

# sjoenke

LINKEBEEK • JAARGANG 58 • NR 397 • DEC. 2018 / JAN. 2019  
UITGAVE VAN GC DE MOELIE EN VZW 'DE RAND'



PB- PP  
BELGIE(N) - BELGIQUE

Marilou Willems  
Van Linkebeek  
naar Overijse

Jeaninne Verkist  
Een leven onder  
de mensen

Huisvrouwmonologen  
Ploeteren op je eigen  
manier

FR • DE • EN  
Traductions  
Übersetzungen  
Translations



© Smet-Tunneling

## De lijdensweg van de Verrewinkelbeek

De werken voor de sanering van de Verrewinkelbeek, die in 1979 voor het eerst ter sprake kwamen op de gemeenteraad van Linkebeek, kaderen in de uitvoering van een Europese richtlijn om het afvalwater te zuiveren vooraleer het in een rivier terecht komt. De beek deed dienst als open riool van het afvalwater op het grondgebied van Sint-Genesius-Rode, Linkebeek en Drogenbos. Het totale traject van het nieuw aangelegde buizenstelsel is ongeveer 4,5 km lang en volgt grotendeels de loop van de Verrewinkelbeek. Het voert nu het afvalwater af naar het waterzuiveringsstation Brussel-Zuid aan de Zenne, op de grens van het Brussels Gewest met Drogenbos. De bouwheer van de werken is de Brusselse Maatschappij voor Waterbeheer (BMWV).

### Enorme putten

Voor het deel van deze collectorwerken op het grondgebied van Linkebeek werd het openbaar onderzoek pas begin 2008 afgesloten. Het traject vertrekt in de Perkstraat, op de grens met Ukkel, en volgt grotendeels de grens via het mooie natuurgebied van de Sint-Elooishoeve en de Roze Molen, om dan onder de spoorwegbrug aan de Bloemhof en via de Kasteeldreef en Brouwerijstraat in Drogenbos te belanden.

In 2012 gaan de werken in Verrewinkel van start, maar die moeten omwille van een gerechtelijke procedure voor een hele tijd worden stilgelegd. Een 'gemakkelijk' deel in de Kasteelstraat tussen de Zavelstraat en de grote kerktrappen wordt in de zomer van 2013 probleemloos uitgevoerd. Intussen zijn ook de werken aan het tracé van Drogenbos

richting Linkebeek aan de gang en gebeuren in Linkebeek de eerste voorbereidende werken zoals het verleggen van verschillende nutsleidingen.

In 2014 gaan in de Brouwerijstraat de werken volop van start, met veel verkeershinder tot gevolg. Op diverse plaatsen worden grote putten gemaakt waarlangs de collectorbuizen moeten worden doorgeperst. Deze persputten (zie foto sjoenke, oktober 2014) komen achtereenvolgens aan de Delhaize, de spoorwegbrug, beneden aan de Stationsstraat, aan de Van Lishoutstraat en nabij het gezondheidscentrum. Vanuit de enorme putten perst het boorschild met freesrad de betonnen buiselementen onder de grond door. Deze gesofisticeerde techniek vereist computergestuurde precisie om het boorschild continu te kunnen sturen. In totaal gebeuren er een tiental buisdoorpersingen met een diameter die schommelt tussen 1,6 m en 0,7 m op een diepte tussen 6 en 7 meter.

### Tegenslag houdt werken op

Begin 2015 zijn de werken opgeschoten tot aan de Kasteeldreef en moeten de grootste hindernissen achter de rug zijn. Maar de tegenslagen stapelen zich op. Datzelfde jaar zorgt opnieuw een bezwaarschrift, deze keer tegen het kappen van de bomen, voor tijdverlies. Het is intussen 2016 als een graafmachine een gas- en waterleidingbuis doorboort en een overvloed aan ondergronds bronwater voor zware problemen zorgt. Door een grondverzakking lopen twee woningen in de dreef ernstige schade op en liggen de werken vele maanden stil. Pas in juni 2017 kunnen de ingewikkelde stuttingswerken van de woningen en omgeving beginnen en in de lente van 2018 kunnen de werken in de Kasteeldreef eindelijk worden afgewerkt.

Ook het tracé tussen Verrewinkel en de Kasteelstraat wordt vanaf 2017 tot een goed einde gebracht. Vooral het deel tussen de Roze Molen en de doorpersing onder de spoorwegbrug aan de Bloemhof vordert traag, maar is uiteindelijk eind november 2018 klaar. Bij de aanleg van een nieuwe gescheiden riolering kan voortaan het rioolwater, dat in de Verrewinkelbeek terecht kwam, op de nieuwe collector worden aangesloten.

elke zondag tot 24 februari  
**Expo Godelieve Vandamme**  
**De afstand en het verschil**

14 tot 17:30 uur – Huize Lismonde

gratis

info: j.lismonde@skynet.be

**donderdag 31 januari**

**Cineclub**

20.15 uur – Hoeve Holleken

prijs: 3 euro

info: Julie Coppens, 0486 62 62 11,

cine.club@fermehollekenhoeve.be

**zondag 13 januari**

**Linkebeek in Transition:  
2 jaar later**

Begin januari 2017 kwamen meer dan 120 Linkebekenaren samen om na te denken over kleine projecten die de lokale gemeenschap hechter en veerkrachtiger kunnen maken op het vlak van energie, voeding, mobiliteit, onderwijs, milieu, economie ... Nu, twee jaar later, nodigt het burgerinitiatief iedereen uit om de volbrachte en opgestarte initiatieven te bespreken, evenals de nakende projecten en de ideeën uit de denktank te bekijken. Wie wil meewerken aan bestaande initiatieven, wie nieuwe projecten wil opstarten of wie wilde ideeën heeft, is eveneens welkom. Jong en minder jong, van 8 tot 888 jaar, vervoeg ons! Linkebeek in Transition is een lokaal burgerinitiatief, open voor iedereen die wil meebouwen aan een ecologisch verantwoorde, rechtvaardige, creatieve, samenhangende en optimistische wereld.

15 uur – GC de Moelie

info: Facebookpagina Linkebeek in Transition of [www.linkebeekintransition.be](http://www.linkebeekintransition.be)

**donderdag 17 januari**

**Infoavond zelfplukabonnement**

**Verse seizoensgroenten,**

**rechtstreeks uit het veld**

Het principe is eenvoudig: een zelfplukabonnement geeft je een heel jaar het recht op een grote variëteit aan groenten, gekweekt door een professionele teler. Om de groenten te oogsten hoef je geen expert te zijn. Wij leveren het materiaal voor een gemakkelijke oogst (mes, schop, snoeischaar). Het veld bevindt zich in de Kerkveldstraat in Linkebeek en zal alle dagen open zijn. Wekelijks krijg je een mail met het aanbod van de groenten van de week. Tijdens de infoavond kom je meer te weten over het project.

