



Tinne Moorkens en
Leentje Blykers
Een hart voor dans

Thierry Jeandrin
van restaurant Noï
'Alles bij het oude'

Begijn Le Bleu
'Eerst de grappen,
dan het verhaal'

FR • DE • EN
Traductions
Übersetzungen
Translations

Meerderheid gevonden

De verkiezingen van 14 oktober 2018 zijn in Linkebeek een zware confrontatie geworden tussen twee Franstalige blokken en een strijd om de burgemeesterssjerp tussen twee gewezen kompanen. De uitslag is vrij duidelijk, maar toch verrassend: een grote Franstalige meerderheid, diep verdeeld in twee kampen met daarnaast een tweetalige, kleinere formatie die wat onder de verwachtingen scoort, maar misschien toch een rol van betekenis kan spelen.

De onderhandelingen

Met als uitslag Link@venir (7 zetels), Ensemble (5 zetels) en Activ' (3 zetels) ligt het voor de hand dat Link@venir en Activ', samen goed voor 10 op 15 zetels, de nieuwe meerderheid zullen vormen. Na vele weken onderhandelen blijkt echter dat de vorming van een bestuursmeerderheid omwille van allerlei intriges, woordbreuken, loze beloften, achterbakse contacten, mails met valse beschuldigingen, gefrustreerde verliezers en zelfs broedertwist ervoor gezorgd hebben dat deze kleine gemeente de laatste van het Vlaams Gewest is om tot een bestuursakkoord te komen. Onder impuls van de lijst van Yves Ghequiere en Activ' wordt er zelfs na wekenlange voorstellen en tegenvoorstellen geprobeerd om met de drie lijsten samen een akkoord uit te werken. Tijdens een gezamenlijke vergadering op zondag 16 december komen ze tot een voorstel waarmee iedereen zich kan verenigen. Door deze gang van zaken krijgt Damien Thiéry onverhoopt opnieuw de burgemeesterssjerp in het vizier. Als het burgemeesterschap concreet op tafel komt, eist Link@venir voor Ghequiere vier jaar burgemeesterschap op en ook alle belangrijke schepenbevoegdheden. Damien Thiéry neemt daar geen vrede mee en eist de sjerp op voor drie jaar. Als op 6 januari blijkt dat hij geen toegevingen wil doen, wordt aan Activ' gevraagd de ontbrekende stem te leveren om de voordrachtsakte van Ghequiere te kunnen

indienen. Activ' reageert positief 'omdat ze hun verantwoordelijkheid niet willen ontvluchten en de politieke impasse wensen te deblokken in het belang van de gemeentelijke instellingen'. De akte wordt uiteindelijk ingediend met 7 stemmen van Link@venir en 2 van Activ' (Roel Leemans en Joëlle Grimmeau). Lijsttrekker Mitra De Kempeneer weigert te tekenen en distantieert zich van Activ'.

Enige Vlaamse verkozen is voorzitter gemeenteraad

Op 7 januari wordt onder grote publieke belangstelling de nieuwe gemeenteraad geïnstalleerd. Na de eedaflegging van de nieuwe gemeenteraadsleden en de bevestiging van de voordrachtsakte van de kandidaat-burgemeester Yves Ghequiere (Link@venir) volgt zijn aanstelling als aangewezen burgemeester. Roel Leemans (Activ'), het enige Nederlandstalige raadslid, krijgt met 9 stemmen tegen 6 het voorzitterschap van de gemeenteraad toegewezen.

Yves Ghequiere, Damien Thiéry en Mariette Wennmacher mogen de eed afleggen als eerste, tweede en derde schepen. Als de minister de voorgedragen burgemeester benoemt, zal vermoedelijk Marco Schetgen (Link@venir) de derde schepen worden. Tijdens de zitting kan uittredend burgemeester Thiéry het niet nalaten Ghequiere en vooral Leemans uit te dagen met de vraag in welke taal de nieuwe meerderheid de oproepingsbrieven voor de komende verkiezingen zal verzenden. Ook Mitra De Kempeneer gaat de communautaire toer op, tot ongenoegen van de toehoorders. Leemans laat zich niet van zijn stuk brengen en antwoordt dat Activ' 'de laatste arresten van de Raad van State zal opvolgen'. Het belangrijkste is volgens hem het engagement van iedereen om samen te werken ten gunste van de gemeente.

Zes hectare speelterrein voor honden in park Schaveys

Het Agentschap voor Natuur en Bos (ANB) zorgt voor enkele nieuwigheden in het 55 hectare grote park Schaveys. In het nieuwe beheerplan is er onder meer plaats voor een grote losloopzone van bijna 6 hectare voor honden, een van de grootste in Vlaanderen. 'Het is bij wet verplicht om honden aan de leiband te houden, maar in het park Schaveys houden weinigen zich daaraan', zegt Tobias Nauwelaers van adviesbureau Landmax, dat samenwerkte met het ANB. 'Uit de gesprekken met de gebruikers kwam naar voren dat mensen hun honden het liefst los laten lopen, terwijl bij een andere groep die loslopende honden toch voor wat schrik zorgen. Een hondenzone leek ons de ideale oplossing. In de toekomst kunnen honden rechtstreeks vanop de parking de losloopzone betreden. De omheining zal bestaan uit natuurlijke aanplantingen, in de hondenzone komen bomen en struiken.'

Een aantal ingrepen in het park zijn bedoeld om wateroverlast in lageregelegen gebieden van Linkebeek tegen te gaan. 'Bij hevige regenval stroomt er veel water door het gebied', weet Patrick Huvenne van het ANB. 'Het plan is om dat water te vertragen, zodat de erosie afneemt en de grachten en beken het water wel kunnen slikken. We willen dat doen door onder meer bundels van wilgentakken in grachten en geulen te plaatsen. In het park komen twee dammen, waardoor er bufferbekkens ontstaan.'

Verder moeten in het park een heel aantal naaldbomen plaats ruimen voor inheemse boomsoorten. Eén zone in het park blijft speelweide, elders zal veel minder gemaaid worden. Binnen een periode van drie tot vijf jaar zouden de meeste investeringen gerealiseerd moeten zijn. (JS)



donderdag 14 februari
Expo 40 jaar Hoeve Holleken

18 uur – Hoeve Holleken

Vernissage op donderdag 14 februari van 18 tot 22 uur. De expo is ook te bezichtigen op 15, 16 en 17 februari van 11 tot 18 uur.

donderdag 21 februari
Cine-club
Film Aquarius van Kleber Mendonça Filho (Brazilië)

20.15 uur – Hoeve Holleken

prijs: 3 euro

info: 0486 62 62 11,

cine.club@fermehollekenhoeve.be

elke zondag t.e.m. 24 februari
Expo Godelieve Vandamme – De afstand en het verschil

14 tot 17.30 uur – Huize Lismonde

gratis

info: j.lismonde@skynet.be

donderdag 28 februari
Café publiek debat

20.15 uur – Hoeve Holleken

Debat over lokale burgerdemocratie.

gratis

donderdag 21 maart
Cine-club
Film Three Billboards van Martin McDonagh (USA)

20.15 uur – Hoeve Holleken

prijs: 3 euro

info: 0486 62 62 11,

cine.club@fermehollekenhoeve.be

vrijdag 22 maart
Exploration du Monde
Sri Lanka, het eiland der goden door Nicolas Pelissier

16 uur en 20.15 uur – Hoeve Holleken

prijs: 10 euro, 5 euro (- 12 jaar)

info: Christine Grüter, 02 380 99 67,

info@fermehollekenhoeve.be

Telex

- In Linkebeek worden de drie schepenen rechtstreeks door de kiezer verkozen. Wie de meeste stemmen heeft, wordt dus automatisch schepen. Hierbij worden de voorkeurstemmen én de lijststemmen in rekening gebracht.

- Achtergrondinfo burgemeester en schepenen:

- * Yves Ghequiere (56) wordt in 2006 met 180 voorkeurstemmen voor de eerste keer op de lijst Ensemble verkozen. Eind 2009 volgt hij schepen Francine Collet-Vandersmissen op, die om gezondheidsredenen ontslag neemt. Bij de verkiezingen in oktober 2012 behaalt hij als lijstduwer op de lijst Ensemble-LKB-Samen 520 stemmen. In september 2015 wordt hij op een haar na burgemeester als minister Homans hem als burgemeester benoemt om een einde te stellen aan de burgemeestersbenoeming van Thiéry, maar hij bedankt toch voor de eer.

