

sjoenke

LINKEBEEK • JAARGANG 58 • NR 391 • APRIL 2018
UITGAVE VAN GC DE MOELIE EN VZW 'DE RAND'



PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE



Michel Andries
'Ik wil mensen
samenbrengen'

Theatermaker
Pat Van Hemelrijck
'Inspiratie zit overal'

De Charel
Absurde humor
met een hoek af

FR • DE • EN
Traductions
Übersetzungen
Translations



© JS

Geen motie tegen woonstbetredingen Hoe gastvrij is Linkebeek?

Aan het einde van de gemeenteraad van eind maart lieten tientallen, hoofdzakelijk Franstalige inwoners hun ongenoegen blijken tegenover de meerderheid. Met pamfletten ijveren ze voor een gastvrijer Linkebeek. Reden van het protest: het ontbreken op de dagorde van een motie tegen het wetsontwerp over huisbetredingen bij mensen die illegalen huisvesten. 'In Linkebeek vangen veel inwoners migranten op', zegt Carine Ermans, inwoner van Linkebeek. 'We zijn ontstemd over het wetsontwerp. Veel steden en gemeenten, waaronder buurgemeenten Drogenbos en Sint-Genesius-Rode, hebben zich via een motie uitgesproken tegen het wetsontwerp. Zelfs het OCMW van Linkebeek heeft zo'n motie goedgekeurd. Wij vinden het jammer dat de meerderheid in de gemeenteraad het blijkbaar niet nodig vindt om positie in te nemen.' Gemeenteraadsvoorzitter Damien Thiéry (LB, MR) en enkele andere leden van de meerderheid kregen een folder overhandigd met tips over hoe een gemeente zich gastvrij kan opstellen.

Het is eerder uitzonderlijk dat Thiéry en zijn meerderheid zo openlijk de wind van voren krijgen vanuit hun eigen kiezerspubliek, al werd meteen duidelijk dat de meerderheid zelf niet op één lijn zit over de kwestie. 'We hebben over dit onderwerp gesproken', zegt raadslid Arnaud Trejbiez (LB, Défi). 'Maar van de twaalf personen van de meerderheid zijn er zeven van de MR. Dan is het moeilijk om de motie op de gemeenteraad te krijgen.' Opvallend was de oproep van schepen Pasquale Nardone, van PS-signatuur aan de aanwezigen. 'Als je iets wilt veranderen, moet je in 2019 anders stemmen, niet voor MR of N-VA.' Thiéry keek bedenkelijk bij deze uithaal en liet verstaan dat hij zelf zijn opmerkingen heeft bij het wetsontwerp, waar de top van zijn partij MR nochtans achterstaat. 'De motie waarmee sommigen van de meerderheid afkwamen, was een kopie vanuit andere gemeenten. We moeten komen tot een tekst op maat van Linkebeek', aldus Thiéry. 'Het wetsontwerp staat niet meer op de agenda van de commissie Binnenlandse Zaken. Als het toch gestemd zou worden, moeten we ingrijpen.' Een eerste stemming in februari werd alvast uitgesteld, omwille van discussie binnen de federale meerderheid. (JS)

Provocatie tegen de provocatie?

Tijdens de gemeenteraad van 26 maart keurde de meerderheid een **motie voor het behoud van de faciliteiten in de stad Ronse** goed. De meerderheid in Ronse keert zich tegen dit systeem omdat het faciliteitengemeenten financieel achterstelt. Zij kunnen immers moeilijk fuseren met een andere gemeente en missen daardoor een belangrijke financiële premie van de Vlaamse overheid. Bovendien lopen de kosten voor vertaling en andere administratieve extra's hoog op, aldus de CD&V-burgemeester van Ronse. De motie in Linkebeek spreekt over een 'kosteloze provocatie' en een 'ernstige schending van de communautaire vrede'. *De Franstaligen worden in Ronse*

INFORMATIE

Holleken & Lismonde

donderdag 19 april en 24 mei
Cine-club

20.30 uur – hoeve Holleken

zondag 22 april
Traditionele muziek uit Italië

17 uur – Huize Lismonde

Met Emanuela Lodato (slaginstrumenten en zang), Vincent Noiret (contrabas), Chitarra Battente (zang)

prijs: 10 euro, 6 euro (kinderen/studenten, leden vzw Huize Lismonde), gratis (-12 jaar)
info: 02 537 68 21, patemsens@gmail.com

Telex

gediscrimineerd terwijl de Franstalige faciliteitengemeenten steeds gezorgd hebben voor de eerbiediging van de rechten van de Vlamingen, zo luidt het in de motie. Oppositie Prolink verwijst naar de situatie in het Waalse Komen-Waasten, waar Vlaanderen het onderwijs inricht en nog steeds financiert omdat de lokale overheid dit weigert. Prolink benadrukt dat het zich nooit voor de afschaffing van de faciliteiten in Linkebeek heeft uitgesproken en dat ook niet van plan is. De oppositie pleit voor communautaire rust en keurt de motie niet goed omdat ze meent dat het de Franstaligen in Linkebeek aan niets ontbreekt, behalve een goed beleid.

zondag 29 april **Wintermannetje** Comité Wintermannetje

doorlopend – rond hoeve Holleken

Lees het interview met Michel Andries p.8-9.
gratis

info: Michel Andries, 0475 83 01 49

donderdag 17 tot zondag 20 mei **Tentoonstelling Muriel Mahieu**

Hoeve Holleken

De vernissage vindt plaats op donderdag 17 mei van 18 tot 22 uur. De expo is daarnaast open op 18, 19 en 20 mei van 11 tot 18 uur.

gratis

info: info@fermehollekenhoeve.be

- De werken voor de uitbreiding van de parking aan GC de Moelie schieten goed op. Er komen extra parkeerplaatsen voor het gemeenschapscentrum. Een ander deel wordt een openbare parking. Van de speelweide blijft een deel beschikbaar, onder meer voor de petanque. Dat dit stukje groen moet wijken voor de auto vinden velen spijtig, maar de parkeerproblemen voor de Moelie, de school en de buurt zullen hierdoor toch enigszins afnemen. Het terrein, eigenlijk drie bouwgronden, blijft eigendom van de Vlaamse Gemeenschap.
- De aanslepende collectorwerken voor de sanering van de Verrewinkelbeek zijn opnieuw gestart. De grondverzakking in de Kasteelstraat zorgde voor een aanzienlijke vertraging. De technisch moeilijke stabiliseringswerken aan twee woningen zijn achter de rug. Het plaatsen van de rioolbuizen schiet nu goed op. Het laatste deel van de werken tussen de Roze Molen (Ukkel) en de Kasteelstraat moest begin dit jaar ook worden stilgelegd omdat de milieuvergunning van het Brussels Gewest niet in orde was. Intussen is dat probleem van de baan en kunnen de collectorbuizen onder de spoorwegbrug naar de Kasteelstraat worden doorgetrokken.
- Het kruispunt van de Stationsstraat en de Brouwerijstraat is een van de gevaarlijke verkeerssituaties in de gemeente, vooral voor wie komt uit de richting Holleken en links moet afslaan richting Delhaize. Er werd een spiegel geplaatst voor een beter zicht.
- Eind februari was Angèle uit Linkebeek te gast in het praatprogramma Van Gils en gasten op één. Zij is een grote muziekbefoelster, populair bij veel jonge fans. Deze zomer speelt ze op Rock Werchter. Haar broer, hiphopper Roméo Elvis, kwam vorig jaar aan het woord in sjoenke. Angèle is de dochter van zanger Marka en actrice Laurence Bibot.
- Op bepaalde stukken van het Gemeenteplein komen nieuwe porfierkasseien. De oorspronkelijke platte stenen van Aziatische makelij bleken van slechte kwaliteit te zijn.
- De Streekkrant bestaat 60 jaar en werd vorig jaar omgedoopt tot Deze Week. Al jaren kwam het weekblad niet meer in de bussen. 'Commercieel niet interessant', volgens uitgeverij Roularta. Het blad lag wel elke week in de Moelie. Na een grondige bevraging van klanten en adverteerders heeft de uitgeverij beslist Deze Week opnieuw huis-aan-huis te verspreiden in Linkebeek.
- De skiërs van het 6e leerjaar beleefden, met hun vrienden van de Franstalige school, mooie avonturen in het Franse Les Arcs, samen met juf Michèle, madame Jacqueline en meesters Alex en Kevin.
- Het jaarlijkse schoolfeest heeft dit jaar plaats op zaterdag 26 mei en staat in het teken van de fantasie. Peter Pan staat niet voor niks in de gemeente. Op 7 mei krijgt de leerlingenraad een rondleiding in het gemeentehuis.
- Op zondag 13 mei heeft de 10 km van Linkebeek plaats over een zeer pittig en mooi parcours. Ook wandelaars zijn welkom.
- Op de oude spoorwegbrug aan de treinhalte in Linkebeek komt er een kiss-and-ridezone. Er worden vier plaatsen aangelegd waar je maximaal een kwartier mag parkeren.