20 uur – Hoeve Holleken

info en inschrijven: Nicolas Vlamincq,

[nicolas@cyclefarm.be](mailto:nicolas@cyclefarm.be) of 0489 45 25 86

# Telex

- Rond de tijd van Kerstmis en Nieuwjaar zingt het Sint-Ceciliakoor in een paar rusthuizen van de omgeving. Het plaatselijke rusthuis Avondvrede komt bijna elk jaar aan de beurt. Deze keer zingt het koor ook in het nieuwe Qaly-rusthuis in Alseberg.
- De werken voor de uitbreiding van het woon- en zorgcentrum Avondvrede aan de Alsebergsesteenweg zijn begonnen. Na de afwijzing van het eerste plan – een gebouw met 25 kamers en 17 assistentiewoningen – werden de plannen aangepast en werd een afgeslankt dossier ingediend.
- De twee nieuwe parkings aan de Moelie worden druk gebruikt. De goede verlichting zorgt 's avonds voor meer veiligheid in de omgeving. De lager gelegen openbare parking voor 16 auto's is feitelijk een cadeau van de Vlaamse Gemeenschap aan de gemeente, want de grond blijft eigendom van het Vlaams Gewest.
- Ook naast het gemeentehuis komen er vijf parkeerplaatsen bij langs de kant van de Stationsstraat. Ze zijn in de eerste plaats voor het gemeentepersoneel bestemd.
- In het kader van de klimaatdoelstellingen van de Vlaamse regering zijn in GC de Moelie reeds maandenlang verbeteringswerken aan de gang. De oude verwarmingsinstallatie werd vervangen door een veel zuiniger systeem. De nieuwe luchtzuiveringsinstallatie in de polyvalente zaal voldoet aan de strengste ecologische normen en zo goed als alle lampen in het centrum werden vervangen door LED-lichten. De werken lopen jammer genoeg grote vertraging op door problemen met de aannemer. Ze zouden eind januari 2019 klaar moeten zijn.
- Het optreden van theatergezelschap Filaal in november was ongetwijfeld het hoogtepunt van het voorbije jaar. Met het originele diner-theater 't Was tijd maakten de vijf acteurs er een schitterende avond van. De 260 aanwezigen genoten van knappe woordeloze acteerprestaties, schitterend eten met perfecte bediening en een feilloze organisatie door dertig vrijwilligers.
- Voor het begin van de collectorwerken in de Kasteeldreef werd de kleine kapel rechtover de ingang van het kasteeldomein vernieuwd. Het Mariabeeld werd tijdelijk weggenomen. Nu staat er in de kapel een Heilig Hartbeeld. Vroeger bevond deze kapel zich op de hoek van de Lepelstraat (nu Fons Dehaesstraat) en de Kasteelstraat, met een beeld van Onze-Lieve-Vrouw met kind op de arm. (Geschiedenis van Linkebeek, blz. 102)
- Sinds begin vorig jaar staat nabij het station Café de la Gare leeg. Het gemeentebestuur leverde onlangs een stedenbouwkundige vergunning af om in het gebouw drie wooneenheden in te richten. Nu is het afwachten of deze werken ook effectief worden uitgevoerd. Een nieuw project is niet uitgesloten, de vergunning is twee jaar geldig.
- Een tiental jaar geleden werd er in de omgeving van de school een zone 30 ingevoerd. In 2010 adviseerde de gecoro om het deel van de Brouwerijstraat, van de Kasteeldreef tot aan Indemans, volledig als zone 30 in te richten. De gemeenteraad heeft nu eindelijk beslist in de Brouwerijstraat de zone 30 uit te breiden vanaf de voetweg naast Le Petit Coq tot aan het kruispunt met de Kasteeldreef. Dit deel van de straat noodzaakt traag verkeer omwille van de sterke bocht, twee bushaltes van de Lijn, het Gezondheidscentrum De Zee-meeuw, het kruispunt met de kleine Vijversdreef en de versmalling van de straat ter hoogte van de voetweg, waar een lichtgevend verkeersbord 30 km/u zal komen. Gemeenteraadslid Rik Otten (Prolink) stelde voor om dat bord voor de gevaarlijke bocht te plaatsen.



Jeaninne Verkist

## Een leven onder de mensen

*Jeaninne Verkist, weduwe van Gust Houben, is geboren in de Schaveystraat op 't Holleken. In 1930 kwam zij op de wereld in het lemen huisje van haar ouders, 10 jaar na haar broer Arthur, die nu 98 jaar oud is.*

**D**e jeugdige Jeaninne liep eerst school op 't Holleken. Nadien trok ze te voet en op klompen door het Wijnbrondal naar de zusterschool in Linkebeek. Een aantal klasgenoten uit die tijd zijn Herminne De Ridder, Anna Surkeyn en Marie 'Cinema' Govers. Spelen deden de kinderen toen op straat, vertelt Jeaninne vol overtuiging. Pot pot konijnenkot (een soort verstoppertje) was een zeer populair spel.

Iedereen had in die tijd een *lochting* waar de groenten voor het gezin werden gekweekt. In de Schaveystraat werden

FR

Jeaninne Verkist

### Une vie parmi les gens

Jeaninne Verkist, veuve de Gust Houben, est née dans la Schaveystraat à 't Holleken. Elle a vu le jour en 1930 dans la maison de ses parents construite en torchis, 10 ans après son frère Arthur, qui est âgé de 98 ans.

La jeune Jeannine a d'abord été à l'école à 't Holleken. Ensuite, elle se rendit à pied et en sabots à l'école des soeurs de Linkebeek en traversant la Wijnbrondal. En 1956, elle reprit le café Malakoff avec son mari Gust. Lorsque le train pénétrait dans la gare en soirée, les chopes de bière des clients fidèles étaient servies. Gust travaillait à cette époque à Bruxelles pour une compagnie d'assurance. A son retour à la maison, il tenait le café, pendant que Jeannine s'occupait de leurs deux enfants. C'est au Malakoff qu'a été installée la première télé sur la place communale et tout le quartier venait la regarder. Lorsque la course cycliste Paris-Bruxelles passait par Linkebeek, une caméra de la télévision était placée dans la Stationsstraat. Après le passage de la course, le public courait vers le café pour regarder la suite sur les trois appareils de télévision.



ook kippen en konijnen gehouden. Ooit zelfs een varken. Dat werd door ene Passant geslacht aan huis. Een belangrijk element in de woning was de Leuvense stoof waarrond zich een deel van het gezinsleven afspeelde.

Van de oorlog heeft Jeaninne niet veel gemerkt. Die ging aan 't Holleken voorbij. De mensen hadden eten en waren minder afhankelijk van de rantsoenbonnetjes. Op 14-jarige leeftijd begon ze te werken, o.a. bij de mutsenfabrikant Bottut in de Stationsstraat. Met een lach op haar gezicht verklapt Jeaninne dat ze op die leeftijd eveneens uit dansen ging, als begeleider van haar broer, maar dat kon de pret niet drukken.

### Café Malakoff

Een paar dansjaren later ontmoette ze op het bal van de fanfare in de Lion d'oren brave joeng: Gust. Het jonge koppel trouwde in 1953 en nam 3 jaar later, zonder een cent achter de hand, café Malakoff op het Gemeenteplein over. Met een som per verkochte bak bier

betaalden ze met hard werken de eigenaar, die eveneens de brouwer was. Het was een drukbezochte zaak. Als de trein 's avonds het station binnen reed, werden de pinten van de vaste klanten klaargezet. Sommigen bleven laat hangen. 'Hoe onnozel was ik, dat ik uren wachtte tot steeds dezelfde toogplakkers eindelijk naar huis vertrokken.'

Gust werkte toen in Brussel voor een verzekeringsmaatschappij. Als hij thuis kwam, nam hij het café voor zijn rekening terwijl Jeaninne voor de twee kinderen zorgde. De eerste tv op het Gemeenteplein stond in de Malakoff, waardoor de hele buurt er naar dit beeldwonder kwam kijken. Toen de koers Parijs-Brussel door Linkebeek reed, stond er een tv-camera op de Stationsstraat. Na de doortocht sprintte het volk naar het café om de verdere afloop te volgen op drie tv-toestellen.

### Drie dagen kermis

Tallose verenigingen hadden de Malakoff als clublokaal: de veloclub, de socialistische partij (Van Miert hield er ooit zijn allereerste toespraak, n.v.d.r.), kaartclubs, de duivenmaatschappij, de kaatsclub. Zelfs een rolschaatsvereniging uit het Terkamerenbos hield een tijdje haar training in de vernieuwde zaal. Na de verbouwing van café en zaal was de kermisviering in de Malakoff legendarisch. Drie dagen aan een stuk deed Gust niets anders dan in de kelder vaten wisselen, terwijl boven drie mensen de tap bedienden en de garçons zich de benen van onder het lijf liepen om de gasten te bedienen. Er werd in die tijd wat afgedronken en gedanst in Linkebeek. De goed schuivende dansvloer van de oude zaal werd bij de verbouwing trouwens behouden. De nieuwe werd errond gebouwd. Na de sluiting sliep Gust een drietal uurtjes, waarna de zaak om 8.30 uur weer open ging. Maar eerst werd er nog gekuist met *kappeling* (houtschaafsel).

