

# sjoenke

LINKEBEEK • JAARGANG 59 • NR 399 • MAART 2019  
UITGAVE VAN GC DE MOELIE EN VZW 'DE RAND'



PB-PP  
BELGIE(N) - BELGIQUE

Serge Schockaert  
en vrouw Anny  
van Hoeve Holleken

LinkeLab tot 14 jaar  
Technopolis  
in het klein

Bert Cosemans en  
Bart Van Avermaet  
over *Twee Flikken*

FR • DE • EN  
Traductions  
Übersetzungen  
Translations

## Fietssnelweg langs spoorlijn 124

De inwoners van Linkebeek kregen tijdens een infomarkt in januari meer informatie over het Gewestelijk ExpresNet (GEN). Al vele jaren probeert spoorwegbeheerder Infrabel de spoorlijn te verdubbelen, maar door diverse beroepsprocedures kwam er geen vergunning. Er bleek immers een bestemmingswijziging nodig. Daarom is de Vlaamse overheid nu bezig met de opmaak van een Gewestelijk Ruimtelijk Uitvoeringsplan (GRUP). In dat plan is er overigens niet enkel aandacht voor de twee extra sporen, ook voor de aanleg van een fietssnelweg. De provincie zag in de heropstart van het GEN-dossier immers een kans om ook de nodige fietsvoorzieningen aan te leggen.

Op de realisatie van de extra sporen en de fietssnelweg is het wel nog even wachten. Momenteel loopt de GRUP-procedure en de fietssnelweg moet technisch nog volledig worden uitgewerkt. Pas nadien kan een omgevingsvergunning worden aangevraagd. 'De termijn om de omgevingsvergunningen te verkrijgen is 2021. Pas na het verwerven van de vergunningen kan de bouw van de extra sporen en van de fietssnelweg starten. De eerste bouwwerken starten dus ten vroegste in 2021. De werken voor spoor en fietssnelweg lopen zo veel mogelijk samen en hebben een hoge techniciteit, zo laat de provincie weten. 'De bouwwerken zullen meerdere jaren in beslag nemen.' Infrabel wil dat de twee extra sporen er ten laatste tegen 2031 liggen. De fietssnelweg zou vroeger klaar zijn. Of en waar er onteigeningen moeten gebeuren voor die fietssnelweg is nog niet bekend. (JS)

GEÏNTEGREERD PLANNINGSPROCES

1. Bestemmingswijziging  
2. Gewestelijk Ruimtelijk Uitvoeringsplan (GRUP)  
3. Omgevingsvergunning

WAT BETEKENT...



## Ghequiere in beroep tegen niet-benoeming

Yves Ghequiere (Link@venir) is voorlopig enkel aangewezen burgemeester van Linkebeek, omdat Vlaams minister van Binnenlands Bestuur Liesbeth Homans (N-VA) hem niet wil benoemen. Daar legt Ghequiere zich niet bij neer. 'Net zoals de drie andere niet-benoemde burgemeesters zal ik bij de Raad van State in beroep gaan', zegt Ghequiere. Hij wijst erop dat door de niet-benoeming het schepencollege slechts drie in plaats van vier personen telt. Ghequiere, die 25 bevoegdheden heeft, zegt wel hulp te krijgen van partijgenoot Marco Schetgen, die momenteel in de wachtkamer zit. 'Hij doet dat gratis.'

De beslissing van de minister heeft alles te maken met de oproepingsbrieven voor de gemeenteraadsverkiezingen van vorig jaar. Homans liet die allemaal in het Nederlands versturen, maar onder meer de gemeente Linkebeek stuurde nadien nieuwe exemplaren meteen in het Frans naar al wie dat zo op voorhand had aangegeven. De faciliteitengemeenten voelden zich gesteund

## Overlijden Francis Swalens

Op 8 februari overleed Francis Swalens op 76-jarige leeftijd. In 1976 werd hij in Linkebeek benoemd tot veldwachter. In 2001 ging hij als hoofdinspecteur bij de politiezone Rode-Linkebeek-Drogenbos met pensioen. Jarenlang vormde hij samen met François Demol het politieduo van de gemeente.

We vernamen net voor het ter perse gaan van sjoenke ook dat Roger Van den Bossche op 24 februari in Spanje is overleden. We komen hier in de volgende sjoenke op terug.

Onze innige deelneming aan familie, vrienden en kennissen.



# Telex

door een arrest van de Raad van State, maar minister Homans vindt dat het om een inbreuk op de taalwetgeving gaat. 'In vier faciliteitengemeenten hebben de aangewezen burgemeesters de taalwetgeving voor de zoveelste keer naast zich neergelegd, waardoor ik hen niet heb benoemd. Als men de regels niet naleeft, is dit het gevolg.'

Gemeenteraadsvoorzitter Roel Leemans (Activ), de enige Vlaming in de gemeenteraad, betreurt de gevolgen. 'Het schepencollege telt één persoon minder. Bovendien is in Linkebeek een schepenambt geen voltijdse dagtaak. De noodzakelijke zaken zullen wel gebeuren, maar de vele ideeën over bijvoorbeeld mobiliteit en ecologie zullen moeilijker in de praktijk omgezet kunnen worden. En dat is nadelig voor de inwoners van de gemeente.' (JS)

- De werken voor de uitbreiding van het rusthuis Avondvrede zijn volop bezig. In het nieuwe gebouw komen 20 kamers en 10 assistentiewoningen. In de ondergrondse garage zijn er 26 parkeerplaatsen, bovengronds vier.
- In de Brouwerijstraat, dicht bij de Alsebergsesteenweg, is er voor de tweede keer een bouwaanvraag aangevraagd voor 8 woningen, 2 vrijstaande en 6 driegevelwoningen. Vroeger waren er op deze bouwkavels kleine volkstuinjes.
- De schade aan de spoorwegbrug in de Brouwerijstraat werd onlangs weggewerkt. Een jaar geleden maakten we melding van verschillende groter wordende barsten in het metselwerk van de brug. Infrabel, de beheerder van de spoorweginfrastructuur, heeft na metingen en op aandringen van het gemeentebestuur beslist de schade aan de brug aan te pakken. Het treinverkeer over de brug op de spoorlijn tussen Halle en Brussel-Schuman (Europese wijk) is de voorbije jaren alsmaar drukker geworden.
- Op 17 december 2018 keurde de uittredende gemeenteraad in extremis het budget 2019 goed. In principe worden de belastingen in het laatste jaar van de legislatuur onveranderd goedgekeurd en is het aan de nieuwe ploeg om daaraan eventueel wijzigingen aan te brengen. De onroerende voorheffing (grondbelasting) bedraagt 882 opcentiemen, de personenbelasting 7,8 %. Verder zijn er niet minder dan 22 andere belastingen en retributies, onder meer op bouwen en verbouwen, leegstand, tweede verblijven, administratieve stukken, masten en pylonen, parkeren, sluikstorten, recyclagepark, vuilniszakken, begraafplaats, markten, reclameborden en bankinstellingen.
- Alle lokale kerkelijke en gemeentelijke overheden kregen van de Vlaamse overheid de opdracht een 'kerkenbeleidsplan' op te maken. De bevoegde Vlaamse minister, Geert Bourgeois (N-VA), wil hiermee een langetermijnvisie uitwerken voor alle parochiekerken. De gemeenteraad keurde op 17 december het plan van de kerkfabriek Sint-Sebastiaan goed. De kerk, die in goede staat verkeert, blijft dienst doen voor de eredienst, maar zal ook openstaan voor passende culturele en sociale initiatieven.
- De niet-benoeming van de burgemeester zorgt ervoor dat het schepencollege het met een schepen minder moet stellen. In afwachting heeft aangewezen burgemeester Yves Ghequiere (Link@venir) het zwaarste takenpakket: Financiën, Stedenbouw, Openbare Werken, Sociale Zaken en OCMW. Mariette Wennmacher (Link@venir) krijgt Burgerlijke Stand en Cultuur toegewezen, Damien Thiéry (ensembleLKBSamen) Onderwijs en Sport.
- Op 13 januari vond, onder ruime belangstelling, de tweede bijeenkomst plaats van 'Linkebeek in transition'. Het burgerinitiatief, dat twee jaar geleden startte, ijvert voor een milieuvriendelijke, eerlijke, creatieve en optimistische wereld. De 120 aanwezigen werkten rond verschillende thema's: energie, opvoeding, mobiliteit, milieu en voeding. Het is de intentie snel te kunnen overgaan tot concrete acties.
- Volgens een onderzoek van het Steunpunt Data & Analyse i.s.m. KU Leuven is er in Linkebeek helemaal geen sportinfrastructuur. Dat zou je toch afleiden uit de 0,00 % die je in de tabel kon aflezen in het rand-nieuws, op de laatste bladzijden van de vorige sjoenke. Het criterium voor de meting was de aanwezigheid van 'sportaccommodatie zoals zwembaden en sporthallen en tewerkstelling hierin'. Strikt genomen klopt die 0 %, want voetbal, hockey en tennis in openlucht kwamen er niet aan te pas. Vraag is waarover we hier iets leren: de mogelijkheid van de burger om aan sport te doen, welke de rijkere en grotere gemeenten zijn, of hoe onderzoekers hun eigen relevantie ondergraven.

