

sjoenke

LINKEBEEK • JAARGANG 57 • NR 388 • DECEMBER 2017
UITGAVE VAN GC DE MOELIE EN VZW 'DE RAND'



PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE



Aylen Guerrero
Een stukje Cuba
in Linkebeek

Het Linkebeek van
Claire Schittekat en
Roland Berghmans

Club 27 onder de loep
met Clara Cleymans
en Jo Mahieu

FR • DE • EN
Traductions
Übersetzungen
Translations



© knhb.nl

Uit de gemeenteraad van 4 december

Budget 2018 goedgekeurd

Netjes op tijd keurt de gemeenteraad op 4 december het budget voor 2018 en de aanpassing van het meerjarenplan 2014-2019 goed. Beide documenten voldoen aan de vereiste voorwaarden die een evenwicht moeten waarborgen voor de financiële gezondheid van het bestuur op korte en lange termijn.

Enkele afgeronde cijfers

In het exploitatiebudget voor de dagelijkse werking van het gemeentebestuur worden de totale inkomsten op 8,4 miljoen euro geraamd.

De voornaamste bron van **inkomsten** zijn de grondbelastingen met 2,3 miljoen euro en de personenbelasting met 2,2 miljoen euro. De financiële ontvangsten van de nutsbedrijven voor gas, elektriciteit en water zijn goed voor 460.000 euro; uit het Gemeentefonds komt er 594.000 euro. De gemeente ontvangt van de Vlaamse overheid 2,1 miljoen euro voor personeels- en werkingskosten, waarvan ongeveer 1,5 miljoen euro voor het onderwijzend personeel van de Nederlandstalige en Franstalige school. Kleinere inkomsten leveren 101.000 euro op. Het gaat om de bouwtoeslagen, de verkoop van vuilnis-

zakken, de inkomtprijs van het containerpark, administratieve documenten en de bijdrage van de ouders voor het leerlingvervoer.

Voor de totale **uitgaven** van het exploitatiebudget is 7,5 miljoen euro uitgetrokken. Hier zijn de 3,6 miljoen euro personeelskosten (administratie, werklieden, onderwijzend personeel) de grootste slokop. De aankoop van goederen, onderhoud en kleinere werken van straten en gebouwen en de kosten voor dienstverlening bedragen ongeveer 1,8 miljoen euro. Die omvatten onder meer de kosten van het leerlingvervoer en de afvalverwerking. De jaarlijkse werkingssubsidie voor het OCMW is dit jaar 810.000 euro, voor de politiezone is dat 794.000 euro en voor de brandweer 218.000 euro. Tot slot kosten de intresten op de leningen 164.000 euro.

Linkebeek stapt uit intercommunale Vivaqua

In de loop van het voorbije jaar stapten 15 Vlaams-Brabantse gemeenten uit de Brusselse watermaatschappij Vivaqua. En ook de faciliteitengemeenten namen de afgelopen weken dezelfde beslissing. Dat heeft alles te maken met de aangekondigde fusie van Vivaqua en Hydrobru, een intercommunale voor afvalwaterbeheer die enkel in het Brussels Gewest actief is en die een zware schuldenlast zou dragen. De Vlaams-Brabantse gemeenten hadden ook maar 11 % van de aandelen in handen en vreesden om meer en meer in de verdrukking te komen.

De gemeenteraad gaat ermee akkoord dat het beheer van het waterdistributienet en rioleringsnet vanaf 1 januari 2018 wordt overgenomen door Farys/TMVW (Tussengemeentelijke Maatschappij der Vlaanderen voor Waterbedeling).

Het totaal van het **investeringsbudget 2018** bedraagt iets minder dan 2 miljoen euro. De zwaarste investering is de vernieuwing van de synthetische grasmat voor de hockey- en de voetbalclub. Geraamde kostprijs: 625.000 euro. Er worden ook bedragen ingeschreven voor de verbetering van de Ukkelsesteenweg in overleg met Beersel (178.000 euro), de verbetering van de kinderbegraafplaats en beplantingen op het kerkhof (40.000 euro), de aanpassing van de straatverlichting (75.000 euro), de herinrichting van de Kasteeldreef (60.000 euro), aanvullende energiebesparende maatregelen voor de schoolgebouwen (80.000 euro) en de renovatie van het dak van het gebouw van de politie en de bibliotheek (30.000 euro).

elke zondag tot 11 februari
**Expo Lismonde &
 Philippe Roberts-Jones:
 een 50-jarige vriendschap**

14 tot 17:30 uur – Huize Lismonde

gratis

info: j.lismonde@skynet.be

zondag 4 februari
Pannenkoekenfestijn
Lichtmisgroep

12 tot 18 uur – Hoeve Holleken

prijs: 15 euro (volwassenen),

6 euro (kinderen).

Inclusief: aperitief, 2 gevulde gezouten

pannenkoeken en 2 gesuikerde pannenkoeken,

koffie of thee.

Reserveren is verplicht via

christine.gruter@telenet.be of 02 380 99 67.

vrijdag 9 februari
Exploration du Monde:
Rusland, van Moskou tot
Sint-Petersburg
Michel Drachoussoff

16 en 20.15 uur – Hoeve Holleken

prijs: 10 euro, 5 euro (-12 j.)

info: [Christine Grüter](mailto:Christine.Grüter@fermehollekenhoeve.be), 02 380 99 67 of

info@fermehollekenhoeve.be

Nieuwe mountainbikeroute

Op initiatief van buurgemeente Rode, en met medewerking van Linkebeek en de financiële steun van Sport Vlaanderen is onlangs een nieuwe mountainbikeroute uitgetekend en bewegwijzerd. De omloop is 25 km lang, waarvan 64 % off-road. De route gaat door bossen en velden, met af en toe een pittige helling ertussen. Op **zondag 17 december** kan je om 13 uur de nieuwe mountainbiketocht 'inrijden'. Die vertrekt aan de kerstmarkt in het centrum van Rode.

Vooraf inschrijven is verplicht,
 via mtb@sint-geneseus-rode.be.

Telex

- Een rapport van een commissie van de Raad van Europa bracht begin oktober een advies uit waarin staat dat gemeenteraadsleden in de faciliteitengemeenten zich tijdens de zittingen ook in het Frans mogen uitdrukken. Damien Thiéry, voorzitter van de gemeenteraad, liet er geen gras over groeien en kondigde in de media aan dat dit op de gemeenteraad van 23 oktober al zou gebeuren. Dat was natuurlijk een uitnodiging om de actievoerders van het TAK nog eens naar Linkebeek te lokken. Hun slogans en optreden worden door een belangrijk deel van de bevolking immers niet op prijs gesteld, en de communautaire spanning opnieuw aanwakkeren past perfect in het plaatje, met de verkiezingen van volgend jaar in het vooruitzicht. De Franstalige opmerkingen gebeurden enkel bij de punten die ProLink aangevraagd had, kwestie van geen belangrijke beslissingen in gevaar te brengen, zoals de aanleg van een nieuwe synthetische grasmat.

- Sinds november ontvangt het OCMW opnieuw vluchtelingen in het opvanghuis op 't Holleken. Het gaat om een gezin van 7 Afghaans-Iraanse vluchtelingen. Zij spreken Engels, Frans en sommigen een mondje Nederlands. Aangezien het om erkende vluchtelingen gaat, is hun verblijf hier maar tijdelijk. Er wordt al naar een vast onderdak in het Brusselse gezocht, de plek waar zij bij voorkeur zouden willen wonen.

- Op maandag 11 december organiseerde de sociale dienst van het OCMW een multiculturele kerstnamiddag in de hoeve 't Holleken.

- Jeugdclub Peter Pan werd in 1972 opgericht en was altijd een populaire jeugdclub in Linkebeek en omgeving. Maar enkele jaren geleden geraakte de club in een neerwaartse spiraal door een gebrek aan bestuursleden en interessant programma. Lawaaihinder en overlast waren het gevolg, waardoor het jeugdhuis na herhaalde klachten op bevel van het gemeentebestuur de deuren moest sluiten. Een heropstart lijkt er niet meteen aan te komen, want in de Gemeentelijke Mededelingen stelt het gemeentebestuur het lokaal van Peter Pan in de hoeve 't Holleken ter beschikking van niet-commerciële en niet-winstgevende verenigingen of activiteiten.