- * Damien Thiéry (55) zetelt sinds 2001 in de gemeenteraad. Hij is in oktober 2000 lijstduwer op de lijst LB van toenmalige burgemeester Van Eyken en speelt het klaar om met 198 stemmen onmiddellijk schepen te worden. Zes jaar later, in 2006, is hij lijsttrekker voor Ensemble-LKB-Samen en wordt hij met 1.068 stemmen de niet-benoemde burgemeester. In 2012 levert zijn niet-benoeming hem zelfs 1.232 stemmen op, maar ook dan raakt hij niet benoemd. Bij de parlementsverkiezingen van 2014 levert zijn populariteit als 'bourgmestre non nommé' hem een zitje op in het federale parlement, na zijn overstap van het FDF naar de MR.

- * Mariette Wennmacher (54) begint aan haar tweede legislatuur. In 2012 wordt ze op de lijst LB met 125 stemmen verkozen. Deze keer krijgt ze op de lijst Link@venir 140 stemmen en dankzij de lijststemmen ook een zitje in het schepencollege.

- * Marco Schetgen (65) wordt wellicht de derde schepen. Hij zetelt van 1995 tot 2000 als schepen voor lijst LB in de gemeenteraad. In 2000 neemt hij niet deel aan de verkiezingen; in 2006 wordt hij met 354 voorkeurstemmen opnieuw schepen. Twee jaar later neemt hij ontslag om op een ministerieel kabinet te gaan werken. Hij blijft gemeenteraadslid. In 2012 is hij geen kandidaat. Bij de voorbije stembusgang behaalde hij als lijstduwer op de lijst Link@venir 220 stemmen. Als Yves Ghequiere benoemd wordt, is Marco Schetgen de derde schepen.

- * Roel Leemans (48, lijst Activ') zetelt voor het eerst in de gemeenteraad en mag onmiddellijk op de voorzittersstoel plaatsnemen. Professioneel is hij directeur van Muntpunt, het Vlaamse communicatiehuis in Brussel met bibliotheek, informatiecentrum en ontmoetingsplaats in hartje Brussel, naast de Muntschouwburg (la Monnaie).

- De nieuwe gemeenteraad moet ook de drie gemeenteraadsliden aanwijzen die de volgende zes jaar Linkebeek zullen vertegenwoordigen in de politiezone Rode-Drogenbos-Linkebeek. In geheime stemming worden Cédric Létier en Mariette Wennmacher voor Link@venir en Damien Thiéry voor Ensemble-LKB-Samen verkozen.

- De OCMW-raad: Opvallend bij deze verkiezingen is dat de lijst Ensemble-LKB-Samen van Damien Thiéry geen lijst voor het OCMW heeft ingediend. Op 3 januari wordt de nieuwe OCMW-raad geïnstalleerd, met 7 verkozenen van de lijst Link@venir en 2 van Activ'. Philippe Thiéry (Link@venir) is opnieuw voorzitter en vormt met Pascale Vander Zwalmen en Sophie Warkin-De Becker het vast bureau dat instaat voor het dagelijks bestuur van het OCMW. Eric Somerhausen, Raphaël Nardone, Sonia Belfaiez en Anne Desmarests zijn de overige raadsleden voor Link@venir. Joëlle Grimmeau (tevens gemeenteraadslid) en Leo Van Houdt zetelen voor Activ'.



© Tine De Wilde

Restaurant Noï al vier jaar in handen van Thierry Jeandrin

'80 % van de producten komt uit Thailand'

Het populaire Thaise restaurant Noï in het hart van Linkebeek heeft sinds kort officieel een nieuwe eigenaar, maar voor de klanten is er niets veranderd. 'Het concept, de inrichting, het personeel ... Alles is bewust bij het oude gebleven.'

Exact dertig jaar geleden opende Olivier Schmidt samen met zijn Thaise echtgenote Nongkran Dokdaeng op het Gemeenteplein het intussen bekende restaurant Noï. Het restaurant, ondergebracht in een voormalige schrijnwerkerij, werd door Schmidt genoemd naar zijn vrouw. In Thailand krijgt iedereen een bijnaam, en de hare was Noï, wat zoveel betekent als 'fijn' of 'klein'. Doorheen de voorbije drie decennia heeft de zaak een heuse reputatie opgebouwd. Het restaurant krijgt al verschillende jaren op rij een vermelding in de Bib Gourmand Benelux in de lijst van beste restaurants waar je voor een schappelijke prijs aan tafel kunt schuiven voor een driegangenmenu. Ook het groene tuinterras werd al meermaals de hemel in geprezen. Aangezien Olivier Schmidt tuinarchitect was, hoeft dat niet te verbazen.

Alles bij het oude

Het is intussen vier jaar geleden dat Schmidt en Noï de zaak hebben overgelaten aan de 55-jarige Thierry Jeandrin uit Waterloo. Eind vorig jaar kocht Thierry zelfs het volledige gebouw over. 'Olivier, Noï en hun dochter zijn naar Thailand verhuisd. Heel de familie woont daar', vertelt Thierry. 'Vier jaar geleden

MENSEN

een tijd aan de slag

heb ik de stap gezet om het restaurant over te nemen. Opvallend was dat Olivier toen niet meteen een overnemer vond. Iedereen dacht vermoedelijk dat alles in elkaar zou stuiken als Olivier en Noi er niet meer waren. Zij hadden het restaurant immers al 25 jaar in handen. Ik kwam hier regelmatig eten en zag een opportuniteit. Het concept was succesvol, en het restaurant had een goede reputatie. Het eerste wat ik heb gedaan, is samenzitten met het personeel. Om hen duidelijk te maken dat alles bij het oude zou blijven. De recepten, het werk, de openingsuren, het concept, de inrichting ... Niets heb ik veranderd. Sommige restaurants komen in moeilijkheden als de eigenaar wegvalt, maar dat was hier niet het geval. De overgang is vlot verlopen. In de beginperiode lag het aantal bezoekers ietwat lager, want sommige klanten vroegen zich af of het nog even goed zou zijn. Ze hebben vastgesteld dat dat zo was, en kwamen terug. Drie middagen per week zijn we open, vaak is het volzet. We werken met een menu voor een scherpe prijs, en dat slaat aan. Ook 's avonds is er soms geen enkel tafeltje meer vrij. Het valt op dat we veel trouwe klanten hebben. Eigenlijk

komen ze van overal. Natuurlijk zijn er veel mensen uit Linkebeek en uit buurgemeenten zoals Ukkel. Onder ons cliënteel zie je ook veel mensen van Aziatische en zelfs Thaise afkomst. Zij zeggen dat dit de echte Thaise keuken is, en dat is toch een groot compliment.'

Kwalitatieve keuken

Aan de kwaliteit van de keuken hecht Thierry veel belang. 'Door de kwaliteit van de keuken is Noi groot geworden. Het spreekt voor zich dat we die kwaliteit willen behouden. Onze kip en sommige groenten moeten vers zijn, die kopen we hier. Maar zowat tachtig procent van onze producten, zoals de rijst en de curry, komt uit Thailand. Dat zorgt uiteraard voor meerkosten, maar daar weiger ik van af te stappen. Olivier en Noi gingen zo te werk, en dat zal zo blijven', legt Thierry uit. 'Het overgrote deel van het personeel van vroeger is nog altijd in dienst. De chef-kok is overigens de broer van Noi, de keuken blijft dus in de familie. Olivier was vroeger de maître van de zaak, ikzelf heb een minder zichtbare rol. Ik heb nog andere activiteiten, maar kom natuurlijk vaak langs. Het personeel moet weten

dat het bij mij terecht kan. Thaise mensen gaan je wel zelden zelf iets vragen. Het is belangrijk om veel met hen te praten en hen vertrouwen te geven om eventuele problemen te detecteren.'

Ondanks het succes is Thierry zich toch bewust van eventuele moeilijkheden. 'De horecasector heeft het niet gemakkelijk omwille van de hoge loonkosten. Ons personeel werkt vaak 's avonds, in het weekend en met opgedeelde shiften. Het is belangrijk dat je hen een goed en correct loon kan aanbieden. Alleen moet ik vaststellen dat voor iedere euro netto die zij krijgen, ik meer dan 2 euro moet uitgeven door allerlei bijdragen aan de overheid. Ik sta volledig achter de witte kassa, maar van hogerhand moeten er wel maatregelen komen. Anders komt de rentabiliteit in het gedrang en kunnen veel zaken niet overleven.'