Theatermaker Pat Van Hemelrijck

'Inspiratie zit overal'

In Dwars door Linkebeek bepaalt het toeval wie we ontmoeten. Vandaag belanden we in de Molenstraat. Een met bruinrode gevelleien bedekte villa trekt onze aandacht. Het is het huis van theatermaker Pat Van Hemelrijck.

De Molenstraat is een verbindingsstraat tussen de Brouwerijstraat en de Alsebergsesteenweg. Verscholen achter het groen staat een oude villa. Het is het huis van de familie Van Hemelrijck. 'Mijn vrouw en ik wonen hier sinds 1986', vertelt Pat Van Hemelrijck (65). 'Ik ben afkomstig van Asse en heb mijn hele jeugd doorgebracht in Brussel. Ik noem mezelf een Brusselaar. Een bewust statement: ik vind die mix van culturen fantastisch. Toch woon ik nu in de Rand rond Brussel, omdat ik nood heb aan groen om me heen. Mijn vrouw Margot is huisarts. Zij heeft haar stage in Linkebeek gedaan. Zo zijn we hier terechtgekomen. Ze werkt nog altijd in de Brouwerijstraat, een paar honderden meters hiervandaan. Het is handig om hier te wonen.'

Bruegel

In plaats van ons mee te nemen naar de woonkamer, stelt Pat voor om naar zijn atelier te gaan, achter het huis. 'Dan zien jullie meteen waar ik mee bezig ben', zegt hij. En dus trekken we met Pat de tuin in. Centraal in het atelier – iets tussen een grote garage en een kleine schuur – staat een pingongtafel, maar in de hoek staat een bureau vol boeken en papieren. Een maquette van een feeëriek zwart-wittafereel springt meteen in het oog. 'Dit is waaraan

ik momenteel aan het werken ben', zegt Pat. 'Ik ben theatermaker en artistiek leider van het Alibi Collectief. Wat je hier ziet, zijn de voorbereidingen voor een nieuw project, in het teken van het Bruegeljaar (in 2019 is het 450 jaar geleden dat Pieter Bruegel overleed, n.v.d.r.). Op de Hopduvelfeesten van Asse zijn we komende zomer de centrale gast. Ik ben nu volop bezig een voorstelling te maken, geïnspireerd op gravures van Bruegel.'

Een nadere blik op de maquette maakt duidelijk dat de gravure *De grote vissen eten de kleine* aan de basis van het schouwspel ligt. 'Ik maak figurentheater voor een familiepubliek. Met poppen, beelden, silhouetten of figuren – vaak gemaakt uit recyclagemateriaal – probeer ik iets uit te beelden. Deze voorstelling is bedoeld om buiten te spelen, tijdens de stoet van de Hopduvelfeesten. Het podium is een aanhangwagen, en de flappen die openklappen vormen het decor. Wij spelen meestal op locatie, in straten en op pleinen. Meestal zelfs in het buitenland – Frankrijk, Duitsland of Zwitserland bijvoorbeeld – omdat daar de markt voor beeldend theater groter is. Hier word je nogal snel in het hokje 'poppentheater voor kinderen' geduwd als je zegt dat je figurentheater maakt. Ik maak theater voor elke leeftijd. Ik haat

het woord 'doelgroep' (*lacht*). Het is mijn ambitie om mensen anders naar de dingen te laten kijken. Geen entertainment om het entertainment, eerder poëzie. Er zit ook altijd een stuk absurdisme in mijn werk, en een lichte vorm van anarchie. Het is een totaalspektakel. Mijn werk is niet altijd vrijblijvend, maar wel altijd toegankelijk. Ik geef een sleutel mee aan het publiek. Het is dan aan hen om verder te kijken dan hun neus lang is.'

Ventjes tekenen

Theater zit Pat in het bloed, van jongs af. Hij maakt, regisseert en speelt. Veertig jaar geleden maakte hij deel uit van Radeis, de experimentele theatergroep die eind jaren 70 tot halfweg de jaren 80 furore maakte met woordeloos theater. 'Als kind wist ik al dat dit was wat ik wilde doen. Je voelt heel vlug wat je kunt en wat je niet kunt. Op school zitten was niets voor mij. Ik had het gevoel dat ik daar mijn tijd zat te verdoen. Ventjes tekenen, dat deed ik graag en kon ik goed. Ik heb dan een kunstopleiding in Sint-Lukas gevolgd, en onder meer via het jeugdhuis van Ganshoren heb ik heel wat kunstzinnig talent leren kennen.'

Hoewel Pat intussen de pensioengerechtigde leeftijd heeft bereikt, is stoppen voorlopig nog niet aan de orde. 'Waarom zou ik? Zolang je fysiek nog kunt, moet je gewoon voortdoen. Misschien deleger ik iets vaker dan vroeger – want ik merk wel dat ik ouder word – maar ik heb nog energie en creativiteit. Grootse droomprojecten heb ik niet meer. Ik doe gewoon voort zoals ik bezig was. Bezig blijven houdt mensen jong.'

FR

Dwars door Linkebeek

L'homme de théâtre Pat Van Hemelrijck

Dans Dwars door Linkebeek, c'est le hasard qui décide qui nous rencontrons. Aujourd'hui, nous arrivons chez l'homme de théâtre Pat Van Hemelrijck. 'Je suis originaire d'Asse et j'ai passé toute ma jeunesse à Bruxelles. Je me considère comme un Bruxellois. C'est un choix conscient: je trouve que ce mélange de cultures est fantastique. Mais, à présent, j'habite dans la périphérie autour de Bruxelles, parce que j'ai besoin de verdure autour de moi. Mon épouse Margot est médecin généraliste. Elle a fait son stage à Linkebeek. C'est ainsi que nous sommes arrivés ici.' Il y a quarante ans, Pat faisait partie de Radeis, une troupe de théâtre expérimental qui a fait fureur à la fin des années '70 jusqu'à la moitié des années '80 avec du théâtre sans paroles. 'Enfant, je savais déjà que c'était ça que je voulais faire. Aller à l'école, ce n'était rien pour moi. J'avais le sentiment que je perdais mon temps. Dessiner de petits bonhommes, c'est ce que j'aimais faire et je me débrouillais bien. Ensuite, j'ai suivi une formation artistique à Saint-Luc.'



© Tine De Wilde

Inspiratie vinden is niet moeilijk. 'Dat zit overal. Neem nu die voorstelling die ik aan het maken ben voor de Hopduvelfeesten. Een aantal jaren geleden gaf een vriend me een boek over Bruegel. Ik had helemaal niets met Bruegel. Maar nu komen die puzzelstukken toch bij elkaar en beginnen de ideeën te borrelen in mijn hoofd. Ik heb wat dingen over hem opgezocht. Wist je bijvoorbeeld dat hij de eerste kunstenaar was die het vogelperspectief gebruikte, en dat hij zijn gravures onder een breed publiek verspreidde? En dan begint mijn eigen fantasie het over te nemen. Ik werk nu

het verhaal van het Zennebeest uit. Dat is een creatuur die uit de wilde gisten van de Zennevallei is ontstaan. Een soort beest dat in de rioleringen van Brussel leeft en tijdens het Bruegeljaar op verschillende plaatsen zal opduiken. Met elementen uit het verleden en de volksoverlevering maak ik nieuwe folklore. Niet oubollig, maar op een eigentijdse manier. Een 'urban legend', als het ware. En zo hoop ik mij nog een aantal jaren uit te kunnen leven.'