Dat zware werk liet zijn sporen na. Het café werd overgelaten. Vervolgens nam Jeaninne een viswinkeltje over in de Stationsstraat. Zonder enige voorkennis slaagde zij erin om een mooie reputatie op te bouwen van versheid en kwaliteit. De herinnering aan de voorbereiding van de kerst- en nieuwjaarsdagen komt terug boven. Het hele gezin werkte mee om kreeften te koken, oesters te openen, emmers mayonaise te maken en de bestellingen uit te voeren.

Een zwaar leed voor een moeder is het verlies van een kind. Jeaninne verloor in 1996 haar oudste zoon en populair figuur in de Linkebeekse gemeenschap: Pierrot. Tijdens het gesprek komen ook voortdurend prachtige bijnamen naar boven: Maree Zeure, Tobee Pachter, Anke Kërre, Maree Champetter, Ree Mois of den Të.

Dat de geschiedenis van dit dorp haar nauw aan het hart ligt, is duidelijk als Jeaninne haar rijke verzameling foto's en oude documenten laat zien. Een programma van een liefdadigheidsconcert uit 1929 toont hoeveel families in die tijd hun handelszaak of familiaal bedrijfje bekend maakten via een annonce. Met zo veel verdwenen namen!

### Contact met mensen

Op de vraag wat de mooiste herinnering is aan haar leven in Linkebeek kan Jeaninne niet dadelijk antwoorden. Toch komt even later naar boven dat ze zich na haar pensionering thuis verveelde. Ze miste het contact met de mensen. Daarom werd ze lid en later bestuurslid van de gepensioneerdenbond en stichtte ze samen met Julia De Greef en Victor Luyckfasseel de petanqueclub. De vele ontmoetingen, het spel, de koffietafels, de optredens, kortom de mensen uit de gemeenschap, zijn voor Jeaninne een belangrijke bron van geluk, waar de beste herinneringen bij horen.

Carlo Otten

## INFORMATIE

### verenigingen

**zondag 20 januari en  
zondag 17 februari**

#### Kookles

KALM

9.30 uur – GC de Moelie

prijs: wisselend naargelang van het aantal deelnemers en de gerechten

info: yves.vanbelle@telenet.be. Schrijf minstens een week vooraf in.

**zondag 17 februari**

#### Linkepolis

GBS De Schakel

Een gezellige, winterse filmnamiddag. We spelen drie films. Kinderen kunnen heel wat lekkers kopen. Voor de ouders is het de ideale gelegenheid om een praatje te slaan met elkaar.

info: Erik Chabert, directie@gbsdeschakel.be, 02 380 77 16

### Gezocht! Kandidaten bestuur cultuur- raad en/of stuurgroep 'de Moelie-de Muse'

Parallel met de gemeenteraadsverkiezingen verkiest ook de Linkebeekse cultuurraad een nieuw bestuur en wordt de programmeringscommissie van de Moelie-Muse opnieuw samengesteld. Die laatste krijgt vanaf nu een nieuwe naam: stuurgroep 'de Moelie-de Muse'. Iedereen met een hart voor het gemeenschapsleven van Linkebeek of Drogenbos is welkom. Bezorg je kandidatuur uiterlijk op vrijdag 25 januari aan cultuurraadvoorzitter Rik Otten (rik.otten@pandora.be) of in de Moelie bij Mark De Maeyer via mark.demaeyer@derand.be.

**maandag 31 december**

#### New year's eve

Eetcafé de Moelie

Dat je in Eetcafee de Moelie elke week prima kan lunchen voor 10 euro (soep en keuze uit twee hoofdgerechten) wisten we al, maar zaakvoerster Nancy Everaerts, die sinds 4 januari het eetcafé uitbaat, steekt een tandje bij. Ze gaat van oudejaarsavond een gezellig feest maken in de Moelie. Nancy: 'Er is niets zo plezant als met de lokale gemeenschap oudejaarsavond te vieren. New year's eve start om 19 uur in de grote zaal met cava en hapjes, een warm en koud buffet, dessertenbuffet en dranken à volonté. De zaal is, met zo'n 120 mensen die gereserveerd hebben, al volzet. Er is wel nog plaats om vanaf middernacht mee te vieren met deejay Surrender 2 bass. Die brengt een waaiertje aan feestmuziek, gaande van meezingers tot bekende klassiekers voor een breed publiek.'

#### Afterlink op vrijdag

Eetcafee de Moelie pakt sinds kort ook uit met Afterlink. Nancy: 'In de zomer kan je op verschillende plaatsen een afterworkdrink vinden, maar in de winter is dat niet evident. Daarom organiseren wij in het eetcafé nu de 'Afterlink', om de veertien dagen op vrijdag vanaf 17 uur. Dan is er buiten een winterbarbecue en binnen kan je gezellig napraten met een drankje na het werk. De eerste Afterlink lokte tussen de 30 à 40 bezoekers. De volgende 'Afterlink'-vrijdagen zijn gepland op 14 en 28 december, en op 11 en 25 januari.' (JH)

*vanaf 19 uur – Eetcafee de Moelie • prijs: 70 euro per persoon (all-in, met cava en hapjes, warm en koud buffet, dessertenbuffet, dranken à volonté). Deze formule is volzet. Je kan wel nog komen meevieren vanaf middernacht voor 30 euro. info en reserveren: eetcafee.demoelie@gmail.com, 0496 30 68 96, 02 351 86 20*

**zaterdag 16 februari en zondag 17 februari**

#### Haantjeskermis

Chiro Sjoen

#### Foto's kijken tijdens haantjeskermis

Goede tradities houden ze bij Chiro Sjoen graag in ere. De haantjeskermis is er zo een. Al jaren komen ouders, leden en sympathisanten haantjes smullen. Hoofdleder Nicolas Hajdys zorgt er samen met hoofdleidster Emilie Testaert, de hele leiding- en aspiloeg en heel wat ouders voor dat alles in goede banen loopt. Nicolas: 'Je moet rekenen dat we met zo'n dertig vrijwilligers per dag helpen tijdens onze haantjeskermis. Werk is er genoeg: opdienen, afruimen, het werk in de keuken, de afwas, noem maar op. Nieuw dit jaar is dat we meer fotoboeken en ook oud fotomateriaal ter inzage zullen leggen. Het is leuk voor de bezoekers om gezellig na te praten over hun Chiroverleden en anekdotes op te halen.'

Op het menu staan haantjes natuur, met appelmoes of met Provençaalse saus. 'Maar er zijn ook alternatieven', gaat Nicolas verder. 'Zo staan er ook kaaskroketten en toast champignon als voorgerecht op het menu, er is steak met keuze uit verschillende sauzen, en we serveren zelfgemaakte vegetarische lasagne. Als afsluiter is er een dessertenbuffet.' De opbrengst gaat dit jaar naar het kamp in de Ardennen. Chiro Sjoen telt een 50-tal leden. (JH)

*17 uur (zaterdag) en 11.30 uur (zondag) – Gildenhuis (Kerkstraat 31, Linkebeek) info: 0475 44 89 98. Vooraf reserveren is niet nodig.*

## KALM op bezoek bij Colruyt

Op 9 oktober brachten 23 personen, op initiatief van KALM, een bedrijfsbezoek aan twee vestigingen van de Colruyt Group. In de voormiddag kregen we een bijzonder interessante rondleiding in het nieuwe distributiecentrum van Ollignies. Dit is een hypermoderne logistieke site van waaruit de snel roterende goederen aan de Colruytwinkels worden geleverd. We waren onder de indruk van de innovatieve combinatie van een klassiek en geautomatiseerd distributiecentrum. We stonden met open mond te kijken naar het onafgebroken op en neer gaan van de liftjes die de goederen op de juiste plaats zetten of ophalen om naar de verzendingszone te brengen. Dit gebeurt dag en nacht, uitgezonderd op zondag, volledig computergestuurd.