- Vorige maand overleed Jean-Leopold Deridder, hij was 85 jaar. Pol was fier om een 'echte Linkebekenaar' te zijn. Hij is geboren en opgegroeid in een kleine hoeve in de Perkstraat, op de grens met Verrewinkel. Als twintiger staat hij 'onder de lat' bij 'Holleken Voetbalclub Linkebeek' en zingt hij als tenor bij het Sint-Ceciliakoor. In 1964 lanceert hij zich in de gemeentepolitiek. Op de lijst CVP-PSC wordt hij niet rechtstreeks verkozen. Als plaatsvervanger mag hij echter in 1965 Rik Van Bochaute opvolgen, die naar Beersel verhuist. Als schepen Jules Geysels in 1969 onverwacht overlijdt, volgt hij Geysels op als schepen van onderwijs. Na de verkiezingen van 1970 wordt hij eerste schepen voor de tweetalige lijst 'Linkebeeks Front'. Dat betekent het einde van zijn politieke rol in Linkebeek, want 6 jaar later geraakt hij met een eigen onvolledige lijst niet meer verkozen. Hij blijft nadien wel actief als secretaris en voorzitter van de fanfare Sint-Sebastiaan.

- In het kader van de sanering van de Verrewinkelbeek is de firma Sodraep begonnen met het moeilijke tracé tussen de Roze Molen en de Kasteelstraat in Linkebeek. Dat zal verschillende maanden voor ernstige verkeershinder zorgen in de Bloemhof en Kleindalstraat. Ook in een aantal andere straten kan de verkeerssituatie hierdoor worden gewijzigd.

- Geboren Linkebekenaar Laurent Wauters is overleden. De man was jarenlang lid van de kerkfabriek en is vader van een geëngageerd Linkebeeks gezin.

Claire Schittekat en Roland Berghmans

Met een hart voor Linkebeek

Het is een gure herfstdag, maar als Claire Schittekat (70) en Roland Berghmans (70) over het Linkebeek van vroeger vertellen, vervalt die kilte. Wat volgt, is een warm gesprek met twee mensen met een groot hart voor Linkebeek.

Slager in hart en nieren

Claire Schittekat en Roland Berghmans zijn allebei al jaren actief in het verenigingsleven van Linkebeek. Hoewel ze geen familie van elkaar zijn, zit het in hun beider DNA om zich voor de lokale gemeenschap in te zetten. Door zijn verleden als slager in de gemeente kent Roland veel Linkebekenaars. 'Ik ben in het spoor van mijn vader getreden, die ook slager was. Het was nog in de tijd dat lokale slagers goed boerden. Mensen aten haast elke dag vlees en kochten het niet in een warenhuis, maar bij een slager in de buurt. Het was de tijd waarin mijn vader nog filet americain à l'ancienne maakte door met twee bijtjes het vlees in fijne stukken te hakken. En de tijd waarin mensen op vrijdag geen vlees maar vis aten. Dat dit kerkelijke voorschrift door veel mensen strikt opgevolgd werd, merkte je aan de verkoop. Op vrijdag zette mijn vader dan ook geen vleestoog op.'

Roland heeft de slagerszaak 28 jaar met zijn vrouw gerund. Ze waren perfect op

elkaar ingespeeld. Daardoor had hij de tijd om met de bakfiets leveringen aan huis te bezorgen en regelmatig naar het Pajottenland te gaan om bij de boeren dieren te selecteren. 'Mijn voorkeur ging naar koeien die maar één of maximaal twee keer gekalfd hadden. Hun vlees smaakte het lekkerst.' Als Roland over zijn beroep praat, merk je dat hij zijn vak met plezier uitoefende. Niet alleen omdat hij iets met vlees had, maar ook omdat hij graag onder de mensen was. Een anekdote over zijn vader leert ons dat slagers in die tijd dichterbij de mensen stonden dan je op het eerste gezicht zou denken. 'Op een dag kwam de overbuurvrouw naar mijn vader. Niet om vlees te bestellen, maar om hulp te vragen voor de hoogzwangere vrouw van dokter Otten. Ze vroeg of hij haar dringend met zijn auto naar haar moeder in Brussel kon brengen. Haar vliezen waren immers gebroken en haar echtgenoot was niet bereikbaar. Mijn vader heeft er geen seconde aan getwijfeld om mevrouw Otten naar Brussel te voeren.'

Herinneringen aan de zusters

Het verhaal over Rolands vader roept bij Claire herinneringen op aan schoenmaker Juul, die in de Brouwerijstraat woonde. Als je bij hem je schoenen ging oppikken, mocht je er zeker van zijn dat hij je bij het buitengaan vergezelde en je nog enkele meters in de straat escorteerde. Zelf heeft Claire als bediende in Brussel en Ukkel gewerkt. Maar als ze aan vroeger denkt, zijn het toch vooral herinneringen aan Linkebeek die spontaan opborrelen. 'Wij woonden rechtover de school. Het is de plek waar ik een groot deel van mijn jeugd heb doorgebracht en waar ik zowel goede als minder goede herinneringen aan overhoud. Mijn kleutertijd is voor altijd verbonden met zuster Andrea. Zij was van het eerste tot het laatste kleuterklasje onze juf. Het was een toffe non die goed met kinderen kon omgaan. Ze was wel streng. Het is meer dan één keer gebeurd dat ik mijn broertje, die zijn straf in het kolenkot uitzat, moest aflossen om er zelf een straf uit te zitten. Weet je dat ze mijn broer zelfs eens letterlijk de mond heeft gesnoerd met plakband? Maar daar hebben we geen trauma's aan overgehouden. Gestraft worden hoorde er nu eenmaal bij. Heel anders zijn mijn herinneringen aan zuster Alberta. Elke maandag was het hetzelfde liedje. Hoe konden wij als meisjes zo laag gevallen zijn dat we op zondag naar de Chiro geweest waren. Haar commentaar vond ik zo onterecht, en die ligt me nog altijd zwaar op de maag.'

Vriendschappen voor het leven

Roland bevestigt dat de kerk in die tijd een grote invloed op hun leven had. Op vrijdag geen vlees eten, op zondag naar de mis gaan, als kleine jongen of meisje



Le Linkebeek de Claire et Roland

Claire Schittekat et Roland Berghmans sont actifs depuis de nombreuses années dans la vie associative de Linkebeek. Nous nous sommes entretenus avec eux sur le Linkebeek d'antan. Claire: 'Mes années en maternelle sont associées pour toujours à soeur Andrea. Elle a été notre maîtresse de la première à la dernière année de maternelle. C'était une nonne très sympa qui avait le contact facile avec les enfants, bien qu'elle était sévère. Plus d'une fois j'ai remplacé mon petit frère, qui avait été puni dans la réserve à charbon, parce que j'étais punie moi-même. Mais cela ne nous a pas traumatisés. Etre puni faisait partie du jeu. Mes souvenirs de soeur Alberta sont complètement différents. Tous les lundis, c'était la même rengaine. Comment étions-nous tombées si bas en tant que filles pour aller au Chiro le dimanche. Son commentaire me pèse encore toujours sur l'estomac.' Roland confirme qu'à cette époque, l'église a exercé une grande influence sur leur vie. Pas manger de viande le vendredi, aller à la messe le dimanche, participer à la procession ... C'est ce qu'on attendait de nous et on le faisait sans problème.



in de processie lopen ... Het werd allemaal van je verwacht, en je deed dat gewoon. 'Twee keer per jaar was het processie: de hoogtepunten van het jaar. Ik weet nog goed hoe ik als kleine jongen een mandje met bloemblaadjes droeg die ik uitstrooide. Vandaag lijkt het ondenkbaar, maar toen wisten we niet beter.' Claire voegt eraan toe dat de fanfare, die in de processie liep, drankbonnetjes kreeg die ze daarna in de lokale cafés met plezier gingen consumeren. In cafés zoals Au Lion d'Or kon je de hartslag van de gemeenschap voelen. Daar ontmoetten mensen elkaar, hadden ze de gelegenheid om openhartig te praten, moppen te tappen en vriendschappen te smeden. Daar werd zonder

dat je het besepte aan gemeenschapsvorming gedaan. Hoewel Claire nooit veel op café is gegaan, zijn het toch de banden met de lokale gemeenschap die maken dat ze al die jaren in Linkebeek is blijven hangen. 'Dat ik een band met Linkebeek heb, is me pas duidelijk geworden toen mijn echtgenoot 16 jaar geleden overleden is. De steun die ik toen van mijn jeugdvriendinnen gekregen heb, zal ik nooit vergeten. Door zijn plotse dood kwam ik in een diep dal terecht. Jakske, die wist hoe moeilijk ik het had, heeft me er bovenop geholpen, door me uit te nodigen om bij haar te gaan eten, maar ook door er te zijn. Nu Jakske zelf met haar gezondheid sukkel, hoop ik hetzelfde voor haar te kunnen doen.'