Wim Troch

INFORMATIE

uit de gemeente

Zwartwerk in het schepencollege?

In het weekblad *Le Vif/L'Express* verscheen begin maart een artikel over mogelijk illegale betalingen in het schepencollege van Linkebeek. Doordat de gemeente een tiental jaar geen benoemde burgemeester had, moest de gemeente het met een schepen minder stellen. Om de werklust te spreiden, werd daarom een raadslid toegevoegd aan het schepencollege. De drie echte schepenen gaven het raadslid voor die inspanning elke maand een som geld. Dat systeem is volgens het weekblad illegaal. 'Een sociaal inspecteur zou dit zwartwerk noemen', stelt oppositieraadslid Rik Otten (Prolink). 'Ik begrijp dat er een vorm van solidariteit is binnen de meerderheid, maar deze situatie hebben ze zelf gecreëerd.'

Schepen Damien Thiéry (LB) ontkent dat het om zwartwerk gaat. 'Tussen 2007 en 2017 liep er een solidariteitssysteem ter ondersteuning van een raadslid dat vrijwillig taken uitvoerde voor de gemeente. Het gaat niet om zwartwerk, omdat er geen sprake is van een contract of van ondergeschiktheid.' De laatste toegevoegde schepen, Paul Sedyn, kreeg tot 2014 ook giften vanuit het schepencollege. Nadien ging hij aan de slag als parlementaire attaché bij volksvertegenwoordiger ... Thiéry, en net dat doet de wenkbrauwen fronsen. Want volgens *Le Vif* voerde Sedyn enkel taken voor de gemeente uit. Dat zou betekenen dat zijn loon – overheidsgeld – foutief werd aangewend. 'Sedyn had een halftijds contract en voerde geen fictieve taken uit', zegt Thiéry. 'Zo'n parlementair medewerker valt onder de verantwoordelijkheid van een parlementslid, werd me bevestigd door de personeelsdienst van de Kamer. Ik heb het reglement tot op de letter gevolgd.' Oppositieraadslid Otten stipt aan dat het niet de bedoeling is dat een parlementair medewerker voor de gemeente werkt. (JS)

INFORMATIE

verenigingsnieuws

elke maandag en dinsdag

Turnen BBB 50+

Sportieve Vrouwen Linkebeek

20 tot 21 uur (maandag), 10 tot 11 uur (dinsdag)

– GC de Moelie

Turnen onder de deskundige leiding van Kristel Van Kelegom.

info en inschrijven: Lieve Motté, 02 380 85 95, lievemotte@hotmail.com

donderdag 19 april

Quiltatelier

Patchwork en quilten

19.30 uur – GC de Moelie

zaterdag 28 april

Workshop majorette

Dansgroep DoSiDo

15 uur – GC de Moelie

prijs: 10 euro (leden), 15 euro (niet-leden)

info: marijkeboeck@hotmail.com

elke woensdag en zaterdag

Pilates

Gezinsbond

Soepele gewrichten

Pilates is een bewegingsvorm die begin vorige eeuw door Joseph Pilates werd ontwikkeld om het lichaam sterker te maken en het in balans en vorm te brengen. Lichaamshouding en spierbeheersing zijn de essentie van deze bewegingsvorm. Kinesitherapeute Bouchra begeleidt de sessies: 'Pilates is geschikt voor al wie wil werken aan een beter mentaal welbevinden, fysieke conditie, lichaamsbouw en lichaamsbesef. Dankzij de pilates-methode loop je minder risico op kwetsuren. De methode beschouwt het lichaam als één geheel en hecht veel belang aan de manier waarop de oefeningen worden gedaan. Kwaliteit is beter dan kwantiteit. Pilates gebruikt mentale concentratie om spieractivatie te bevorderen en om je te helpen je techniek te verbeteren. Zo worden de oefeningen op een zo goed mogelijke manier gedaan.' (JH)

10 tot 11 uur en 11 tot 12 uur (zaterdag) – GC de Moelie • prijs: 120 euro voor een 10 beurtenkaart (+ 1 beurt gratis), 100 euro (leden Gezinsbond) • inschrijven (max. 10 deelnemers per les): 0477 35 08 89, body_in_balance_pilates@hotmail.com, www.bodyinbalancepilates.be, Facebookpagina Pilates Halle Link

elke zondag

Mountainbiken

De Schaveystampers

Op eigen tempo

Van september tot juni trekt mountainbikeclub De Schaveystampers er op zondagvoormiddag vanuit Holleken op uit om 25 tot 40 kilometer te fietsen. Elke tocht duurt ongeveer 2 uur. 'We zijn met een tiental leden tussen 30 en 60 jaar die graag mountainbiken, maar niemand is verplicht om elke week mee te doen', zegt voorzitter René Surkyn (60), die het voorzitterschap van de club in september overnam van Peter Aelvoet. 'We fietsen richting Waterloo, Ukkel, Lembeek, Eigenbrakel, Sint-Pieters-Leeuw: kortom, de omgeving rond Linkebeek. Elke tocht wordt steeds geregistreerd op gps. Zo weten we precies hoe lang en hoe zwaar de tocht was. Zoals iedereen weet, is het hier vrij heuvelachtig, met enkele flinke kuitenbijters. We hebben na een rit soms 250 tot 400 hoogtemeters in de benen. Maar iedereen doet mee op eigen tempo. Geraakt er iemand achterop, dan wachten we. We laten niemand achter.' De club is ook voorbereid op eventuele incidenten. Surkyn: 'Recent volgden we de opleiding Eerste hulp bij sportongevallen die werd georganiseerd door het Sportoverleg en vzw 'de Rand'. Daardoor weten we wat te doen bij sportongevallen. Bovendien kregen we ook reanimatietechnieken aangeleerd. Gelukkig hebben we die in de praktijk nog nooit moeten toepassen.' (JH)

10.30 uur (elke zondag) – afspraak aan de Chirolokalen (Hollebeekstraat 262, Linkebeek)
info: rene.surkyn@telenet.be





donderdag 3 mei

Bezoek La Lorraine Bakery Group KALM

Variatie troef

KALM, wat staat voor Klub van Actieve Linkebeekse Mannen, gaat op 3 mei op bezoek bij de La Lorraine Bakery Group in Ninove. Voorzitter en secretaris Yves Van Belle van KALM: 'La Lorraine is een 100 procent Belgische familieholding en marktleider in het segment dagvers brood en patisserie. Tijdens het bezoek bekijken we de patisserieafdeling, met al het lekkere fruit en de chocolade waarmee de taarten worden afgewerkt, en ze gidsen ons langs de broodlijnen.' Het bezoek zelf is georganiseerd door bestuurslid Leo Van Hout.

Maar het bezoek aan La Lorraine is niet de enige activiteit die bij KALM op het programma staat. 'We gaan binnenkort ook Lutosa en de Groep Colruyt bezoeken', vervolgt Yves Van Belle. 'Onze activiteiten en uitstappen zijn zo gevarieerd dat iedereen aan zijn trekken komt.' KALM heeft geen officiële ledenlijst, maar we beschikken wel over een 75-tal e-mailadressen waar we maandelijks een verslag naar sturen. 'We zijn in feite een fictieve (mannen)vereniging die gesticht is door enkele wijkmeesters van de vroegere KWB. Die was op sterven na dood door een gebrek aan interesse en leden. De bedoeling was en is om de weinige Vlamingen die in Linkebeek wonen en gewoond hebben, bijeen te brengen door activiteiten te organiseren. Dat is ons overigens vrij goed gelukt in de 10 jaar dat KALM inmiddels bestaat', besluit Yves. (JH)

*info over de activiteiten van KALM:
yves.vanbelle@telenet.be*



zaterdag 12 mei

Dansshow Party like Gatsby DoSiDo

Hoogtepunt 35e verjaardag

Dansgroep DoSiDo viert haar 35e verjaardag met twee shows in de Moelie. 'We kozen dit jaar voor *Party like Gatsby* als thema. De show is gebaseerd op de gelijknamige film met Leonardo Di Caprio. Hij verandert in de film van een heel rijke man in een arme sukkelaar', zegt Patricia Motten, die zelf al 20 jaar danst en 15 jaar in het bestuur van de dansgroep zit. Nu geeft ze als bestuurslid de fakkel door aan de jongere generatie: 'Want die is er klaar voor en staat te popelen om het roer over te nemen', zegt ze. De vereniging bruist dan ook van activiteit. Patricia: 'Tijdens dit 35e dansjaar organiseerden we verschillende workshops: Afrikaanse dans, hiphop, ragga, jazz, ballet, om op 28 april af te sluiten met een workshop majorette. En dan volgt onze dansshow, het hoogtepunt van het jaar. 85 leden, verdeeld over verschillende leeftijdsgroepen, zullen twee shows dansen. Het is intussen de tweede keer dat we optreden in de Moelie. In de beginperiode traden we op in de gemeentelijke feestzaal van Drogenbos, maar die werd te klein.'