's Middags lunchten we in het hotel Horizon, centraal gelegen in de industriezone. In de namiddag zakten we af naar de koffiebranderij en de wijnbottelarij op de site Ghislengien. Onder leiding van een gids kregen we de volledige productieketen van de koffie te zien: vanaf het ontvangen van de koffiebonen, de verschillende kwaliteitscontroles in het labo, het branden, de verpakking en het klaarzetten voor verzending. Daarna mochten we proeven van een lekker kopje vers gezette koffie. En ook het productieproces in de wijnbottelarij kent geen geheimen meer voor ons. Als afsluiter kregen we een drankje aangeboden en een verrassingspakketje mee naar huis, met koffie en wijn. Het was een vermoeiende, maar leerrijke en leuke dag. We kijken uit naar de volgende uitstap van KALM. (Leo)



## Theatergroep Filiaal neemt afscheid in schoonheid

De vijf mannen van theatergroep Filiaal hebben tijdens het weekend van Wapenstilstand de Linkebeekse gemeenschap een laatste maal aan het lachen gebracht. Het was inmiddels een negental jaar geleden dat de broers Rik, Jan en Carlo Otten, Johan Schepers en Michel Vanden Berghe samen hadden opgetreden, al was dat er niet aan te zien. Het vijftal werd gevraagd om twee dagen na elkaar met korte sketches de show te verzorgen tijdens een eetfestijn voor het goede doel, en slaagde daar met verve in. De rare snuikers stonden reeds in de foyer klaar om de aanwezigen op hun wenken te bedienen, al kon het ingebeelde water de dorst niet echt lessen. Sommige bezoekers hadden nadien de eer om door de netjes uitgedoste Filiaal-mannen, die nooit uit hun rol vielen, naar hun tafel begeleid te worden. Tussen het eten door werd het publiek meermaals aan het lachen gebracht door Koning Michel en zijn vier lakeien. Achteraf vond iedereen het jammer dat Filiaal na meer dan drie decennia er de stekker uittrekt. Zelf zeggen ze dat de bron van creativiteit stilaan uitgeput was geraakt. (JS)

## Marilou Willems ruilde Linkebeek voor Overijse

# 'Ik ken het Zoniënwoud op mijn duimpje'

*Meer dan een halve eeuw geleden is Marilou Willems vertrokken uit Linkebeek. Ze ging toen samen met haar man Wilfried in Overijse wonen. Ze blikt met plezier terug op haar jonge tijd in Linkebeek: 'Het is leuk om nog eens over mijn jonge jaren te spreken.'*

**M**aar het is zeker niet zo dat Marilou in het verleden leeft. Daarvoor vindt ze het heden veel te leuk. Ondanks haar 74 jaar en de tegenslagen die ze in haar leven heeft moeten verwerken, blijft ze positief en zeer actief, want: rust roest.

Toen Marilou geboren werd, was de Tweede Wereldoorlog nog volop aan de gang. 'Ik werd geboren in 1944. Mijn moeder was van Linkebeek, mijn vader kwam uit de streek van Diest. Hij moest in Duitsland dwangarbeid verrichten, en is er na een tijdje gevlucht, samen met een vriend. Zo kwam hij in Linkebeek terecht. Daar heeft hij op een boerderij gewerkt en hij heeft er mijn moeder leren kennen. Hij ging aan de slag als schaliedekker en was bekend in het dorp. Hij speelde ook bij de fanfare. Mijn moeder speelde toneel. We hadden een boeiend en druk sociaal leven.'

Marilou denkt dan ook met plezier terug aan haar jonge jaren in Linkebeek. 'Linkebeek was in die tijd een mooie landelijke gemeente, waar het leuk opgroeien was.' De Chiro was haar uitlaatklep. 'We hadden een fantastische groep. Ik denk met plezier terug aan die periode. We komen trouwens nog regelmatig samen met een aantal ex-leidsters: een bende vrouwen die

samen de liedjes van vroeger nog eens zingen. Om de twee jaar gaan we ook nog samen op bivak. Ik moet wel toegeven dat we met het ouder worden toch wat meer comfort hebben opgezocht dan vroeger op kamp.'

### Via Brussel naar Overijse

Marilou ging op jonge leeftijd werken. 'Ik vond op mijn achttiende een job bij het ministerie van Sociale Zaken. Ik vond daar niet alleen een job, maar ook een fantastische man, Wilfried. We zijn nog in Linkebeek in de Sint-Sebastiaankerk getrouwd. Daarna zijn we weggetrokken. Eerst naar Brussel, en toen onze eerste dochter geboren werd, zijn we in Overijse gaan wonen.'

Marilou woont nu langs de Groeneweg, een straat die haar naam dubbel en dwars verdient: het huis van Marilou ligt tussen de velden op de fraaie heuvels van de Druivenstreek. 'Het is hier prachtig, ideaal voor de drie kinderen. Die hebben hier naar hartenlust kunnen spelen. Ik ben verliefd op dit plekje, ik wil hier nog niet weg.' In Linkebeek komt Marilou nu wat minder. 'Ik heb er nog een paar vrienden wonen, maar we zien elkaar niet zo veel. De gemeente is veel veranderd sinds de jaren zestig. Ik kom er nog graag, maar het voelt toch niet meer als thuiskomen.'

Départ de Linkebeek

### Marilou Willems a quitté Linkebeek pour Overijse

Marilou Willems a quitté Linkebeek il y a plus d'un demi-siècle, pour aller vivre avec son époux, Wilfried, à Overijse.

À la naissance de Marilou, la Deuxième Guerre Mondiale battait son plein. 'Je suis née en 1944. Ma mère était originaire de Linkebeek, mon père venait de la région de Diest. Il était condamné aux travaux forcés en Allemagne et après quelque temps, il s'est évadé avec un ami. C'est ainsi qu'il s'est retrouvé à Linkebeek. Là-bas, il a travaillé dans une ferme et y a fait la connaissance de ma mère.'

Marilou se rappelle avec plaisir ses jeunes années à Linkebeek. Le Chiro était sa soupape de sécurité. 'Nous formions un groupe fantastique. Je songe encore avec plaisir à cette époque. D'ailleurs, nous nous retrouvons encore régulièrement avec quelques ex-dirigeantes: une bande de femmes qui chantent les chansons d'antan. Tous les deux ans, nous partons encore au camp.'





## Een passie voor wandelen

Haar nieuwe thuis is een prima uitvalsbasis voor haar passie: wandelen. Een hobby die ze begon uit te oefenen tijdens een lange revalidatie die volgde op een herseninfarct toen ze 38 jaar oud was. 'Ik spreek er niet graag over. Ik heb een tijdje in coma gelegen, de revalidatie was hard en lang. Ik heb vijf jaar nodig gehad om min of meer te herstellen.' Maar sindsdien is ze niet meer gestopt met wandelen: door de IJsevallei en het Zoniënwoud in Overijse, langs de GR-wegen in heel België, naar Scherpenheuvel, langs eeuwenoude pelgrimswegen in Frankrijk, van Boulogne-sur-Mer naar Keulen langs de oude Romeinse heirbanen en zelfs af en toe van Overijse naar Linkebeek. 'Dat is 20 kilometer stappen, door het Zoniënwoud.' Maar Marilou kijkt met de meeste voldoening terug op haar pelgrimstocht naar Santiago De Compostella die ze in 2002 ondernomen heeft. Trots toont ze de foto's van die onvergetelijke reis. 'Het idee spookte al

lang door mijn hoofd. Mijn man wilde niet meegaan, dus ik ging alleen. Ik vertrok niet vanuit België, maar vanuit Saint-Jean-Pied-de-Port aan de Spaanse grens. Voor een tocht van bijna 800 km te voet, van refuge tot refuge. Toen ik op de tgv naar het zuiden van Frankrijk zat, dacht ik: *Waar ben ik aan begonnen?* Maar ik ben blij dat ik het gedaan heb. De mensen die ik onderweg ontmoette, en waarmee ik samen stapte, zijn vrienden voor het leven geworden.'