**H**oeve Holleken is al veertig jaar een van de pijlers in het verenigingsleven van de gemeente in het gelijknamige gehucht. Net daarom organiseerden de mensen van de vzw midden februari een expo over de bestaansgeschiedenis van de hoeve. Het werd meteen de laatste activiteit die voorzitter Serge Schockaert (67) mee organiseerde. Destijds, in 1979, stond hij mee aan de wieg van de vzw Ferme Holleken Hoeve, waarvan hij de laatste twintig jaar voorzitter mocht zijn. 'In 1975 had de gemeente de oude hoeve Meert aangekocht. Rond die periode waren er in de gemeente verschillende hoeves waarvan de uitbating werd stopgezet. Heel lang bestond de hoeve, die niet geklasseerd was, nog niet. Vermoedelijk werd ze ergens tussen de twee wereldoorlogen gebouwd', vertelt Serge.

### Waar het begon

'Met de aankoop wou de gemeente een cultureel en recreatief centrum uitbouwen. Op dat vlak was er toen niet veel in Linkebeek. De Moelie bestond op dat moment nog niet, want in die gebouwen was een school gevestigd. Elk café had toen een feestzaal, en verderop in de Hollebeekstraat was er jeugdhuis Peter Pan, dat mijn vrouw Anny en ik begin jaren zeventig hadden opgericht. We nodigden er zangers en schilders uit, hielden er tentoonstellingen en cinéclubs ... Heel wat jongeren, Franstalige en Nederlandstalige, kwamen er over de vloer. Het jeugdhuis draaide goed, maar het gebouw was eerder aan de kleine kant en verkeerde in een niet al te beste staat. Toen de eigenaar het pand te koop zette, had de gemeente de hoeve al gekocht. Het jeugdhuis verhuisde dus naar daar.'

Enkele jaren na de aankoop van de hoeve vonden de eerste activiteiten plaats. 'De gemeente had gevraagd om een vzw op te richten om structuur te geven aan de werking. In 1979 hebben we dat ook gedaan. Intussen waren er al verschillende werken uitgevoerd. Zelf raakte ik in 1976 verkozen als gemeenteraadslid, en ik werkte nauw samen met de bevoegde schepen en de architect. Vooral aan de grote zaal achterin was veel werk. Het dak werd vernieuwd, en

Serge Schockaert geeft voorzitterschap van Hoeve Holleken door

## 'Elke dag met de hoeve bezig'

*Al vier decennia lang vinden in en aan de Hoeve Holleken de meest uiteenlopende activiteiten plaats. Voorzitter Serge Schockaert leidde de werking al die tijd mee in goede banen, maar stopt er nu mee. 'Ik wil zeker nog een handje blijven toesteken.'*

tal van muurtjes moesten tegen de vlakte. De authenticiteit is wel bewaard gebleven. Voor de rest moest er weinig veranderen aan het gebouw. We hebben de renovatie zo goedkoop mogelijk gehouden', herinnert Serge zich.

## Inkomsten uit verhuur

'Al van in het begin was er veel te doen in de hoeve. Zo hield de gemeente er onder meer haar jumelagefeesten en het Bal van de Burgemeester, en de verenigingen organiseerden op deze plek hun eefestijnen. Aangezien we geen subsidies kregen van de gemeente of van een andere overheid, moesten we op zoek naar het nodige geld om de werking te verzekeren. Daarom begonnen we met het verhuren van de hoeve voor trouweesten, begrafenissen, communies, verjaardagen ... Dankzij die inkomsten konden we onder meer een poetsvrouw en een conciërge in dienst nemen. We hebben zelfs een deel van het geld moeten gebruiken om het dak te herstellen. Het regende binnen, en de gemeente wilde wel financieel bijdragen, maar dat zou een jaar geduurd hebben. Zo lang konden wij niet wachten. Het geld van die investering hebben wij nooit teruggezien, want wettelijk gezien mocht de gemeente ons dat niet terugbetalen.'

Ook vandaag is de hoeve nog altijd drukbezet. 'De vraag is zelfs groter dan vroeger. Vergeleken met zalen in het Brusselse liggen de prijzen bij ons veel lager. Het 3,5 hectare grote park rondom de hoeve en de parking zijn belangrijke troeven. Bovendien hebben we verschillende ruimtes. Naast de grote zaal met capaciteit voor 200 personen is er de kleine zaal voor een zestigstal mensen met een keuken vlak ernaast. En er is nog een toneel- en bioscoopzaaltje', zegt Serge. 'Wie wil huren, reserveert het best een jaar op voorhand. Verenigingen

uit Linkebeek krijgen voorrang, nadien zijn privépersonen uit Linkebeek aan de beurt. Linkebekenaren moeten maar de helft van de prijs betalen. De hoeve is immers destijds met hun belastinggeld betaald.'

## Toekomst

De toekomst van de hoeve ziet er goed uit. Serge laat het voorzitterschap met een gerust hart over. 'De financiën zijn helemaal in orde, en voor dit jaar is bijna alles volgeboekt. Er staat een ploeg vrijwilligers klaar, en de nieuwe voorzitter en vicevoorzitter draaien al een tijdje mee in het bestuur. Ik heb er vertrouwen in. Zelf stap ik helemaal uit het bestuur. Ik ga me zeker niet meer bezighouden met de beslissingen van de vzw. Natuurlijk kunnen ze nog altijd een beroep op mij doen om een handje te helpen. Als de vzw een ontbijt organiseert, wil ik zondagmorgen zeker nog de pistolets ophalen bij de bakker. Dat ik het nu voor bekeken houd, zal het leven van mijn vrouw en mij sterk veranderen, want we waren elke dag bezig met de hoeve, al was het maar door een telefoontje te plegen. Voorzitter zijn van de hoeve betekent ook mee stoelen klaarzetten, zoeken naar de goedkoopste glazen ... Vroeger, toen we met ons twee de verhuur regelden en er geen bureau was in de hoeve, ontvingen we de mensen bij ons thuis. Toen kregen we op elk uur van de dag telefoon. Niet iedereen begreep dat wij vrijwilligers waren en dat wij overdag een job hadden. Nu zal het voor ons een pak rustiger worden. Of ik raad heb voor de nieuwe bestuursploeg? Zoals in de statuten omschreven is, heb ik de vzw beheerd als een goede huisvader. Als de nieuwe ploeg dat ook doet, komt alles goed.'