De toekomst lacht

Claire en Roland zijn ondertussen allebei grootouder geworden. De komst van hun kleinkinderen kondigde een nieuwe fase in hun leven aan. Het helpt hen om het verlies van mensen die hun dierbaar zijn te plaatsen en om opnieuw vooruit te kijken. Dat betekent echter niet dat ze niet meer stilstaan bij wie overleden is. Roland: 'Als ik naar het kerkhof ga, passeer ik altijd bij het graf van mijn overgrootmoeder, die meer dan 100 jaar geworden is. Hetzelfde doe ik bij het graf van mijn zus die op 7-jarige leeftijd van ons heen ging. Dat was een enorme kloof voor onze moeder. Ik denk dat ze dat pas echt te boven is gekomen toen ik getrouwd ben en ze een schoondochter kreeg.' Claire beaamt dat het kerkhof een plek is die haar troost kan bieden. 'Onlangs hebben we besloten om de grafsteen van mijn echtgenoot te vernieuwen, zodat er een handdruk van niet drie maar vier kleinkinderen in staat.' Op de vraag wat ze nog van het leven verwachten, antwoordt Claire duidelijk: 'Ik beseft dat onze tijd beperkt is. Daarom wil ik zo veel mogelijk mooie momenten met mijn kinderen, kleinkinderen en vriendinnen beleven. Hartverwarmend vind ik het als mijn kleindochter zegt dat zij er later voor mij wil zijn als ik haar nodig heb.' Roland laat ons nog even kennismaken met een karaktertrek die we nog niet van hem kenden. Eens goed kunnen lachen, daar kan hij zo veel deugd van hebben. 'Ken je de humor van Vermeersch? Een stand-upcomedian avant la lettre. Ik heb zijn plaat op cd laten zetten. Als ik die in mijn auto beluister en hem in het West-Vlaams hoor praten, kan mijn dag niet meer stuk.'

Nathalie Dirix

INFORMATIE

verenigingsnieuws

woensdag 13 december

Kantklosatelier

Kant-a-fees

19.30 uur – GC de Moelie

info: kantafees@gmail.com of 02 360 14 91

(na 18 uur)

donderdag 14 december

Quiltatelier

Patchwork en quilten

19.30 uur – GC de Moelie

Linkebeek in Transition

Ontdek waar Linkebeek in Transition mee bezig is via www.linkebeekintransition.be. Zin om mee te doen? Op de website vind je de contactpersonen, de agenda van de vergaderingen en de voorgestelde werkgroepen. Aansluiten bij een werkgroep is nog altijd mogelijk.

meer info: linkebeekintransition@gmail.com,

www.facebook.com/groups/LinkebeekTransition

zaterdag 16 december

Kerstconcert

Sint-Ceciliakoor en orkest
Camerata

20 uur – Sint-Sebastiaanskerk

Eric Kirsch, die al meer dan 25 jaar het Sint-Cecilia-koor leidt: 'Voor het kerstconcert proberen we steeds een evenwicht te vinden tussen a-capella-koorgezangen, orkestwerken en werken voor koor en orkest. Dat geeft afwisseling aan het geheel. In totaal zijn er een 60-tal mensen actief betrokken bij het kerstconcert: muzikanten en koorleden, maar ook vrijwilligers voor de administratie en de logistiek. Het kerstconcert is uitgegroeid tot een sociaal evenement: een van de weinige gelegenheden waar Nederlands- en Franstaligen elkaar ontmoeten en het jaar afsluiten met *le verre de l'amitié* in de Moelie.'

info: Jef Motté, 02 380 79 45

zondag 17 december

Kookles

KALM

vanaf 9 uur – GC de Moelie

prijs: wisselend naargelang van het aantal deelnemers en de gerechten

info en inschrijven: yves.vanbelle@telenet.be.

Schrijf minstens één week vooraf in.

zondag 31 december

It's party time

Eetcafé de Moelie

vanaf 19.30 uur

Dion en Leny nodigen je uit om samen met hen van oud naar nieuw te vieren. Voor 58 euro per persoon word je verwelkomd met cava en amuses. Daarnaast is er een drankenbuffet, warm en koud buffet, dessertbuffet (met o.a. kaas) en een soepenbuffet. Kinderen tot 12 jaar betalen 25 euro. Het nieuwe jaar zetten we in met een groots vuurwerk.

info en inschrijven: eetcafedemoelie@gmail.com,

0473 48 73 74



Dansworkshops voor 35 jaar DoSiDo

Dansgroep DoSiDo mag dit jaar 35 kaarsjes uitblazen. Om dat te vieren geven ze het hele jaar door verschillende workshops. Met de inkomsten steunen ze vzw De Okkernoot in Halle, een huis waar personen met autisme wonen en werken.

Patricia Motten van DoSiDo: 'Een workshop hiphop en jazz is al achter de rug. Nu is het tijd voor een workshop ragga op 20 januari, ballet op 3 februari, Afrikaanse dans op 3 maart en een workshop majorette op 28 april. Wie wil deelnemen, kan zich inschrijven via marijkeboeck@hotmail.com. Alle workshops vinden plaats in GC de Moelie. Leden betalen 10 euro per workshop, niet-leden betalen 15 euro. Wie inschrijft voor alle workshops, krijgt een korting van 10 euro.'

Meer info: www.dosido.be

zondag 21 januari

Kookles

KALM

vanaf 9.30 uur – GC de Moelie

prijs: wisselend naargelang van het aantal deelnemers en de gerechten

info en inschrijven: yves.vanbelle@telenet.be.

Schrijf minstens een week vooraf in.

donderdag 25 januari

Quiltatelier

Patchwork en quilten

19.30 uur – GC de Moelie

donderdag 8 februari

Quiltatelier

Patchwork en quilten

19.30 uur – GC de Moelie

zondag 18 februari

Kookles

KALM

vanaf 9.30 uur – GC de Moelie

prijs: wisselend naargelang van het aantal deelnemers en de gerechten

info en inschrijven: yves.vanbelle@telenet.be.

Schrijf minstens één week vooraf in.

Samana op bezoek bij zieken en alleenstaanden

‘Dankbaarheid geeft ons de kracht om verder te doen’

‘Zolang we gezond blijven, doen we verder.’ Aan het woord is Lieve Motté (72), lid van Samana Linkebeek. Met een handvol vrijwilligers bezoekt ze enkele keren per jaar in totaal een veertigtal zieke of alleenstaande ouderen in de buurt. ‘Een bezoekje en een babbel doen vaak wonderen. Mensen kijken ernaar uit’, weet Lieve.

Lieve Motté is al dertig jaar actief bij Ziekenzorg, vandaag gekend als Samana. Vier tot vijf keer per jaar bezoekt ze een zevental zieken in de wijk Holleken. Waarom ze dat doet? ‘Ik ben altijd al sociaal geweest. Ik ben geboren en getogen in Linkebeek, ging hier naar school, was actief in de Chiro en ben vandaag nog altijd actief lid van het Sint-Cecilia-koor, van de sportieve vrouwen van Linkebeek en van Samana. In totaal zijn er in Linkebeek zo’n veertigtal zieken of alleenstaanden die we bezoeken. Er zijn ook enkele mensen bij die we in een rustoord in de omgeving bezoeken, maar zij zijn ook afkomstig van Linkebeek, of hebben hier gewoond. Hoe we net bij die mensen terechtkomen? Linkebeek is een kleine gemeenschap. Via een buur of familielid weten we al snel wie eenzaam of hulpbehoevend is, en wie graag bezoek zou ontvangen. Een bezoekje van een half uur tot een uur doet vaak wonderen. Mensen kijken er echt naar uit’, weet Lieve.