## Boordevol energie

Drie jaar geleden overleed Marilous echtgenoot Wilfried. 'Eerst hebben ze de uitzaaiingen ontdekt, pas daarna de primaire kanker in zijn longen. Vijf maanden later was hij weg. Het is heel snel gegaan. Een dag nadat we ons 50-jarig huwelijk zouden vieren, overleed hij in alle rust hier thuis.' Marilou wordt stil als ze eraan terugdenkt, maar vindt snel haar strijdvaardigheid terug. Ze is goed omringd door haar 3 kinderen

en 6 kleinkinderen, door de vele vrienden uit Linkebeek, door de mensen die ze op weg naar Compostella leerde kennen, of die samen met haar gaan wandelen. 'Ik hou me wel bezig. Ik ben in 1987 een cursus natuurgids gaan volgen en begeleid sindsdien regelmatig groepen door het Zoniënwoud en de Doode Beemde. Het Zoniënwoud ken ik op mijn duimpje. Ik denk niet dat ik er verloren zou kunnen lopen.' Al doet ze dat gidsen nu wat minder, want er is een nieuwe man in haar leven: haar jongste kleinzoon van 2 jaar, die boordevol energie zit. 'Ik voed hem samen met mijn dochter op. Twee dagen per week is hij bij mij. Het is een fantastische knaap die me niet de tijd geeft om veel te piekeren of stil te zitten. En dat is maar goed ook.'

Maarten Croes



© Time De Wilde

Huisvrouwmonologen

# 'Iedereen ploetert op zijn manier'

*Thuis-actrices Tina Maerevoet en Myriam Bronzwaar brengen samen met Els Béatse Huisvrouwmonologen op de planken van de Moelie. Een humoristische en herkenbare voorstelling over uitpuilende wasmanden, zenuwslopende kinderfeestjes en lakens die al weken wachten op verschoning. Kortom, over de puinhoop die het huishouden én het leven kunnen zijn.*

**Huisvrouwmonologen vertelt het verhaal van drie vrouwen: Martje, haar moeder Elise en haar nichtje Saskia. Drie madammen die elk op hun manier worstelen met hun huishouden. Hoe hard herkennen jullie dat?**

**Tina Maerevoet:** 'Ik speel Martje, een jonge vrouw, die een lief heeft, maar nog geen gezin. Net als ik. Martje is een pietje-precies die haar zaakjes graag op orde heeft. Dat zit ook in mij. Mijn huishouden runnen lukt momenteel goed, maar ik hou mijn hart vast voor de dag waarop ik kinderen heb. Ik vind het nu al niet simpel om werk en privé te combineren en genoeg tijd over te hebben voor mijn lief én mezelf.'

**Myriam Bronzwaar:** 'Ook ik herken veel van mezelf in mijn personage. Elise is een vrijgevochten vrouw. Iemand die in

haar leven heel bewust keuzes heeft gemaakt, en die veel mannen en joints heeft verslonden. Zo erg was het bij mij niet (*lacht*), maar ik ben ook niet bepaald een vrouw-aan-de-haardtype. Als ik verhalen hoor van vriendinnen die een gezin met man en kinderen hebben, denk ik vaak Hoe doen ze dat toch?. Ik zou het niet kunnen, al die bordjes in de lucht houden.'

**Els Béatse:** 'Ik ben in het theaterstuk en in het echte leven de enige van ons drie die een gezin met kinderen heeft. Ik heb er zelf twee, mijn personage Saskia drie. Maar de chaos in het huishouden is even groot (*lacht*). Ik kan ook enorm sukkelen met de combinatie werk-gezin. We worden als vrouwen verondersteld om te werken, het gezin te managen, een goede kokkin, een toffe mama, een fijne echtgenote en een leuke vriendin te zijn.

donderdag 24 januari  
**Myriam Bronzwaar,**  
**Tina Maerevoet en**  
**Els Béatse**  
 Huisvrouwmonologen

**THEATER**

20 uur - GC de Moelie

prijs: 15 euro 🍷🍷🍷

En dat allemaal tegelijk. Ik vind dat moeilijk. Het kan dan ook deugd doen om, net zoals de drie vrouwen in de voorstelling, eens tegen elkaar te zagen en klagen, én dankzij humor de zaak wat te relativieren. In het stuk ontdekken de drie vrouwen dat het gras niet altijd groener is aan de overkant. Dat ook andere vrouwen ploeteren. Er is nu eenmaal geen ideaal systeem waarin alles perfect draait.'

**Je hoort vaak zeggen dat vrouwen het zichzelf aandoen. Omdat ze alle touwtjes het liefst zelf in handen houden.**

**Maerevoet:** 'Dat klopt voor een stuk. We moeten meer leren en durven loslaten. Je kunt niet in alles even goed zijn en dat is ook niet erg. Maar tegelijk pakken mensen graag uit met hun perfecte leven. De Instagrams van deze wereld doen daar geen goed aan. Daardoor leggen we de lat voor onszelf en anderen nóg wat hoger.'

**Béatse:** 'We willen onafhankelijk zijn, ons eigen geld verdienen, maar we moeten ook tijd vinden om ons gezin en alles wat daarbij komt kijken georganiseerd te krijgen. Ik ben ook iemand die alles wil. Maar zo maak ik het mezelf moeilijk. Ik hoor dan vaak dat ik meer dingen moet uitbesteden die met de was en de plas te maken hebben. Dat is heel tof, maar dat kost ook een hoop

geld. En dan kom je in een situatie terecht waarbij je gaat werken om dat uitbesteden te kunnen betalen. Thuisblijven is ook geen alternatief, want dan kan ik mijn ei niet kwijt. Zo blijf ik, net als mijn personage, rondjes draaien, wat leidt tot grappige en helaas ook confronterende situaties.'

**Elise is duidelijk de meest relaxte vrouw van de drie. Misschien net omdat ze geen huishouden heeft.**

**Bronzwaar:** 'Het mes snijdt bij haar aan twee kanten. Enerzijds heeft ze veel vrijheid, omdat ze geen rekening moet houden met anderen. Ze moet niets plannen en kan in het nu leven. Zonder strakke deadlines voor het werk, want een job heeft ze niet. Ze moet ook geen taxi spelen voor de kinderen. Maar de keerzijde is dat ze huiselijkheid en warmte mist. Haar nest is leeg. Dus ook bij haar is alles verre van perfect. Ik mag nog niet te veel verklappen, maar uiteindelijk komt alles goed voor ons drie. We blijken namelijk elkaars oplossing te zijn. Meer zeg ik niet.' *(lacht)*

**Huisvrouwmonologen lijkt een voorstelling die vooral vrouwen zal aanspreken.**

**Maerevoet:** 'Het is inderdaad het perfecte uitje voor vriendinnen die eens goed willen lachen. Het theaterstuk staat bol van de herkenbare situaties voor vrouwen met een huishouden, in welke vorm dan ook. Maar ik wil daarmee niet gezegd hebben dat mannen er niets aan kunnen hebben. Voor hen kan het een eyeopener zijn.'

**Béatse:** 'We klagen als vrouwen vaak over het feit dat onze mannen niet beseffen wat er allemaal in ons hoofd omgaat en hoeveel er komt kijken bij een huishouden. We zitten ook constant alles achter hun rug te regelen in de overtuiging dat het misloopt als we dat niet doen. Neem daarom je man mee naar de voorstelling. Zo krijgt hij haarfijn uitgelegd hoe en waarom het soms zo knettert in onze hersenen.' *(lacht)*

Tina Deneyer



## MENSEN

De Muur

# Matthijs Verleije, alias Mattman De mens in vele gedaantes

*In zo weinig mogelijk lijnen zo veel mogelijk vertellen. Dat streeft Matthijs Verleije (Mattman) in zijn tekeningen, schilderijen en graffitiwerken na. 'In een paar lijnen probeer ik de essentie van een moment, van een persoon te vatten.'*

Als kleine jongen had Matthijs een verlangen om de zaken die hem raakten te vangen en vast te leggen in tekeningen. Toen deed hij dat in stripverhalen. Vandaag zijn het kleurrijke tekeningen en schilderijen waarmee hij de grijsheid van dit bestaan wil doorbreken. 'Soms gebeurt het dat ik een kleurencombinatie zie en daar verliefd op word. Dan wil ik daar iets mee doen en ga ik aan de slag met mijn potlood of penseel.'

