeester van Linkebeek. Zo komt er (misschien) een eind aan het bedroevende kat-en-muisspelletje van de laatste jaren. Volgens een interview van 12 juli in Het Laatste Nieuws aanvaardde ze de sjerp 'vooral omdat we zo opnieuw een voltallig schepencollege krijgen'. Ze spreekt de hoop uit tot de volgende verkiezingen als één ploeg aan de slag te kunnen. 'De vorige burgemeester, Eric De Bruycker, heeft hier niets gedaan', voegt ze er nog aan toe. Dat dit het gevolg is van de totale boycot van de LB-meerderheid had ze eerlijkheidshalve mogen vermelden.
- Tijdens een extra gemeenteraad op 12 juli legde gemeenteraadslid Pasquale Nardone (LB) bij de nieuwe burgemeester de eed af als derde schepen. Hij woont al lange tijd in Linkebeek en is professor fysica aan de ULB. De bevoegdheden van het schepencollege waren eind augustus nog niet herverdeeld.
- Momenteel zijn er in Linkebeek 127 burgers die een uitdrukkelijke toestemming als orgaandonor hebben laten registreren. Wettelijk is iedereen orgaandonor, maar als de uitdrukkelijke wens niet is geregistreerd, moet de familie nog toelating geven.
- Deze vakantie kwamen er meer kinderen dan vorig jaar naar de speelpleinwerking aan Hoeve 't Holleken. Afhankelijk van de periode waren er tussen 40 en 100 kinderen aanwezig, vooral van buiten Linkebeek. De hele vakantie zorgden 8 toezichthoudsters en 33 jobstudenten dat alles vlot verliep.
- De Linkebeekse voetbalclub HVCL promoveert naar derde provinciale. De tegenstanders zijn hoofdzakelijk ploegen uit de Zennevallei en het Pajottenland. De verste verplaatsingen zijn Galmaarden en Liedekerke. De club telt ongeveer 280 spelers en beschikt sinds vorig seizoen opnieuw over een vernieuwde tribune.
- Het Sint-Ceciliakoor begon het nieuwe werkjaar met een optreden in Dilbeek voor de organisatie Blindenzorg Licht en Liefde.
- Tijdens de gemeenteraad van 4 september moest de gemeenteraad drie prijsaanvragen goedkeuren. Het wassen van de ramen van alle gemeentegebouwen, waaronder de school, wordt op 18.500 euro geraamd voor drie jaar. Het sneeuw- en ijsvrij maken van het wegennet zal de komende drie winters ongeveer 60.000 euro kosten. De lay-out en het drukken van het gemeentelijke informatieblad zal de volgende drie jaar ongeveer 92.000 euro bedragen. Voor elke opdracht worden een zestal aannemers uitgenodigd deel te nemen aan de onderhandelingsprocedure.



© Tine De Wilde

Afscheid van Koen Pierret,
de laatste *champetter*

‘Ik ben een kameleon, en pas me aan’

Op 28 juli ging politieagent Koen Pierret met pensioen, na 22 jaar dienst. ‘Veilig thuis’, geeft hij nog mee na het interview. Een raad die tegelijk beroepsmisvorming en een grote betrokkenheid aantoont.

Je hoort wel vaker dat kinderen ervan dromen om later politieman te worden. Bij Koen was dat niet zo. ‘Ik wilde stuntman worden. Dat was mijn jongensdroom. Als jonge knaap had

ik daar een boek over gelezen, en dat leek me geweldig om te doen.’ Gaandeweg werden de dromen van Koen wat realistischer. ‘Stuntman ben ik nooit geworden. Of het moest in de keuken

zijn, want ik ging studeren aan de hotelschool in Brugge. Mijn eerste jobs waren dan ook in de horecasector. Ik heb er een passie voor koken aan overgehouden.’

Maar gezondheidsproblemen dwongen Koen om een job te zoeken in een andere sector. ‘Ik ben lactose-intolerant, wat erg vervelend is als je in de keuken staat en maaltijden moet proeven.’ En dus ging hij, op aangeven van zijn schoonbroer, zijn geluk beproeven bij de politie. ‘Ik moest op mijn 35e ineens terug studeren. Dat was niet gemakkelijk. De eerste keer dat ik het probeerde, was ik dan ook gebuisd.’ Uiteindelijk slaagde hij toch voor de examens, zodat hij in 1995 mocht beginnen als veldwachter in Linkebeek. ‘Ik was de laatste echte *champetter* van de gemeente. Ze zagen mij graag komen, want er was in die tijd een personeelstekort bij de politie. Ze waren maar met twee.’

Helpen, niet ambeteren

Meer dan 20 jaar lang deed hij zijn job met volle goesting. ‘Een politieman moet er zijn om de mensen te helpen, niet om ze te ambeteren. Dat is altijd mijn filosofie en motivatie geweest. Ik heb dat van thuis uit meegekregen. We waren met zes en moesten allemaal helpen in het huishouden.’ Toch moet een politieman zich af en toe ook laten gelden. ‘Je moet ervoor zorgen dat de mensen je als politieagent respecteren, en dat ze de wet naleven. Dus moet je af en toe ook een boete uitschrijven. Onlangs stond ik het verkeer te regelen aan de school om de kinderen veilig te kunnen laten oversteken. Ik heb toen een heel ongeduldige chauffeur beboet die mij op een middenvinger getraakteerd had. Het straffe was dat zijn kinderen op de achterbank zaten. Zij hebben hem achteraf tot inkeer gebracht en gezegd dat dat eigenlijk niet kan. Hij is zich later dan ook komen verontschuldigen bij mij.’

Koen is er in zijn loopbaan in geslaagd om als vertegenwoordiger van de wet gerespecteerd te worden. ‘Dat komt mede omdat ik goede relaties heb in het dorp, zowel met de Franstalige gemeenschap als met de Nederlandstalige. De mensen hebben mij al gezegd dat ik een kameleon ben. Ik beschouw dat als een compliment. Ik pas me aan elke situatie

aan en stel me soepel op in sommige gevallen. Maar de wet moet gerespecteerd worden.'

Kleine kinderen worden groot

Tijdens zijn lange carrière heeft Koen zijn job én Linkebeek zien veranderen. 'Je ziet het dorp groeien als agent. De kinderen die in de jaren 90 naar school gingen, zijn ondertussen groot geworden en brengen zelf hun spruitjes naar school. Dat is mooi om te zien.' De job is ook niet meer dezelfde als vroeger. De oprukkende digitalisering en de grote politiehervormingen benoemt Koen als negatieve kanten, maar er zijn ook veel positieve evoluties. 'De nadruk ligt nu nog meer op contacten met mensen. Als wijkinspecteur geven we tegenwoordig advies over diefstalpreventie of we gaan terug op bezoek bij mensen die inbrekers over de vloer kregen. Ik vind dat contact met de bewoners boeiend. Ook op feesten zoals de verbranding van de winterman of de rommelmarkt onderhouden we onze relaties met de bevolking van Linkebeek.'