Jelle Schepers

info: [www.fermehollekenhoeve.be](http://www.fermehollekenhoeve.be)



## Serge Schockaert transmet le flambeau de la présidence de la Ferme Holleken

Ferme Holleken est depuis quarante ans déjà un des piliers de la vie associative de la commune dans le hameau du même nom. C'est précisément pour cette raison que les membres de l'asbl ont consacré à la mi-février une exposition sur la genèse de la ferme. Ce fut la dernière activité que le président Serge Schockaert (67) a aidé à organiser. A l'époque, en 1979, il fut un des pères fondateurs de l'asbl Ferme Holleken Hoeve, dont il a assumé la présidence durant les vingt dernières années.

'En l'achetant, la commune voulait développer un centre culturel et récréatif. A l'époque, il n'existait pas grand-chose à Linkebeek. De Moelie devait encore voir le jour, une école était établie dans ces bâtiments. Chaque café avait une salle des fêtes et un peu plus loin, dans la Hollebeekstraat, il y avait la maison des jeunes Peter Pan, que ma femme Anny et moi-même avons créée au début des années septante.'

## INFORMATIE

*Holleken & Lismonde*

elke zondag van 10 maart tot  
22 september  
**Tentoonstelling Lismonde  
in de wereld**

14 tot 17.30 uur – Huize Lismonde

gratis

info: [j.lismonde@skynet.be](mailto:j.lismonde@skynet.be)

zondag 17 maart  
**Concert Beethoven,  
Schumann, Martinu  
Catherine Lebrun (cello) en  
Jerôme Schlessler (piano)**

17 uur – Huize Lismonde

prijs: 10 euro, 6 euro (kinderen/studenten,  
leden vzw Huize Lismonde), gratis (-12 jaar)

info en reserveren: 02 537 68 21,

[patemsens@gmail.com](mailto:patemsens@gmail.com)

donderdag 21 maart  
**Cineclub  
Three Billboards  
van Martin McDonagh**

20.15 uur – Hoeve Holleken

prijs: 3 euro

info: 0486 62 62 11,

[cine.club@fermehollekenhoeve.be](mailto:cine.club@fermehollekenhoeve.be)

vrijdag 22 maart  
**Exploration du Monde  
Sri Lanka, het eiland der goden  
door Nicolas Pelissier**

16 uur en 20.15 uur – Hoeve Holleken

prijs: 10 euro, 5 euro (-12 jaar)

info: Christine Grüter, 02 380 99 67,

[info@fermehollekenhoeve.be](mailto:info@fermehollekenhoeve.be)

zaterdag 27 en zondag 28 april  
**40e editie Wintermannetje  
Comité Wintermannetje**

doorlopend – rond Hoeve Holleken

gratis

info: Michel Andries, 0475 83 01 49

zondag 28 april  
**Concert Melting Vox**

17 uur – Huize Lismonde

A capella uit de 20e en 21e eeuw onder leiding van  
Stefano Poletto.

prijs: 10 euro, 6 euro (kinderen/studenten,  
leden vzw Huize Lismonde), gratis (-12 jaar)

info en reserveren: 02 537 68 21,

[patemsens@gmail.com](mailto:patemsens@gmail.com)

donderdag 25 april  
**Cineclub  
The Grand Budapest Hotel**

20.15 uur – Hoeve Holleken

prijs: 3 euro

info: 0486 62 62 11, cine.

[club@fermehollekenhoeve.be](mailto:club@fermehollekenhoeve.be)

## INFORMATIE

### verenigingen

**donderdag 14 maart**  
**Algemene vergadering**  
Cultuurraad Linkebeek  
20 uur – GC de Moelie

**donderdag 21 maart**  
**Quiltatelier**  
Patchwork en quilten  
19.30 uur – GC de Moelie

**donderdag 28 maart**  
**Vorming Vallen zonder zorgen**  
Sportoverleg Linkebeek i.s.m. de Moelie

‘We durven ’s avonds niet meer buiten te komen omdat we bang zijn om te vallen.’ Het is een opmerking die Dirk Craps van de Moelie meermaals hoort. En daar willen het sportoverleg Linkebeek en de Moelie iets aan doen via de vormingsavond *Vallen zonder zorgen*. Dirk Craps: ‘Soms komen senioren niet naar een voorstelling of activiteit omdat de drempel letterlijk te hoog is. In Linkebeek is er bijna geen straat waar je geen drempel, kassei, helling of ander obstakel tegenkomt. Die kunnen aanleiding geven tot valpartijen. Leren vallen is voor iedereen nuttig. Het gaat niet om valpreventie, maar eerder om te leren vallen zonder je te verwonden. In deze initiatie leren actieve senioren via welgekozen valoefeningen uit het judo de juiste reflexen om zachter neer te komen bij het struikelen of uitglijden. Zo vermindert de kans op een letsel. Naast de valoefeningen is er aandacht voor lenigheid, evenwicht en kracht als belangrijke ingrediënten om een val te voorkomen.’ *Vallen zonder zorgen* is een project van de Vlaamse Judofederatie, goedgekeurd door Sport Vlaanderen. De vorming duurt 60 minuten en richt zich tot actieve 55-plussers. Na de sessie krijg je een drankje. (JH)

19.30 uur – GC de Moelie • gratis – Vooraf inschrijven is verplicht (maximaal 20 deelnemers). • info: [dirk.craps@derand.be](mailto:dirk.craps@derand.be)

**zaterdag 23 maart en  
zondag 24 maart**  
**Haantjeskermis**  
Chiro Sjoen  
17 uur (zaterdag) en 11.30 uur (zondag)  
Kerkstraat 31, Linkebeek  
info: 0475 44 89 98 en Facebook Chiro Sjoen

**zondag 31 maart**  
**Paasfeest**  
Samana  
14.15 uur - GC de Moelie  
info: Claire Schittekat, 02 380 50 48

**vrijdag 5 april**  
**Paaseierenraap**  
GBS De Schakel  
info: Erik Chabert, [directie@gbsdeschakel.be](mailto:directie@gbsdeschakel.be),  
02 380 77 16

**zaterdag 4 mei**  
**Schoolfeest**  
GBS De Schakel  
info: Erik Chabert, [directie@gbsdeschakel.be](mailto:directie@gbsdeschakel.be),  
02 380 77 16

**zaterdag 23 maart en  
zondag 24 maart**  
**Haantjeskermis**  
Chiro Sjoen

Hoofdleider Nicolas Hajdys: ‘Op het menu staan haantjes natuur, met appelmoes of met Provençaalse saus. Maar er zijn ook alternatieven. Zo staan er ook kaaskroketten en toast champignon als voorgerecht op het menu, er is steak met keuze uit verschillende sauzen, en we serveren zelfgemaakte vegetarische lasagne. Als afsluiter is er een dessertenbuffet. De opbrengst gaat dit jaar naar het kamp in de Ardennen.’