### De mens centraal

In de meeste van Matthijs' werken staat de mens centraal. Aan de hand van een subtiel lijnenspel toont hij de mens in zijn vele gedaantes, met een sterke aanwezigheid van de kwetsbaarheid in diens bestaan. De mens op zoek naar zichzelf. De mens die zich een weg doorheen dit leven probeert te banen en heelhuids op zijn bestemming probeert te geraken. Dat is de sfeer die de figuren van Mattman oproepen. 'Ik vind de mens een wonderlijk wezen. De uitstraling van een persoon kan me mateloos fascineren. De mens heeft ook zo veel gezichten. Je raakt er nooit op uitgekeken. Ik probeer dat stukje wonder dat in de mens verscholen zit via mijn werken naar boven te halen.'

### De magie van imperfectie

Het vloeiende lijnenspel doet vermoeden dat de kunstenaar in Mattman meer vanuit de buik dan het hoofd schildert. 'Er staat

vaak rapmuziek op als ik schilder. Die muziek helpt me om mijn denken uit te schakelen. Hoe minder ik nadenk, hoe beter ik kan schilderen. Het intuïtieve proces dat dan ontstaat, maakt dat het lijnenspel spontaan tot stand komt. Vanuit het gevoel. Het zijn vooral emoties die ik via mijn werken wil overbrengen.'

Bij heel wat creaties van Mattman krijg je een onafgewerkt gevoel. Of de kunstenaar dat zo bedoelt? 'Ik hou niet van gepolijste beelden. We worden al voldoende met perfectie geconfronteerd. Via onafgewerkte beelden wil ik enerzijds de fantasie van de kijker prikkelen. Anderzijds maak ik met die imperfectie een statement: stop de perfectie, verwelkom de magie.'

Nathalie Dirix

maandag 7 tot  
donderdag 31 januari  
**Mattman**  
De Muur

**EXPO**

13.30 tot 22 uur (maandag),  
9 tot 22 uur (dinsdag, donderdag,  
vrijdag), 9 tot 12.30 uur (woensdag),  
16.30 tot 22 uur (zaterdag) en 9 tot  
22 uur (zondag) – GC de Moelle  
gratis

dinsdag 18 december  
**MoelieMatinee (55+)**  
 Kerstdiner met  
 dansgelegenheid

**ONTMOETINGSPROJECT**

11.30 uur – GC de Moelie  
 Vooraf inschrijven is verplicht.

vrijdag 21 december en  
 vrijdag 25 januari  
**Gamebeek (14+)**

**JEUGD**

vanaf 19 uur – GC de Moelie  
 Kom gamen op de nieuwste  
 spelconsoles en op grote  
 schermen.  
 gratis

maandag 7 tot  
 donderdag 31 januari  
**Mattman**  
 De Muur

**EXPO**

13.30 tot 22 uur (maandag),  
 9 tot 22 uur (dinsdag, donder-  
 dag, vrijdag), 9 tot 12.30 uur  
 (woensdag), 16.30 tot 22 uur  
 (zaterdag) en 9 tot 22 uur  
 (zondag)  
 GC de Moelie  
 Lees meer op p. 11.  
 gratis

donderdag 14 februari (nieuwe datum!)  
**Brussels Volkstejoëter**  
 De Vuinoêm

**THEATER**

Al bijna twintig jaar lang brengt het Brussels Volkstejoëter in de  
 hoofdstad en omstreken toneel in het Brussels dialect. 'We willen het  
 Brussels actief promoten, want het dialect heeft zijn waarde', klinkt het.

**Waarover gaat het?**

Aanstaande ouders weten het: een voornaam zoeken is niet eenvoudig,  
 en kan voor spanningen in de relatie zorgen. Zeker als vrienden en  
 familie ook graag hun mening geven. Dat gegeven was de inspiratie-  
 bron voor *De Vuinoêm* (lees: de voornaam). Tijdens de voorstelling  
 onttaardt een etentje onder vrienden helemaal. Begon de reünie nog  
 onder een goed gesternte, dan slaat de sfeer helemaal om als Vincent  
 bij wijze van grap vertelt dat hij zijn aanstaande zoon Adolphe wil  
 noemen. Die grap valt in zeer slechte aarde bij zijn vriend Pierre.  
 Slaande ruzie is het gevolg: alle jarenlange opgespaarde frustraties  
 komen naar boven en rekeningen worden vereffend. Is het een  
 tragedie? Of is het een komedie? Misschien wel iets er tussenin.

*De Vuinoêm* is een bewerking van de populaire Franse film *Le Prénom*,  
 bij onze zuiderburen een van de populairste films van 2012. Hij werd  
 er drie keer genomineerd voor de Césars, de Franse variant van de  
 Oscars. (MC)

20 uur – GC de Moelie • prijs: 15 euro

Omwille van TV-opnames van een van de acteurs van het BVT werd  
 deze voorstelling verschoven van 7 februari naar 14 februari.

De tickets die je voor de oude datum kocht, zijn uiteraard geldig  
 op 14 februari.

woensdag 9 januari  
**Start taalatelier Nederlands (4 tot 9 jaar)**  
 Vzw De Horizon

**NEDERLANDS OEFENEN**

Tijdens de koude wintermaanden op  
 expeditie gaan naar de Noordpool en de  
 Zuidpool, waar het kwik makkelijk 30  
 graden onder nul bereikt? Geen ouder die  
 eraan zou denken om zijn kinderen dat  
 aan te doen. En toch ... Tijdens de steeds  
 populairder wordende taalstages die de  
 Moelie samen met vzw De Horizon  
 organiseert, gaan de deelnemers dit jaar  
 mee op avontuur met Olli en Eleonora.  
 Tijdens de boeiende reis oefenen de  
 expeditieleden spelenderwijs hun  
 Nederlands.

De stages richten zich in eerste instantie  
 op kinderen die naar het Nederlandstalig  
 onderwijs gaan, maar die thuis een andere  
 taal spreken. Via spelletjes en knutselen

komen de kinderen in hun vrije tijd op een  
 leuke manier in contact met het Nederlands.  
 'Het zou jammer zijn als deze kinderen  
 enkel binnen de schoolmuren met het  
 Nederlands in aanraking komen. Maar ook  
 kinderen die anderstalig onderwijs volgen,  
 zijn welkom op onze stage', zegt Cindy  
 Van Dijk.

De expeditie begint op woensdagnamiddag  
 9 januari en komt als alles goed gaat aan  
 op 27 februari. Aan het einde van de  
 taalstage is er een toonmoment waar  
 de kinderen tijdens de 8 ateliers naartoe  
 werken. Daar laten ze zien wat ze tijdens  
 de stage allemaal geleerd hebben. (MC)

14 uur – GC de Moelie  
 prijs: 70 euro voor 8 ateliers

woensdag 9 januari  
**Start taalatelier  
 Nederlands**  
 Vzw De Horizon

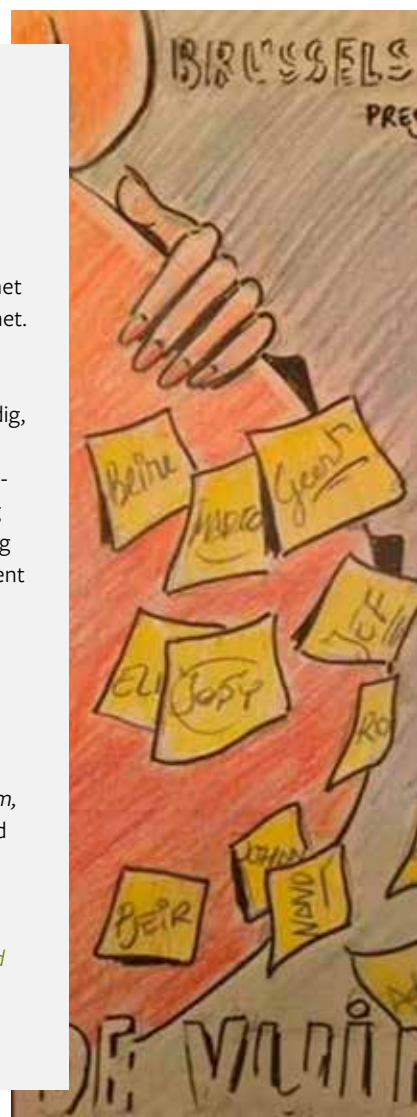
**NEDERLANDS OEFENEN**

14 uur – GC de Moelie  
 prijs: 70 euro voor 8 ateliers

donderdag 24 januari  
**Myriam Bronzwaar,  
 Tina Maerevoet  
 en Els Béatse**  
 Huisvrouwmonologen