Op vrijdag 28 juli trok Koen de deur van het politiekantoor aan de Dapperensquare definitief achter zich dicht. Met een beetje weemoed, maar vooral met een hoofd vol herinneringen, en met de blik op de toekomst gericht. 'Ik heb op dit moment een kleindochter van 4 jaar en een kleinzoon van 2 jaar. En ik vermoed dat er daar nog wel een aantal bij zullen komen. Zij zullen mij wel bezighouden.' Ook reizen doet hij graag, maar voor verre reizen moet hij nog wachten tot zijn vrouw Natalie ook met pensioen gaat. 'We zijn al een keertje naar Thailand geweest. Dat was de mooiste reis die we al maakten. Ik wil daar absoluut nog eens naartoe.'

Een klein extraatje

Wat waren eigenlijk de momenten die hem zullen bijblijven? 'Toen een tijdje geleden een vrouwelijke collega vermoord werd in Beersel, heeft dat een diepe indruk gemaakt op het hele korps, en dus ook op mij. Dat zal me altijd bijblijven. De overstroming die het centrum van Linkebeek een paar jaar geleden trof, was ook een pakkend moment, maar ook een moment van grote solidariteit. Hoewel het niet in

Boekenbende Voorlezen aan huis

Dit schooljaar gaan vrijwilligers aan huis voorlezen bij anderstalige of taalzwakke kinderen van 4 tot 9 jaar. In een voorleesgezin hebben de kinderen het Nederlands niet als moedertaal. Door hen in contact te brengen met (voor)lezen en een taalstimulerend spel te spelen, geven de vrijwilligers de kinderen een duwtje in de rug. De kinderen ervaren dat lezen en spelen in het Nederlands leuk is.

Aan het einde is er een groot slotfeest voor alle deelnemende gezinnen en alle vrijwilligers. Ze genieten samen van een leuke theatervoorstelling in het Nederlands en drinken nog een kopje koffie met een stukje taart. Op die manier sluiten ze samen de voorleesweken af.

Wie kan voorlezer worden?

Een Boekenbendelid is een gemotiveerde voorlezer die Nederlandse taalontwikkeling en (voor)leesplezier een duwtje in de rug geeft. Je gaat 10 keer een uurtje voorlezen bij je voorleesgezin thuis. Daarnaast ga je minstens 1 keer met het gezin naar de bibliotheek en neem je samen deel aan een cultureel evenement. In ruil krijg je een vrijwilligersvergoeding van 20 euro per voorleesbezoek. Wie wil meedoen, volgt een opleiding waar je voorleestechnieken en andere methodieken leert.

De Linkebeekse editie maakt deel uit van Boekenbende Zennevallei (met Beersel, Drogenbos en Sint-Genesius-Rode). Vzw De Horizon is coördinator van het project en werkt voor de uitvoering in Linkebeek samen met GC de Moelie, het OCMW en GBS De Schakel.

Interesse?

De Horizon vzw, Annelies Peeters, info@dehorizonvzw.be, 0477 62 81 65

onze jobomschrijving stond, vond ik het mijn plicht om zelf mijn laarzen aan te trekken en de mensen te gaan helpen.' Maar er waren ook luchtigere momenten. 'Ik werd ooit als illustratiemateriaal gebruikt voor een spreekbeurt', lacht Koen. 'De ouders van een leerling van een Franstalige school in Linkebeek vroegen mij of ik hun zoon kon helpen

met zijn spreekbeurt over de politie. Ik heb dat gedaan, en ben zelfs op het moment van de spreekbeurt naar de klas gegaan. Ik hou ervan om dat soort extraatjes te doen.'

Maarten Croes



L'agent de police Koen Pierret prend sa retraite

Le 28 juillet, l'agent de police Koen Pierret a pris sa retraite, après 22 ans de service. Durant plus de 20 ans, il a fait son boulot avec beaucoup d'enthousiasme. 'Le rôle du policier est d'aider les gens, et pas de les 'embêter'. Cela a toujours été ma philosophie et ma motivation. 'Mais un policier doit aussi de temps en temps se faire valoir. 'Récemment, je réglais le trafic à l'école, pour permettre aux enfants de traverser en toute sécurité. J'ai collé une amende à un chauffeur impatient qui m'avait fait un doigt d'honneur. Le comble était que ses enfants se trouvaient à l'arrière de la voiture. Ils l'ont amené vers de meilleurs sentiments et lui ont fait comprendre que cette situation n'était pas permise. Il est ensuite venu s'excuser auprès de moi.'

INFORMATIE

verenigingsnieuws

woensdag 13 september
en 27 september
woensdag 11 oktober en 25 oktober

Kantklosatelier

Kant-A-Fees

19.30 uur – GC de Moelie

info: kantafees@gmail.com, 02 360 14 91

(na 18 uur)

zondag 17 september

Infotodag

Chiro Sjoen

vanaf 14.30 uur – Hollebeekstraat 262 (lokalen)

Tijdens de Infotodag kan je leuke foto's bekijken en luisteren naar straffe kampverhalen. Of heb je gewoon zin in een leuke babbel, een drankje en een BBQ? Kom dan ook zeker langs. Ook nieuwe leden zijn altijd welkom voor meer informatie.

info: 0475 44 89 98

dinsdag 26 september

Algemene vergadering

Cultuurraad Linkebeek

20 uur – GC de Moelie

vanaf september
in de Moelie

Dansgroep Do Si Do

Dansgroep Do Si Do uit Drogenbos organiseert nu ook danslessen in de Moelie. De groep werd in 1983 opgericht onder leiding van Nouché en richt zich op het recreatieve en familiale aspect.

In de Moelie vinden deze lessen plaats:

elke dinsdag

Hiphop volwassenen

20 tot 21.30 uur – GC de Moelie

elke vrijdag

Hiphop B

19 tot 20 uur – GC de Moelie

Jazz (vanaf 1e middelbaar)

20 tot 21 uur – GC de Moelie

Info en andere lesmomenten in Drogenbos: www.dosido.be of check onze Facebookpagina 'Dansgroep DoSiDo'.
Contactgegevens: info@dosido.be, Nouché, 02 377 12 31



donderdag 21 september en donderdag 12 oktober

Maandelijks quilatelier

Nieuwe expo op komst in 2018

Voorzitster Anita Devillé start op donderdag 21 september met twaalf leden aan een nieuw seizoen patchwork en quilten. Patchwork betekent 'lapjeswerk' of het aan elkaar zetten van verschillende soorten lapjes stof. Bij quilten ga je het lapjeswerk verwerken tot een deken van drie lagen, een bovenkant, een tussenvulling en een achterkant. 'Ik kan niet zonder patchwork of quilten', zegt Anita Devillé. 'Ik ben erdoor gepassioneerd en ben er alle dagen mee bezig. Het atelier is een gezellig samenzijn waarbij we elkaar helpen en van elkaar leren. Iedereen heeft zijn eigen techniek en tips. Die aan elkaar kunnen doorgeven is fijn. Er is geen lesgeefster: we leren gewoon van elkaar. En natuurlijk doen we het ook voor 'de babbel'. Wat doen jullie met al die dekentjes die jullie maken? 'Vijf jaar geleden organiseerden we een tentoonstelling, en in 2018 doen we dat opnieuw. Afspraak op vrijdag 9, zaterdag 10 en zondag 11 maart 2018.' (JH)