17 uur (zaterdag) en 11.30 uur (zondag)-  
Kerkstraat 31, Linkebeek • info: 0475 44 89 98  
en Facebook Chiro Sjoen



### GBS De Schakel grabbelt paaseitjes

222 kleuters en leerlingen van GBS De Schakel kijken uit naar de paaseierenraap die op 5 april tijdens de schooluren wordt georganiseerd. Directeur Erik Chabert: ‘We beginnen met een kleuterraap en gaan verder met de raap voor de lagere school. Samen eitjes rapen is een traditie in veel gezinnen. Als warme school willen we dit ook op school organiseren. Het oudercomité helpt ons met de organisatie. En de eitjes? Die komen uit de lucht vallen’, lacht Chabert. (JH)



**zaterdag 8, zondag 9 en  
maandag 10 juni**

### **12e Kunstenaarsparcours**

14 tot 19 uur - Linkebeek, Drogenbos en Ukkel

info: [www.linkebeek.be](http://www.linkebeek.be)

**zondag 16 juni**

### **Open tuinen – Jardins ouverts Ecologische en eetbare tuinen BEEcause**

interesse om deel te nemen:

[joelle.grimmeau@gmail.com](mailto:joelle.grimmeau@gmail.com),

[rik.otten@telenet.be](mailto:rik.otten@telenet.be)



© Facebook Chiro Spien



**zondag 16 juni**

### **Open tuinen – Jardins ouverts Ecologische en eetbare tuinen BEEcause**

#### **Deelnemende tuinen gezocht**

Heb je een klassieke of wilde groentetuin, een kruidentuin, een boomgaard of een bessenbosje? Staan er bij jou wilde gewassen, verloren gewaande variëteiten van groenten, kruiden of fruit? Heb je een bijenkorf, verzorg je op je eigen manier de biodiversiteit in je tuin of ben je thuis in zaden? Dan kan jouw tuin ons inspireren. Zin om hem een dag open te stellen voor geïnteresseerden? Het wordt een verrijkende en aangename ontmoeting en een uitwisseling van ervaringen en ideeën.

Interesse om deel te nemen? Geef een seintje via [joelle.grimmeau@gmail.com](mailto:joelle.grimmeau@gmail.com) of [rik.otten@telenet.be](mailto:rik.otten@telenet.be).

Deze *Open tuinen – Jardins ouverts* is het eerste initiatief van BEEcause, een nieuw samenwerkingsplatform in Linkebeek.

### **Opbrengst optreden Filiaal naar Samana en 11.11.11.**

Het optreden én diner van het legendarische theatergezelschap Filiaal in de Moelie op 10 en 11 november vorig jaar was een voltrefeer. De broers Carlo, Rik en Jan Otten, Johan Schepers en Michel Vanden Berghe stonden na 10 jaar opnieuw op de planken en trakteerden 110 mensen op een komisch en innemend diner-theater. De opbrengst ging integraal naar het goede doel: 11.11.11. en Samana Linkebeek (het voormalige Ziekenzorg). Voorzitter Claire Schittekat van Samana: 'Dankzij de opbrengst kunnen we onze zieken en ouderen in Linkebeek en omgeving extra ondersteunen. Momenteel bezoeken enkele vaste vrijwilligers 45 oudere en/of zieke mensen die minder goed te been zijn. Onze vereniging telt zes bestuursleden die zich voor deze mensen

inzetten', zegt Schittekat, die zelf 9 oudere mensen regelmatig bezoekt. Samana organiseert naast de bezoeken aan huis voor hen ook twee keer per jaar een bijzondere bijeenkomst, met Driekoningen en met Pasen. Schittekat: 'We beginnen dan met een misviering, gevolgd door een optreden en een gezellig samenzijn met een hapje en een drankje. De ene keer zijn het koffiekoeken, de andere keer balletjes met kriekjes. De extra financiële impuls is welkom, want onze middelen zijn zeer beperkt. We moeten het jaarlijks redden met 100 euro subsidie van de gemeente en 300 euro van Samana. We draaien elke eurocent om.' (JH)

LinkeLab uit de startblokken

# Technopolis in het klein

*GC de Moelie wordt voortaan één zondagnamiddag per maand omgetoverd tot een laboratorium op maat van kinderen en jongeren tussen 8 en 14 jaar. Tijdens LinkeLab leren ze op een ludieke manier de wondere wereld van techniek en wetenschap kennen.*

Met een drone over een hindernissenparcours vliegen, een robot leren programmeren, je eigen game ontwikkelen, het kan allemaal tijdens LinkeLab. Met de nieuwe activiteit mikt de Moelie op kinderen en jongeren tussen 8 en 14 jaar uit Linkebeek, Drogenbos, Beersel, Sint-Genesius-Rode en Ukkel. Samen met Just4Fun, dat voor de begeleiding en apparatuur zorgt, wil het gemeenschapscentrum hen op een speelse manier in contact brengen met techniek en wetenschap. 'Elke editie zorgen we voor een aantal gekke proefjes en speciale installaties', legt Ruben Van Ruyseveldt van Just4Fun uit. 'Zo ontdek je bijvoorbeeld hoe maf virtual reality kan zijn of we tonen je hoe je zelf een computerspelletje met je eigen personage ontwerpt. Technische dingen dus, maar wel op maat van kinderen en jongeren. Dat ze iets bijleren is goed, maar het moet in de eerste plaats plezierig zijn én hun verwondering opwekken.'

## Hoe zit dat in elkaar?

Dat LinkeLab een schot in de roos is, bleek uit de reacties tijdens de eerste editie. Rosalie Auwerx (13) is fan van het eerste uur. 'Ik ga voor activiteiten vaak naar de Moelie en het concept van



Ruben Van Ruyseveldt: 'We willen tonen hoe fascinerend de wereld van wetenschap en techniek is, via coole spelletjes en gadgets'

LinkeLab sprak me meteen aan. Ik hou wel van alles wat met wetenschap te maken heeft. Later wil ik ook dierenarts worden.' De aanpak van LinkeLab is er volgens Rosalie een die perfect aansluit bij de leefwereld van jongeren. 'Jongeren gebruiken heel veel moderne technologie, maar we weten niet altijd hoe die precies in elkaar zit. Dat leer je in LinkeLab op een simpele en toffe manier. Je mag allerlei dingen uitproberen en als je hulp nodig hebt, staat er altijd iemand klaar om je wegwijs te maken. Het is eigenlijk een beetje Technopolis in het klein. Echt tof!'

## Speciale verrassing

LinkeLab wil werken met een aantal vaste waarden in het aanbod, maar wil elke keer ook een paar nieuwigheden introduceren. 'Om te bepalen welke proefjes en snuffjes we meebrengen,

leven we ons in in het hoofd van kinderen. En dat kunnen we makkelijker dan je zou denken', lacht Ruben. 'Het zijn eigenlijk stuk voor stuk dingen waar we stiekem ook mee willen spelen. De ene keer zal je aan de slag gaan met een robotje dat volgestouwd zit met artificiële intelligentie, waardoor je hem zelf trucjes kunt aanleren. De andere keer kan je samen met de andere deelnemers een gigantische magnetische knikkerbaan bouwen. Spektakel verzekerd.' Denk dus niet dat je het allemaal gezien hebt als je één keer naar LinkeLab bent geweest. 'We garanderen dat er elke keer een speciale verrassing in het aanbod zit. Het leuke is ook dat we bij de proefjes en toepassingen werken met een persoonlijk profiel. Dat zorgt ervoor dat – als je een maand of twee later terugkomt naar een nieuwe editie – je bijvoorbeeld gewoon verder kunt gaan met de ontwikkeling van je





Rosalie Auwerx: 'Ik hou van alles wat met wetenschap te maken heeft en wil later dierenarts worden'

game. Je pikt de draad gewoon terug op. Al die technische snufjes zijn vaak niet goedkoop en daarom onbereikbaar voor veel kinderen en jongeren. Hier krijgen ze de kans om ze gratis te ontdekken', legt Ruben uit.