Vrijwilligers zijn welkom

Lieve: ‘Iedereen is altijd blij om ons te zien. We slaan een babbeltje en praten vaak over de kinderen en kleinkinderen of over Linkebeek. De mensen zijn geïnteresseerd in nieuws over de gemeente. Twee keer per jaar organiseren we een bijeenkomst: met Pasen en Kerstmis. Het kerstfeest vindt dit jaar wel plaats in januari, omdat onze agenda overvol zat. We komen samen in de Moelie, maken het gezellig en na een misviering eten we koffiekoeken en volgt er een optreden. Het laatste weekend van augustus gaan we ook op uitstap met de gewestwerking van Samana. Dan trekken we met zo’n 200 zieken en alleenstaanden uit de regio naar de Ardennen of naar de kust.’

Denken jullie nooit aan stoppen? Lieve: ‘Soms wel ja. Maar dan denk ik: voor die twee keer per jaar dat we een activiteit organiseren en voor die enkele bezoekjes ... Onze mensen zijn heel dankbaar. Dat geeft ons de kracht om verder te doen.’



Alleenstaande Marie-Jeanne Hannaert (rechts) krijgt graag bezoek van Lieve Motté

‘Natuurlijk mag je niet vergeten dat de vrijwilligers van Samana zelf 65-plussers zijn’, pikt voorzitter Claire Schittekat in. ‘Zolang we gezond blijven, kunnen we verderdoen, maar er komt een dag dat we zelf hulpbehoevend zullen zijn en dat we graag zelf bezoekjes ontvangen. Misschien moeten we elkaar dan in het rustoord opzoeken.’ (lacht) ‘Alle gekheid op een stokje: het is niet eenvoudig om onze werking draaiende te houden. Er komen geen nieuwe vrijwilligers bij en het is moeilijk om financieel rond te komen. We krijgen wel een toelage van ongeveer 300 euro van Samana, maar daarmee redden we het amper. We denken na over elke eurocent en doen een beroep op zo veel mogelijk vrijwilligers. Het enige wat een beetje geld in het laatje brengt, is onze tombola voor de zieken. We zouden het echt spijtig vinden als onze werking zou stoppen, want het sociale contact is enorm belangrijk. We nemen sinds kort ook deel aan activiteiten van Samana Drogenbos. Zij organiseerden laatst een namiddag met goochelaar, pompoensoep en hotdogs. Daar kunnen de zieken van Linkebeek ook van genieten.’

Joris Herpol

zondag 7 januari
Driekoningenactiviteit
Samana

14.30 uur – GC de Moelie

De namiddag start met een misviering, gevolgd door een entetje met koffiekoeken en een optreden van twee accordeonisten.

info: claire.schittekat@telenet.be

Aylen Guerrero brengt een stukje Cuba naar België

‘Ik blijf goeiendag zeggen’

In Dwars door Linkebeek schuimen we de straten af, geleid door het toeval. Zo maken we deze keer kennis met Aylen Guerrero, een energieke dame uit de Fons Dehaesstraat, van Cubaanse herkomst.

Het is een grijze dag die schippert tussen herfst en winter als we in de buurt van de Moelie een dame met twee boodschappentassen de felle wind zien trotseren. Of ze even tijd wil vrijmaken voor een gesprekje over wie ze is en hoe haar leven in Linkebeek eruit ziet? ‘Jazeker’, antwoordt ze met een enthousiaste glimlach. En zo krijgt de grijze dag alsnog een beetje zon.

De dame die we met onze vraag overvallen heet Aylen Guerrero. Ze woont niet ver: in de Fons Dehaesstraat. Behalve haar naam verraden ook haar accent en gezicht dat de roots van Aylen niet in Linkebeek liggen. ‘Ik ben in Cuba geboren en heb er ongeveer mijn hele leven gewoond’, begint ze. ‘Sinds maart 2016 woon ik in Linkebeek. Bijna vijf jaar

Goeiendag

‘Het was een vriend van mij die de eigenaar van dit huis kende. We zijn het komen bekijken en het was perfect voor ons.’ Ook de omgeving kon op bijval rekenen. ‘Het is hier ongelooflijk mooi en rustig. Ik voel me hier veilig en geborgen. Kortom: ik voel me hier goed. De mensen hebben me warm ontvangen. Ik weet dat het beeld leeft dat Belgen gesloten zijn, maar zo heb ik dat niet ervaren. Mensen zijn hier best open van geest. Al moet ik wel bekennen dat ik nogal schrok van hoe mensen op mij reageerden toen ik 12 jaar geleden – net voor de geboorte van mijn zoon – voor het eerst in België was. Ik was naïef en onbevangen en zei tegen iedereen die ik tegenkwam goeiendag of ik begon een gesprek. Ik lachte ook altijd naar iedereen.

‘De herinneringen aan Cuba zitten in mijn hart’

geleden ben ik naar België verhuisd. Eerst woonde ik in Ukkel, bij de man met wie ik vijftien jaar een relatie heb gehad en die ook de vader is van mijn twee kinderen. In het begin woonde ik in Cuba, en hij in België. We zagen elkaar niet zo vaak, tot de kinderen en ik met hem in Ukkel zijn gaan wonen. Nu is die relatie voorbij en woon ik met mijn zoon en dochter in Linkebeek.’

De mensen bekeken me of ik gek was, of van een andere planeet kwam. Dat vind ik wel jammer, maar toch blijf ik de mensen groeten als ik iemand op straat zie. Ik hou vol, in de hoop dat ze mijn voorbeeld volgen. Het is een stukje Cubaanse cultuur die nooit zal verdwijnen.’ (*lacht*)



Herinneringen

De aanpassing van een leven op Cuba naar een leven in België is groot. ‘Makkelijk was het niet. Ik sprak alleen Spaans. Ik verstond een beetje Frans, maar ik heb de taal moeten leren. Gelukkig leerde ik door de kinderen andere ouders kennen. Zij hebben me geholpen om Frans te spreken. Nu volg ik ook lessen Nederlands. Best moeilijk, mede doordat ik weinig Nederlandstaligen ken. En diegenen die ik ken, praten Frans met mij omdat ze weten dat mijn Nederlands nog niet zo goed is. Nochtans zou het helpen als ik wat vaker mensen in het Nederlands zou horen praten. Mijn kinderen leren het op school. Dat motiveert me om er zelf ook werk van te maken.’

Zijn er dingen die Aylen mist uit haar geboorteland? ‘Natuurlijk mis ik mijn familie, maar via internet kunnen we contact houden. Mijn moeder moet wel naar een internetcafé gaan, want de



© Time De Wilde

huizen in Cuba hebben geen internet-aansluiting. En de zon mis ik ook. Weet je, ik had vooral in het begin last van heimwee. In een nieuw land waar je niets of niemand kent, voel je je snel eenzaam, en soms zelfs verdrietig. Als ik dan dingen aan de muren zou zien hangen die me voortdurend aan mijn thuisland herinneren, zou dat te veel pijn doen. De herinneringen aan Cuba zitten in mijn hart.'

Haar naam klinkt exotisch, maar is niet typisch Cubaans. 'Mijn vader heeft mijn naam gekozen. Waarom precies weet ik niet. De naam zou afkomstig zijn van de Mapuche, een inheems volk in Chili en Argentinië, en betekent vreugde. Dat is niet slecht, toch?'

Gerustgesteld

Sinds Aylen in België woont, is ze nog niet teruggekeerd naar Cuba. Haar moeder kwam wel al op bezoek. 'Dat

was geruststellend voor haar. Ik ben immers haar enige dochter. Maar nu ze gezien heeft in welke omgeving ik woon en hoe de mensen hier zijn, weet ze dat ik goed ben terechtgekomen. Ze is hier drie maanden gebleven. Toen ze terug naar Cuba moest, had ze spijt dat ze moest vertrekken.'

Wat de toekomst voor Aylen brengt, zal de tijd uitwijzen. 'Mijn kinderen geven me veel energie, maar ze vragen ook veel energie. (*lacht*) In Cuba werkte ik in een crèche. Op dit moment zoek ik welke opleiding ik nog kan volgen. Als mijn cursus Nederlands afgelopen is, zal ik drie talen spreken. Dat moet me de mogelijkheid geven om ergens secretariatswerk te doen. We zien wel. Ik hoop dat ik nog lang in Linkebeek kan blijven. Ik woon hier graag, en de mensen zijn goed voor mij.'