Een tweede zaak

Maar Thierry wil niet aan doemdenken doen, integendeel. 'Ik denk eraan om een tweede zaak te beginnen, volgens hetzelfde concept als Noi. Maar dat wil ik alleen doen als we daar een even goede keukenploeg kunnen hebben. Via ons personeel hebben we contacten in Thailand, maar heel concreet zijn de plannen nog niet', zegt Thierry. 'De enige Noi bevindt zich momenteel in Linkebeek. Vroeger had je in Bierges en Brussel ook zaken met de naam Noi, maar die zijn verplicht van naam moeten veranderen. Noi is immers een beschermd merk. In Bierges was de keuken zelfs niet Thais, dat zorgde voor veel verwarring. Of ik de naam Noi zou laten vallen en de zaak, net zoals Olivier, zou vernoemen naar mijn vrouw? Ik zou wel gek zijn. De naam Noi is overal gekend. Dan vraag ik nog liever de scheiding aan.' (lacht)

Jelle Schepers



Exactly thirty years ago Olivier Schmidt and his Thai wife Nongkran Dokdaeng opened the now famous restaurant Noi at the Municipal Square. Schmidt decided his wife's name should be the title of the eatery, which used to be a joinery. The establishment has become something of a fixture in the Bib Gourmand Benelux, featured for several years running in the list of best restaurants offering a three-course menu at an affordable price. Praised has also often been heaped on the green garden terrace.

It is now four years since Schmidt and Noi left the business to Thierry Jeandrin from Waterloo. Thierry even bought the entire building up at the end of last year. 'Olivier, Noi and their daughter have moved to Thailand,' says Thierry. 'I haven't changed a thing: the recipes, the work, the opening hours, the concept, the design, ... The fact that eighty percent of our products, such as rice and curry, come from Thailand does push up the costs but I am determined to stick to this formula. That's the way Olivier and Noi worked and that's the way it will stay.'

INFORMATIE

verenigingen

zondag 17 februari en
zondag 10 maart

Kookles

KALM

9.30 uur – GC de Moelie

prijs: wisselend naargelang van het aantal deelnemers en de gerechten

info: yves.vanbelle@telenet.be.

Schrijf minstens een week vooraf in.

vrijdag 1 maart

Carnavalstoet

GBS De Schakel

info: Erik Chabert, directie@gbsdeschakel.be,

02 380 77 16

maart

Boekenbeurs

GBS De Schakel

info: Erik Chabert, directie@gbsdeschakel.be,

02 380 77 16

donderdag 21 maart

Quiltatelier

Patchwork en quilten

19.30 uur – GC de Moelie

zaterdag 23 maart en

zondag 24 maart (nieuwe data)

Haantjeskermis

Chiro Sjoen

vanaf 17 uur (23/03) en vanaf 11.30 uur (24/03)

Kerkstraat 31, Linkebeek

info: 0475 44 89 98



donderdag 28 februari

Inspiratieavond

Leren leren: hoe je kids motiveren?

Elk jaar organiseert GBS De Schakel een inspiratieavond voor de ouders van haar 220 leerlingen en kleuters. Deze keer zal Marjorie Carrein uit Beersel het woord nemen. Directeur Erik Chabert: 'Marjorie is kinder- en jongerenpsychologe, directeur van het CLB Vilvoorde en heeft een praktijk. Ze organiseert workshops over Leren leren, wat ons als school interessant leek. Zo krijgen we over het thema soms vragen van ouders. Kinderen en leerlingen worden goed begeleid op school, maar het is ook belangrijk dat ouders thuis de kinderen opvolgen. Leerlingen worden overigens meer en meer regisseur van hun eigen leerproces. We willen ouders ook helpen om 'het leren' te organiseren.' En het blijft niet alleen bij het geven van tips. Chabert: 'Ouders kunnen ook vragen stellen en er worden tijdens de inspiratieavond ook ideeën uitgewisseld. Zo leren ouders van elkaar.' (JH)

19.30 uur – GBS De Schakel • prijs: 4 euro • info: Erik Chabert, directie@gbsdeschakel.be, 02 380 77 16

Terugblik

Kerstconcert Sint-Ceciliakoor

Het jaarlijkse kerstconcert van het Sint-Ceciliakoor in samenwerking met het kamerorkest Camerata is opnieuw een schot in de roos. Met ongeveer 280 toehoorders, 32 zangers en 35 orkestleden is de Sint-Sebastiaanskerk op 15 december tot in alle hoeken gevuld. Geheel in het duister wordt het concert ingezet met *Stille Nacht*. Heel passend, want het populaire kerstlied viert zijn verjaardag. 200 jaar geleden zette Frans Xavier Grüber het kerstgedichtje van zijn dorpspastoor immers op muziek, in een Oostenrijks dorpje. Na *Stille Nacht* zingt het vierstemmig gemengd koor a capella twee andere bekende kerstliederen. Onder leiding van Eric Kirsch brengen koor en orkest vervolgens enkele delen uit de *Messe de Minuit* van Marc-Antoine Charpentier.

Het tweede deel start met twee prachtige koorstukken uit opera's van Mozart. Het orkest Camerata, met dirigent Quentin Mourier, speelt nadien drie passages uit *Het zwanenmeer* van Tsjajkovski.

De laatste jaren heeft het koor qua programmatie meer plaats gemaakt voor nieuwere, Angelsaksische muziek die iets toegankelijker is voor een ruim publiek. *The Seal Lullaby*, *For the Beauty of the Earth* en vooral het *Halleluja* van Leonard Cohen vallen erg in de smaak. Met wat nog volgt is de Night of the Proms-sfeer compleet en groeit het concert naar een hoogtepunt: het populaire *Glory Alleluja*, *Land of Hope and Glory*, *Hark the Herald Angels sing* en *Joy to the world*.

Tot slot, en als bisnummer, weerklinkt nogmaals het jarige *Stille Nacht*, uitgevoerd door koor, orkest en publiek.

De sfeervolle avond wordt in de Moelie afgesloten met een gezellige receptie aangeboden door het Sint-Ceciliakoor.





zondag 17 maart
Kleuterhappening
Sportregio Zuidwestrand

Kleuters kunnen zich uitleven tijdens de kleuterhappening in sporthal De Bres in Halle. 'Twee keer per jaar kunnen kleuters voor een zacht prijsje terecht op de kleuterhappening in een van de gemeenten van de Sportregio Zuidwestrand', zegt Dirk Craps, stafmedewerker Jeugd en Sport van de Moelie. 'De laatste editie vond plaats in Linkebeek en lokte 80 kleuters en 60 volwassenen. Nu is de stad Halle aan de beurt. Sporthal De Bres wordt voor de gelegenheid volgestouwd met springkastelen en rollend materiaal waarop de kleutertjes zich kunnen uitleven.' (JH)
14 uur – sporthal De Bres, Monseigneur Senciestraat 13, Halle • prijs: 3 euro ter plaatse inschrijven

donderdag 14 maart
Algemene vergadering
Cultuurraad Linkebeek

Parallel met de gemeenteraadsverkiezingen verkiest ook de Linkebeekse cultuurraad een nieuw bestuur en wordt de stuurgroep 'de Moelie-de Muse' opnieuw samengesteld. Dat gebeurt tijdens de algemene vergadering op 14 maart. Maar wat houdt zo'n algemene vergadering nog in?

Voorzitter Rik Otten: 'Tijdens de algemene vergadering, die tweemaal per jaar samenkomt, overlopen we de agenda. Onze penningmeester brengt financieel verslag uit. We evalueren de voorbije activiteiten en kijken waar we het beter kunnen doen. We polsen bij de afgevaardigden van de 15-tal verenigingen die lid zijn naar voorstellen en vragen hun mening over ideeën en nieuwe initiatieven vanuit het dagelijks bestuur. Zo is bijvoorbeeld BeeCause ontstaan, mede dankzij Joëlle Grimmeau.'