## Spelen en experimenteren

'Techniek is tegenwoordig overal. De jeugd van vandaag groeit op met technologische snufjes in alle aspecten van het leven', stelt Ruben vast. 'Maar ze staan niet zo vaak stil bij de manier waarop die dingen werken. Veel jongeren denken misschien dat het altijd heel ingewikkeld en soms ook saai is. Met LinkeLab willen we hen tonen hoe fascinerend de wereld van wetenschap en techniek is. En dat niet met gecompliceerde formules, maar via coole spelletjes en gadgets die laten zien tot wat voor wonderlijke dingen de techniek van

vandaag in staat is. We laten de deelnemers zo veel mogelijk zelf aan de slag gaan en ontdekken hoe de dingen werken. Iedereen krijgt de kans om in de loop van de namiddag de verschillende proefjes uit te proberen. Het moet een combinatie zijn van een laboratorium waar je kunt experimenteren en een speeltuin waar je je kunt amuseren. Als we het plezier én de verbazing op de gezichten van de deelnemers zien, is LinkeLab voor ons geslaagd.'

De Moelie en Just4Fun willen met het nieuwe initiatief – net als met Gamebeek, het maandelijkse game-event dat mikt op jongeren ouder dan 12 jaar – kinderen en jongeren regelmatig samenbrengen. 'Met Gamebeek hebben we dat de voorbije jaren echt zien groeien. Er zijn al toffe vriendschappen ontstaan tussen de deelnemers. Mensen komen naar de

FR

### LinkeLab dans les starting-blocks

Le GC de Moelie sera dorénavant converti un dimanche après-midi par mois en un laboratoire sur mesure pour les enfants et les jeunes entre 8 et 14 ans. 'À chaque édition, il y aura une série de petites épreuves un peu folles et des installations spéciales', explique Ruben Van Ruyseveldt de Just4Fun. 'Vous découvrirez ainsi à quel point la réalité virtuelle peut être loufoque, on vous expliquera aussi comment créer un jeu informatique avec votre propre personnage. Plein d'astuces techniques, mais conçues spécialement pour les enfants et les jeunes.'

'La jeunesse d'aujourd'hui grandit avec des gadgets technologiques qui envahissent tous les aspects de leur vie', constate Ruben. 'Mais souvent, ils ne s'attardent pas sur la manière dont tout cela fonctionne. Beaucoup de jeunes pensent peut-être que c'est toujours extrêmement compliqué et parfois aussi ennuyeux. Grâce à LinkeLab, nous voulons leur démontrer à quel point le monde des sciences et des techniques peut être fascinant. Et leur expliquer, sans utiliser de formules compliquées, mais des petits jeux et des gadgets 'cool' que la technique d'aujourd'hui est capable de réaliser de vrais miracles.'

activiteit omdat ze elkaar nog eens willen ontmoeten en dat op een plek waar dingen gebeuren die ze thuis niet kunnen meemaken. Dat is precies wat we ook willen bereiken met LinkeLab.'

Tina Deneyer

De komende LinkeLabs vinden plaats op zondag 7 april, 12 mei, 9 juni, 15 september, 13 oktober, 10 november en 8 december, telkens van 15 tot 18 uur in GC de Moelie. Maximaal 30 deelnemers. Vooraf inschrijven is verplicht. Meer info: [www.demoelie.be](http://www.demoelie.be) en [www.just4fun.be](http://www.just4fun.be)



Bert Cosemans en Bart Van Avermaet in *2 Flikken*

## ‘We kennen elkaar door en door’

*‘Met 2 Flikken wilden we echt ons eigen ding doen’, zeggen Bert Cosemans en Bart Van Avermaet. Het is een thriller die veel vraagt van acteurs én publiek, maar zonder de kijk- en speelvreugde uit het oog te verliezen. Bert en Bart kennen elkaar al lang en staan al jaren samen op het podium. Het acteren in hun eigen theatergezelschap TABLEAU NR. 1 wisselen ze af met televisiewerk. Bert speelde onder meer Johan in Flikken. Bart ken je als Waldek uit Thuis.*

**Van Avermaet:** ‘De eerste keer dat we samen speelden was in 1997, in een stuk van Poesjkin. Sindsdien hebben we samen tientallen voorstellingen gedaan, meestal komedies.’

**Cosemans:** ‘Heel goede komedies. We zijn altijd vertrokken vanuit kwaliteit. Het was niet alleen de bedoeling om de zaal plat van het lachen te krijgen. Er zat altijd meer achter.’

**Van Avermaet:** ‘En nu wilden we echt eens ons eigen ding doen. *2 Flikken* is een thriller van Keith Huff, die ook

successeries als *House of Cards* en *Mad Men* maakte. Het is een van de grote namen van deze tijd. Met *2 Flikken* verlaten we onze comfortzone en nemen we een risico.’

**Cosemans:** ‘Maar na onze première in Meise, intussen anderhalf jaar geleden, zei de verantwoordelijke van het centrum dat ze onze volgende voorstellingen ook graag zou boeken. Dat is een supermooi compliment en geeft moed voor het vervolg.’

vrijdag 22 maart  
**Bert Cosemans &  
Bart Van Avermaet**  
**Tableau nr. 1**  
2 flikken

**THEATER**

20 uur – GC de Moelie

tickets: 15 euro

📞📅📍

**In de originele versie worden de twee flikken vertolkt door Daniel Craig en Hugh Jackman. Wie van jullie is Daniel Craig en wie Hugh Jackman?**

**Cosemans:** ‘Ik speel de rol van Daniel Craig. Maar verder gaat de vergelijking niet. Ik heb geen Bondambities. De originele versie heet trouwens niet *2 Cops* maar *A steady rain*. Het voordeel van die originele titel is dat hij goed de sfeer van het stuk weergeeft: donker en doorspekt met cynische humor. Maar een titel als *Een gestage stortvloed* zou niet werken in België en dus hebben we rechttoe, rechtaan voor *2 Flikken* gekozen. Een titel die de lading goed dekt, want het gaat over twee flikken (*lacht*).’

**Van Avermaet:** ‘De sfeer van het originele stuk blijft wel overeind. De titel is een van de aanpassingen die we ons gepermitteerd hebben. We maken wel regelmatig allusies op die regen tijdens het stuk en we zorgen ervoor dat die druilerige achtergrond waartegen de voorstelling zich afspeelt duidelijk is voor het publiek. Het is geen terrasjesweer.’

**Cosemans:** ‘Dat maakt het stuk in mijn ogen bijzonder: we doen een beroep op de verbeeldingskracht van ons publiek. We beelden niet veel dingen uit, maar beschrijven veel, waardoor het publiek

de details van bepaalde passages eigenlijk zelf invult. Iedereen in het publiek zal een ander beeld hebben van hoe de stad waarin het stuk speelt, eruitziet, en van hoe hard de regen nu juist naar beneden valt. Maar het blijft wel een ontspannend avondje uit. Het is een meeslepend verhaal.'

#### Vraagt het stuk ook veel van jullie?

**Van Avermaet:** 'Jazeker. Gelukkig zijn we na al die jaren goed op elkaar ingespeeld. We kennen elkaar door en door. Anders zouden we *2 Flicker* nooit hebben kunnen doen.'