**THEATER**

20 uur – GC de Moelie  
 Lees het interview op p. 10-11.  
 prijs: 15 euro  
 📞📍





zondag 27 januari  
**Repaircafé en gratifieria**

**PROJECT**

14 uur – GC de Moelie  
 Spullen die defect zijn kan je gratis laten herstellen in Repaircafé Linkebeek (elektro, fiets, klein timmerwerk en speelgoed, naaiwerk, messen slijpen, juwelen, informatica en gratis eerste notarieel advies).  
 info: [www.repaircafelinkebeek.be](http://www.repaircafelinkebeek.be)  
 ☎️📞📞📞

dinsdag 29 januari  
**MoelieMatinee (55+)**  
 Kaart- en spelnamiddag en workshop bloemschikken

**ONTMOETINGSPROJECT**

14 uur – GC de Moelie  
 gratis  
 info: [www.demoelie.be](http://www.demoelie.be)

donderdag 14 februari  
**Brussels Volkstejoeter**  
 De Vuinoëm

**THEATER**

20 uur – GC de Moelie  
 prijs: 15 euro

zondag 17 februari  
**Theater Oz**  
 Het circus van ooit

**FAMILIE**

15 uur – GC de Moelie  
 tickets: 7 euro  
 ☎️📞📞📞

maandag 28 januari tot maandag 3 juni  
**Conversatieklas Nederlands**  
 GLTT-CVO

**NEDERLANDS OEFENEN**

Spreek je al goed Nederlands, maar wil je wat vaker oefenen? GLTT-CVO organiseert een conversatieklas (niveau B1 – 2.3/2.4) in GC de Moelie in Linkebeek. In de conversatiegroep kan je het nieuws van de dag bespreken, een interessante discussie voeren, over je hobby's vertellen, naar een voorstelling gaan en daarna gezellig babbelen ... Bijna alles kan, als je er je Nederlands maar mee oefent.

19 tot 21.05 uur – GC de Moelie • prijs: 28 euro (inclusief cursusmateriaal) • info en inschrijven: GLTT-CVO, [www.gltt.be](http://www.gltt.be)



zondag 17 februari  
**Theater Oz**  
 Het circus van ooit

**FAMILIE**

*Het circus van ooit* van Theater Oz is een voorstelling zonder woorden, maar met een wonderlijke en feeëriek sfeer. De drie dames van het circus hebben geen leeuwen, geen trapezes en geen hoge hoed nodig om het publiek te vermaken. Ze dompelen je onder in de charmante sfeer van het circus van de beginjaren van de vorige eeuw: een mooi staaltje cabaret, muziek en dans waarbij de ogen van de toeschouwer voortdurend bedrogen worden. De voorstelling is een aaneenrijging van korte en originele acts. Met weinig middelen maken de drie dames een familievoorstelling waarin verbazing en verwondering centraal staan. Of zag jij misschien ooit al pluimvee accordeon spelen?

Nog extra redenen nodig om te gaan kijken? Het circus viel in de prijzen tijdens de *rencontres Jeune Public* in Hoei, en is nog maar pas terug van een trip naar Xian in China. (MC)

15 uur – GC de Moelie • tickets: 7 euro ☎️📞📞📞

Meer info over ☎️📞📞📞 : [www.dmoelie.be/nl/taalicoon](http://www.dmoelie.be/nl/taalicoon)

**TICKETS EN INFO**

GC de Moelie, Sint-Sebastiaanstraat 14, 1630 Linkebeek  
 info@demoelie.be • Tel. 02 380 77 51 • [www.demoelie.be](http://www.demoelie.be)  
 OPENINGSUREN: ma van 13.30 tot 17 uur, di, do en vr van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur en op wo van 9 tot 13 uur.

**SLUITING KERSTVAKANTIE**

GC de Moelie is gesloten van zaterdag 22 december tot en met zondag 6 januari. Fijne feesten en een warm en vreugdevol 2019, vanwege Mark, Dirk, Pascale, Ilke, Danny en Esther

Eetcafé de Moelie is gesloten van dinsdag 1 januari tot en met zondag 6 januari.

**EETCAFE DE MOELIE**

OPENINGSUREN: ma van 16.30 tot 23 uur, di van 11 tot 23 uur, wo gesloten, do van 11 tot 23 uur, vr van 11 tot 1 uur, za van 16.30 tot 1 uur, zo van 9 tot 22 uur.

# Groen en UF communicerende vaten

*Uit de uitslag van de provincieraadsverkiezingen van 14 oktober blijkt een bijzondere vaststelling. In de zes faciliteitengemeenten hebben heel wat Franstaligen voor Groen gestemd. Groen wordt hierdoor in de zes, met uitzondering van Wemmel, overal de sterkste Vlaamse partij.*

**D**e beperktere winst van Groen in de andere dertien randgemeenten rond Brussel is slechts ten dele aan Franstalige stemmen toe te schrijven. Dat is de conclusie van de analyse van de provincieraadsverkiezingen in de rand rond Brussel.

## Faciliteitengemeenten

De cijfers in de zes faciliteitengemeenten spreken voor zich. Het verlies aan stemmen van het Union des Francophones (UF) komt bijna volledig op het conto van Groen. Kijken we naar het procentuele verschil tussen deze verkiezing en die van 2012, dan is het nog frappanter: de achteruitgang van UF is bijna identiek aan de vooruitgang van Groen. De enige kleine uitzondering is Drogenbos, waar deze vergelijking niet helemaal opgaat. In deze sterk geïndustrialiseerde gemeente pikken CD&V, SP.A en PVDA ook een deel van de Franstalige stemmen in.

Groen kroont zich dus tot grote winnaar in de faciliteitengemeenten, met een vooruitgang van 8,4 %. De UF is de grote verliezer met 8,5 % minder stemmen, maar blijft in elke gemeente de grootste partij. CD&V en N-VA gaan minder dan 1 % achteruit, Open VLD, SP.A en Vlaams Belang maken de omgekeerde beweging met eveneens minder dan 1 %. In Linkebeek gaat UF het meest achteruit (- 12,7 %, Philippe Thiéry kwam niet meer op) en Groen het meest vooruit (+ 13,1 %); in Drogenbos het minst: - 5,6 % voor UF en + 2,1 % voor Groen, al haalde Groen hier vorige keer al een hoge score met 15 % van het totale aantal stemmen.

De lijsttrekker voor UF bij de provincieraadsverkiezingen was de Kraainemse DéFi-schepen Françoise Devleeschouwer. Zij werd uiteraard als provincieraadslid verkozen, maar kon niet verhinderen dat UF in Kraainem ook met dubbele cijfers

achteruitgaat: - 11,9 %. Groen gaat hier 11,7 % vooruit. Ondanks de lijstduwersplaats van begrotingsminister Sophie Wilmès ging de UF ook in Sint-Genesius-Rode achteruit, met 7,1 %, en ging Groen met dezelfde cijfers vooruit. Wilmès raakte verkozen als het tweede UF-raadslid van de provincie.

In Wezembeek-Oppem konden de inwoners niet op burgemeester Petit stemmen. Hij stond immers op de lijst in de kieskring Leuven. Het verlies van UF bedraagt in Wezembeek-Oppem 9,1 %, de winst van Groen 9,8 %. Inwoners kregen in de aanloop naar de verkiezingen een Franstalige folder in de bus met als hoofding 'Votez Groen'.