19.30 uur – GC de Moelie • info: Anita Devillé, anita.deville@hotmail.com,

Katlijn Wauters, 02 380 67 55

woensdag 27 september

Vergadering nieuwe werkgroep 'milieu'

Linkebeek in Transition

20 uur – GC de Moelie

Interesseert het milieu in Linkebeek jou? Wil je het mee beschermen? Kom dan naar de nieuwe werkgroep. Er is ruimte voor zowel sensibilisering, alledaagse handelingen als gecoördineerde acties. Eerste voorgestelde thema's: biodiversiteit van de tuin, regulatie van invasieve soorten, oordeelkundig gebruik van pesticiden/onkruidverdelgers, kennis van het biologische patrimonium van onze gemeente.

info: Jérôme Schlessler, jerome.schlessler@live.be

zaterdag 14 oktober

Eetfestijn

De Toneelvrienden

vanaf 18 uur - GC de Moelie

Op het menu: aperitiefbordje, minestrone, antipasti, pasta met sauzen en kaas, ijstaart met limoncello, tiramisu.

info: Carlo Otten, 0479 64 91 03

zondag 15 oktober

Kookles

KALM

vanaf 9.30 uur – GC de Moelie

info en inschrijven: yves.vanbelle@telenet.be.

Schrijf minstens één week vooraf in.

zondag 15 oktober

Brusselse chocoladewandeling

Sportieve Vrouwen Linkebeek

13.15 uur (vertrek aan station Linkebeek met de trein om 13.30 uur) of 14 uur (afpraak aan het Centraal Station)

Samen met een Nederlandstalige gids ontdekken we chocolatiërs van het eerste uur zoals Neuhaus, Corné en Mary, maar ook nieuwkomers als Marcolini, Blondeel, Darcis, Ledent, Gerbaud ... komen aan bod. We eindigen aan de Sint-Niklaaskerk voor een drink op of rond de Grote Markt.

info en inschrijven: Chris Suys, 0472 35 37 82, chris-suys@skynet.be of Lieve Motté, 02 380 85 95, lievemotte@hotmail.com. Maximaal 22 deelnemers.

zondag 22 oktober

Energieparcours

Linkebeek in Transition

10 tot 17 uur – GC de Moelie

Linkebeekenaars die voor innovatieve oplossingen en/of alternatieve productie- of energiemethoden kiezen, kunnen hun ervaring delen met anderen.

We denken o.a. aan isolatie, groene daken, fotovoltaïsche panelen, thermodynamische boilers, hernieuwbare energie, warmtepompen, windmolens, biomassa ... Heb je dergelijke systemen geïnstalleerd en ben je bereid jouw installatie open te stellen aan andere dorpingen? info: Laurent Colin, 0486 22 22 42, laurent@cognis.be en Cédric Letier, 0498 12 17 06, cletier@hotmail.com

zondag 24 september Startdag Chiro Sjoen

Banden smeden voor het leven

Chiro Sjoen, die een 30-tal leden en 13 leid(st)ers telt, is helemaal klaar voor de traditiegetrouwe startdag aan de lokalen in de Hollebeekstraat 262. Hoofdleidster Emilie Testaert (18): 'Leden die naar een oudere leeftijds-groep overstappen, worden die dag symbolisch gedoopt. En iedereen komt dan ook te weten wie de nieuwe leidingsploeg zal zijn voor het komende Chirojaar. We pakken alles ludiek aan. Eerst is er een spel waarbij de leden de leiders en leiders moeten zoeken. Daarna volgt een groepsspel.'

Een week voor de startdag is er ook een infodag. Die vindt plaats op 17 september aan de Chirolokalen (meer info op p. 6). Emilie: 'Iedereen vanaf 6 jaar is welkom. Vorig jaar kregen we er 7 nieuwe leden bij. Dat is voor Linkebeek best wat, want er zijn niet zo veel Nederlandstalige inwoners meer. Maar de Chiro blijft toch heel wat kinderen en jongeren begeistere. Ik zit er zelf van mijn 7e in en ben nu 2 jaar leidster. Ik vind vooral het samenzijn met vrienden, het plezier met de kinderen en het op kamp gaan heel fijn. Bij de Chiro smeed je banden voor het leven.'

(JH)

8,30 tot 18 uur – Hollebeekstraat
262, Linkebeek (lokale Chiro)
info: testaert.e@gmail.com

zaterdag 23 september tot zaterdag 16 december

Lessenreeks Pilates (nieuw)

Gezinsbond Linkebeek

Breng je lichaam in balans en vorm

Onder de koepel van Gezinsport Vlaanderen – de sportdienst van Gezinsbond – starten we in samenwerking met GC de Moelie een gloednieuwe lessenreeks pilates op. Initiatiefneemster Marleen De Schepper organiseert elk jaar een conditietraining, maar koos deze keer voor een volledig nieuw concept. 'De Pilatesmethode is gebaseerd op de onderwijstechnieken en de filosofie van Pilates. Die bewegingsvorm werd begin vorige eeuw door Joseph Pilates ontwikkeld om het lichaam sterker te maken en het in balans en vorm te brengen. Lichaamshouding en spierbeheersing zijn de kernessentie van deze bewegingsvorm. De Pilatesmethode is geschikt voor alle niveaus van lichamelijke conditie en voor elke leeftijd. De oefeningen worden uitgevoerd op de mat met behulp van klein materiaal zoals een bal, stok, elastiek of powercircle. Gedurende de hele training wordt het powerhouse (het centrum van het lichaam, bestaande uit buik-, bekkenbodemb-, bil- en lagerugspieren) geactiveerd en versterkt. De oefeningen worden met zo weinig mogelijk spanning uitgevoerd en beïnvloeden de wervelkolom gunstig. Musculair onevenwicht wordt gecorrigeerd en de lichaamshouding verbeterd door verhoogde rompstabiliteit en flexibiliteit.' We werken in kleine groepen van maximaal 10 deelnemers. De lesgeefster is kinesitherapeut en gecertificeerde pilatesinstructrice Bouchkra. (JH)

10 tot 11 uur en 11 tot 12 uur – GC de Moelie • prijs: 120 euro (10 beurtenkaart),
100 euro (leden Gezinsbond) • info en inschrijven: Dirk Craps, 0496 26 54 42,
Marleen De Schepper, 0473 88 25 96, marleendeschepper@telenet.be



Elke Otten, Karen Otten en Ute Otten, 3 van de 12 organisatoren van de quiz

zaterdag 21 oktober 20e Linkebeek-Quiz

Plezante avond voor iedereen

De 20e Linkebeek-Quiz wordt voortaan georganiseerd door een nieuw comité. 'Wij nemen de organisatie over, omdat de Ottenbroers na de 18e Linkebeek-Quiz aan stoppen dachten', zegt Ute Otten. 'We vonden het zo jammer, dat we gezegd hebben: jullie nog één keer en daarna zetten wij het verder. En kijk: het is een feit. Nu breien we een vervolg aan de traditie van deze ludieke, gezellige quiz, waarin je score ook afhangt van wat geluk bij de doe-proeven. We zijn er niet voor de echte quizzers, maar om iedereen een gezellige avond te bezorgen.'