**Cosemans:** 'Dat heeft onder meer te maken met de opbouw: het is een mix van gespeelde scènes en scènes waarbij we uit het stuk stappen en commentaar geven op elkaar. Eigenlijk zijn het twee monologen die door elkaar lopen en aan de hand waarvan we het verhaal vertellen. We dialogeren niet rechtstreeks met elkaar. Ik speel niet in op wat Bart zegt, zelfs al heeft hij het over mijn personage. We moeten elkaar goed aanvoelen en aanvullen op het podium.'

**Van Avermaet:** 'Net daarom ben ik voor deze voorstelling altijd wat nerveuzer: we moeten zorgen dat het ritme erin blijft, en we moeten eigenlijk ook elkaars tekst van buiten kennen. En dan zijn het ook nog eens erg lange lappen tekst die we van buiten moeten leren. Maar geen nood: zodra we op het podium staan, komt de spelvreugde toch weer naar boven. En onze teksten gelukkig ook. Dat was tijdens de repetities weleens anders.'

#### Jullie spelen al twintig jaar samen. Zijn jullie vrienden?

**Cosemans:** 'We zijn vrienden, maar we lopen elkaars deur niet plat. Als we niet toeren, kan het goed zijn dat ik Bart een aantal maanden niet zie. Maar we zijn ook al eens samen op vakantie geweest. Bart is ondertussen terug over het water gaan wonen, in Lokeren. Ik woon nog steeds in Antwerpen. Er is nu dus ook een enorme natuurlijke barrière tussen ons.'

**Van Avermaet:** 'We kennen elkaar door en door, en we kunnen ruzie maken. Als er mij iets op het hart ligt, weet ik dat ik bij Bert terecht kan.'

Maarten Croes

## Dina Vierendeel

### Emoties verwerken via foto's

*Via beelden een moeilijke waarheid bespreekbaar maken. Dat doen de foto's van Dina Vierendeel. 'Ik zie fotografie als een soort creatieve therapie die je helpt om wat je verdrongen hebt te verwerken en met vernieuwde energie weer verder te gaan.'*

De foto's van Dina Vierendeel laten je niet onberoerd. Ze vertellen levensverhalen van levensechte mensen. Van mensen die zich een weg door het leven banen en onderweg hun ontspoorde ik opnieuw proberen te vinden.

Dina steekt niet onder stoelen of banken dat fotografie ook haar als tiener geholpen heeft om bepaalde emoties een plaats te geven. 'Ik herinner me het magische moment waarop ik als tiener voor de eerste keer in een donkere kamer een beeld in het ontwikkelbad zag verschijnen. Het voelde alsof mijn hart een vreugdesprong maakte. Later is fotografie een nog diepere betekenis voor me gaan krijgen. Ik heb het dan over foto's die ik als jonge vrouw zag en die me deden stilstaan bij mezelf. Zo was er die ene mooie zwart-witfoto van een naakt koppel waarvan een perfecte harmonie uitging. Het deed me nadenken over hoe puur liefde kan zijn. Later ben ik zelf gaan fotograferen en ontdekte ik dat ik via fotografie mijn emoties kon uiten. Ook emoties die te moeilijk waren om in woorden uit te drukken.'

De voorbije jaren heeft Dina zich bijgeschoold in Italië en een cursus over therapeutische fotografie gevolgd. 'We kregen onder meer les van de Canadese psychologe Judy Weiser.

Zij is een van de pioniers van therapeutische fotografie. De manier waarop zij fotografie als helende kracht inzet, heeft me er nog meer van overtuigd dat foto's meer zijn dan mooie plaatjes om naar te kijken. Ze kunnen een uitlaatklep zijn, een manier om naar de werkelijkheid en jezelf te kijken en je opnieuw in verbinding met jezelf te voelen.' Het zijn diepe gedachten die in de foto's van Dina voelbaar zijn. Haar werken laten je dan ook niet koud. Ze roepen iets diepmenselijks op.

Wat haar in Linkebeek bracht? 'Een tijdje geleden had ik hier met een vriendin afgesproken. Toen ik haar vertelde hoe ik levensverhalen van mensen in beeld breng, vertelde ze me over een jongetje met een sterk verhaal. Het werd het begin van een fotosessie met dat jongetje en meteen ook de aanleiding van mijn expo. Wat me opviel in Linkebeek, is het prachtige licht en de fijne sfeer die je hier vindt. Ik was van meet af aan verknocht aan deze plek en haar authentieke karakter.' (ND)

Expo te bekijken van 1 tot 30 april in GC de Moelie. Openingsuren: 13.30 tot 22 uur (maandag), 9 tot 22 uur (dinsdag, donderdag, vrijdag), 9 tot 12.30 uur (woensdag), 16.30 tot 22 uur (zaterdag) en 9 tot 22 uur (zondag)

## INFORMATIE

*nieuws uit het centrum*

vrijdag 15 maart  
**Lieve Blancquaert**  
Last Days – Een ode  
aan het leven

**THEATER**

20.30 uur – GC de Boesdaalhoeve

Heel oud worden en zonder angst kunnen sterven. Hoe doet de wereld dat? Lieve Blancquaert neemt je mee doorheen verschillende culturen, godsdiensten en rituelen, en gaat op zoek naar antwoorden.

tickets: 15 euro (basis)

📞📞📞📞

zondag 17 maart  
**Meneer zee**  
(3 tot 10 jaar)  
Binnenstebuiten

**FAMILIE**

15 uur – GC de Moelie

tickets: 7 euro

📞📞📞📞

donderdag 21 maart  
**Katelijne Verbeke en  
Daan Hugaert**  
Doek!

**THEATER**

20.30 uur – GC de Boesdaalhoeve

Katelijne Verbeke en Daan Hugaert vertolken Lies en Richard, een doorgewinterd acteurskoppel. Verwacht een verhelderend toneelstuk over echt en onecht, op het toneel, in de kunst en in de liefde.

tickets: 18 euro (basis)

📞📞📞📞

vrijdag 22 maart  
**Bert Cosemans &  
Bart Van Avermaet**  
Tableau nr. 1  
2 flikken

**THEATER**

20 uur – GC de Moelie

Lees het interview op p. 10-11.

tickets: 15 euro

📞📞📞📞

zondag 24 maart en  
zondag 25 april  
**Repaircafé en gratifieria**

**PROJECT**

14 uur – GC de Moelie

Spullen die defect zijn, kan je gratis laten herstellen in het Repaircafé van Linkebeek (elektro, fiets, klein timmerwerk en speelgoed, naaiwerk, messen slijpen, juwelen, informatica en gratis eerste notarieel advies).

info: [www.repaircafelinkebeek.be](http://www.repaircafelinkebeek.be)

📞📞📞📞

zondag 24 maart  
**Miss Wifi en Koebrev  
experimenteren**  
(4 tot 9 jaar)

Ensemble Leporello en  
Cie des Mutants

**FAMILIE**

10.30 uur en 13.30 uur

GC de Boesdaalhoeve

Een uurtje kijken naar testen en experimenten, waarbij de vier elementen aan bod komen: aarde, water, vuur en lucht. Met workshops na elke voorstelling: creatief met beton, zenuwspel, robotica, ontdek drones, fotoatelier ...

tickets: 9 euro (basis)

📞📞📞📞



zondag 17 maart  
**Meneer Zee (3 tot 10 jaar)**  
Binnenstebuiten

**FAMILIE**

Een podium met grote speelkubussen en enkele acteurs. Meer heeft Meneer Zee niet nodig om dans, muziek en humor samen te brengen in een wervelend verhaal voor kinderen van 3 tot 10 jaar. De voorstelling *Binnenstebuiten* neemt het publiek mee naar de wereld van Bo en Tony. Rustige en gestructureerde Bo die alles het liefst volgens de regels doet. Geen wanorde maken, braaf stilzitten. Maar de luidruchtige Tony schopt al eens graag keet en maakt veel liever lawaai.