'Via de informele werkgroep BeeCause willen we samen met mensen uit de Franstalige gemeenschap nieuwe initiatieven ontwikkelen. Vroeger moesten we voor taaloverschrijdende initiatieven telkens op zoek naar aanspreekpunten. Nu maken enkele mensen uit de Franstalige gemeenschap deel uit van dat informele platform en komen de initiatieven van twee kanten. De eerstvolgende activiteit die we vanuit BeeCause organiseren, is een alternatieve Open Tuindag op 16 juni. We denken niet gewoon aan mooie tuinen, maar aan ecologisch tuinieren. We willen er ook de lokale landbouw bij betrekken. Met BeeCause slaan we bruggen naar een brede Linkebeekse gemeenschap.' (JH)
20 uur – GC de Moelie • info: rik.otten@pandora.be



vrijdag 22 maart
Urban Run
Sportregio Zuidwestrand

Wie houdt van lopen kan op 22 maart deelnemen aan de derde Urban Run in Sint-Genesius-Rode. De organisatie ligt in handen van de sportregio Zuidwestrand, een samenwerkingsverband tussen de sportdiensten in de regio. Ook Linkebeek is via Dirk Craps, stafmedewerker Jeugd en Sport van de Moelie, betrokken bij de organisatie: 'Vorig jaar lokte de Urban Run 500 lopers. Het concept, waarbij je door nieuwe en historische gebouwen loopt die worden ingekleed, slaat aan. In Rode loop je o.a. door de gebouwen van de Boesdaalhoeve. Zowel geoefende als recreatieve lopers en wandelaars, jong en oud, zijn welkom. Je kan kiezen tussen een afstand van 6 of 12 km (1 of 2 ronden). Die mag je lopen of wandelen.' De Urban Run in Sint-Genesius-Rode komt tot stand dankzij de samenwerking tussen de sportregio Zuidwestrand, Sport Vlaanderen en de sportdienst van Sint-Genesius-Rode. Noteer ook zondag 28 april in je agenda. Die dag vindt ook in Beersel een Urban Run plaats. (JH)
20 tot 22 uur – start en aankomst Sportcentrum Wauterbos, Doornlarenhofstraat 31, Sint-Genesius-Rode • prijs: 8 euro (ter plaatse), 5 euro (voorinschrijving – voor 15 maart storten op BE61 0971 2550 0317) Deelname in verzekering inbegrepen. Inschrijven (voor 15/03): Mail je naam, adres, geboortedatum en afstand naar urbanrun@sint-genesius-rode.be.

Tinne Moorkens en Leentje Blykers van de Giants

Een groot hart voor dans

Amper 20 jaar is ze, maar bij de Giants-dansschool danst Tinne Moorkens al jaren de pannen van het dak. Wat begon als een uitlaatklep om haar energie kwijt te raken, groeide uit tot een passie die haar al op heel wat binnen- en buitenlandse wedstrijd podia bracht. Samen met Leentje Blykers, de oprichtster van de Giants, praat Tinne honderduit over haar dansambities en haar leven in Linkebeek.

'Ik heb altijd in Linkebeek gewoond en ben er ook naar school geweest', steekt Tinne van wal. 'Na schooltijd ging ik vaak te voet naar mijn mama, die in de Moelie werkt. Voor mij is dat een plaats waar ik iedereen ken en waar ik me echt thuis voel. Ook aan Chiro Sjoen heb ik goede herinneringen. Ik vond het altijd leuk om in het bos te kunnen ravotten.'

Toch bleek al snel dat dansen haar grote passie zou worden. 'Ik dans al sinds mijn vijfde. Als ik mijn ouders mag geloven, kon ik als kind niet goed stilzitten. Daarom besloten ze mij in te schrijven in een dansschool. Ik vond die danslessen meteen heel leuk. Eerst danste ik bij Pirouette, waar ik dansdocente Leentje Blykers leerde kennen. Zij had er op dat moment een aantal wedstrijdgroepen onder haar hoede.'

Maar toen besloot Pirouette plots om met de wedstrijdgroepen te stoppen, omdat het competitieve aspect niet meer in de visie van de dansschool paste. 'Ik vond het zonde van alle tijd die de dansers en de docenten al aan de wedstrijden hadden besteed', vertelt Leentje. 'Daarom besloot ik zelf door te gaan met de wedstrijdgroepen. In het begin was het helemaal niet de bedoeling om een volledige dansschool uit de grond te stampen. Maar zeven jaar later zijn de Giants uitgegroeid tot een vereniging met 18 dansleerkrachten, 50 dansgroepen en een goeie 420 dansers.'

Ook de Giants hebben intussen de weg naar de Moelie gevonden. 'In de zomer organiseren we er al vijf jaar op rij een dansstage', vertelt Leentje. 'Dat is vrij kleinschalig begonnen, maar inmiddels verwelkomen we toch 80 à 90 kinderen. Elke dag dansen ze twee uur in verschillende dansstijlen. Daarnaast is er tijd om te knutselen en te spelen.'

Blessure

Zelf danst Tinne in drie Giants-groepen: de jazz-elitewedstrijdgroep, ragga en contemporary jazz. Daarnaast geeft ze dansles aan twee jazzgroepen (de 11- tot 12-jarigen en de 15- tot 16-jarigen) en aan de 8-jarige hiphoppers. Even overwoog ze ook een carrière als professionele danseres. 'Ik wou me inschrijven aan de Antwerpse balletschool, maar kreeg toen een blessure aan mijn heup. Bovendien vonden mijn ouders die dansopleiding geen goed idee, zij zagen me liever een ander diploma halen', vertelt ze.

Tinne besloot de raad van haar ouders te volgen en studeert inmiddels voor kleuteronderwijzeres. Haar studie en bijbehorende stages blijft ze combineren met dansen en dansles geven bij de Giants. 'Uiteindelijk denk ik dat dat de beste beslissing was, want het is moeilijk om het te maken in de professionele danswereld', beseft ze. Dat beaamt ook Leentje: 'Als je professionele danseres wil worden, moet je veel dingen opgeven. Heel je leven staat in het teken van



© Tine De Wilde

FR

Tinne Moorkens et Leentje Blykers: un grand coeur pour la danse

Tinne Moorkens (20) se donne à fond dans la danse joie depuis des années. Ce qui débuta comme un exutoire pour exprimer toute son énergie, s'est transformé en passion qui l'a conduite sur de nombreuses scènes de concours, tant en Belgique qu'à l'étranger.

Tinne: 'J'ai toujours habité à Linkebeek et j'y suis aussi allée à l'école. Après les cours, j'allais souvent à pied voir ma maman, qui travaille au Moelie. J'y connais tout le monde et je m'y sens comme chez moi. Je garde aussi de beaux souvenirs du Chiro Sjoen. C'était toujours un réel plaisir de pouvoir fêlater dans le bois.'

Mais très vite, la danse est devenu sa grande passion. 'Je danse depuis mes cinq ans. J'ai commencé chez Pirouette, où j'ai fait la connaissance de la prof de danse Leentje Blykers. A l'époque, elle était responsable de quelques groupes de concours.' Lorsque Pirouette a mis fin aux groupes de concours, Leentje créa les Giants, et Tinne l'a suivie.



dansen. Bovendien zijn er veel ballerina's en niet zo veel dansgezelschappen. Het is vechten voor een plaatsje.'

Als we aan Leentje vragen wat Tinne zo'n goede danseres maakt, hoeft ze niet lang na te denken. 'Tinne heeft van nature veel meegekregen. Ze heeft een aangeboren lenigheid en een mooie uitstraling op het podium. Bovendien was ze als kind enorm leergierig. Ik denk dat ze elke dag in onze danszaal stond. Als het kon soms zelfs twee keer per dag.'

Haar danstalent bracht Tinne al op heel wat wedstrijden in binnen- en buitenland. 'Het afgelopen najaar mochten we met de jazz-elitegroep deelnemen aan een danswedstrijd in Parijs', vertelt ze. 'We waren daar zonder veel verwachtingen naartoe gegaan, maar behaalden er een mooie derde plaats. Die podiumplaats was meteen goed voor een rechtstreeks ticket naar een danswedstrijd in New York, waar we in april aan deelnemen. Voor alle dansers is het de

eerste keer dat ze in New York zullen zijn. We blijven er een week en hebben dus ook wat tijd om de stad te verkennen. Bovendien mogen we er les gaan volgen in een plaatselijke dansschool', aldus Tinne.

'Ik ben supertrots op mijn jazz-elitegroep', benadrukt Leentje. 'De wedstrijd in Parijs maakte deel uit van het preprofessionele circuit, wat betekent dat de deelnemers meestal willen doorstromen naar professionele dansscholen. Dat onze Giants daar als niet-professionele dansers aanwezig zijn, een top 3-plaats behalen en naar New York doorstoten, is een straffe prestatie.'