Nieuwe ploeg aan zet

Het nieuwe team van de Linkebeek-Quiz bestaat uit 12 mensen die een band met Linkebeek hebben en die in de buurt wonen. De meesten daarvan zijn jonge ouders. Ute: 'Afspreken voor de

voorbereiding is niet altijd even simpel, maar dankzij e-mails en goede verslagen lukt het wel. We werken ook met werkgroepen voor de doe-proeven, de fotobladen, de vragen, de prijzen ...' 'De afgelopen jaren namen er gemiddeld 15 ploegen van vier mensen deel, maar voor de 20e editie gaan we voor 20 ploegen. De gouden regel in het reglement is één artikel: De voorzitter van de jury heeft altijd gelijk', lacht Ute. Voor de volledigheid ... het nieuwe quizteam bestaat uit Elke Otten, Karen Otten, Ute Otten, Bart Lambeght, Margot Otten, Steffen Otten, Claudia Mebis, Kelly Vanputte, Christopher Standaert, Pieter-Jan Otten, Quirina Huet en Els Baggerman. (JH)

20 uur – GC de Moelie • prijs: 5 euro per ploeg (van maximaal 4 personen)
inschrijven via de Moelie: 02 380 77 51 of info@demoelie.be



Ondernemen met Dario Bartolomucci

Begonnen als afwasser, nu eigen zaak

De familie Bartolomucci heeft het ondernemen in het bloed. Zowel vader, moeder als twee van de kinderen baten een eigen zaak uit op het Gemeenteplein in Linkebeek. Sjoenke ging op bezoek bij zoon Dario Bartolomucci, die er in minder dan vijf jaar in geslaagd is van zijn broodjeszaak Dario's Food een gevestigde waarde te maken.

Hoe ben je er toe gekomen om een eigen broodjeszaak op te starten?

Dario: 'Ik ben al lang actief in de horeca. Op mijn zestiende deed ik al een studentenjob in een restaurant. Eerst als afwasser, en gaandeweg mocht ik ook meehelpen in de keuken. Mijn hogere studies lagen in dezelfde lijn, want ik heb hotelmanagement gestudeerd in Wommel. Toen ik mijn diploma op zak had, ben ik aan de slag gegaan bij verschillende traiteurs. Eerst in Waterloo en Zaventem, nadien korter bij huis bij Jo & Ko in buur-

gemeente Beersel. Na zeven jaar vond ik de tijd stilaan gekomen om mijn eigen zaak te beginnen. Mijn eerste idee was een traiteurszaak op te starten in het Brusselse. Maar dan kwam er hier op het Gemeenteplein een handelszaak vrij. 'Waarom hier geen kleine sandwichbar starten', dacht ik toen. En zo gebeurde het ook. Hoewel ik al heel mijn leven in Linkebeek woon, was het niet echt de bedoeling om in mijn thuisgemeente iets te beginnen. Dat was eerder toevallig.'

EN

Dario Bartolomucci's entrepreneurial spirit

Doing business is second nature to the Bartolomucci family. The father, mother and two of the children are running their own businesses at Gemeenteplein in Linkebeek. Sjoenke spoke with the son Dario Bartolomucci, who has been operating the catering establishment Dario's Food for five years now.

Was your catering business a success from the outset?

Dario: 'It was actually. It worked in my favour that a lot of people know me. And what is more, my father has worked for years in the municipality as a hairdresser and my mother has her own shoe shop. Their reputations have also helped me.'

Have you never thought about following in their footsteps?

Dario: 'No. I could not picture myself cutting hair or selling shoes. I always wanted to develop something myself from scratch, partly because both my parents work for themselves.'

Heeft het lang geduurd vooraleer Dario's Food zijn eerste klanten mocht verwelkomen?

Dario: 'Net na de zomer van 2012 zijn we begonnen met de herinrichting, en na wat vertraging heb ik in januari 2013 de deuren kunnen openen. In het pand was vroeger een kleding- en schoenenwinkel gevestigd. Je kan je dus inbeelden dat er hard gewerkt moest worden om alles klaar te krijgen. De tapijten vloer weghalen, alle muren schilderen, tegels plaatsen in de keuken om in orde te zijn met de regels van de voedselhygiëne, de toestellen installeren ...'

Een serieuze investering, lijkt me.

Dario: 'Hoewel ik nog maar 26 jaar was, had ik toch al wat geld opzij gezet. Daarnaast ben ik natuurlijk nog een lening bij de bank moeten aangaan. Gelukkig moest ik op dat moment geen huis afbetalen, want die combinatie zou onmogelijk geweest zijn.'

Draaide jouw broodjeszaak meteen goed?

Dario: 'Er kwam snel vrij veel volk over de vloer. Het speelde in mijn voordeel dat veel mensen mij kennen. Daar komt nog bij dat mijn vader al jaar en dag in de gemeente actief is als kapper, en mijn moeder heeft hier een eigen schoenenwinkel, allebei trouwens ook op het Gemeenteplein. Hun bekendheid heeft me natuurlijk ook wat geholpen.'

Heb je er nooit aan gedacht om in hun voetsporen te treden?

Dario: 'Nee. Ik zag me niet meteen haar knippen of schoenen verkopen. Maar dat ik altijd zelf iets uit de grond wou stampen, komt wel deels omdat mijn ouders allebei zelfstandige zijn. Ook mijn zus heeft een eigen zaak op het Gemeenteplein. En mijn broer is medezaakvoerder van het bedrijf Brioval in Ukkel. Het ondernemerschap zit duidelijk in onze genen.'

Viel de omschakeling van werknemer naar zelfstandige mee?

Dario: 'Als zelfstandige klop je meer uren. Dat was zeker het geval in de beginperiode, toen mijn zaak van 8 tot 18 uur open was. Dat betekende dat ik al om 6 uur 's morgens in mijn zaak was om alles voor te bereiden, en na sluitingstijd was het werk ook nog niet voorbij. Daarnaast moest ik nog inkopen doen. In de administratie, die ik helemaal zelf voor mijn rekening neem, kruipt ook heel wat tijd. Daar ben ik drie dagen per

week telkens twee uur mee bezig. Op een bepaald moment kon ik het niet meer bolwerken, en heb ik beslist om de openingsuren in te perken om het leefbaar te maken. Ik roep ook regelmatig de hulp in van studenten. Tijdens de kalmere vakantie maanden kan ik het doorgaans wel alleen aan, maar tijdens het jaar is dat onmogelijk. Meestal is er 's morgens al één jobstudent aanwezig voor de voorbereidingen, en tijdens de middag komen er daar nog een tot twee bij. Dat is zeker nodig, want de zaak zit dan altijd goed vol en er staat meestal een file tot buiten. Hier in het centrum is er eigenlijk niets waar je tijdens de middag iets kan eten voor een voordelige prijs (behalve dan Eetcafé de Moelie, n.v.d.r.). Je hebt hier wel het bekende Thaise restaurant Noi, maar dat is toch een andere keuken.'

Kan je soms vakantie nemen?

Dario: 'Af en toe ga ik op vakantie, dat is nodig om de batterijen op te laden. Vroeger ging de zaak dan dicht, maar dat is dit jaar voor het eerst niet het geval. Een paar studenten met wie ik al een tweetal jaar goed samenwerk, houden de boel dan draaiende. Je zaak uit handen geven, ook al is het maar voor even, is niet gemakkelijk.'