Meneer Zee is het alter ego van Jan De Maeyer, een doorgewinterde verhalenverteller. Al meer dan tien jaar schuimt hij scholen, bibliotheken en culturele centra af met zijn familievoorstellingen. Daarnaast heeft hij ook twee kinderboeken op zijn palmares. (HW)

15 uur – GC de Moelie • tickets: 7 euro 📞📞📞📞

dinsdag 26 maart  
**Workshop juwelen in  
hout (55+)**  
Kaart- en spelnamiddag  
MoelieMatinee

**ONTMOETING \* SENIOREN**

14 uur – GC de Moelie

prijs: 15 euro (workshop juwelen),

gratis (kaart- en spelnamiddag)

dinsdag 2 april  
**FilmMatinee**  
Niet schieten

**ONTMOETING \* SENIOREN**

14 uur – GC de Moelie

prijs: 2 euro

### Afscheid van de Rospot

Vanaf december 2019 zullen de 'rosse' munten van 1 en 2 cent uit onze portemonnees verdwijnen. Vandaar dat *Kom op tegen Kanker Vlaanderen* nog een allerlaatste keer oproept om massaal ros geld in te zamelen tegen kanker. Ook de Moelie neemt aan deze laatste rospotactie deel.

Op de balie van het onthaal van de Moelie staat een mooie glazen bokaal waar je nog tot 28 maart je rosse centjes of andere euro's in kan deponeren. Centrumverantwoordelijke Mark De Maeyer: 'Eigenlijk laten wij de rospot het hele jaar

door op de balie staan. Wijzelf en veel bezoekers droppen er regelmatig rosse muntjes in. Een klein gebaar dat mensenlevens kan redden. Als gemeenschapscentrum vinden wij het belangrijk om deel te nemen aan acties die het goede doel steunen.'

Heb je nog kleingeld? Breng het tot 28 maart naar de Moelie. 'Wij bezorgen de rospot via de KBC aan *Kom op tegen Kanker*', verzekert Mark ons.

donderdag 4 april  
**Jan De Smet,  
Lien Van de Kelder,  
Wouter Berlaen**  
Salut la copine

**MUZIEK**

20 uur – GC de Moelie

tickets: 15 euro



zondag 7 april en  
zondag 12 mei  
**LinkeLab (8 tot 14 jaar)**  
Just4fun i.s.m.  
de Moelie

**PROJECT**

15 tot 18 uur – GC de Moelie

Lees het interview op p. 8-9.

gratis

maandag 15 april tot  
vrijdag 19 april  
**Taalstage Nederlands  
(4 tot 12 jaar)**

Thema: reis door de tijd  
Vzw 'de Rand'  
i.s.m. de Horizon

**NEDERLANDS OEFENEN**

9 tot 16 uur (opvang vanaf 8 uur

en tot 17 uur) – GC de Moelie

Voor kinderen voor wie het  
Nederlands niet de moedertaal  
is, is het ook goed om tijdens de  
vakantie Nederlands te leren en  
te oefenen. De begeleiders  
stimuleren de kinderen tijdens  
het spelen om Nederlands te  
spreken. Het zijn geen taallessen.  
prijs: 96 euro/kind (80 euro voor  
een 2e kind uit hetzelfde gezin)



dinsdag 2 april  
**FilmMatinee**  
Niet schieten

**ONTMOETING \* SENIOREN**

Met *Niet schieten*, de film van Stijn Coninx over de overvallen van de Bende van Nijvel, opent de reeks FilmMatinees van de Moelie met een kwaliteitsfilm van eigen bodem. Het is de bedoeling om de filmnamiddagen regelmatig te organiseren. Ze zijn ontstaan vanuit de MoelieMatinees, een ontmoetingsproject voor 55-plussers dat de Moelie vorig jaar opstartte. Het doel is om senioren maandelijks samen te brengen en ontmoeting te stimuleren. En dat is nodig, want het verenigingsleven heeft het de laatste jaren moeilijk. 'Veel ouderen geven aan dat ze het traditionele verenigingsleven en de daarbij horende ontmoetingen missen. Als gemeenschapscentrum vonden we het onze taak om hier iets aan te doen. Zo ontstonden de MoelieMatinees', zegt centrumverantwoordelijke Mark De Maeyer. De films worden op groot scherm vertoond en vinden telkens op dinsdag om 14 uur plaats. De toegangsprijs is 2 euro, een prijs die bewust laag werd gehouden. Later dit voorjaar staan ook nog *Babel* (dinsdag 7 mei), de winnaar van de Gouden Palm voor Beste Regie in Cannes, en de film *Beautiful Boy* van Felix Van Groeningen (dinsdag 4 juni) op het programma. Iedereen is welkom. (MC)

14 uur – GC de Moelie • prijs: 2 euro

donderdag 4 april  
**Jan De Smet, Lien Van de Kelder,  
Wouter Berlaen**  
Salut la copine

**MUZIEK**

*Salut les copains* was in de jaren zestig een razend populair radioprogramma met bijhorend magazine voor de jeugd bij onze zuiderburen. Alle Franse zangers en zangeressen van enige betekenis passeerden er de revue. Carrières werden er gemaakt en gekraakt en het programma zorgde er mee voor dat het Franse chanson in die tijden hoge toppen scheerde. *Salut la copine* is echter meer dan een knipoog naar die cultbeweging, want de nadruk in de titel ligt op het woord copine. De show is in de eerste plaats een eerbetoon aan de Vrouw met een grote V, en aan de vrouw in al haar facetten. Maar er is ook plaats voor zijsprongetjes. Het is niet de eerste keer dat Jan De Smet, Lien Van de Kelder en Wouter Berlaen samen op het podium staan. Een paar jaar geleden gingen ze de baan op met *Gedeelde Smart*, waarin ze smartliedertjes en 'levenslappen' brachten. Die samenwerking beviel het drietal duidelijk opperbest. Een nieuwe samenwerking lag voor de hand. Ook de keuze voor een Frans programma is niet toevallig, althans niet voor zangeres Lien Van de Kelder. Zij ging een jaar in Montpellier, in het zuiden van Frankrijk, studeren. Een jaar dat haar sterk beïnvloed heeft, want 'ik ben pas echt volwassen geworden in mijn kot in Montpellier', zegt ze. (MC)

20 uur – GC de Moelie • tickets: 15 euro

Meer info over : [www.demoelie.be/nl/taalicoon](http://www.demoelie.be/nl/taalicoon)

**TICKETS EN INFO**

GC de Moelie, Sint-Sebastiaanstraat 14, 1630 Linkebeek  
[info@demoelie.be](mailto:info@demoelie.be) • Tel. 02 380 77 51 • [www.demoelie.be](http://www.demoelie.be)  
OPENINGSUREN: ma van 13.30 tot 17 uur, di, do en vr van  
9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur en op wo van 9 tot 13 uur,  
tijdens schoolvakanties elke werkdag tot 16 uur

**TICKETS EN INFO**

GC de Boesdaalhoeve, Toekomstlaan 32 B,  
1640 Sint-Genesius-Rode • [info@deboesdaalhoeve.be](mailto:info@deboesdaalhoeve.be)  
Tel. 02 381 14 51 • [www.deboesdaalhoeve.be](http://www.deboesdaalhoeve.be)  
OPENINGSUREN: ma van 13.30 tot 20 uur (tijdens school-  
vakanties tot 17 uur), di en vrij van 9 tot 12.30 uur en van  
13.30 tot 17 uur, wo en do van 13.30 tot 17 uur.