Groepsgevoel

Een leven zonder dansen, is dat mogelijk? 'Ik zou niet zonder kunnen', zegt Tinne zonder aarzelen. 'Na een goedgevuld dansseizoen is de zomervakantie altijd een welkome onderbreking. Maar een maand later begint het alweer te kriebelen, en moet ik echt bewegen. Ik vind het fijn om mijn emoties te kunnen uiten in een dans. Maar het allerleukste aan dansen

is het feit dat het een groepsport is. Het plezier dat je beleeft door samen te dansen en het gevoel dat je krijgt als je met de groep een prijs wint, is niet te beschrijven. Ook als we in de coulissen staan vooraleer we het podium op moeten, zullen we elkaar altijd oppeppen en moed inspreken. Het doet me beseffen dat ik niet gemaakt ben om een individuele sport te beoefenen.'

Heeft Tinne na al die wedstrijden en prijzen nog brandende ambities op dansvlak? 'Ik hoop dat ik het dansen altijd kan blijven combineren met lesgeven, want het geeft ook veel voldoening om die kleintjes iets te kunnen bijleren. Het maakt me trots als ik zie hoe ze gegroeid en geëvolueerd zijn', besluit ze.

Heidi Wauters

info: www.giantsdance.be



© Tine De Wilde

Begijn Le Bleu op de planken met *Toch bedankt*

‘Eerst de grappen, dan het verhaal’

*Al meer dan tien jaar schuimt Begijn Le Bleu Vlaanderen en omstreken af met zijn comedyshows. Sinds begin februari tourt hij met de nagelnieuwe voorstelling *Toch bedankt*. We ontmoetten de komiek enkele weken voor de première van zijn geesteskind.*

Ligt in de titel *Ondanks alles, toch bedankt* geen ondertoon van teleurstelling?

Begijn Le Bleu: ‘Om eerlijk te zijn ... in comedy moet je de titel vaak een jaar tot anderhalf jaar op voorhand klaar hebben. Je hebt dan wel een idee van wat je wil doen, maar de show wordt pas later uitgewerkt. Maar de vlag dekt de lading wel. Het belangrijkste thema van de voorstelling is loslaten. Ik slaag daar

vaak niet in. Als ik dingen rondom mij zie die mij irriteren, sleur ik ze mee en begin ik er – zoals zo veel andere mensen – over te zeuren en te zagen. Maar eigenlijk hebben wij in België daar niet veel redenen toe. Wij leven in een land waar alles goed geregeld is qua sociale voorzieningen, qua gezondheidszorg. Mijn slotsom is dus: toch bedankt. We klagen, maar we mogen ook dankjewel zeggen. Bedankt voor het feit dat ik hier

geboren ben, bedankt voor de luxe die we hebben en voor alles wat we hier in onze schoot geworpen krijgen.’

Op de affiche lig je op de grond met een cactus op je schouder. Wat moeten we daarachter zoeken?

Le Bleu: ‘Voor mij zit het misnoegde van de voorstelling in die foto. Misschien lig ik wel op de grond van een soort isoleercel met het gedacht: Laat mij hieruit! De cactus is er achteraf bij gefotoshopt en verwijst naar een sketch in *Foute vrienden*, waarin ik model moest spelen op de tekenacademie, met als enige attriboot: een cactus. Het was een sketch die ik niet graag gedaan heb, maar die er wel voor zorgde dat ik bekend werd en dat de mensen zich amuseerden. Dus ook al vond ik het niet leuk om te doen: toch bedankt.’

Je zit op dit moment in de laatste rechte lijn naar de première. Heb je nog veel werk?

Le Bleu: ‘Het is stressen op dit moment. Op 7 februari is het de première in Dilbeek. Maar het is goed dat ik nu een deadline heb. Ik schaaf de show nog altijd bij, ik ben een perfectionist. Ik merk dat bijvoorbeeld als ik moet samenwerken met anderen. Ik word snel lastig als iets niet gaat zoals ik het wil, of als iets trager opschiet dan ik in gedachten had. Ik bouw mijn show eigenlijk op rond de grappen. Ik vertrek van humoristische situaties, die ik probeer aan te kleden tot een coherent verhaal. Zo ga ik op zoek naar thematieken en een rode draad. En ik ga meer in die richting schrijven. Maar de humor komt eerst. Daarna pas komt de gelaagdheid, zodat het geen los zand is. Ook na de première pas ik de show verder aan, afhankelijk van wat ik nog aangereikt krijg van het publiek.’

Kijk je uit naar die première?

Le Bleu: ‘Natuurlijk. Ik heb twee seizoenen *De Ronde van Begijn* gedaan. Dat was een voorstelling met acht anderen over een van mijn passies: de koers. Nu heb ik weer veel goesting om alleen op het podium te staan. Mensen aan het lachen brengen is de mooiste job ter wereld. Maar andersom kan ook. Als het op een avond niet goed zit, voel je je op weg naar huis de eenzaamste mens die er is. Het komende voorjaar zal behoorlijk druk worden, maar ik heb het liever zo.

donderdag 21 februari
Begijn Le Bleu
Toch bedankt

HUMOR

20 uur – GC de Moelie

tickets: 15 euro 🎧🎧🎧🎧

Ik doe het graag, hoewel ik mijn leeftijd begin te voelen. Ik hou dit misschien nog een jaar of tien vol, maar daarna? De stress speelt ook mee. Als ik nieuwe dingen breng, ben ik bloednerveus, nog altijd. Ik wil iets goeds maken, en ben nog altijd bang van de reacties van mensen. Ik wil, net zoals andere artiesten vermoed ik, dat mijn ego gestreeld wordt. Ik wil altijd mijn beste beentje voorzetten, want de mensen hebben er wel voor betaald. Ik haat het om half werk te leveren. Maar ik kan er mij ook wel over zetten. De zin om te entertainen is groter dan de angst om het niet goed te doen.'

Wat brengt de toekomst? Waarmee ga je je de komende jaren bezighouden?

Le Bleu: 'Ik tour altijd twee seizoenen met dezelfde voorstelling. Het eerste seizoen zal ik vooral in Vlaanderen te zien zijn, het tweede vermoedelijk iets meer in Nederland. Een vervolg op *Foute vrienden* zit er waarschijnlijk niet in. Daarvoor zijn we te bekend geworden, waardoor het moeilijk wordt om dat soort candid camera te doen in Vlaanderen. En verder hebben we ondertussen ons punt wel gemaakt, met drie seizoenen en een film erbovenop. Als we het concept zouden uitmelken, zou dat ten koste van de kwaliteit gaan. Ik denk dat comedy de komende jaren mijn corebusiness zal blijven. Maar ik wil in de toekomst ook mijn passie voor vogelspotting verder uitdragen en er mensen warm voor maken. Zo maakte ik een podcast die *Fwiet Fwiet* heet, die blijkt aan te slaan. Ik ga vanaf volgend jaar ook de baan op met een lezing over vogels. Dat zal op kleinere locaties zijn: in bibliotheken, parochiezalen ... Ik kijk ernaar uit. Eigenlijk ben ik al mijn hele leven vogelspotter, maar ik durf daar nu pas voor uit te komen. Vroeger was ik bang dat mensen mij een complete nerd zouden vinden. En ze hebben misschien niet helemaal ongelijk: *I am a bird nerd.*'

Maarten Croes



MENSEN

De Muur

Cécile Baurain

Een collage van indrukken, herinneringen, gevoelens en gedachten die spontaan opborrelen, zo kan je de werken van Cécile Baurain samenvatten. Zelf heeft ze het over een constructie die ze tot stand laat komen en waarmee ze een bepaald evenwicht probeert te bereiken.

Na haar middelbare studies volgde Cécile een opleiding binnenhuis-architectuur. Toen hield ze er al van om met vormen en kleuren te communiceren. Later is ze meerdere opleidingen gaan volgen om zich aan de hand van tekeningen en schilderijen uit te drukken. Het werd het begin van een zoektocht naar een heel eigen manier om zich te uiten.

Laat het werk ontstaan

Cécile houdt ervan om haar werken op een organische manier tot stand te laten komen. Daarvoor hanteert ze meerdere technieken. Haar creaties kan je dan ook moeilijk in een hokje plaatsen. Het is een bonte mengeling van kleuren, vormen en lijnen. Een spel van licht en donker. Van lege en gevulde ruimten. 'Als ik aan een werk begin, heb ik geen duidelijk beeld van wat het zal worden. Het is al schilderend, tekenend, knippend en plakkend dat er iets ontstaat. Het creatieve proces is een wisselwerking tussen het doek en mezelf. Er ontstaat als het ware een dialoog tussen ons beiden. Ik luister dan ook naar wat het doek me vertelt. Dat soort proces levert vaak verrassende resultaten op. Ik weet meestal niet waar ik zal landen, maar dat verrassings-effect maakt het net interessant.'