Ondanks je drukke bestaan organiseer je tijdens de zomer elke donderdagavond je zogenaamde apero's. Vanwaar komt dat idee?

Dario: 'De vroegere zaakvoerder van het voormalige restaurant Au Petit Coq kwam met dat idee. Ik heb een aanvraag ingediend bij de gemeente, en kreeg een vergunning om hier elke donderdag van mei tot september een bar te plaatsen. De straat die tussen mijn zaak en het gemeentehuis loopt, gaat dan dicht. En de apero's zijn een succes. Zo heb ik ooit meer dan 300 mensen mogen ontvangen. Het is een fijne gelegenheid voor de Linkebekenaars om elkaar te ontmoeten.'

Binnenkort baat je vijf jaar je eigen zaak uit. Hoe zie je jouw toekomst?

Dario: 'Voorlopig heb ik nog mijn handen vol met Dario's Food, maar een nieuw project sluit ik niet uit. Een klassiek restaurant? Dat is een mogelijkheid. We zien wel. Stoppen als zelfstandige en weer werknemer worden zie ik niet meteen gebeuren. De vrijheid die je als zelfstandige hebt om je eigen ding te kunnen doen, zou ik niet kunnen missen.'

Jelle Schepers



© Facebook Chiro Sjoen

Chiro Sjoen on the Moon

Op 21 juli vertrok Chiro Sjoen op haar jaarlijkse kamp. De bestemming dit jaar: de maan. Met een 50-tal leden vlogen ze in een houten raket richting Bièvre. Daar konden ze op een prachtige kampplaats aan een riviertje, midden in de bossen, hun landing maken.

Het zonnetje was de eerste dagen van de partij, maar lang heeft dat niet geduurd. De dappere astronauten kregen te maken met veel regenbuien en wisselvallig weer. Maar dat heeft de pret niet kunnen bederven. Ze beleefden fantastische avonturen, waar ze binnen een paar jaar nog over zullen spreken. Ook de kookouders stonden elke dag met plezier klaar om de mondes van de astronauten te vullen met lekker eten. Traditiegetrouw sloten we het kamp af met een groot kampvuur, zodat iedereen op 31 juli met een voldaan gevoel terug naar de aarde kon vertrekken.



Adela en Helena ontvluchtten
95 jaar geleden hun thuisland

Hoop, verdriet en heimwee

Buiten is de zomer ver te zoeken, maar binnen in het Fakkeltheater is de ruimte gevuld met een brandend verlangen. Chris Lomme, Katelijne Verbeke en Simone Milsdochter delen een kracht en gretigheid die niet moet onderdoen voor die van Adela en Helena.

Vanwaar komt het verhaal van deze voorstelling?

Simone: 'Ze is er gekomen op basis van een ontmoeting tussen twee grote mannen: muzikuitgevers Hans Kusters en Jean Kluger. Ze kenden elkaar en toch ook niet. Tot Jean op een dag tegen Hans zei dat hij toch wel een echte Hollander was. Waarop Hans antwoordde: je moest eens weten. Hij vertelde Jean over de odyssee van zijn Russische moeder naar Nederland, waarop die over de omzwervingen van zijn Poolse moeder naar België vertelde. Dat leidde tot urenlange interviews tussen beide mannen over het leven van twee vrouwen die elkaar nooit hadden ontmoet.'

Katelijne: 'Het respect van die mannen voor hun moeders ontroerde me. Zowel de moeders als de zonen komen van ver.

De moeders waren een tijd *staat/loos*. Dat bestaat vandaag niet meer. De zonen wilden hun moeders postuum samenbrengen op het toneel. Die ontroering en het verhaal van de moeders waren voor mij de reden om erin te stappen.'

Wat is er bijzonder aan de manier waarop jullie het verhaal brengen?

Simone: 'Het is 95 jaar geleden dat Adela en Helena op de vlucht sloegen, maar het gebeurt nog altijd. Vandaag verhalen de kranten over dezelfde ingrijpende, kleinmenselijke geschiedenissen. Het is een eeuw ver en tegelijk zo dichtbij.'

Chris: 'De grootmoeder hebben we in de voorstelling gebracht omdat zij van tijd tot tijd een luchtige noot brengt en niettemin de intensiteit van wat deze

donderdag 19 oktober
**Chris Lomme,
Katelijne Verbeke en
Simone Milsdochter**
Adela en Helena

THEATER

20 uur - GC de Moelie

tickets: 15 euro (basis)

ⓄⓂⓂⓂ

vrouwen meemaakten in de verf zet.'

Katelijne: 'We spelen niet letterlijk hun moeders. Elk leven is een boek, maar dat op zich is saai. Wij maken het boeiend.'

Hebben jullie een inbreng in het creatieproces?

Katelijne: 'Absoluut. Wij hebben alle vrijheid om een vorm te vinden voor de inhoud.'

Simone: 'Ignace Cornelissen is als regisseur de kapitein, maar wij hebben medezeggenschap op dit schip.'

Chris: 'Wij zoeken mee. Maar Kris Van Steenberghe schrijft in zo'n mooie taal dat het makkelijker is om beelden te zien.'

Simone: 'Wij kunnen samen met de auteur boetseren aan het stuk. We hebben de vrijheid om hem te zeggen waar er nog blinde vlekken zitten.'

Is het het zoeken dat acteren zo mooi maakt?

Chris: 'Acteren is talent, eenvoud, pretentieloosheid. De passie van het vak bestaat uit zoeken naar wat je in je hebt. Voortdurend. Ik doe dat nog altijd.'

Katelijne: 'Daar teken ik voor. Het gaat erom je onzekerheden niet weg te moffelen.'

Waarom brengen jullie dit verhaal op de theaterplanken?

Simone: 'Welke plek is daar beter voor geschikt? Theater brengt die vrouwen tot leven.'

Chris: 'Ik wil dat het publiek de beleving voelt. De mensen moeten voelen dat het van ons is geworden.'

Katelijne: 'We zijn geen activisten. We zijn vertellers. We brengen een stuk in de hoop dat mensen gaan nadenken. Het niet huilen is interessanter dan de traan. Je moet de emotie bij het publiek leggen.'

Simone: 'Het is geen McDonald's. Je weet op voorhand niet wat je zal krijgen. Voor theater heb je risicovreugde nodig. Soms spreekt het aan, soms niet. Maar dit is een fantastisch verhaal. Dat voel je gewoon.'

Waarover gaat deze voorstelling volgens jullie?

Simone: 'Beoordeel nooit een paard op zijn zadel. Ik zie mededogen in deze voorstelling. Het gaat over iets wat we allen kennen: verdriet, hoop, heimwee. Eigenlijk kennen we elkaar allemaal in de onmacht en de onhandigheid van het leven, maar we praten niet met elkaar. Soms keuren we elkaar zelfs geen blik waardig.'

Katelijne: 'Voor mij gaat het om tsjolen. Dat is West-Vlaams voor rondzwerven. De voorstelling behandelt een armoede en koude die wij nooit gekend hebben, ook al heeft iedereen wel eens pech in zijn leven.'

Simone: 'En natuurlijk gaat het ook om de vrouwen, om hun kracht en hun trots.'