Wim Troch

EN

Aylen Guerrero brings a piece of Cuba to Belgium

'I keep on saying goeiendag'

As part of the *Dwars door Linkebeek* (*Crossing Linkebeek*) series, we comb the streets, letting chance be our guide. That is how we ran into an energetic lady of Cuban origin, Aylen Guerrero, who lives in Fons Dehaesstraat.

'I know the Belgians have the reputation of being a bit standoffish but that's not how I find them. People here strike me as being open-minded. Although I have to admit I was quite taken aback at the way people reacted to me when I first came to Belgium, 12 years ago. I was naive and ingenuous, greeting everyone I met with a goeiendag or starting up a conversation. People looked at me as if I were crazy. Or had just landed from another planet. It's a bit of a shame but I still say *hullo* to people I meet in the street. I keep on in the hope they will reciprocate.' (*she laughs*)



Muzikale conference over Club 27

Clara Cleymans zingt Jimi en Amy

Janis Joplin, Jimi Hendrix, Jim Morrison, Kurt Cobain, Jeff Buckley, Amy Winehouse. Na 27 jaar bleek hun houdbaarheidsdatum als muzikaal genie, wereldster en gulzig levende mens overschreden, waardoor ze gingen behoren tot de roemruchte Club 27. Eén troost: Clara Cleymans en haar muzikale man Jo Mahieu brengen in het muziekprogramma Club 27 hulde aan het levensverhaal en de muziek van deze club jong gestorven artiesten.

‘Nee hoor. Ik ben een ander type’, stelt Cleymans ons gerust als ze antwoordt op de vraag of ze het lot niet uitdaagde door dit programma te plannen op het moment dat ze zelf op het punt stond 27 jaar te worden. Toen ze eenmaal 27 was, is ze zelfs moeder geworden, en dan nog vlak voor de première. ‘In plaats van de tournee af te blazen zijn we ermee doorgedaan. Dat betekende dat we het kindje en de babysit altijd meenamen. Soms niet makkelijk, maar uiteindelijk was het een fantastische tijd.’

Hoe ontstond het idee om met die club van 27-jarige helden iets te doen?

Clara Cleymans: ‘Mijn man ontwikkelt wel vaker muzikale voorstellingen, maar dit idee wilde hij zelf uitwerken omdat ik 27 jaar zou worden. Wat de leden van Club 27 bindt, is dat ze allemaal op diezelfde leeftijd zijn gestorven. Maar eigenlijk gaat het om uiteenlopende artiesten. 19e-eeuwse en recente. Bekende en minder bekende. Leadzangers en andere bandleden. Het mooie is dat je niet alleen hun muziek kan spelen, maar ook hun uitzonderlijke levens-

donderdag 11 januari
Clara Cleymans & Jo Mahieu
Club 27

MUZIEK

20 uur – GC de Moelie

tickets: 15 euro

verhalen kan vertellen, die soms toch verrassen.’

De Club 27 geeft aanleiding tot speculaties over het feit dat het geen toeval is dat precies op die leeftijd zo veel muzikanten stierven.

Cleymans: ‘Er is een moment in de voorstelling waarop ik het heb over die leeftijd, want blijkbaar bestaan er theorieën dat 27 spiritueel gezien een soort breukjaar kan zijn in een mensenleven. Dat er dan een einde plaatsvindt – het einde van de jeugd. Sommige van deze mensen waren helemaal opgebrand en konden niet eens volwassen worden. Anderen wilden het misschien niet, want er waren natuurlijk ook zelfdodingen bij.’

Er bestaat een mooie documentairefilm over Amy Winehouse (*Amy*, 2015, red.), waarin je echt een inzicht krijgt in haar privéleven. Ze had een onwaarschijnlijk talent, maar was waarschijnlijk te gevoelig en niet opgewassen tegen die wereld.

CULTUUR

muziek

Hoor je de passie waarmee veel van deze muzikanten leefden ook in hun muziek?

Cleymans: 'Het is zeer straf dat er een paar onwaarschijnlijke genieën tussen zitten, en hoeveel goede platen en nummers zij hebben gemaakt. Jimi Hendrix bijvoorbeeld speelde bovenmenselijk gitaar. Ik heb lang moeite gehad met zijn muziek, die van voor mijn tijd is, maar die je wel moet kennen. Naar Hendrix moet je niet luisteren via de smartphone in je auto. Je moet hem bezig zien en kijken naar het gemak waarmee hij speelt. Het draait bijna niet om hemzelf, de man is het verlengstuk van zijn gitaar.'

Hoe pak je het aan om die uiteenlopende en soms iconische nummers met zijn tweeën te spelen?

Cleymans: 'Soms gaat het om zulke speciale stemmen, zoals bij Amy Winehouse, of is de muziek zo specifiek, zoals bij Nirvana, dat het geen zin heeft om dat te proberen na te bootsen. We zijn inderdaad maar met twee en hebben maar een beperkt aantal instrumenten om te bespelen. We klinken over het algemeen dus klein en intiem. Maar die beperking is ook een gemak. Doordat we alles met akoestische instrumenten spelen, gaan de uiteenlopende nummers een beetje bij elkaar passen.'

Heb je favorieten?

Cleymans: 'Ik merk dat ik alles wat naar pop neigt graag zing. Het is ook niet zo gemakkelijk om een nummer te schrijven dat echt goed poppy klinkt. Het laatste nummer dat we brengen is bijvoorbeeld van de jonge Britse band Viola Beach, die in 2016 in één klap gestorven is in een auto-ongeluk op weg naar een optreden. Bandlid Tomas Lowe werd daarmee het recentste lid van Club 27. Hun muziek speel ik graag met synthesizer.'

En de verhalen krijgen we er dus gratis bij?

Cleymans: 'Dat is het leuke. Bij de meeste muzikale voorstellingen ligt het overwicht bij de muziek. Tijdens deze voorstelling is er tussen elk nummer een bindtekst. Hierbij spitsen we ons het meest toe op verhalen die de mensen niet kennen, want iedereen weet natuurlijk hoe Jimi Hendrix aan zijn einde is gekomen. Van Richie James Edwards van Manic Street Preachers is het zelfs niet zeker of hij wel dood is. Zijn lichaam is nooit gevonden.'

Michaël Bellon



MENSEN

De Muur

Henri de Lannoy

Als ik vraag hoe Henri de Lannoy zijn eigen kunst zou omschrijven, volgt een stortvloed aan adjectieven: origineel, spontaan, optimistisch, vastberaden, abstract maar ook figuratief. 'Ik neem mezelf niet al te serieus, hoewel ik passioneel met mijn kunst bezig ben.'

Henri heeft een Franse moeder en een Belgische vader. Hij kreeg de passie voor schilderen en beeldhouwen mee van zijn moeder, die ook artieste was. 'Zij moedigde mij aan om artiest te worden, maar mijn vader vond dat maar niks. Ik heb dus wel moeten doorzetten, tegen mijn vaders wil in, om schilder en beeldhouwer te worden.' Ondertussen leeft Henri bijna fulltime voor zijn kunst. 'De kinderen zijn de deur uit, waardoor ik nu regelmatig tentoonstellingen doe.' Hij vindt het leuk om via zijn kunst met mensen te communiceren. 'Ik gooi eigenlijk flessen in de zee, en ik zie of ze aankomen bij iemand anders. Onlangs was er een jongetje van 8 jaar dat onder de indruk was van een van mijn beeldhouwwerken. Zijn mama zei dat hij voor zijn volgende cadeau mocht kiezen: het beeldje of een nieuwe fiets. Die nieuwe fiets staat nog altijd in de winkel.'

Henri woont en werkt in Ukkel, letterlijk op een steenworp van Linkebeek. 'Voor de expo in de Moelie zal ik me laten inspireren door de bijzonderheden van de streek, waar verschillende culturen als burensamenleven.' De werken die hij er zal tentoonstellen bestaan voorlopig enkel in zijn hoofd. 'Dat is mijn manier van werken. Ik werk graag tegen de deadline aan. Mijn kunst is een beetje zoals koken: de versheid is belangrijk. Ik maak mijn werken meestal in functie van de context. Als je kookt, maak je toch ook datgene waar je die avond zin in hebt?'