Bij DoSiDo werden in het begin alleen volksdansen aangeleerd, maar vandaag geven ze ook hiphop, jazz en moderne dansen, zonder de volksdansen, nu 'wereld-dansen' genoemd, te vergeten. Iedereen vanaf 3 jaar is welkom om te komen dansen. 'Wij zijn en blijven een dansgroep die het familiale aspect onderstreept. Dat zit een beetje in ons DNA.' (JH)

*14 en 19.30 uur – GC de Moelie • info: info@dosido.be
of 0473 53 00 04 (bestuurslid Patricia Motten)
website: www.dosido.be*

donderdag 17 mei

Quiltatelier

Patchwork en quilten

19.30 uur – GC de Moelie

Verenigingsactiviteiten online doorsturen

Wil je de activiteiten van je vereniging in sjoenke zien verschijnen? Surf naar www.demoelie.be/activiteitenformulier en vul online het activiteitenformulier in. Jouw activiteit verschijnt dan in de gemeenschapskrant, op de website van GC de Moelie onder verenigingen/activiteiten en op de UIT-databank www.uitinvlaanderen.be.

Wil je op de hoogte zijn van de deadlines voor sjoenke? Stuur een e-mail naar info@demoelie.be en we bezorgen je maandelijks een herinneringsmail. Ook met vragen kan je in het onthaal van GC de Moelie terecht.



© Tine De Wilde

Michel Andries verbrandt de Winterman

'Ik wil mensen samenbrengen'

Op zondag 29 april wordt de Winterman opnieuw verbrand. Net geen twintig jaar geleden ontfermde Michel Andries (55) zich over de organisatie ervan. Samen met een groepje vrijwilligers maakte hij er een van de succesvolste evenementen van het jaar van. 'Mensen samenbrengen, daar draait het voor mij al jaren om.'

MENSEN

uit Linkebeek

Michel Andries zit ontspannen voor ons aan een tafeltje in eetcafé de Moelie. Winterman vindt eind april plaats, maar op 7 april treedt de Frank Carducci Band op in het gemeenschapscentrum. Ook daar is hij mee bezig. Michel heeft een drukke maand voor de boeg, maar zenuwen zijn hem vreemd. 'Ik organiseer al zo lang activiteiten dat ik intussen weet waar ik me aan kan verwachten', zegt Michel. 'Ik vertrouw op mijn ervaring en op de mensen rond mij. In Linkebeek weten ze dat. Ze lachten soms eens om Michel en zijn Twaalf Apostelen die het organiseren.' (lacht)

De Winterman is uniek in de streek. Hoe ben je in die organisatie terechtgekomen?

Michel: 'Het wijkcomité van 't Holleken organiseerde destijds de Winterman. Toen ze vrijwilligers zochten, heb ik me aangesloten. Twintig jaar geleden zagen de mensen die er van het eerste uur bij waren het niet meer zitten. Toen besloot ik om het voortouw te nemen. Ik vond Winterman te belangrijk om verloren te laten gaan. Ik kon rekenen op enkele enthousiaste mensen en intussen mogen we uitkijken naar de veertigste verjaardag volgend jaar. Ik ben daar heel trots op.'

Wat betekent Winterman voor jou?

Michel: 'Het is een gelegenheid voor Linkebekenaars om buiten te komen. Het begint 's morgens met Ketje Puce, voor kinderen die hun spulletjes verkopen op een gigantische rommelmarkt. De hele dag door kunnen ze zich ook amuseren met spelletjes en workshops. Vanaf 18 uur volgt het hoogtepunt van de dag: de verbranding van de Winterman. Het is een sociale gebeurtenis waarbij de inwoners samen het glas heffen.'

Is er nog een echt sociaal leven in Linkebeek?

Michel: 'Natuurlijk wel. De voorbije jaren verhuisden veel mensen van buitenaf naar hier. Rasechte Linkebekenaars hebben het dan ook moeilijker om een betaalbaar huis te vinden. Maar daarom moeten we net die activiteiten organiseren. De mensen moeten buiten

komen. Mijn grootste angst is dat Linkebeek een slaapdorp wordt waar mensen enkel thuiskomen van het werk en zich van hun burens niets meer aantrekken. Onze gemeente is mooi, maar een prachtige omgeving alleen maakt een dorp niet mooi. Net daarom organiseer ik de Winterman en andere activiteiten. Enkele jaren geleden heb ik bijvoorbeeld de rommelmarkten nieuw leven ingeblazen. Ik wandelde toen met een glimlach van de Dapperensquare naar het Gemeenteplein. Als ik al dat volk op stap zie, krijg ik een warm gevoel.'

Ik hoorde dat je ook een grote muziefan bent?

Michel: 'Ik ben zelf muzikant, maar heb de voorbije jaren te weinig tijd gehad om muziek te maken. Ik organiseerde een tijdje optredens in Hoeve 't Holleken, en nu werk ik ook samen met de mensen van de Moelie. Binnenkort treedt de Frank Carducci Band op. Veel mensen hebben er nog nooit van gehoord, maar in Frankrijk lokt die groep volle zalen. Ik vind het fijn om zulke groepen naar Linkebeek te halen. Vorig jaar hadden we zo ook Floyd te gast, een eerbetoon aan Pink Floyd. Ik hou van progressieve en symfonische rock. En als mensen in de buurt dat ook appreciëren, ben ik meer dan een gelukkig man.'

Ook de paaseierenraap is een evenement dat jij lanceerde. Hoe kom je erbij om dat allemaal in Linkebeek te organiseren?

Michel: 'Ik ben van oorsprong geen Linkebekenaar. Ik woonde als kind in Ukkel, maar heel mijn sociale leven speelde zich af in Linkebeek. Al mijn vrienden woonden immers hier. Zo sloot ik me als zestienjarige gast aan bij jeugdhuis Peter Pan. Daar leerde ik wat organiseren was. Feestjes, optredens of andere activiteiten ... Het maakte allemaal niet uit. Zolang we ons maar amuseerden. Nadien is de Winterman gekomen, en ben ik me nog met veel andere dingen gaan bezighouden. Tijdens mijn periode in Peter Pan heb ik veel geleerd. Ik heb daar ook vrienden voor het leven gemaakt. Jaren later kwamen we elke zondag nog samen. Een bak bier, een paar flessen wijn en

een simpel gerecht op tafel. Meer hadden we niet nodig om bij te praten tijdens de Dag van de Anciens. Het is jammer dat Peter Pan intussen gesloten is, want ik denk dat jongeren in een jeugdhuis veel kunnen leren.'

Volgend jaar bestaat Winterman veertig jaar. Ga je er nadien nog mee door?

Michel: 'Ik heb erover nagedacht. Misschien is het tijd dat anderen de fakkel overnemen. Ik ben 55 jaar en wil, na twintig jaar voorzitterschap, ook nog eens iets anders doen. Zo zou ik graag wat vaker met mijn muziek bezig zijn. Intussen is er in de huidige groep ook iemand opgestaan die mijn engagementen wil overnemen. Ik zie in covoorzitter Fred een wissel op de toekomst. Ik wil ook eens gewoon genieten van de Winterman, want als organisator heb je daar helemaal geen tijd voor. Maar eerst moet de veertigste Winterman een groot feest worden. Voor die verjaardag heb ik nu al grootse plannen. Dat moet een evenement worden waar nog lang over gesproken zal worden.'