Katelijne: 'Het zijn de vrouwen die het fort recht houden.'

Hans Kusters, jij bent - naast producent - ook een van de zonen die het verhaal van zijn moeder postuum op de planken brengt. Wat drijft jou om dit te doen?

Hans: 'Jean en ik vonden dat het verhaal van die twee vrouwen gewoon gebracht moest worden. Het stuk heeft een lange maakgeschiedenis gekend aangezien we de theatertekst eerst zelf schreven, maar die bleek niet goed genoeg. Toen haalden we Kris erbij.'

Was het niet moeilijk om het verhaal van je moeder uit handen te geven?

Hans: 'Nee. Als iemand jouw verhaal aanpast, wordt er een afstand gecreëerd. Het is dan ook niet meer mijn moeder die daar op het toneel staat. Maar wel haar verhaal. Een verhaal doorspekt met emoties, waar ik als kind mee opgroeide en dat een stempel drukte zonder dat ik eronder leed.'

Wat is er zo bijzonder aan haar verhaal?

Hans: 'Wat vluchtelingen vandaag meemaken is van eenzelfde emotionele intensiteit als wat onze moeders meemaakten toen ze alles achterlieten en vluchtten naar een land waar ze niets over wisten. De omgeving waarin ze terechtwamen is vandaag nog altijd even vijandig voor vluchtelingen als toen. Alleen is door de communicatie vandaag de context anders. Vluchtelingen weten waar ze belanden. Dat wist mijn moeder niet. Maar er zijn veel gelijkenissen. We zijn nog steeds bang voor wat we niet kennen. Of voor wie we niet kennen.'

Wat hoop je met deze voorstelling te bereiken?

Hans: 'Door iets anders te zien, krijg je begrip. Je krijgt respect voor het gevoelsleven van mensen die op de vlucht zijn en hier bang arriveren. Voor mij gaat het in deze voorstelling om die drie vrouwen. Het gaat niet om de zonen. Dankzij de zonen is het enkel mogelijk geworden dat die vrouwen elkaar na al die jaren eindelijk ontmoeten.'

Joke Beyl



© Roger Van Vooren

MENSEN

De Muur

Cloo Potloot

Zo veel mogelijk experimenteren

Cloo Potloot schildert al zestien jaar. Ze is autodidact. 'Ik heb nooit lessen op de academie willen volgen. Daar had ik geen zin in. Ik wou vrij zijn en geen opdrachten uitvoeren. Ik begon met figuratief schilderen, vooral naakten, maar ik voelde me er niet zo goed bij. Ik miste actie en experiment, en ben overgeschakeld naar abstract schilderen. Dat lag me beter.'

'Een naaktfiguur creëren was eenvoudiger, omdat ik vaak een foto naschilderde. Bij een abstract werk begin je van nul. Je hebt vooraf geen idee wat je gaat doen, alleen de kleuren heb je in gedachten. Ik hou vooral van sobere kleuren. In veel van mijn werken domineren zwart, wit of bruin. Felle kleuren gebruik ik zelden, tenzij in het begin van mijn carrière. Het schilderen evolueert terwijl ik ermee bezig ben. Het ontstaat nogal impulsief. Ik vind dat zalig. Soms laat ik het rusten als ik niet tevreden ben, en dan schilder ik er een laag boven. Zo ontstaan soms werken met drie, vier laagjes boven elkaar.'

'Ik schilder het best als ik tijd heb. Een vrije of weekenddag is ideaal. Maar het moment vooraf inplannen doe ik niet. Naast schilderen is fotografie een passie van mij. Ik breng het liefst de stad, gevels of verlaten gebouwen in beeld. Hoe meer de verf van de muur komt, hoe liever ik het heb. Ik hou wel van vergane glorie (*lacht*).'

Vanwaar komt de artiestennaam Cloo Potloot? 'Die naam is geen pseudoniem, maar mijn echte naam, al is Cloo wel een afgeleide van mijn geboortenaam Claudine. Veel mensen schrijven Potlood met een d, maar dat is fout. Omdat mijn achternaam me boeide, heb ik er opzoekingen naar gedaan. Ik stam blijkbaar af van een vondeling (18e eeuw) naast wie een papertje met zijn gegevens lag. Dat was geschreven met een potlood. Een foute spelling zorgde voor Potloot als achternaam.'

info

www.cloo-potloot.eu

Steven Verhamme

INFORMATIE

nieuws uit het centrum

woensdag 20 september
Vzw De Horizon
Spelen in het
Nederlands

PROJECT

14 uur – GC de Muse, op locatie
in GBS de Wonderwijzer (Steenweg
op Drogenbos 252, Drogenbos)

Na het luisteren naar een verhaal
spelen ouders en kinderen
samen leuke spelletjes.

gratis
📞📞📞📞

vrijdag 22 september
en vrijdag 20 oktober
Gamebeek
Samen gamen

JEUGD

vanaf 18 uur – GC de Moelie
Eenmaal per maand zijn jongeren
vanaf 13 jaar welkom om te
gamen. De Moelie zorgt voor
spectaculaire games en virtual
reality.

info: Facebook-pagina
Gamebeek
gratis

zondag 24 september
en zondag 29 oktober
**Repair Café en
gratifieria**

PROJECT

14 uur – GC de Moelie
info: www.repaircafelinkebeek.be
📞📞📞📞

dinsdag 26 september
MoelieMatinee
Ontmoetingsnamiddagen
voor 55+

PROJECT

Filmvertoning *Et si on vivait tous
ensemble*. Franstalige versie met
Nederlandstalige ondertitels.

14 uur – GC de Moelie
gratis

vrijdag 29 september
Kamal Kharmach
De schaamte voorbij
(try-out)

HUMOR

20.30 uur – GC de Boesdaalhoeve
tickets: 14 euro (basis)

UITVERKOCHT

📞📞📞📞



dinsdag 26 september
MoelieMatinee (55+)
Film *Et si on vivait tous ensemble*

PROJECT

Tijdens de MoelieMatinee zijn alle 55-plussers welkom
voor een gezellige dinsdagnamiddag in de Moelie. Elke
maand organiseren we een andere activiteit. Deze keer
staat de Franse film *Et si on vivait tous ensemble* op het
programma (met Nederlandse ondertitels). De film vertelt
het verhaal van vijf vrienden die bij elkaar gaan wonen,
omdat zij niet willen eindigen in een bejaardentehuis. Vijf
goede vrienden, vijf verschillende karakters. Het resultaat
is een ontroerende komedie over vriendschap en samen
ouder worden, met onder meer Jane Fonda in de hoofdrol.

14 tot 17 uur – GC de Moelie • gratis

zondag 24 september en zondag 29 oktober
Repaircafé en gratifieria

PROJECT

Het Repaircafé van Linkebeek, waar je terecht kan om
speelgoed, elektro of kleren te laten repareren en om
ondertussen een glas te drinken, is in 5 jaar tijd één van de
grootste van de provincie geworden. Organisatrice Joëlle
Grimmeau haalt er enkele cijfers bij: 'Vorig jaar hebben we
693 herstellingen gedaan, waarvan er 555 succesvol waren.
Zo krijgen veel spullen een tweede leven en hoeven ze niet
naar de vuilnisbak.' Voor die herstellingen – en om de bar
open te houden – kunnen de organisatoren rekenen op
130 vrijwilligers, waarvan er sommige bijna altijd op de
afspraak zijn, andere slechts sporadisch. Een van hen is een
notaris die advies geeft in verband met erfenis-, huwelijks-
of vastgoedkwesaties. 'Er is een goede sfeer ontstaan
tussen onze vrijwilligers. Het is een hechte en toffe groep.'