**EETCAFE DE MOELIE**

OPENINGSUREN: ma van 16.30 tot 23 uur, di van 11 tot 23 uur,  
wo gesloten, do van 11 tot 23 uur, vr van 11 tot 1 uur,  
za van 16.30 tot 1 uur, zo van 9 tot 22 uur.

**EETCAFÉ DE MOELIE IS GESLOTEN VAN DINSDAG 9 APRIL  
TOT EN MET VRIJDAG 19 APRIL.**



op de foto: crèche Les Petits Petons in Sint-Genesius-Rode

Taalstimulering in kinderdagverblijven

# Nederlands leren op zeer jonge leeftijd

*Jong geleerd is oud gedaan en dat geldt zeker voor het aanleren van een taal. Daarom is de provincie Vlaams-Brabant gestart met een project rond taalbeleid en taalstimulering Nederlands in de kinderopvang in de Vlaamse Rand. Kinderdagverblijven en onthaalouders krijgen daarbij nuttige tips om heel jonge kinderen spelenderwijs Nederlands te leren.*

**A**cht Nederlandstalige opvang-initiatieven uit de Vlaamse Rand stappen mee in het gratis traject. Voor de praktische uitwerking van het traject neemt de provincie Vlaams-Brabant het Centrum voor Taal en Onderwijs (CTO) onder de arm. 'In een eerste fase zoomen we, samen met een kernteam van elk kinderdagverblijf, in op het taalbeleid en wat dat precies kan inhouden in hun specifieke omgeving', legt Ellen Smits van het Centrum Taal en Onderwijs uit. 'Dat vertalen we dan naar de praktijk en we bekijken op welke manieren we taal kunnen stimuleren.

De focus ligt daarbij uiteraard op het Nederlands, maar we schenken ook aandacht aan de thuistaal van de kinderen. Het ene mag het andere niet uitsluiten.' De eerste fase is intussen op gang getrapt. Vanaf mei start de coaching van de kinderbegeleiders op de werkvloer.

## Hoe jonger, hoe beter

Al vanaf de geboorte zijn kinderen ontvankelijk voor het leren van talen. Door al op jonge leeftijd in te zetten op taalstimulering geef je hen een stevige talige basis mee. Daardoor zal ook de

overgang naar een Nederlandstalige kleuterschool vlotter kunnen verlopen. 'Je mag het belang van taalstimulering in de kinderopvang niet onderschatten. De kindjes brengen tenslotte vaak heel wat uren per week door in de crèche', zegt Ellen Smits. 'We leren de kinderbegeleiders hoe ze de hele dag door op een spontane manier de taalontwikkeling van de kinderen kunnen stimuleren. Er zijn in de kinderopvang heel wat momenten die zich daartoe lenen, gaande van de routines die elke dag terugkeren tot specifieke taalactiviteiten. Omdat de job van kindbegeleider zo al

**Learning Dutch from a very early age**

Catch them young, as the saying goes, and that certainly applies to learning a language. That is why the provincie Vlaams-Brabant has launched a Dutch language policy and language stimulation programme for childcare facilities in the Vlaamse Rand. Day nurseries and child minders are being offered useful tips on how to teach very young children Dutch in a play-oriented way. The idea is not to make it any harder for child supervisors to do their job. 'We teach child supervisors how to adopt a natural approach to stimulating children's language development throughout the day. There are lots of opportunities for this, for example when changing nappies or during mealtimes you can name what you are doing yourself or what the children are doing. From the feedback we receive, we often hear that supervisors are surprised afterwards about how much the children pick up', says Ellen Smits from the Centrum Taal en Onderwijs (Language and Education Centre).

legt Nicole Vandeborne van het studien adviescentrum van Infano uit, de organisatie waarvan het Zonnetje deel uitmaakt. 'Van een aantal kindjes is de thuistaal het Nederlands maar vooral het Frans; een aantal heeft nog een andere thuistaal. Dat maakt de situatie uiteraard wat complexer dan pakweg die van een crèche in West-Vlaanderen. Zelf zijn we sinds een tijdje bezig met het uitwerken van een taalbeleid in onze 160 kinderopvanginitiatieven. Een project als dat van de provincie dat zowel vorming als coaching op de werkvloer inhoudt, komt voor ons als geroepen. We zijn vast van plan om wat we in Drogenbos leren ook toe te passen in onze andere kinderdagverblijven in de Vlaamse Rand en daarbuiten.'

In Wemmel stapte gemeentelijk kinderdagverblijf Snoopy mee in het traject van de provincie. 'Onze werking rond taal loopt al vrij goed, maar het kan altijd beter', meent Machteld De Vocht van kinderdagverblijf Snoopy. 'Ook hier zitten we met heel wat verschillende thuistalen, wat af en toe communicatiemoeilijkheden met zich meebrengt. Soms vragen we de ouders om een aantal woorden in hun taal in fonetisch schrift te noteren, zodat wij kleine begrijpbare woordjes kunnen spreken met het kind. Met de ouders werken we indien nodig met pictogrammen. We zijn vooral op zoek naar een manier om al

die elementen te stroomlijnen én ook om onze kinderbegeleiders praktische tips te kunnen geven over hoe ze de jonge kindjes hun eerste stapjes in onze Nederlandse taal kunnen leren.'

**Schot in de roos**

Een gelijkaardig maar korter en kleinschaliger traject van de provincie liep een tijdje geleden al in een Franstalig kinderdagverblijf in Overijse en een tweetalige crèche in Sint-Genesius-Rode. Zij kregen op de werkvloer een reeks praktijksessies rond taalstimulering Nederlands. Dat bleek een schot in de roos. 'Een taalcoach van de vzw Taaltroubadours draaide tien weken mee in onze werking en werkte in groepjes rond taalstimulering in het Nederlands. Dat ging van liedjes zingen en dansen tot een heus spinnenweb maken met wol doorheen de ruimte', vertelt Stacey Hendrickx van tweetalige crèche Les Petits Petons in Sint-Genesius-Rode. 'De kinderen hingen aan haar lippen, ook al begrepen de meeste van hen geen of weinig Nederlands. Zo introduceerde de taalcoach bijvoorbeeld een Nederlandstalig 'opruimiedje'. De peuters zingen het sindsdien zonder blikken of blozen mee én ze beginnen spontaan op te ruimen als ze het horen. Het project heeft bij ons dus zeker een verschil gemaakt, en dat op meer dan één vlak.'

Tina Deneyer

druk genoeg is, willen we er zo weinig mogelijk extra taken aan toevoegen. We laten hen daarom inzien dat er de hele dag door veel kansen zijn om waardevolle gesprekjes aan te knopen en taal aan te bieden. Bij het verluieren of tijdens het eetmoment kan je bijvoorbeeld benoemen wat je zelf doet of wat de kinderen doen. Uit de feedback die we krijgen, horen we vaak dat de begeleiders achteraf verbaasd zijn over hoeveel de kinderen daarvan oppikken.'

**Allemaal op één lijn**

Een van de opvanginitiatieven die het traject rond taalstimulering volgen, is kinderdagverblijf het Zonnetje in Drogenbos. 'In onze crèche worden we geconfronteerd met heel wat verschillende talen en nationaliteiten',

LINKEBEEK

*in beeld*