Bart Kerckhoven



Michel Andries brûle le Winterman 'Je veux réunir les gens'

Le dimanche 29 avril, le Winterman (Monsieur Hiver) est à nouveau brûlé. Il y a exactement vingt ans, Michel Andries (55) en a pris l'organisation en charge. Il en a fait un des événements les plus réussis de l'année avec l'aide d'une poignée de bénévoles. Mais c'est loin d'être la seule activité qu'il organise. 'Ma plus grande crainte c'est que Linkebeek devienne un village-dortoir où les gens se contentent de rentrer à la maison après le travail et ne s'intéressent absolument pas à leurs voisins. Notre commune est belle, mais un bel environnement ne suffit pas pour qu'un village soit beau. C'est pour cette raison que j'organise le Winterman et d'autres activités. Il y a quelques années, j'ai relancé les brocantes. Je me promenais avec le sourire du Dapperensquare à la Place communale. Quand je vois tout ce monde dans les rues, j'ai un sentiment de bien-être.'



zondag 29 april Iedereen naar Winterman doorlopend – hoeve Holleken

Ook de reuzen Sjoenke en Wanke zien een bezoek aan de Winterman zitten. Al zullen ze wat verder gaan staan als Michel Andries zijn lucifers tevoorschijn haalt om de Winterman een warm afscheid te geven. Met dit bezoek van de reuzen steunt de Cultuurraad van Linkebeek dit evenement dat veel volk op de been brengt, maar waar onze Vlaamse gemeenschap tot nog toe afwezig was. Allemaal daarheen dus op die zondag eind april.

info: Michel Andries, 0475 83 01 49



© Tine De Wilde

De Charel, grote kleine circuszot

Absurde humor met een hoek af

In het Kempense Balen ontmoeten we Charel Lievens, ook wel bekend als De Charel zodra hij een podium betreedt. Hij speelt binnenkort zijn voorstelling Dom, een interactieve en clowneske show voor iedereen ouder dan 5 jaar. Charel maakt zijn eigen voorstellingen en speelt ze helemaal alleen.

Charel, ben jij zelf De Charel uit je voorstelling Dom?

Charel: 'Ik ben Charel van compagnie Charel & Co, waar ik het clowneske type De Charel speel dat sterk op mezelf is gebaseerd. Ik breng circusvoorstellingen op een clowneske manier, waarbij ik constant in contact sta met mijn publiek. Tijdens de show kan je allerlei gekke dingen verwachten.'

Waarover gaat Dom?

Charel: 'Over De Charel die wil vertellen dat hij niet dom is. Omdat er vorige week iets gebeurd is tijdens een voorstelling waarmee hij werd uitgelachen, komt hij dat rechtzetten. Maar dan gebeuren er uiteraard dingen die

bewijzen dat hij wel dom is. Maar De Charel zorgt ook voor woweffecten: hij bouwt een ballenbaan, maakt een blaaspijp, speelt met ballonnen. Ik probeer altijd dingen te doen waarvan mensen denken: goed gevonden.'

Maak je je voorstellingen zelf?

Charel: 'Ja. Dom is de tweede voorstelling die ik solo breng. Die daarvoor heette Alles, en nu ben ik bezig met een nieuwe, die Stil zal heten. Solovoorstellingen voor 5-plussers zijn mijn ding. Ik val terug op absurde humor. Ken je de stijl van Tommy Cooper, een komiek die ook goochelde, uit Engeland? Die deed dat ook: absurde humor brengen met een hoek af.'

zondag 22 april
De Charel (4 tot 10 jaar)
Dom

FAMILIE

15 uur - GC de Moelie

Eigenzinnig, interactief, clownesk
vertel- en circus theater.

tickets: 7 euro

Hoe komt het dat je doet wat je doet?

Charel: 'Dat ligt aan veel dingen. Toen ik een jaar of dertien was, heb ik een workshop jongeren gevolgd. Als zestienjarige volgde ik een animatorenopleiding om kinderen op speelpleinen te entertainen. Ik werd vervolgens hoofdanimator, waardoor ik op mijn achttiende aan het hoofd van 150 kinderen stond. Daarna ging ik orthopedagogie studeren om groepen te begeleiden en te entertainen. Maar nog belangrijker is een voorstelling van Circus Ronaldo die ik zag. Ik was daar echt door gepakt. Toen heb ik besloten: dat wil ik ook kunnen. En als ik iets wil, ga ik ervoor. Ik heb bijvoorbeeld ooit een opleiding vuurspuwen gevolgd, omdat ik dat wilde kunnen. En op een dag ben ik beginnen te spelen op schoolfeesten en buurtfeesten, redelijk kleinschalig. Na een paar jaar ben ik daarmee gestopt omdat ik als therapeut in de hulpverlening ging werken. Maar rond mijn dertigste was ik de ernst daarvan beu. Ik wilde opnieuw spelen en heb het toen serieus aangepakt.'

Is het spannend om een voorstelling te maken?

Charel: 'Ja, en dan vooral als ik iets nieuws breng. Maar omdat alles zo traag is gegroeid, ken ik het intussen wel. Toen ik twintig was, deed ik meespeelvoorstellingen. Ik besepte toen al dat ik op een interactieve manier voor kinderen wilde spelen. Op mijn dertigste volgde ik een opleiding tot begeleider in de circuskunsten. Daar heb ik veel geleerd over het maken van voorstellingen. Daarnaast volgde ik ook workshops rond humor brengen en deed ik enkele clownerieopleidingen. In Mol had ik mijn eigen circusschool, waar ik les gaf. Ik heb doorheen de jaren de kneepjes van het vak geleerd.'

Je hebt zelf kinderen. Hebben zij een invloed op je voorstellingen?

Charel: 'Toen mijn drie kinderen klein waren, merkte ik dat ik voorstellingen op dat niveau maakte én dat ik met hen mee groeide. Intussen zijn ze niet meer geïnteresseerd, buiten de jongste dan. Maar het is wel door hen dat ik intussen liever voor iets oudere kinderen speel dan voor kleuters.'

Toets je je ideeën af bij hen?

Charel: 'Vroeger wel, nu niet meer, want intussen kan ik inschatten hoe een voorstelling ontvangen zal worden. Dat neemt niet weg dat ik ook al try-outs heb gedaan waarvan ik dacht dat ze fantastisch gingen worden, maar het was muisstil in de zaal.' (lacht)

Waaruit put je inspiratie?

Charel: 'Uit mijn eigen interesses. Zo doe ik in mijn nieuw stuk iets met messenwerpen. Dat wilde ik altijd al doen. Ik heb ook veel tics die ik wil verwerken in een show, tics die ik al heb sinds ik klein was.'

Het lijkt wel alsof je je kinderlijke kant wil tonen.

Charel: 'Dat is ook een clown hè: het kind in jezelf laten spelen. De gek, de zot in mij oproepen en vooral durven te laten zijn. Daar zie je ook de invloed van de therapie. Ik was een beoefenaar van de gestalttherapie en die gaat in op het gevoelsmatige. Als therapeut ben je een belevingsexpert: je moet mee met je cliënt voelen en die gevoelens proberen te verwoorden. Als clown moet je dat ook kunnen: aftasten en met het publiek spelen.'

Dat lijkt niet eenvoudig.

Charel: 'Dat valt goed mee, want eigenlijk reageren veel mensen en kinderen op dezelfde manier. Maar de nuance of je hard of juist voorzichtig moet zijn om het grappig te maken, moet je aanvoelen. Maar moeilijk, neen. Metsen is moeilijk voor mij, of proper strijken. Het is maar wat je gewoon bent.'

Zijn je voorstellingen een soort van therapie voor jezelf?