Wil je zelf vrijwilliger worden in het Repaircafé? Dat kan.
'We zijn vooral nog op zoek naar mensen die elektro
kunnen herstellen en naar naaiers of – waarom niet?
– naaiers', zegt Joëlle. 'Mensen die taarten kunnen bakken,
zoeken we ook. Die worden dan in de bar van het Repaircafé
verkocht.'

Tegelijkertijd met het Repaircafé is er ook een gratifieria.
Een gratiawat? 'Dat is een gratis rommelmarkt. Als je spullen
hebt die je niet meer nodig hebt, kan je ze vanaf 14.30 uur
afzetten aan de Moelie. Alles wat tijdens het Repaircafé
niet van eigenaar is veranderd, moet je wel terug ophalen.
Anders moet ik ermee naar het containerpark', besluit Joëlle.

14 tot 18 uur – GC de Moelie

Zin om vrijwilliger te worden? joelle.grimmeau@gmail.com



woensdag 11 oktober
Theater Pronto
Het knotsgekke
zeepbellencircus

FAMILIE

14 uur - op locatie: GBS de
Wonderwijzer (Steenweg op
Drogenbos 252, Drogenbos)
Circusnecht Pronto ontdekt
samen met de kinderen de
knotsgekke wereld van de
zeepbellen.

UITVERKOCHT

📞📞📞📞

woensdag 11 oktober
Theater van A tot Z
Gelukkig zijn
Meezingsessie

MUZIEK

14 uur - dienstencentrum
De Boomgaard
19.30 uur - GC de Boesdaalhoeve
Meezingsessie met Nederlands-
talige liedjes. Op het programma
staan de grootste Vlaamse hits.
Je hoeft geen groot zanger te
zijn, plezier maken staat voorop!
Deelnemen is gratis, maar schrijf
vooraf even in.

donderdag 19 oktober
**Chris Lomme, Katelijne
Verbeke en Simone
Milsdochter**
Adela en Helena

THEATER

20 uur - GC de Moelie
Lees het interview p. 10-11.
tickets: 15 euro (basis)
📞📞📞📞

dinsdag 24 oktober
**Arch'educ i.s.m.
GC de Moelie**
Digitips: handige
weetjes voor je
smartphone

VORMING

Je leert verschillende apps
kennen en krijgt praktische tips.

19 uur - GC de Moelie
prijs: 13 euro
📞📞📞📞

dinsdag 24 oktober
MoelieMatinee
Ontmoetingsnamiddag
voor 55-plussers

14 uur - GC de Moelie
Theater van A tot Z zorgt voor
een fijne meezingsessie onder de
noemer *Gelukkig zijn*.
gratis



donderdag 2 november en vrijdag 3 november
Innogames
Tweedaagse stage voor kinderen

VAKANTIESTAGE

Kanjam, spikeball, wackitball, wodgeball ... *Nooitvangehoord-
bal?* Nochtans zijn er sporten en competities in alle maten en
gewichten, en komen er voortdurend nieuwe bij. De innogames-
vakantiestage voor kinderen van 6 tot 10 jaar staat in het
teken van die nieuwe sporttakken.

Een frisbee en twee ronde bakken als doel. Meer heb je niet
nodig om **kanjam** te spelen. Het is de bedoeling om het doel
te raken met de frisbee, door hem er rechtstreeks in te
gooien of door hem in de ronde bak te doen afwijken. Het
spel ontstond naar het schijnt eerder toevallig, toen twee
kinderen in New York op straat aan het spelen waren.

Spikeball (*America's fastest growing sport*, n.v.d.r.) is een
afgeleide van beachvolleybal, waarbij het net vervangen
wordt door een soort trampoline waar je de bal op moet
slaan, trappen of koppen. Hoewel het spel op de Amerikaanse
stranden ontstond, kan je het ook perfect op het gras of in
de sporthal spelen.

Een kruising tussen tafeltennis en squash? Dat is **wackitball**.
Het is een razendsnelle sport die werd uitgevonden in België,
en die ook vooral in ons land wordt beoefend. Benodigheden:
een racket, een centrale base (een soort grote trom) en een
stel snelle benen.

Trefbal of **dodgeball** is een klassieker in de turnlessen in
Vlaamse scholen. Het is de bedoeling om de leden van het
andere team met een - zachte - bal te raken en hen zo uit te
schakelen. Het team dat als laatste een speler over heeft, wint.
prijs: 30 euro per kind (6 tot 10 jaar)

TICKETS EN INFO

GC de Moelie, Sint-Sebastiaanstraat 14, 1630 Linkebeek
info@demoelie.be • Tel. 02 380 77 51 • www.demoelie.be
OPENINGSUREN: ma van 13.30 tot 17 uur, di, do en vr van
9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur en op wo van 9 tot 13 uur.

TICKETS EN INFO

GC de Boesdaalhoeve, Toekomstlaan 32 B,
1640 Sint-Genesius- Rode • info@deboesdaalhoeve.be
Tel. 02 381 14 51 • www.deboesdaalhoeve.be
OPENINGSUREN: ma van 13.30 tot 20 uur (tijdens school-
vakanties tot 17 uur), di en vrij van 9 tot 12.30 uur en van
13.30 tot 17 uur, wo en do van 13.30 tot 17 uur.

TICKETS EN INFO

GC de Muse, Kuikenstraat 4, 1620 Drogenbos
info@demuse.be • Tel. 02 333 05 70 • www.demuse.be
OPENINGSUREN: ma, di, do van 9 tot 12.30 uur.

EETCAFE DE MOELIE

OPENINGSUREN: ma van 16.30 tot ..., di, wo en do van 11 tot ...,
vrij van 11 tot ..., zo van 11 tot ..., za gesloten.

Kind & Gezin berekent elk jaar de kansarmoede-index van elke gemeente in Vlaanderen. De organisatie doet dat op basis van zes criteria: het maandinkomen van het gezin, de opleiding van de ouders, het stimulatieniveau van de kinderen, de arbeidssituatie van de ouders, de huisvesting en de gezondheid. Wanneer een gezin zwak scoort op drie of meer criteria, spreken we over kinderen die in kansarmoede leven. Voor heel Vlaanderen bedraagt deze index 12,82 %. Dat cijfer is doorgaans hoger in de steden en lager in gemeenten. Zo heeft Antwerpen een kansarmoede-index van 27,7 %, Leuven 20,2 %. De gemeente met het hoogste cijfer is Boom, daar groeit liefst 38,9 % van de kinderen op in kansarmoede.