Kan Henri zich een leven zonder kunst voorstellen? 'Dat zou heel moeilijk zijn. Ik word kregelig als ik mijn penselen of mijn klei niet bij me heb op vakantie. Het gaat zelfs zo ver dat ik – als ik in Brussel in de file sta – manieren zit te bedenken om te kunnen schilderen of beeldhouwen in de auto.' Het zorgt ervoor dat Henri voortdurend creëert, schildert en beeldhouwt. 'Ik maak elke dag nieuwe dingen. Als ik een leeg doek of een stuk onbewerkte steen zie, heb ik de drang om mij erop te smijten. Van een soort van *painter's block* heeft hij geen last. 'Ik zie meteen de mogelijkheden van dat onbewerkte materiaal. Ik zie het perspectief dat het biedt. Vergelijk het met een vliegtuigticket dat je in handen krijgt, en waarop je zelf de bestemming mag invullen. Fantastisch toch?' (MC)

Je kan de werken van Henri de Lannoy in januari aan De Muur in de Moelie bewonderen.

woensdag 13 december
Spelen in het Nederlands
 vzw de Horizon

PROJECT

14 uur – Passage 4

(Kerkstraat 4, Drogenbos)

De kinderen luisteren met mama of papa naar een verhaal in eenvoudig Nederlands. Na het verhaal spelen de kinderen, mama's en papa's samen leuke spelletjes. Ook wie nog niet zo veel Nederlands begrijpt en spreekt, is welkom.

Voor families met kinderen van 4 tot 9 jaar. info: GC de Muse, info@demuse.be, 02 333 05 70.

Je moet niet vooraf inschrijven.

gratis
 ☎️👤👤👤👤

zondag 17 december,
 zondag 28 januari en
 zondag 25 februari
Repaircafé en gratifieria

PROJECT

14 uur – GC de Moelie

Heb je spullen die defect zijn? Je kan ze gratis laten herstellen in Repaircafé Linkebeek (elektro, fiets, klein timmerwerk en speelgoed, naaiwerk, messen slijpen, juwelen, informatica en gratis eerste notarieel advies).

info: www.repaircafelinkebeek.be

☎️👤👤👤👤

dinsdag 19 december
Kerstdiner
 MoelieMatinee (55+)

ONTMOETINGSPROJECT

11.30 uur – GC de Moelie

Voor 25 euro all-in krijg je een aperitief met hapjes, kreeftensoep, een stoofpotje van wild met witloof, een peertje en kroketten, een kerststronk, witte en rode wijn, koffie, frisdrank, een pintje en/of een Duvel. Na het diner draaien we verzoeknummers uit de jaren 50 en 60 en kan je dansen.

dinsdag 19 december

Kerstfeest
 Café Combinne
 i.s.m. Archeduc en
 vzw 'de Rand'

NEDERLANDS OEFENEN

19.30 tot 22 uur – GC de Moelie

Geert, de gastheer van Café Combinne, nodigt je uit voor het kerstfeest. We maken het gezellig en toosten samen op het eindejaar. Wie wil, mag een hapje meebrengen. We maken een buffet. Tijdens het feest oefenen we samen Nederlands.

gratis

tot 31 december
Christophe Bautil
 De Muur

EXPO

Christophe Bautil: 'Eigenlijk heb ik mezelf alles aangeleerd. In het begin experimenteerde ik met verschillende materialen, maar al snel koos ik voor acryl op doek. Mijn kleurenallet bestaat vooral uit weinig, zachte en gematigde kleuren, waarna ik mijn werk vernis om alle kleuren een intenser effect te geven.'
 gratis te bekijken tijdens de openingsuren van GC de Moelie

donderdag 4 tot
 zondag 7 januari
Philippe Briat

TENTOONSTELLING

GC de Moelie

donderdag 11 januari
**Clara Cleymans &
 Jo Mahieu**

Club 27

MUZIEK

20 uur – GC de Moelie

Een ode aan grote namen uit de muziekgeschiedenis die stierven op 27-jarige leeftijd. Lees het interview op p. 10-11.

tickets: 15 euro

☎️👤👤👤👤

zondag 14 januari
Aperitiefvoorstelling
 Lucas Cortoos
 i.s.m. Academie Orfeus

MUZIEK * THEATER

11 uur – GC de Boesdaalhoeve

tickets: 14 euro (basis)

☎️👤👤👤👤

woensdag 17 januari
Start taalateliers
(4 tot 9 jaar)

De wereld van dieren
 vzw de Horizon

NEDERLANDS OEFENEN

14 tot 16 uur – GC de Moelie

Er bestaan veel soorten dieren: huisdieren, zeedieren, wilde dieren, insecten ... Er zijn grote dieren, kleine dieren, dieren met 2 poten en dieren met 4 poten. Welk dier vind jij het leukst? Via spelletjes en knutselen komen kinderen in hun vrije tijd op een leuke manier in contact met het Nederlands.

prijs: 70 euro (voor 8 ateliers),
 60 euro (tweede kind)
 inschrijven: GC de Moelie,
 info@demoelie.be

dinsdag 23 januari
**Kaart- en
 spelnamiddag**
 MoelieMatinee (55+)

ONTMOETINGSPROJECT

14 uur – GC de Moelie

gratis toegang

Nacht,
 moeder

donderdag 18 januari
Marleen Merckx en Leen Dendievel
 Nacht, moeder

THEATER

Een dochter wandelt op een dag de woonkamer binnen om aan haar moeder te vertellen dat ze het leven niet meer de moeite waard vindt, en er een eind aan wil maken. Het zorgt ervoor dat moeder (Marleen Merckx) en dochter (Leen Dendievel) voor het eerst echt met elkaar in discussie gaan.' Marleen: 'De moeder gelooft het nieuws eerst niet, en ridiculiseert het voorval.' Leen: 'We spelen eigenlijk twee mensen met exact hetzelfde leven. Maar de ene vindt dat leven de moeite waard en de andere niet. De ene heeft het lef om te blijven leven, de andere heeft het lef om er een eind aan te maken. Er is voorheen nooit echt communicatie geweest en het publiek is getuige van het eerste echt diepe gesprek dat er tussen moeder en dochter is.' Met de originele versie van het stuk *Night, mother* oogstte auteur Marsha Norman heel wat prijzen, waaronder de prestigieuze Pulitzerprijs. Leuk detail: ook in de soap *Thuis* spelen Marleen en Leen moeder en dochter. (MC)

20 uur – GC de Moelie • tickets: 15 euro ☎️👤👤👤👤

zaterdag 27 januari
Upcycling: juwelen maken van petflessen
Archeduc en
GC de Boesdaalhoeve

VORMING * NEDERLANDS

OEFENEN

10 uur – GC de Boesdaalhoeve
Nele Melkebeke leert je hoe je lege petflessen kan bewerken en verwerken tot een sieraad. Na de workshop heb je oorbellen, een zelfgemaakte ketting of armband.
tickets: 15 euro (basis)
📞📞📞📞

donderdag 1 februari
Nico Sturm & Jonas Van Geel
Gisteren was het
geweldig!

MUZIEK

20.30 uur – GC de Boesdaalhoeve
Een ode aan de vriendschap, een botvieren van hun liefde voor de oude revue, een onderzoek naar de kracht van een duo: hoe kunnen twee mensen een leven lang elkaar liefhebben en vrolijk blijven?

tickets: 15 euro (basis)

LAATSTE TICKETS

📞📞📞📞

donderdag 22 februari
Raymond van het Groenewoud
Kreten en gefluister

MUZIEK

Raymond van het Groenewoud schuwt de risico's niet. Op een leeftijd waarop andere generatiegenoten op routine langs de podia scheuren, gaat Raymond een nieuwe uitdaging aan. *Kreten en gefluister* is Raymond zonder franjes, zonder gedoe en vooral: zonder begeleidingsband. In zijn eentje speelt hij een aantal hoogtepunten uit zijn rijkgevulde carrière. Zijn enige gezelschap op het podium is een gitaar en een piano. Aan zijn pensioen denkt van het Groenewoud nog niet. Naast de *Kreten en Gefluister* tournee kwam hij onlangs met een nieuwe plaat. 'Ik blijf spelen, omdat ik er nog altijd plezier aan beleef, en omdat het mijn bron van inkomsten is. Het moeilijkste is om het fris te houden, daar ligt nu de uitdaging.' Maar of het nu gaat over de kreten van *Meisjes* en *Je veux de l'amour* of het gefluister van *Twee meisjes*, de hits van Raymond blijven overeind, ook in hun puurste en eenvoudigste versie. (MC)

20 uur – GC de Moelie • tickets: 20 euro

UITVERKOCHT 📞📞📞📞

dinsdag 27 februari
Digitips: handige weetjes voor je smartphone

Archeduc i.s.m. GC de Moelie

VORMING

19 uur – GC de Moelie

Je leert verschillende leuke apps kennen en krijgt veel praktische tips.

prijs: 13 euro

📞📞📞📞

dinsdag 13 februari
Marijn Devalck & Liliane Saint-Pierre
Compagnons de la chanson

MUZIEK

Als je weet dat Liliane Saint-Pierre haar artiestennaam gekregen heeft van Claude François, waar ze in het begin van haar carrière enkele jaren mee samenwerkte, kan je haar passie voor het chanson plaatsen. Die passie deelt ze bovendien met haar muzikale compagnon de route Marijn Devalck. Hij begon zijn carrière, lang voordat er sprake was van Balthasar Boma, als rasechte chansonnier annex tieneridool. In de jaren zestig haalde hij als Marino Falco de hitparade met *Laisse-moi seul* en *Je n'ai plus mon papa*.