Charel: 'Misschien een beetje. Mijn nieuwe voorstelling *Stil* gaat bijvoorbeeld over bang zijn om af te gaan. En dat is net wat ik beleef tijdens het creëren van een nieuwe voorstelling. Ik heb de voorstelling *Stil* genoemd, omdat je jezelf tegenkomt als je het stil maakt. Je kan dat uit de weg gaan of naar jezelf luisteren. Ik vind die thema's belangrijk om door te geven aan kinderen. Met humor natuurlijk.'

Sofie van den Bergh



Jacqueline Denblinden

Pure emotie op doek

Als ik haar opbel, heeft Jacqueline Denblinden net haar eerste expo in een kunstgalerij achter de rug, in de Lesbroussart Gallery in Brussel. Ze vond het een geslaagd experiment dat naar meer smaakt. Daar krijgt ze binnenkort opnieuw de kans toe: in de Moelie deze keer.

'Ik schilder ongeveer tien jaar. Ik was op zoek naar een leuke en creatieve bezigheid, en een vriendin heeft me overtuigd om mee te gaan naar de academie waar zij schilderlessen volgde. Ik ben sindsdien niet meer gestopt. Het schildervirus kreeg me te pakken.' Haar hobby beoefent Jacqueline op dit moment enkel op de academie. 'Ik ga een drietal keer per maand naar het atelier in de academie. Daar krijg ik meteen feedback van mijn lesgever. Thuis heb ik geen atelier, maar ik denk erover na om een kamer in te richten om ook hier schilderijen te kunnen maken.'

Haar werk is overwegend abstract: 'Ik schilder af en toe figuratief, maar meestal probeer ik pure emotie op het doek weer te geven. Wat ik op het moment zelf voel, probeer ik weer te geven op mijn doeken.' Klassieke olieverf op doek is minder aan Jacqueline besteed. 'Ik werk met allerlei materies: marmerpoeder, krijt of zand. In functie van de eerste laag die ik aanbreng op het doek, krijgen die materialen een ziel. Het doek begint te leven. Wat ik doe, hangt af van mijn humeur: ik laat me graag leiden door mijn verbeelding.'

Jacqueline stelde haar werk nog niet vaak tentoon. 'Vorig jaar exposeerde ik al eens in de Moelie, en in januari stelde ik voor het eerst tentoon in een kunstgalerij. Dat was een leuke ervaring. Het gastenboek stond vol met bemoedigende commentaren. Mijn werk zou mensen meenemen naar een kalme en serene plek. Dat vond ik leuk om te lezen. Wat me ook opviel: bezoekers proberen altijd iets te zien in de schilderijen. Vrij snel wordt de associatie met de zee gemaakt. Ik schilder zeker geen zeelandschappen, maar het stoort me niet dat de bezoekers dat zien in mijn werk.' De ambitie om nog meer tentoon te stellen is er, dankzij de bemoedigende commentaren van het publiek. 'Maar het moet een hobby blijven. Ik schilder in de eerste plaats omdat ik het leuk vind.' (MC)

zondag 1 tot zaterdag
28 april

Zenographie

EXPO * DE MUUR

Fotograaf Zeno is aanwezig in de Moelie op zaterdag 14 april van 14 tot 18 uur en houdt een finissage op zaterdag 28 april van 14 tot 18 uur. Iedereen is welkom. Overige openingsuren: 13.30 tot 22 uur (maandag), 9 tot 22 uur (dinsdag, donderdag en vrijdag), 9 tot 12.30 uur (woensdag), 16.30 tot 22 uur (zaterdag) en 9 tot 22 uur (zondag). Gratis toegang. info: zenographie.com, zeno@zenographie.com

zondag 22 april
**De Charel
(4 tot 10 jaar)**

Dom

FAMILIE

15 uur – GC de Moelie
Eigenzinnig, interactief, clownesk vertel- en circustheater. Lees het interview p. 10-11 tickets: 7 euro

📞📍📅

dinsdag 24 april
MoelieMatinee 55+
Paasbrunch met muzikale verrassing

11.30 uur – GC de Moelie
prijs: 17 euro per persoon
Vooraf inschrijven en betalen is verplicht.

vrijdag 27 april en
vrijdag 18 mei
Gamebeek

JEUGD

vanaf 19 uur – GC de Moelie
gratis

dinsdag 1 tot
donderdag 31 mei
Jacqueline Denblinden

EXPO * DE MUUR

13.30 tot 22 uur (maandag), 9 tot 22 uur (dinsdag, donderdag en vrijdag), 9 tot 12.30 uur (woensdag), 16.30 tot 22 uur (zaterdag) en 9 tot 22 uur (zondag) – GC de Moelie

Lees ook het artikel op p. 11. gratis

woensdag 23 mei
Warmoes (4 tot 10 jaar)
Zand

FAMILIE

14 uur – op locatie: GBS de Wonderwijzer, Steenweg op Drogenbos 252, Drogenbos
Beeldende voorstelling over bouwen en stuk maken, over grenzen bepalen en durven te verleggen.

tickets: 7 euro
📞📍📅

dinsdag 24 april
MoelieMatinee 55+
Paasbrunch met muzikale verrassing

PROJECT

Pasen is vrolijk en gezellig, en vier je samen met familie of vrienden. Op deze paasbrunch combineren we ontbijt en lunch en halen we zo het beste uit twee werelden: hartig en zoet, warme en koude gerechten. En dat allemaal op een fraai gedekte tafel. De Moelie-Matinee richt zich tot iedereen vanaf 55 jaar. Zin in een gezellige namiddag, in leuk gezelschap? Schrijf je nu in en schuif samen met leeftijdsgenoten je benen onder tafel. Een muzikale verrassing zorgt mee voor een sfeervolle namiddag.

11.30 uur – GC de Moelie • prijs: 17 euro per persoon
Inschrijven en vooraf betalen is verplicht.

zondag 29 april
Repaircafé en gratifieria

PROJECT

14 uur – GC de Moelie
Defecte spullen kan je gratis laten herstellen in het Repaircafé van Linkebeek (elektro, fiets, klein timmerwerk en speelgoed, naaiwerk, messen slijpen, juwelen, informatica en gratis eerste notarieel advies).
info: www.repaircafelinkebeek.be
📞📍📅

maandag 23 april
Inspiratiesessie Lokale munt in Pajottenland-Zennevallei

PROJECT

Geld regelt het verkeer tussen goederen en diensten. De euro slaagt hier maar gedeeltelijk in, want het overgrote deel van de euro's wordt opgepot. Door zelf een alternatieve munt te creëren, kunnen we nieuwe afspraken maken over hoe geld werkt. Wil jij mee nadenken en brainstormen over wat een alternatieve munt in onze regio zou kunnen betekenen? Over hoe je de munt kan verdienen en wat je ermee kan kopen? Over hoe de munt eruit moet zien?

Ook GC de Moelie werkt mee aan dit regionale project. Centrumverantwoordelijke Mark De Maeyer: 'Door een lokale munt in te voeren kunnen we afspreken dat voorlezen in een rusthuis, je afval verminderen, een zitbank plaatsen

aan je voordeur, werken in een samen-moestuin, met de fiets naar de winkel ... – kortom, alles wat goed is voor de samenleving – vanaf nu kan worden vergoed. En we kunnen afspreken wat je met de lokale munt kan kopen, en waar je dat kan doen. Enkel bij lokale handelaars of enkel te spenderen aan voeding die hier wordt gekweekt of aan bijles voor jouw kind of aan 100 % groene stroom of ... Een lokale munt zorgt ervoor dat mensen tijd kunnen maken om goed te doen voor mens en milieu.'