Lage cijfers

Vlaams-Brabant scoort als provincie het best met 8,05 %. In vijf van de zes faciliteitengemeenten ligt dat cijfer nog lager: Drogenbos scoort 7,5 %, Linkebeek 2,8 %, Kraainem 2,2 %, Wezembeek-Oppem 2,2 % en Sint-Genesius-Rode 1,8 %. Wemmel doet het minder goed met 16,1 %, een stijging met bijna 4 % op een jaar tijd. Ter vergelijking, Vilvoorde heeft een kansarmoede-index van 17,6 %.

Burgemeester Walter Vansteenkiste van Wemmel vergoelikt de cijfers niet, maar nuanceert ze wel. Hij wijt het hoge cijfer aan het grote aandeel jonge gezinnen in zijn gemeente. 'Met een goede mobiliteit van en naar Brussel en een mooi scholen-aanbod zijn we een aantrekkelijke gemeente voor jonge gezinnen. We hebben 2.500 plaatsen in onze lagere scholen, meer dan dat we lageschool-kinderen in Wemmel hebben. Dat genereert een aanzuigkracht voor jonge gezinnen. Onder die gezinnen zijn er ook veel eenoudergezinnen. Zij lopen een hoger risico om in armoede terecht te komen.' Bovendien is er een groot verloop. 'We hebben 1.500 in- en uitschrijvingen per jaar in ons bevolkingsregister. Een erg wisselende bevolking dus. Dat maakt van een kansarmoede-index een momentopname.'

Armoede bij allochtonen

Uit de cijfers van Kind & Gezin blijkt ook dat de kansarmoede groter is bij moeders met een andere nationaliteit. Zo hadden twee op de drie kinderen in

Kansarmoede in faciliteitengemeenten

Wemmel springt er uit

De kans dat je als kind in Wezembeek-Oppem, Kraainem, Linkebeek of Sint-Genesius-Rode in kansarmoede opgroeit, is heel klein. In Drogenbos ligt dat iets hoger, maar nog steeds onder het Vlaams-Brabantse gemiddelde. Wemmel springt er uit, daar groeit één op zes kinderen op in armoede. Dat blijkt uit de kansarmoedecijfers van Kind & Gezin.

Vlaams-Brabant die opgroeien in kansarmoede een moeder die bij haar geboorte niet de Belgische nationaliteit had. Een problematiek die ook in Wemmel voelbaar is. De gemeente krijgt van de overheid 150.000 tot 180.000 euro per jaar voor initiatieven die de integratie van nieuwkomers bevorderen. 'Dat is het grootste bedrag van de faciliteiten-gemeenten, net omdat we zoveel initiatieven nemen', zegt Vansteenkiste. 'Via het OCMW zetten we acties op touw rond lege boterhamendozen in de scholen. We zorgen voor begeleiding bij het studeren en het huiswerk maken. In onze bibliotheken zijn er voorleesmomenten, niet alleen in het Nederlandse en het Frans, maar ook in het Marokkaans en andere talen. Alle middelen zijn goed om de mensen uit kansarmoede te houden of te halen.'

Centrumregio

De gemeente heeft een duidelijk zicht op de armoede. 'Er is geen verdoken armoede, zoals in veel gemeenten en steden het geval is. De cijfers vertegenwoordigen de echte situatie.' Meer geld om de kansarmoede aan te pakken, is uiteraard welkom. Dat er voor de Vlaamse Rand geen erkenning als centrumregio komt, is een gemiste kans volgens de burgemeester van Wemmel. 'Vilvoorde, Halle en Dilbeek krijgen wel extra geld van de Vlaamse overheid, maar dat is slechts een geïsoleerd antwoord op de vraag vanuit de Rand. De hele regio voelt de druk van de uitdeinende grootstad, maar van Brussel zelf hoeven we geen hulp te verwachten. We proberen onze verantwoordelijkheid te nemen. Dat deden we ook met de opvang van vluchtelingen toen ons dat werd gevraagd. Een deel van deze groep is hier gebleven en ook dat heeft invloed op de armoede-cijfers.'

Bart Claes



vanaf woensdag 4 oktober Ateliers Nederlands voor kinderen Vzw De Horizon

Wie Nederlands leert, oefent de taal ook beter in de vrije tijd. Met vzw De Horizon spelen kinderen 8 weken rond een thema in het Nederlands. Iedere week leren de kinderen met verhalen, foto's en opdrachten nieuwe woorden. Ze oefenen en herhalen de woordenschat tijdens het spelen, zingen en knutselen. De monitoren stimuleren de kinderen op een positieve manier om Nederlands te spreken. Het zijn geen taallessen.

Voor kinderen geboren in 2008-2009-2010-2011-2012-2013.

De Horizon begeleidt ateliers in Linkebeek en Sint-Genesius-Rode. Er zijn twee reeksen. Wie wil, kan inschrijven voor de twee reeksen. De sessies vinden telkens op woensdag van 14 tot 16 uur plaats.

De 4 seizoenen – GC de Boesdaalhoeve (Sint-Genesius-Rode)
4/10, 11/10, 18/10, 25/10, 8/11, 15/11, 22/11, 29/11

De wereld van de dieren – GC de Moelie (Linkebeek)
17/01, 24/01, 13/01, 7/02, 21/02, 28/02, 7/03, 14/03

prijs:

1 x 8 ateliers: 70 euro, 60 euro (vanaf een tweede kind)
2 x 8 ateliers: 130 euro, 110 euro (vanaf een tweede kind)
Je inschrijving is definitief als je betaald hebt.

info NL-FR-DE-EN: www.demoelie.be

Elke dinsdagavond Café Combinne Nederlands leren

Geert Van Doorselaere nodigt iedereen op dinsdag uit tussen 19.30 en 22 uur voor een kopje koffie of thee en een gezellige babbel in het café van de Moelie. In Café Combinne komen mensen van diverse culturen en met verschillende interesses samen. Wie Nederlands leert, kan de taal hier oefenen. Deelnemen en een drankje (water, koffie en thee) zijn gratis.

locatie: eetcafé GC de Moelie (Sint-Sebastiaanstraat 14, Linkebeek)
info: 02 380 77 51, info@demoelie.be, www.demoelie.be (NL-FR-DE-EN)
Café Combinne is een samenwerking tussen Archeduc en vzw 'de Rand'.

Beroep:

student aan Odisee in Brussel.

Actief in of lid van:

vzw Giants dansschool in Beersel.

Ik ben:

iemand die niet langer dan 10 minuten kan stilzitten.

In mijn vrije tijd hou ik van:

onvergetelijke momenten beleven met vrienden en familie.

Bijna niemand weet dat ik:

verschrikkelijk veel hoogtevrees heb.

Favoriete plekje:

Italië.

Boekentip:

alle films met Lily Collins.

Je mag mij altijd wakker maken voor:

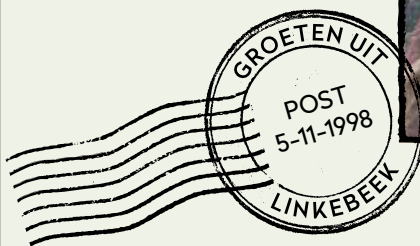
een etentje bij Toma Maté.

Geluk is voor mij:

de wereld ontdekken met mijn allerbeste vriendin.

Beste uitvinding ooit:

hondenleiband (maar in Linkebeek gebruiken ze die nog niet zo veel).



Timne Moorkens

Haldorp

1630 Linkebeek