Kunst als therapie

Cécile behoort tot de groep kunstenaars die vol vertrouwen dat organische creatieproces toelaten. Je zou kunnen zeggen dat het creatieve proces voor

haar zeker zo belangrijk is als het eindresultaat. Want kunst is voor Cécile meer dan het creëren van beelden, het is ook een manier om zichzelf uit te drukken en bepaalde zaken in haar leven een plaats te geven. Noem het maar een soort helingsproces. Die helende kracht van kunst ligt Cécile trouwens nauw aan het hart.

'Enkele jaren geleden heb ik in een psychiatrisch ziekenhuis in Brussel mensen begeleid die zich via beelden probeerden uit te drukken. Daar heb ik kunnen vaststellen hoe kunst therapeutisch kan werken. Door bepaalde elementen in een beeld anders te kaderen, kan je een nieuwe werkelijkheid creëren en zo een andere kijk op een bepaalde situatie ontwikkelen. Het kan mensen helpen om zichzelf uit een negatief denkproces te bevrijden. Een nieuwe kijk kan verhelderend werken en mensen de kracht geven om met nieuwe moed door te gaan.' Wat de expo in Linkebeek voor haar betekent? 'Ik heb 30 jaar in Linkebeek gewoond. Binnenkort verhuis ik naar Ukkel, maar de band met Linkebeek blijft. Mijn werken voelen zich hier dan ook perfect thuis.' (ND)

Expo te bekijken van 1 t.e.m. 31 maart van 13.30 tot 22 uur (maandag), 9 tot 22 uur (dinsdag, donderdag, vrijdag), 9 tot 12.30 uur (woensdag), 16.30 tot 22 uur (zaterdag) en 9 tot 22 uur (zondag) - GC de Moelie

donderdag 14 februari
**Brussels Volkstejoëter
De Vuinoêm**

THEATER

20 uur – GC de Moelie

Tijdens een etentje vertelt Vincent dat hij zijn aanstaande zoon Adolphe wil noemen. Zwager Pierre reageert als door een adder gebeten. Wat bedoeld was als een grap om moraalrider Pierre op de kast te krijgen, mondt naarmate de avond vordert uit in een fikse ruzie.

UITVERKOCHT

zondag 17 februari
**Theater Oz
(3 tot 9 jaar)**

Het circus van ooit

FAMILIE

15 uur – GC de Moelie

Een circus zonder leeuwen, trampolines of vangnet. Refere-rend aan het charmante circus van vroeger, waar de stunts nog eenvoudig waren en de sfeer hartelijk en gezellig.

tickets: 7 euro

📞📞📞📞

woensdag 20 februari
**Wim Opbroeck &
Ron Reuman**

Tv-tunes K.N.T. revisited

MUZIEK · THEATER

20.30 uur – GC de Boesdaalhoeve

Ironische en fijngevoelige muzikale roadtrip door een dikke vijftig jaar tv-tunes. tickets: 25 euro (basis)

LAATSTE TICKETS

📞📞📞📞

donderdag 21 februari
Begijn Le Bleu

Toch bedankt

HUMOR

20 uur – GC de Moelie

Lees het interview op p. 10-11.

tickets: 15 euro

📞📞📞📞

zondag 24 februari en
zondag 24 maart
**Repaircafé en
gratifieria**

PROJECT

14 uur – GC de Moelie

Je kan defecte spullen gratis laten herstellen (elektro, fiets, klein timmerwerk en speelgoed, naaiwerk, messen slijpen, juwelen, informatica en gratis eerste notarieel advies).

info: www.repaircafeonlinebeek.be

📞📞📞📞

dinsdag 26 februari
MoelieMatinee (55+)

Film *Lion* van Garth Davis**ONTMOETINGSPROJECT**

14 uur – GC de Moelie

gratis

donderdag 28 februari
Depressief? Loser!

Over keihard vallen en weer opstaan

Riadh Bahri

LEZING

20.30 uur – GC de Boesdaalhoeve

Tijdens de lezing *Depressief? Loser!* kijkt Riadh terug op zijn donkerste dagen en staat hij stil bij de hoge depressie- en zelfmoordcijfers in Vlaanderen. Treffend en inspirerend beschrijft hij hoe hij de draad van zijn leven weer oppakt, stap voor stap.

tickets: 7 euro (basis)

📞📞📞📞

zondag 10 maart
Linkelab (8 tot 14 jaar)

PROJECT

15 uur – GC de Moelie

Maak op een ludieke manier kennis met de wonderse wereld van techniek en wetenschap. Aanwezigheid van de ouders is niet noodzakelijk.

info: www.just4fun.be

vrijdag 15 maart
Lieve Blancquaert

Last Days – Een ode aan het leven

THEATER

20.30 uur – GC de Boesdaalhoeve

Heel oud worden en zonder angst kunnen sterven. Hoe doet de wereld dat? Op die vraag probeert Lieve Blancquaert antwoorden te vinden. Met haar beelden en verhalen neemt Blancquaert je mee doorheen verschillende culturen, godsdiensten en rituelen.

tickets: 15 euro (basis)

📞📞📞📞

zondag 17 maart
**Meneer zee
(3 tot 10 jaar)**

Binnenstebuiten

FAMILIE

15 uur – GC de Moelie

tickets: 7 euro

📞📞📞📞

vrijdag 22 maart
Tableau nr. 1

Bert Cosemans & Bart Van Avermaet

2 flikken

THEATER

20 uur – GC de Moelie

tickets: 15 euro

📞📞📞📞

dinsdag 26 maart
MoelieMatinee (55+)

Kaart- en spelnamiddag met workshop lampenkappen in rijstpapier

ONTMOETINGSPROJECT

14 uur – GC de Moelie

gratis

vrijdag 22 februari
Gamebeek

Supersnel internet en nieuwe spelletjes

Elke laatste vrijdag van de maand wordt de Moelie omgetoverd tot Gamebeek, een heuse gamehall met spelconsoles, games en projectie op grote schermen. ‘Recent hebben we ook geïnvesteerd in supersnel internet, waardoor we een nieuw publiek bereiken van jongeren die met hun laptop spelletjes komen spelen’, vertelt Dirk Craps. ‘Naast de allernieuwste Playstation-games, is er ook een aanbod van retrospelletjes zoals Donkey Kong of Super Mario.’

Gamebeek vond drie jaar geleden voor het eerst plaats, toen Dirk ontdekte dat er in de buurt een community van gamers bestond die samenkwam om spelletjes te spelen op Playstation 4. ‘Ik dacht dat het leuk zou zijn om die jongeren samen te brengen in de Moelie op een gezellige gameavond. We bereikten meteen een achttal gamers en Gamebeek was geboren.’

Daarna schakelde Gamebeek een versnelling hoger. ‘We werken daarvoor samen met Just 4 Fun, het bedrijf van Teppe Daniels, een van onze eerste gamers. Gemiddeld mogen we op een gameavond een 40-tal spelers verwelkomen, en in totaal hebben we al meer dan 150 gamers bereikt. De leeftijd van onze spelers schommelt tussen pakweg 14 en 50 jaar. Gamebeek is zo'n succes dat o.a. de Lijsterbes in Kraainem en de Kam in Wezembeek-Oppem het concept overnemen.’

De grootste groep gamers komt uit Linkebeek en de omliggende gemeenten. ‘Maar intussen bereiken we mensen van over het hele land. We hebben al spelers verwelkomd uit Gent, Brugge en Luik. Eén keer hadden we zelfs een speelster te gast uit IJsland, die via Instagram met ons in contact was gekomen. Dankzij het internet vormen die gamers een hechte community. Het cliché van een gamer die zich urenlang opsluit in zijn kamer om computerspelletjes te spelen, is al lang achterhaald.’ (HW)

data Gamebeek: 22/02, 29/03, 26/04, 24/05 en 21/06

vanaf 19 uur - GC de Moelie • gratis

info: dirk.craps@derand.be of Facebookgroep Gamebeek



zondag 17 maart
Meneer Zee (3 tot 10 jaar)
Binnenstebuiten

FAMILIE

Een podium met grote speelkubussen en enkele acteurs. Meer heeft *Meneer Zee* niet nodig om dans, muziek en humor samen te brengen in een wervelend verhaal voor kinderen van 3 tot 10 jaar. De voorstelling *Binnenstebuiten* neemt het publiek mee naar de wereld van Bo en Tony. Rustige en gestructureerde Bo die alles het liefst volgens de regels doet. Geen wanorde maken, braaf stilzitten. Maar de luidruchtige Tony schopt al eens graag keet en maakt veel liever lawaai.