In Wemmel ten slotte houden UF en Groen elkaar ook in evenwicht: + 6,6 % en -6,6 %. Wemmel is ook de enige van de zes faciliteitengemeenten waar het Vlaams Belang achteruitgaat. Linkebeek en Kraainem zijn dan weer de enige twee gemeenten waar N-VA niet achteruit gaat.

## Groen knabbelt ook aan traditionele partijen

Daar waar in de faciliteitengemeenten Groen en UF communicerende vaten waren, is dat bijna niet het geval in de dertien andere gemeenten van de Vlaamse Rand. Enkel in Hoeilaart (- 7,2 % / + 6,8 %) en Sint-Pieters-Leeuw (- 4,4 % / + 3,8 %) kan je deze trend enigszins terugvinden. Groen snoept hier ook van de traditionele partijen stemmen af.

### PROVINCIERAADSVERKIEZINGEN 2018 - FACILITEITENGEMEENTEN

Lijst N°	Partij	Stemmen	%	% tov 2012
7	UF	16.082	45,47%	-8,5%
4	Groen	5.956	16,84%	8,4%
2	N-VA	4.083	11,54%	-0,6%
6	Open VLD	3.143	8,89%	0,5%
3	CD&V	2.119	5,99%	-0,9%
1	SP.A	1.443	4,08%	0,8%
5	VLAAMS BELANG	1.065	3,01%	0,4%
9	BUB Belgische Unie	620	1,75%	-1,0%
8	PVDA	547	1,55%	0,7%
11	VOLUIT RESPECT!	223	0,63%	
10	PRO VLAANDEREN	86	0,24%	
		<b>35.367</b>	<b>100,0%</b>	

Groen is in alle dertien gemeenten de grote winnaar met een vooruitgang die schommelt tussen + 2,7 % (Vilvoorde) en + 10,1 % (Beersel). In Beersel halen ze hiermee net geen 20 % van het totale aantal stemmen; de aanwezigheid van de Beerselse Groene milieuschepen Veerle Leroy op de lijst heeft haar effect dus niet gemist. Ook het Vlaams Belang gaat overal vooruit met scores tot + 4,1 %. De enige uitzondering hierop is Grimbergen (- 1,3 %). De PVDA gaat eveneens vooruit, maar behaalt geen provinciezetel.

De UF is bijna overal de grote verliezer, met cijfers gaande van - 1,1 % tot - 7,2 %, uitgezonderd in Vilvoorde (+ 0,3 %) en Meise (0,0 %). Ook N-VA zit in het kamp van de verliezers, met uitschieters tot - 4,7 % (Vilvoorde). De enige uitzondering zijn de twee gemeenten Steenokkerzeel en Sint-Pieters-Leeuw, waar N-VA-burgemeesters de voorbije en de komende zes jaar de plak zwaaien. N-VA-lijstduwer en Vlaams minister Ben Weyts kon in zijn eigen gemeente Beersel niet verhinderen dat N-VA er ook 3 % stemmen verloor.

SP.A ging enkel in Vilvoorde vooruit (+ 2,5 %), dankzij de aanwezigheid van burgemeester Bonte op de lijst. CD&V

en Open VLD gaan bijna overal achteruit. CD&V verliest zelfs 10,3 % in Merchtem, maar wint 5,20 % in Machelen. Hun lijsttrekker Tom Dehaene kroont zich wel tot populairste politicus met 18.721 voorkeurstemmen. Opmerkelijk is dat Open VLD in Merchtem, de gemeente van Maggie De Block, haar op één na grootste verlies optekent met - 6,40 %, ondanks haar lijstduwersplaats.

Algemeen kunnen we stellen dat zowel in de facilititeitengemeenten als in de

andere randgemeenten, en bij uitbreiding in de volledige kieskring Halle-Vilvoorde, het aantal Franstalige stemmen voor UF substantieel is gedaald en dat een deel ervan is terechtgekomen bij Groen.

De afgeslankte Vlaams-Brabantse provincieraad zal geleid worden door een coalitie van N-VA (10), CD&V (7) en Open VLD (5). In de oppositie zitten Groen (6), SP.A (3), Vlaams Belang (3) en UF (2).

EN

#### Provincial elections review

#### See-saw outcome for Groen and UF

The 14 October provincial council elections led to a striking outcome. In the six municipalities with language facilities many French speakers voted in favour of the green political party Groen, helping it to become the strongest Flemish party in the six areas, apart from Wemmel. Nearly all the votes lost by the Union of French Speakers (Union des Francophones - UF) were picked up by Groen. A look at how the outcome differs from the 2012 elections shows the UF's flagging performance (- 8.5%) is almost identical to Groen's rising popularity (8.4%). The UF is the biggest loser but continues to be the largest party in every municipality. The Christian Democrats party (CD&V) and the Flemish Nationalist party (N-VA) saw their fortunes slip by less than 1 %, the Liberal party (Open VLD), the Socialist party (SP.A) and Vlaams Belang showed a reverse trend, with also less than 1%. Groen is also the big winner in the other 13 Rand municipalities. The slimmed-down Flemish-Brabant Provincial Council will be led by a coalition of N-VA (10), CD&V (7) and Open VLD (5). In the opposition are Groen (6), SP.A (3), Vlaams Belang (3) and UF (2).

#### VERSCHIL MET 2012

	UF	Groen	N-VA	Open VLD	CD&V	SP.A	VI-Belang	PVDA
Drogenbos	-5,58%	2,05%	-1,69%	-0,53%	1,11%	1,41%	-0,03%	2,01%
Kraainem	-11,90%	11,66%	0,55%	-1,60%	2,41%	0,82%	0,45%	0,45%
<b>Linkebeek</b>	<b>-12,65%</b>	<b>13,09%</b>	<b>0,09%</b>	<b>-1,07%</b>	<b>-0,85%</b>	<b>-0,22%</b>	<b>0,35%</b>	<b>0,57%</b>
Sint-Genesius-Rode	-7,08%	7,11%	-0,58%	1,98%	-4,15%	0,48%	0,94%	0,66%
Wemmel	-6,58%	6,64%	-0,78%	1,64%	-1,70%	1,38%	-0,32%	0,89%
Wezembeek-Oppem	-9,10%	9,76%	-1,35%	0,12%	0,75%	0,55%	0,46%	0,56%

## MENSEN

uit Linkebeek

### Ik woon in Linkebeek sinds

mijn huwelijk met Roland d'Oultremont (†)

### Ik ben

sociaal, vriendelijk, zachtaardig, rustig

### In mijn vrije tijd hou ik van

koken, bloemen en planten verzorgen, lezen over verschillende onderwerpen, pianospelen

### Bijna niemand weet dat ik

in mijn jeugd jaren in Californië heb gewoond

### Favoriete plekje

Op de bank zitten in het zonnetje en van de natuur genieten. Buiten Linkebeek hou ik ook van de zee, van Cannes en Nice.

### Boeken-, serie- of filmtip

Boeken over de natuur, medicinale planten en over alles wat met gezondheid te maken heeft

### Je mag mij altijd wakker maken om

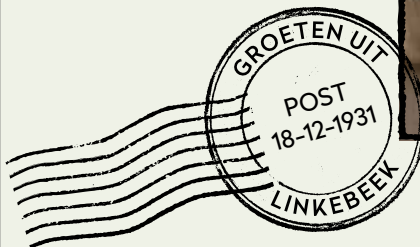
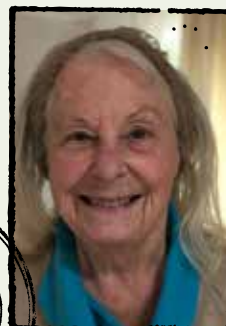
samen met vrienden thee te drinken en te praten over de dingen des levens

### Geluk is voor mij

gezond blijven en onafhankelijk zijn, maar wel omringd door familie en vrienden

### Beste uitvinding ooit

Muziek van alle genres



*Chantal Ysebrant de*

*Lendonck*

*Kasteelstraat*

*1630 Linkebeek*