20 uur – Kasteel La Motte, Lumbeeksestraat 20, Dilbeek
Deze sessie is gratis, maar geef vooraf je naam en e-mailadres door aan mark.demaeyer@derand.be of aan dirk.craps@derand.be

vrijdag 27 april en vrijdag 18 mei
Gamebeek

JEUGD

Als je dacht dat gamen zich beperkt tot een aantal wereldvreemde nerds die alleen in hun kamertje virtuele vijanden neerknallen, moet je je mening dringend herzien. Gamen is hot, meer nog, het is meer en meer een sociale bezigheid die gepassioneerde gamers bij elkaar brengt. 'Ik ben ervan overtuigd dat gamen het nieuwe voetbal wordt', zegt Teppe Daniels, initiatiefnemer van Gamebeek. 'Wij hebben een online community van zowat 300 mensen in heel België die samen spelen. Onlangs zijn we met een e-sportteam begonnen. We hebben ons team samengesteld op basis van een preselectie: we selecteerden de 7 besten van onze community, en daarmee spelen we nu *Overwatch*, een onlinegame voor ploegen van 6. Dat team wordt aangemoedigd door de overige leden van onze community. De wedstrijden worden gestreamd.' Teppe Daniels: 'Gamebeek is een maandelijkse meeting waarbij iedereen games kan komen spelen, en waarbij de mensen van onze online community elkaar eens in het echt zien. We gamen, drinken een glas, en eten iets. Maar iedereen is er welkom, en het publiek is heel divers. Ik heb al mensen van rond de 70 gespot, maar ook vaders met kinderen van 6 of 7 jaar.' Bezoekers kunnen zich uitleven met allerlei consoles van vroeger en nu. 'We begonnen kleinschalig met een aantal vrienden, maar tegenwoordig lokken we elke maand meer dan 40 personen uit alle hoeken van het land: van Luik tot Brugge.' (MC)

vanaf 19 uur – GC de Moelie • gratis

TICKETS EN INFO

GC de Moelie, Sint-Sebastiaanstraat 14, 1630 Linkebeek
info@demoelie.be • Tel. 02 380 77 51 • www.demoelie.be
OPENINGSUREN: ma van 13.30 tot 17 uur, di, do en vr van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur en op wo van 9 tot 13 uur.

TICKETS EN INFO

GC de Boesdaalhoeve, Toekomstlaan 32 B,
1640 Sint-Genesius-Rode • info@deboesdaalhoeve.be
Tel. 02 381 14 51 • www.deboesdaalhoeve.be
OPENINGSUREN: ma van 13.30 tot 20 uur (tijdens schoolvakanties tot 17 uur), di en vrij van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur, wo en do van 13.30 tot 17 uur.

TICKETS EN INFO

GC de Muse, Kuikenstraat 4, 1620 Drogenbos
info@demuse.be • Tel. 02 333 05 70 • www.demuse.be
OPENINGSUREN: ma, di, do van 9 tot 12.30 uur.

EETCAFE DE MOELIE

OPENINGSUREN: ma van 16.30 tot 23 uur, di van 11 tot 23 uur, wo gesloten, do van 11 tot 23 uur, vr van 11 tot 1 uur, za van 16.30 tot 1 uur, zo van 9 tot 22 uur.






zaterdag 19 mei
The Amazing Silver Swallows

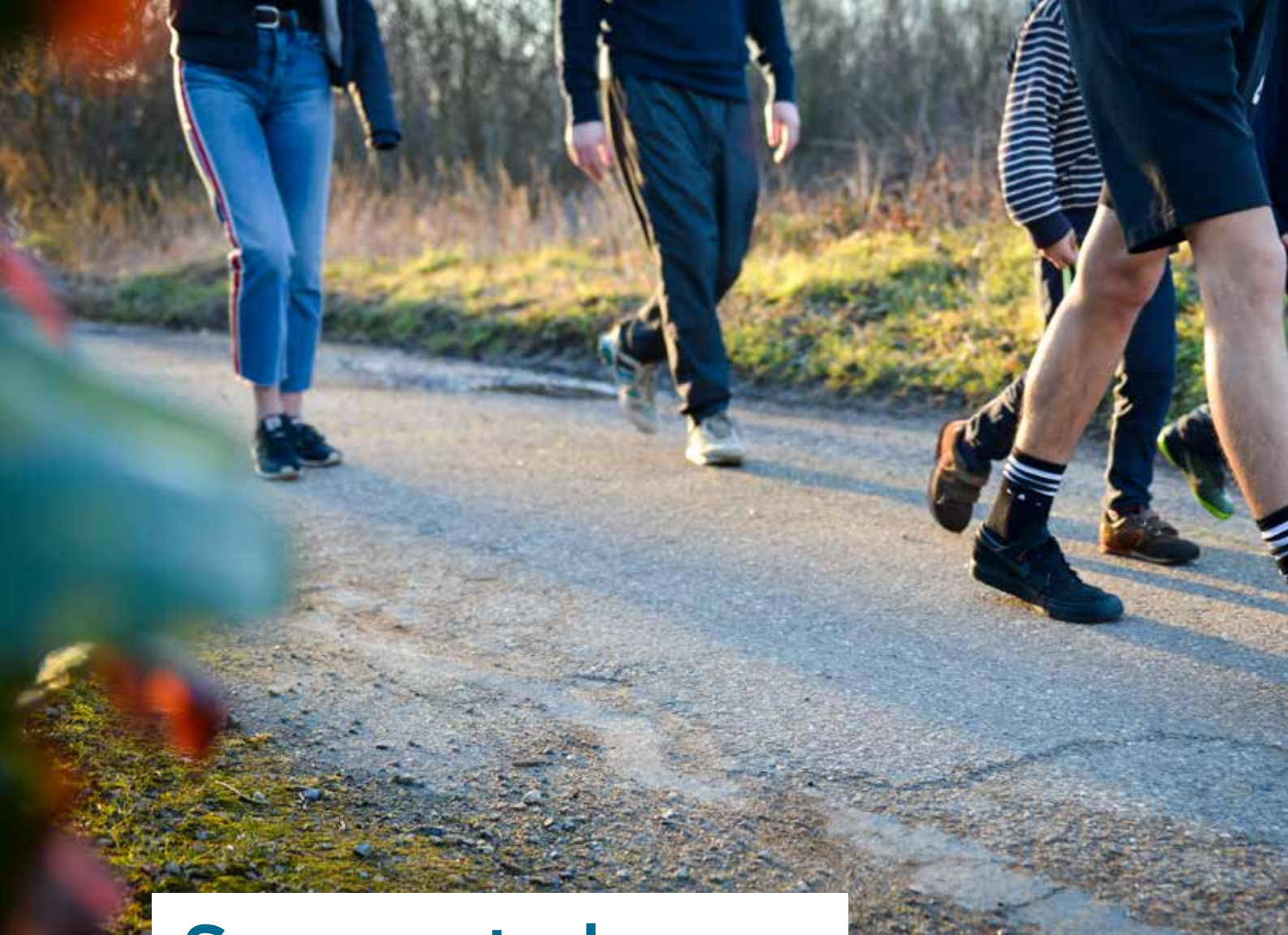
MUZIEK

Twee elektrische gitaren, een basgitaar, drum, klavier en vijf muzikanten die zijn blijven hangen in de seventies, dat is wat The Amazing Silver Swallows zijn. In mei staan ze op het podium van de Moelie met een koffer vol steengoede nummers waar geen vervaldatum op staat. Eigen nummers moeten we van de band niet verwachten, wel goed gekozen en stomende covers van onder meer Neil Young, Creedence Clearwater Revival, Led Zeppelin, Deep Purple of Uriah Heep.

De groep bestaat ondertussen 13 jaar, en schuimde in die jaren de podia in een groot deel van België af. Vorig jaar staken ze zelfs even het kanaal over, om hun classic rock show in Londen en Norwich te gaan spelen. Toetsenist Roland Depaire: 'Met de band delen we onze passie voor seventiesmuziek. Het is de muziek die ons allemaal het meest getekend heeft. Het was de muziek van onze generatie.' (MC)

*19 uur (deuren) en 20 uur (concert)
GC de Moelie • tickets: 10 euro (vvk), 12 euro (kassa) • tickets bestellen: 0475 83 01 49 (Michel Andries), 0486 87 60 56 (Roland Depaire), 0470 72 07 34 (eetcafé de Moelie)
info: Facebook The Amazing Silver Swallows*

Meer info over     : www.dmoelie.be/nl/taalicoon



Samen sterker en gezonder

In de zes faciliteitengemeenten van de Vlaamse Rand lopen dit jaar tal van campagnes die de gezondheid van de inwoners ten goede moeten komen. De nieuwe Intergemeentelijke Gezondheidsraad leidt alles in goede banen.