Meneer Zee is het alter ego van Jan De Maeyer, een doorgewinterde verhalenverteller. Al meer dan tien jaar schuimt hij scholen, bibliotheken en culturele centra af met zijn familievoorstellingen. Daarnaast heeft hij ook twee kinderboeken op zijn palmares. (HW)

15 uur – GC de Moelie • tickets: 7 euro 🍷🍷🍷🍷

vrijdag 22 maart
Tableau nr. 1
Bert Cosemans & Bart Van Avermaet
2 flikken

THEATER

2 flikken is een thriller van Keith Huff, die ook successeries als *House of cards* en *Mad Men* maakte. De rollen van de twee flikken worden vertolkt door Bert Cosemans en Bart Van Avermaet. Zij staan al meer dan 20 jaar regelmatig samen op de planken, in hun eigen theatergezelschap *Tableau nr. 1*. Meestal brengen ze komedies. Voor deze voorstelling verlaten ze even hun comfortzone, maar het spelplezier druipt ervan af. *2 flikken*, 2 jeugdvrienden die ervan droomden om *Starsky en Hutch* te zijn. De ene rechttoe, rechtaan en met een drankverleden, de andere worstelend met de veranderde politieaanpak. Verwacht een pakkend verhaal over vriendschap, loyaliteit en verraad dat je in spanning houdt tot het einde.

20 uur – GC de Moelie • tickets: 15 euro 🍷🍷🍷🍷



maandag 15 tot vrijdag 19 april
Stage Nederlands (4 tot 12 jaar)
Thema: reis door de tijd

NEDERLANDS OEFENEN

Kinderen leren niet alleen op school Nederlands. Voor wie buiten de school weinig of geen Nederlands spreekt, is het goed om in de vakantie Nederlands te oefenen. Een taal leer je door ze te gebruiken.

Vzw 'de Rand' organiseert een speelse en leerrijke stage Nederlands tijdens de paasvakantie. Met een gevarieerd programma beleven kinderen van 4 tot 12 jaar een unieke week in het Nederlands. De begeleiders van vzw de Horizon stimuleren de kinderen tijdens het spelen om Nederlands te spreken. Het zijn geen taallessen. Ook wie naar school gaat in een Franstalige of anderstalige school kan deelnemen.

prijs: 96 euro per kind
info NL-FR-DE-EN: www.demoelie.be

Meer info over 🍷🍷🍷🍷: www.demoelie.be/nl/taalicoon

TICKETS EN INFO

GC de Moelie, Sint-Sebastiaanstraat 14, 1630 Linkebeek
info@demoelie.be • Tel. 02 380 77 51 • www.demoelie.be
OPENINGSUREN: ma van 13.30 tot 17 uur, di, do en vr van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur en op wo van 9 tot 13 uur.

TICKETS EN INFO

GC de Boesdaalhoeve, Toekomstlaan 32 B,
1640 Sint-Genesius-Rode • info@deboesdaalhoeve.be
Tel. 02 381 14 51 • www.deboesdaalhoeve.be
OPENINGSUREN: ma van 13.30 tot 20 uur (tijdens schoolvakanties tot 17 uur), di en vrij van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur, wo en do van 13.30 tot 17 uur.

TICKETS EN INFO

GC de Muse, Kuikenstraat 4, 1620 Drogenbos
info@demuse.be • Tel. 02 333 05 70 • www.demuse.be
OPENINGSUREN: ma, di, do van 9 tot 12.30 uur.

EETCAFE DE MOELIE

OPENINGSUREN: ma van 16.30 tot 23 uur, di van 11 tot 23 uur, wo gesloten, do van 11 tot 23 uur, vr van 11 tot 1 uur, za van 16.30 tot 1 uur, zo van 9 tot 22 uur.

Hoe goed / slecht zijn de randgemeenten uitgerust?

De helft van de faciliteitengemeenten zijn minder goed uitgerust op het vlak van onderwijs, zorg, dienstverlening, cultuur, sport, horeca en detailhandel dan de meeste andere randgemeenten.

Lokale besturen willen hun gemeente graag vergelijken met andere gemeenten op het vlak van uitrustingsgraad. In hoeverre worden bepaalde diensten aangeboden? En wat betekent dat dan? Voor centrumsteden bestaan die vergelijkingen al, voor de andere gemeenten niet. Tot nu. De provincies nemen het voortouw in deze analyse. Voor Vlaams-Brabant werd de studie uitgevoerd door het Steunpunt Data & Analyse i.s.m. de KU Leuven.

De uitrusting van de verschillende gemeenten werd gemeten op acht onderdelen: onderwijs, zorg, publieke en zakelijke dienstverlening, persoonlijke dienstverlening, cultuur en recreatie, sport, horeca en detailhandel. Voor de acht onderdelen werd telkens een waarde per inwoner bepaald. Die kan dan worden vergeleken met de gemiddelde waarde voor de provincie en voor Vlaanderen.

Via de objectieve beschrijving van de huidige uitrustings situatie werden de gemeenten in zeven categorieën onderverdeeld: grote en regionale steden, zeer goed uitgeruste centra, goed uitgeruste centra, zeer goed uitgeruste steden en gemeenten, goed uitgeruste steden en gemeenten, matig uitgeruste steden en gemeenten, zwak uitgeruste steden en gemeenten. Uiteraard hoeft niet elk aanbod aanwezig te zijn in elke gemeente. Het is de autonomie van elk lokaal bestuur om zelf te bepalen in welke mate het wil investeren in bepaalde voorzieningen. Enkel Drogenbos, Sint-Genesius-Rode en Wemmel krijgen de stempel 'goed uitgeruste gemeente' mee.

Acht onderdelen

Wat **onderwijs** betreft, wordt voor de bepaling van de uitrustingsgraad onder meer rekening gehouden met de aanwezigheid van scholen en het aantal leerlingen, alsook met leerlingen die hoger onderwijs volgen. Kraainem (0,30), Linkebeek (0,36) en Drogenbos

(0,43) scoren hier het slechtst, mede omdat er geen middelbare scholen zijn. Sint-Genesius-Rode scoort 1,10, maar blijft hiermee nog onder de 1,45 van koploper Vilvoorde, dat zelf ruim onder het Vlaams-Brabantse gemiddelde (GPVB) van 1,48 en het Vlaamse gemiddelde (GVG) van 1,53 ligt.

Voor de **zorguitrusting** wordt rekening gehouden met ziekenhuizen, zorginstellingen en artsen. Hier scoort Machelen het slechtst met 0,55. Sint-Genesius-Rode (0,71) heeft van de zes faciliteitengemeenten de laagste score, Wemmel de hoogste met 1,11. Vilvoorde (1,83) en Asse (1,90) zijn de twee enige gemeenten die hoger scoren dan het GPVB (1,36) en het GVG (1,53).

Bij de **publieke en zakelijke dienstverlening** houdt men rekening met banken, ziekenfondsen, postkantoren, arbeids- en uitzendbureaus, immokantoren, politiecommissariaten en de aanwezigheid van rechtbanken, belastingkantoren

gemeente / uitrustingsgraad op vlak van	onderwijs	zorg	publieke en zakelijke dienstverlening	persoonlijke dienstverlening	cultuur en recreatie	horeca	sport	detailhandel
Drogenbos	0,46	1,01	2,26	1,37	3,23	1,68	0,62	3,15
Kraainem	0,30	0,90	1,15	0,72	0,73	0,43	1,23	0,79
Linkebeek	0,36	0,78	1,65	0,78	2,62	0,67	0,00	0,58
Sint-Genesius-Rode	1,10	0,71	1,35	0,85	0,90	0,29	1,23	0,92
Wemmel	0,85	1,11	1,48	1,80	1,36	0,91	1,09	1,09
Wezembeek-Oppeem	0,92	1,03	0,90	1,10	0,74	0,40	2,57	0,35
Vlaams-Brabant	1,48	1,36	1,46	1,23	1,26	1,16	1,31	1,16
Vlaams Gewest	1,53	1,53	1,53	1,53	1,53	1,53	1,53	1,53
Beste andere randgemeente	Vilvoorde 1,45	Asse 1,90	Asse 1,84	Overijse 2,03	Grimbergen 2,13	Machelen 6,76	Meise 2,08	Zaventem 1,46
Slechtste andere randgemeente	St-P-Leeuw 0,51	Machelen 0,55	Tervuren 0,69	Beersel 0,44	Machelen 0,45	Tervuren 0,67	St-P-Leeuw 0,85	Tervuren 0,71
	Beter dan gemiddelde Provincie Vlaams-Brabant (GPVB)							
	Beter dan gemiddelde Vlaams Gewest (GVG)							

Voor Vlaanderen is de waarde voor elk uitrustingsgebied identiek, zijnde 1,53 omdat telkens eenzelfde aantal van 1.000 te verdelen punten wordt gedeeld door het inwonersaantal van Vlaanderen.

en provinciale diensten. Tervuren (0,69) heeft de laagste score, Drogenbos (2,26) de hoogste. Maar ook Linkebeek (1,65) scoort hoger dan het GVG (1,53) en het GPVB (1,46). Wezembeek-Oppem (0,90) is de laagst scorende faciliteitengemeente.