Als Les compagnons de la Chanson toveren Saint-Pierre en Devalck de Moelie een namiddag om tot l'Olympia, de legendarische muziektempel in Parijs. Samen brengen ze nummers van Gilbert Bécaud, Jacques Brel, Charles Aznavour, Edith Piaf, Salvatore Adamo en Claude François. Liliane Saint-Pierre gaf onlangs in een interview toe dat ze in de jaren 60, toen ze met Cloclo samenwerkte, geen twee woorden Frans sprak. Hoe het ondertussen met haar Frans is gesteld, kom je binnenkort te weten in de Moelie. (MC)

14 uur – GC de Moelie • tickets: 15 euro 📞📞📞📞

TICKETS EN INFO

GC de Moelie, Sint-Sebastiaanstraat 14, 1630 Linkebeek
info@demoelie.be • Tel. 02 380 77 51 • www.demoelie.be
OPENINGSUREN: ma van 13.30 tot 17 uur, di, do en vr van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur en op wo van 9 tot 13 uur.

TICKETS EN INFO

GC de Boesdaalhoeve, Toekomstlaan 32 B,
1640 Sint-Genesius-Rode • info@deboesdaalhoeve.be
Tel. 02 381 14 51 • www.deboesdaalhoeve.be
OPENINGSUREN: ma van 13.30 tot 20 uur (tijdens schoolvakanties tot 17 uur), di en vrij van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur, wo en do van 13.30 tot 17 uur.

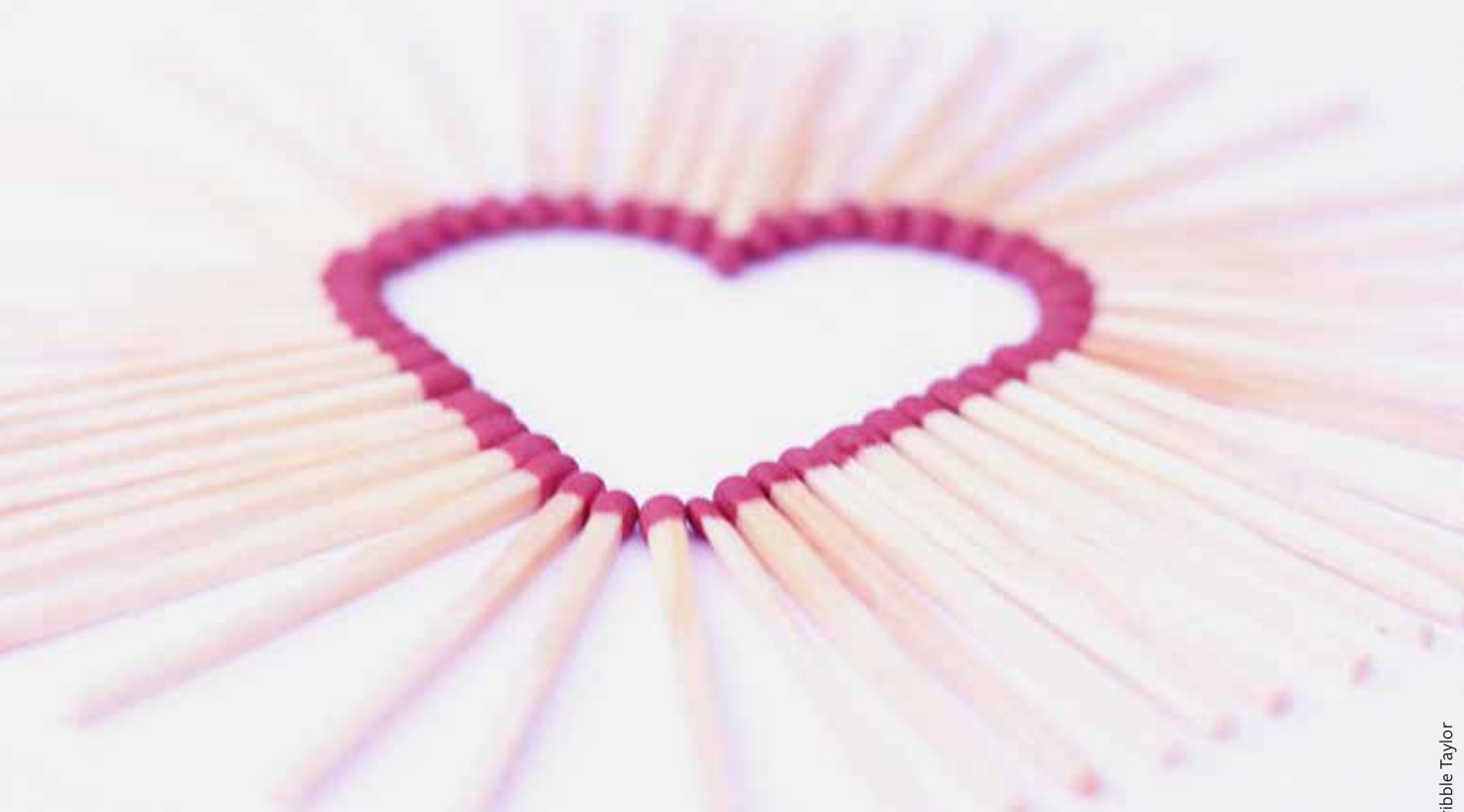
TICKETS EN INFO

GC de Muse, Kuikenstraat 4, 1620 Drogenbos
info@demuse.be • Tel. 02 333 05 70 • www.demuse.be
OPENINGSUREN: ma, di, do van 9 tot 12.30 uur.

EETCAFE DE MOELIE

OPENINGSUREN: ma van 16.30 tot 22 uur, di van 11 tot 22 uur, wo gesloten, do van 16.30 tot 22 uur, vr van 11 tot 1 uur, za van 16.30 tot 22 uur, zo van 11 tot 22 uur.





Acties voor het goede doel

De Warmste Week bij ons

Van 18 tot 24 december organiseert Studio Brussel de Warmste Week in het kader van Music For Life. Ook in onze regio zitten de mensen niet stil en worden acties voor het goede doel georganiseerd. Een greep uit de barmhartigheid.

Kraainem

In Kraainem kan je in december in GC de Lijsterbes terecht om je bijdrage aan een betere wereld kenbaar te maken. Tijs De Geyndt, centrumverantwoordelijke van GC de Lijsterbes: 'Bij de actie **Grow For Life** koop je voor 2 euro een groeipapiertje, waarop je je voornemen kan neerpennen. Dat wordt vervolgens aan de 'verbeter-de-wereld'-muur opgehangen, waarna je voornemen in het voorjaar, samen met alle andere voornemens, geplant wordt in de tuin van de Lijsterbes. Het resultaat, de symbolische bloemenweide, zullen we inhuldigen met iedereen die heeft bijgedragen aan deze actie.' Waar de opbrengst van de actie naartoe gaat? Tijs: 'We kozen voor SOS Kinderdorpen, meer bepaald voor huis Hejmo in Kraainem. Dat biedt onderdak en opvang aan negen kinderen op de vlucht. GC de Lijsterbes koos voor dit project dicht bij huis, in de hoop iets te kunnen betekenen voor de kinderen die er wonen.'