De zes faciliteitengemeenten hebben zich verenigd in een Intergemeentelijke Gezondheidsraad. Vanuit die raad, die enkele keren per jaar samenkomt, worden tal van acties en campagnes opgezet om de gezondheid van de inwoners te bevorderen en een gezonde levensstijl te promoten. De gemeentebesturen en OCMW's staan er niet alleen voor, maar krijgen hulp van Logo Zenneland. Het kostenplaatje is voor de gemeentebesturen beperkt, met 15 eurocent per jaar per inwoner.

Als voorsmaakje van het gevarieerde gezondheidsmenu van 2018 startte de raad in februari met de campagne *Tournée Minérale*. Daarbij riepen de gemeenten hun personeel en inwoners op om een maand geen alcohol te drinken. Maar er staat nog meer op het programma. Zo engageren de gemeenten zich om in mei deel te nemen aan de 10.000 stappenwedstrijd tussen gemeenten. Ze zullen hun inwoners aanzetten om letterlijk hun beste beentje voor te zetten. Tijdens de *Week van de Valpreventie* eind april

EN

Stronger and healthier together

The six municipalities with language facilities have joined forces to form an Intermunicipal Health Council. The Council organises various initiatives and campaigns to boost public health and promote a healthy lifestyle. The municipal authorities and public social welfare centres are being helped in this endeavour by Logo Zenneland. Activities are due to be held throughout this year. In May, residents will be invited to take part in the 10.000 *stappenwedstrijd* between the municipalities, while a *Warme Dagen* campaign will be held in the month of June, when special attention will be paid to groups of people that are particularly vulnerable to excessive heat. It is no coincidence that the municipalities with language facilities have joined forces, given their special language status. We are working on Flemish government campaigns, where public information activities have to be translated into French,' says Logo Zenneland's Ellen Van der Bauwede. It would be expensive and time-consuming if every municipality had to do this all by itself. It will help to drive down the costs that all the six municipalities are lending their support to this initiative.'



© Tine De Wilde

zijn er initiatieven voor bewoners en verpleegkundigen van de woonzorgcentra. In juni loopt de campagne *Warme Dagen*, die tijdens periodes van hitte extra aandacht vraagt voor kwetsbare groepen zoals ouderen en zieken. Wemmelaars kunnen nu al een beroep doen op zogeheten ‘bewegen-op-verwijzingscoaches’, en de andere faciliteitengemeenten bekijken de mogelijkheden om deze dienst ook aan te bieden. De griepcampagne wordt in het najaar opnieuw gelanceerd en er komen sensibiliseringsacties voor vrouwen van 50 tot 69 jaar om deel te nemen aan het gratis borstkankeronderzoek. Verder wordt er in het najaar gewerkt rond *Fit in je hoofd*, waarmee de gemeenten inzetten op het verhogen van de mentale veerkracht van hun inwoners.

Structurele samenwerking

Vorig jaar liepen er ook al acties in de faciliteitengemeenten, zoals de promotie van de griepcampagne en het uitdelen van een gratis portie fruit aan het gemeentepersoneel via de actie *Pluk de dag*. ‘Eigenlijk waren deze campagnes, die zeer vlot zijn verlopen, een voorloper van de gezondheidsraad. Tussen de OCMW’s van de gemeenten was er al overleg. Dat is nu uitgegroeid tot een structurele samenwerking’, zegt Ellen Van der Bauwede van Logo Zenneland. ‘De gezondheidsraad biedt veel voordelen. De gemeenten en OCMW’s delen hun ervaring en expertise, wat de kwaliteit van het aanbod ten goede komt. Sommige gezondheidsacties die al in bepaalde gemeenten lopen, kunnen door de samenwerking gemakkelijker ingang vinden in andere gemeenten.’

Dat net de faciliteitengemeenten met hun speciaal taalkarakter zich groeperen, is geen toeval. ‘Wij werken met campagnes van de Vlaamse overheid, wat betekent dat die informatie in de communicatie naar de bevolking vertaald moet worden in het Frans’, zegt Van der Bauwede. ‘Als elke gemeente dat iedere keer zelf moet doen, kruipt daar veel tijd en moeite in. Nu kan die inspanning gedragen worden door de zes gemeenten. Dat scheelt in de kosten. Wij reiken kwalitatieve informatie aan en de gemeenten zorgen voor het vertaalwerk.’

Enthousiasme

Bij de gemeentebesturen is het enthousiasme groot. ‘Logo Zenneland heeft de expertise over al die gezondheids campagnes in huis. Het is handig dat we een beroep kunnen doen op hen’, zegt Frédéric Petit, burgemeester van Wezembeek-Oppem. ‘Mocht die samenwerking er niet zijn, dan zouden we als gemeente iemand moeten aanwerven, terwijl nu de kosten en het bijkomende werk door het schaafeffect minimaal zijn. Een belangrijke voorwaarde om in te stappen was natuurlijk dat alle

communicatie volgens de taalwetgeving in de twee talen gebeurt. Ik kan alvast vaststellen dat het enthousiasme bij de bevolking groot is. Zo kreeg ik al veel mails van inwoners die willen meedoen aan de 10.000 stappenwedstrijd.’ Ook Walter Vansteenkiste, de burgemeester van Wemmel, juicht de samenwerking toe. ‘In de gemeenten liepen er los van elkaar verschillende campagnes. Daarbij werden we telkens geconfronteerd met dezelfde problematiek. De communicatie moet immers in de twee talen gebeuren, wat betekent dat gemeenten onder meer zelf flyers en affiches moesten maken. Soms gingen we zelfs op zoek naar een Franstalige tegenhanger van een Vlaamse campagne. Nu werken we samen voor het vertaalwerk, wat de kosten reduceert. We zijn vanuit het taalgegeven vertrokken, maar stellen vast dat het interessant is dat we kennis kunnen delen. Misschien werken de faciliteitengemeenten te weinig met elkaar samen? Dat moet zeker kunnen op gebieden die niet communautair geladen zijn en die niets met politiek beleid te maken hebben.’

Volgens Sven Van der Stappen, OCMW-secretaris in Linkebeek, was er al samenwerking tussen de faciliteitengemeenten. Het is wel de eerste keer dat alle zes de gemeenten meedoen. ‘Uit het overleg tussen de OCMW-secretarissen kwam naar voren dat er nog niet heel veel beleid was op het vlak van gezondheid’, zegt Van der Stappen. ‘Logo Zenneland heeft leuke campagnes, maar dat gebeurt met flyers en affiches die enkel in het Nederlands zijn. Wij kunnen die niet zomaar uitbrengen, want dat is in strijd met de taalwetgeving. Alles zelf vertalen, zorgt voor een pak extra werk. In de gezondheidsraad is er nu iedere keer een andere gemeente die voor de vertaling instaat. De kosten worden nadien gedeeld. Zo is het werkbaar voor ons.’

Jelle Schepers

Ik woon in Linkebeek sinds

27 augustus 1961.

Beroep

Slager.

Actief in of lid van

Repair Café.

Ik ben

ongetrouwd.

In mijn vrije tijd hou ik van

vliegtuigspotting en -fotografie.

Bijna niemand weet dat ik

graag thee drink.

Favoriete plekje

Park Schaveys, en in Londen kan ik gewoon blijven rondlopen.

Boeken, serie- of filmtip

Grote fan van The Blues Brothers en *Monty Python*.

Je mag mij altijd wakker maken voor

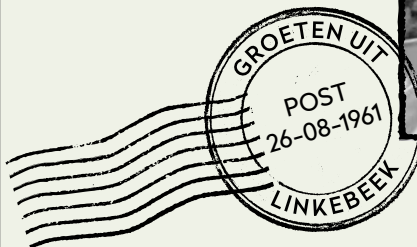
niet veel, ik slaap graag uit.

Geluk is voor mij

elke dag tevreden zijn met wat je hebt.

Beste uitvinding ooit

Wasmachine.



Thomas Steenhouwer

Hollebeekstraat

1630 Linkebeek