Voor de **persoonlijke dienstverlening** worden een hele reeks diensten zoals kappers, schoonheidssalons, garages, kleermakers, wassalons en zo meer, alsook hun oppervlakte en tewerkstelling in rekening gebracht. Beersel (0,44) is de minst uitgeruste gemeente op dit vlak, daarna Kraainem (0,72) en Linkebeek (0,78). Drogenbos (1,37) scoort beter dan het GPVB (1,23) en Wemmel (1,80) scoort zelfs beter dan het GVG (1,53). Overijse is met 2,03 de best uitgeruste gemeente.

Op het vlak van **culturele en recreatieve uitrusting** zijn musea, bioscopen, bibliotheken, culturele centra en sportwedstrijden de indicatoren. Machelen (0,45) staat laatste, Kraainem (0,73) derde laatste. Wezembeek-Oppem (0,74) en Sint-Genesius-Rode (0,90) scoren ruim onder het GPVB (1,26) en het GVG (1,53). Drogenbos (3,23) en Linkebeek (2,62) staan dankzij hun lage aantal inwoners op de eerste twee plaatsen.

Sportaccommodatie zoals zwembaden en sporthallen en tewerkstelling hierin vormen de uitrustingsgraad **sport**. Linkebeek staat hier afgetekend laatste met een nulscore, voorafgegaan door Drogenbos (0,62). Wezembeek-Oppem staat met 2,57 aan de andere kant van het klassemment. Hiermee is het als enige faciliteitengemeente ook beter dan het GVG (1,53) en het GPVB (1,31).

Restaurants, cafés, het aantal logies en arbeidsplaatsen zijn de indicatoren voor **horeca**. Vier faciliteitengemeenten staan onderaan in de rangschikking: Sint-Genesius-Rode (0,29), Wezembeek-Oppem (0,40; de gemeente in Vlaanderen met het laagste aantal cafés per inwoner), Kraainem (0,43) en Linkebeek (0,67). Drogenbos daarentegen haalt met 1,68 de derde plaats en scoort beter dan het GVG (1,53) en het GPVB (1,16). Machelen

Website Documentatiecentrum in een nieuw kleedje

Wil je meer weten over doorstroming in het onderwijs? Op zoek naar bevolkingscijfers ... Dan ben je op de website van het Documentatiecentrum Vlaamse Rand op de juiste plaats. Naar aanleiding van zijn tiende verjaardag is de website volledig vernieuwd. www.docu.vlaamserand.be was toe aan een eigentijds jasje, maar de verandering gaat dieper. De site is voortaan *responsive*, wie hem via een smartphone of tablet bekijkt, krijgt een aangepaste versie te zien. Ook de navigatie is compleet veranderd: alle informatie zit voortaan in één databank. Door te zoeken op o.a. jaartal, gemeente of categorie kan je het zoekresultaat steeds verder verfijnen. Vaste waarden werden behouden, al is het soms onder een andere naam. De thematische fiches die het Brussels Informatie-, Documentatie- en Onderzoekscentrum (BRIO) en het Documentatiecentrum schrijven, kan je in de databank selecteren onder de noemer sleutelinfo. De matrix is een tabel waar je voor een aantal kernkwesaties de belangrijkste publicaties, cijfers en sleutelinfo thematisch gegroepeerd vindt. Het Rand-ABC is een alfabetische lijst met sleutelinfo over typische Randonderwerpen als faciliteiten of de groene gordel. De selectie standaardwerken over de Rand is nu gebundeld onder de noemer leestips. Sinds de opstart in 2008 registreerde de site ruim 360.000 bezoeken. De databank bevat nu een 7.000 titels, waarvan ongeveer de helft rechtstreeks te downloaden zijn. Nieuws over de Rand wordt aangekondigd via de R@ndbrief, een digitaal magazine waarvan tot nog toe 63 nummers verschenen. Abonneren kan door in te schrijven onderaan op de homepage of via info@docu.vlaamserand.be

staat dankzij de aanwezigheid van een aantal luchthavenhotels afgetekend bovenaan met 6,76.

Voor **detailhandel** ten slotte worden een hele reeks winkels meegenomen alsook hun oppervlakte en tewerkstellingsgraad. Wezembeek-Oppem (0,35) en Linkebeek (0,58) scoren het slechtst, Drogenbos (3,15) heeft dankzij de detailhandelszone aan de Verlengde Stallestraat in combinatie met weinig

inwoners de hoogste score, beter zelfs dan het GVG (1,53). Zaventem (1,46) is tweede, de vier andere faciliteitengemeenten scoren lager dan het GPVB (1,16).

Info

Wie de volledige Vlaams-Brabantse studie (56 blz.) wil raadplegen kan ze downloaden via www.vlaamsbrabant.be. Vul in de zoekfunctie 'studie uitrustingsgraad' in.

EN

Infrastructure coverage in the Rand municipalities

Local authorities are keen to discover how well their municipalities are performing in terms of their infrastructure coverage. A study has been undertaken in the Flemish Brabant province to establish what level of services are being provided. The facilities available in the various municipalities were rated according to eight different factors: education, care, public and business services, personal services, culture and recreation, sports, catering and the retail trade. A per capita figure determined for each of the eight assessed factors was compared with the average value for the province and for Flanders. An impartial description of the current infrastructure situation was applied to break the municipalities down into seven categories: Large and regional urban areas; centres with excellent coverage and those with good coverage; towns and municipalities with excellent coverage, those with good coverage, those with moderate coverage and those with poor coverage. Drogenbos, Sint-Genesius-Rode and Wemmel are the only Rand municipalities rated as 'municipalities enjoying good infrastructure coverage.'

SJOENKE is een uitgave van gemeenschapscentrum de Moelie en vzw 'de Rand'. Sjoenke komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. REDACTIERAAD Dirk Craps, Mark De Maeyer, Jozef Motté, Jan Otten, Rik Otten, Anne Van Loey VORMGEVING heartwork.be FOTOGRAFIE Tine De Wilde DRUK IPM printing nv EINDREDACTIE Veerle Weeck, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel,

veerle.weeck@derand.be HOOFDREDACTIE Geert Selleslach, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be REDACTIEADRES GC de Moelie, Sint-Sebastianstraat 14, 1630 Linkebeek, tel. 02 380 77 51, info@demoelie.be, www.demoelie.be VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel FSC-NUMMER:

Ik woon in Linkebeek sinds

januari 2018

Beroep

Uitbaatster Eetcafee de Moelie

Ik ben

mama van drie knappe binken

In mijn vrije tijd hou ik van

tijd doorbrengen met mijn kinderen (bijv. zwemmen of naar de film gaan)

Bijna niemand weet dat ik

nauwelijks groenten lust

Favoriete plekje

In Linkebeek: de kerk, die ik voor het eerst zag tijdens het kerstconcert, heeft me betoverd

Buiten Linkebeek: op een terrasje de zonnestralen hun werk laten doen

Boeken-, serie- of filmtip

A star is born

Je mag mij altijd wakker maken voor

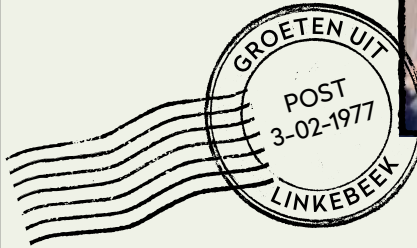
Ik heb mijn slaap nodig, maak me dus niet wakker

Geluk is voor mij

andere mensen gelukkig kunnen maken

Beste uitvinding ooit

De gsm



Nancy Everaerts

Sint-Sebastiaanstraat

1630 Linkebeek