Meer info: www.delijsterbes.be

Ook de bib van Kraainem draagt samen met haar lezers een steentje bij aan de Warmste Week. Onder het goedkeurende oog van bibliothecaris Evelyne Leclercq doet de bib mee aan de bibliothekenactie **Lezen For Life**: een geldinzameling voor organisaties die zich inzetten voor taal, lezen en leesbevordering. Evelyne: 'De actie werd in het leven geroepen door 'Iedereen Leest', een organisatie die leesbevorderingsprogramma's en -campagnes voor jong en oud coördineert. Zo kan je tot december per gelezen boek een donatie doen in de bib. Dat geld gaat naar doelen die bekend zullen worden gemaakt in de bib.'

Meer info: www.iedereenleest.be

Wezembeek-Oppem

Koen Dagguyt, uitbater van het café de Kam en conciërge van GC de Kam, organiseert voor de derde keer een actie voor Music For Life in het café. Vanaf 1 december staat er een spaarvarken op de toog. Iedereen kan geld doneren en tegelijk een **plaatje aanvragen** dat gedraaid wordt tijdens de nieuwjaars-

receptie van de cultuurraad van Wezembeek-Oppem. Die vindt begin januari plaats. De opbrengst gaat naar Kom op tegen Kanker en de Alzheimerliga.

Meer info: www.dekam.be

Wemmel

De werknemers van Vasco Data Security in Wemmel en Mollem nemen dit jaar voor de vierde keer op rij deel aan de Warmste Week. Met zijn allen organiseren ze in het teken van hun **Vasco4life** allerlei kleine acties in het bedrijf, gaande van een koekjes- tot een wijn- en een cavaverkoop. De opbrengst van de interne acties schenkt de firma aan Hachiko vzw, een organisatie die hulp-honden opleidt voor fysiek gehandicapte personen. De werknemers kozen zelf deze vzw.

Meer info: www.hachiko.org

Enkele vrienden, die zich voor de gelegenheid de Benefietvrienden noemen, organiseren op zaterdag 17 december een **Dance4Life** in GC de Zandloper. Raf De Visscher, een van de initiatiefnemers:

Info

Benieuwd naar alle initiatieven die in het kader van de Warmste Week plaatsvinden? Een overzicht van alle acties vind je op www.dewarmsteweek.stubru.be. Op de website kan je ook zelf een actie registreren.

'Soms sta je noodgedwongen aan de zijlijn toe te kijken, terwijl iemand uit je omgeving het gevecht van zijn leven voert tegen een vreselijke ziekte. Je leeft mee, probeert woorden van troost te bieden, maar verder voel je je machteloos. Daarom zochten we een manier om onze steun op een concretere manier te tonen. In dit geval door een dansnamiddag te organiseren voor twee goede doelen die de ziektes, waarmee twee kinderen uit Wemmel en Relegem geconfronteerd worden, onder de aandacht te brengen. Het ene project – het Olivia Fund – steunt wetenschappelijk onderzoek naar hersentumoren bij kinderen. Het andere – Duchenne Parent Project België – zorgt ervoor dat de spierziekte Duchenne bekend raakt bij het grote publiek en onderzocht wordt. Het zijn doelen die geen pasklare oplossing bieden, maar die wel een meerwaarde betekenen voor ouders en familieleden van kinderen die de ziekte doormaken.' De organisatie plant verschillende danslessen voor kinderen en volwassenen, in verschillende dansstijlen. Als je wil meedoen, betaal je 10 euro per les. Het aantal deelnemers per les is beperkt.

Meer info:

www.facebook.com/dance4lifewemmel

Sint-Genesius-Rode

De actie die Michele Nerinckx samen met een aantal vrienden en kennissen opzette, vond al in augustus plaats. Zij organiseerde een **Paella TakeAway** in

Vzw 'de Rand' op zoek naar onafhankelijke bestuurders

In het kader van het decreet deugdelijk bestuur moet de organisatie zijn Raad van Bestuur herschikken. Voortaan zal de Raad van Bestuur bestaan uit drie leden voorgedragen door de Vlaamse regering, twee leden voorgedragen door de provincie Vlaams-Brabant, een vertegenwoordiger van elk van de zeven gemeenschapscentra en zes onafhankelijke bestuurders. Naar die laatste zes is vzw 'de Rand' nu op zoek. Heb je voeling met de specifieke situatie van de Vlaamse Rand rond Brussel en onderschrijf je de missie en de waarden van vzw 'de Rand'? Dan kan je je kandidaat stellen voor deze functie. De Raad van bestuur komt zeven keer per jaar samen. Vzw 'de Rand' ondersteunt en bevordert het Nederlandstalige karakter van de Vlaamse Rand rond Brussel, met een bijzondere focus op de zes faciliteitengemeenten. Daarvoor exploiteert de vzw zeven gemeenschapscentra, voert een actief taalpromotiebeleid, publiceert RandKrant en gemeenschapskranten, is partner in het documentatiecentrum Vlaamse Rand en coördineert het Gordelfestival.

Meer info op www.derand.be of bij algemeen directeur Eddy Frans, eddy.frans@derand.be.

Ukkel

Met de **Zwemmen voor Benetiet-actie** werd per gezwommen baantje geld ingezameld voor Benetiet, een organisatie die zich inzet voor vrouwen die ten gevolge van kanker een borstamputatie moesten ondergaan. Benetiet zamelt fondsen in voor wie de financiële middelen niet heeft voor een borst-reconstructie met eigen weefsel. De overheid beschouwde dit soort ingrepen lang als een esthetische operatie, waardoor ze geen financiële steun gaf. Voor veel vrouwen was dit soort ingreep zonder de bijdrage van Benetiet echter onbetaalbaar. Intussen is de organisatie opgedoekt, omdat de vzw haar doel bereikt heeft. Zo heeft de overheid de reconstructie dit jaar erkend als medisch verantwoorde ingreep, en betaalt ze de operatie terug. Het geld dat werd ingezameld door de verschillende acties van Music For Life schenkt Benetiet nu aan andere organisaties die zich inzetten voor baanbrekend onderzoek naar kanker.

Meer info: www.benetiet.be

Sofie Van den bergh

de parochiezaal van Sint-Genesius-Rode. Dankzij een aantal gulle sponsors die de paella financierden, kon de opbrengst integraal naar de vzw Net & Men Kanker gaan, een organisatie die zich inzet voor deze types van kanker.

Micheles zoon lijdt zelf aan deze zeldzame ziekte en vindt dankzij de vzw aansluiting bij mensen die zelf met de kanker te maken hebben. Michele: 'De vzw is van onschatbare waarde in het aanvaardingsproces van de ongeneeslijke ziekte van mijn zoon. Omdat ik me als ouder lang machteloos heb gevoeld, wil ik op deze manier iets terug doen voor de organisatie die zich inzet voor meer onderzoek naar de tot nog toe onbekende ziekte. Daarnaast zet ik me in om de ziekte zo veel mogelijk onder de aandacht te brengen, in de hoop dat dat het onderzoek ernaar op gang kan brengen.' Negenhonderd verkochte paellaschotels maakten deze paellaslag tot een enorm succes.

Meer info: www.net-men-kanker.be

Beroep:

in NAVAP (rust voor pensioen).

Actief in of lid van

KALM en het Sint-Ceciliakoor.

Ik ben

sociaal, blij als ik iemand kan helpen.

In mijn vrije tijd hou ik van

tuinieren, petanque spelen, met de kleinkinderen bezig zijn.

Bijna niemand weet dat ik

ooit stamceldonor geweest ben.

Favoriete plekje:

het kerkhof van Linkebeek, omdat ik daar tot rust kom.

Boek- of filmtip

Misdaadromans van Pieter Aspe, Luc Deflo en Christian De Coninck (politiecommissaris in Brussel). Film: *The Deerhunter*.

Je mag mij altijd wakker maken voor

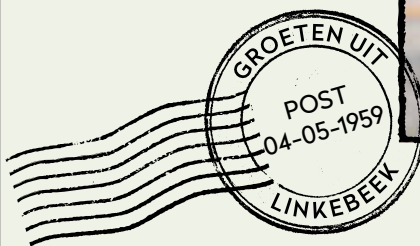
een knuffel van mijn kleinkinderen.

Geluk is voor mij

iemand blij zien nadat ik hem kon helpen.

Beste uitvinding ooit

Alle uitvindingen die de levenskwaliteit van mensen die mindervalide zijn, verhogen.



Koen Pierret

Beukenstraat

1630 Linkebeek

