

sjoenke

LINKEBEEK • JAARGANG 59 • NR 400 • APRIL 2019
UITGAVE VAN GC DE MOELIE EN VZW 'DE RAND'



PB- PP
BELGIE(N) - BELGIQUE



Orkest Camerata
in de kijker

De Chirospirit van
Paul en Willy Berghmans

Twee jaar Linkebeek
in Transition

FR • DE • EN
Traductions
Übersetzungen
Translations



Broederschap

In het kader van de dakrestauratie in 2003 deed Johan Sterckx een bouwhistorische studie van de Sint-Sebastiaanskerk, waaruit blijkt dat het huidige kerkgebouw in verschillende fases tot stand kwam. Vermoedelijk moet het ontstaan van de parochie tussen 900 en 1190 gesitueerd worden. Uit de studie blijkt dat er in de 12e, 13e eeuw mogelijk een Romaanse kerk met een eenvoudig rechthoekig grondplan stond. Een belangrijke gebeurtenis voor de kerk is het bezoek van Karel de Stoute in 1469. Die sticht de 'broederschap van Sint-Sebastiaan' en schenkt de broederschap een guldenboek. Met geld van deze vereniging breidt de kerk uit met drie kruisbeuken. Op het einde van de 18e eeuw wordt de kerk nogmaals verbouwd. De vijfzijdige sacristie wordt bijgebouwd, de toren verplaatst, een deel wordt afgebroken en later terug opgericht. Nadien ondergaat het kerkgebouw geen ingrijpende werken meer. De glasramen dateren van omstreeks 1930. De muur rond het omringende voormalige kerkhof is al in 1630 vermeld en werd half de 19e eeuw herbouwd. In 1969 verbreedt de gemeente de Kerkstraat. Sindsdien worden de overledenen begraven op het nieuwe kerkhof op het Holleken.

Extra activiteiten

Het huidige kerkgebouw verkeert in goede staat. In 2003 worden het dak en de toren in natuurleien vernieuwd alsook alle zinkwerk. De restauratie van de glasramen gebeurt in 2015 en in 2016 wordt het interieur geschilderd. Er komen ook aanpassingen aan de verwarming en het sanitair. Op termijn zal een restauratie van de gevels nodig zijn, maar dat lijkt niet zo dringend.

Aangezien deze kerk de enige is in de gemeente, zal ze in de toekomst in gebruik blijven voor de wekelijkse eredienst. Ook begrafenissen, huwelijken en doopsels hebben er geregeld plaats. Het gebruik voor culturele doeleinden gebeurt al geruime tijd en kan eventueel worden uitgebreid. Het kerkenplan van architect Johan Sterckx is ondertekend door gewezen pastoor en voorzitter van de kerkfabriek Pierre Behets en door Pierre Cornelis, de secretaris van de kerkfabriek. Op 17 december keurde de gemeenteraad het plan goed.

Kerkbeleidsplan parochie Sint-Sebastiaan

Alle gemeenten kregen van de Vlaamse overheid de opdracht een 'kerkenbeleidsplan' op te maken. De bevoegde minister, Geert Bourgeois (N-VA), wil hiermee een langetermijnvisie voor alle kerkgebouwen in het Vlaams Gewest uitwerken. De parochiale kerkraad Sint-Sebastiaan gaf gewezen Linkebekenaar en architect Johan Sterckx de opdracht het plan op te maken.

De Sint-Sebastiaanskerk is het enige kerkgebouw in de gemeente. In 1962 kwam op het Holleken de wijkkapel Sint-Franciscus Xaverius, maar die werd als gevolg van de ontkerkelijking en na een tijd van leegstand in 2012 gesloopt. De kerk is prachtig gelegen op een heuvel aan de

rand van de vallei van de Linkebeek. Samen met het vroegere kerkhof, de omheiningmuur en de twee trappen is de kerkomgeving sinds 1953 beschermd als cultuurhistorisch landschap en in 2009 gecatalogeerd als bouwkundig erfgoed. Het gebouw maakt een belangrijk deel uit van het beeld van Linkebeek.



In memoriam Roger Van den Bossche

*12 maart 1946 - †24 februari 2019

Roger werd niet enkel verliefd op Chris, maar ook op onze mooie gemeente ... Als hij als beginnende leerkracht aan de slag gaat in de gemeenteschool van Linkebeek, verlaat hij Grimbergen en komt hij hier wonen. Na 25 jaar klaservaring grijpt hij de kans om zich uit te leven als dynamische en competente directeur van de steeds groter wordende school. Daarnaast is hij al die jaren alomtegenwoordig in het Linkebeekse verenigingsleven. Als vriend van iedereen en bezige bij maakt hij jarenlang deel uit van o.a. de bestuursraad van de Moelie, hij traint de voetballers en is bestuurslid van de plaatselijke voetbalclub HVCL, behoort tot de skivrienden, de kookmannen van de KWB en de petanqueclub. Eenmaal met pensioen kiest hij voor wat meer rust en zon in Spanje, waar hij zich zielsgelukkig voelt. Maar toch verliest hij geenszins de band met Linkebeek. Na de genezing van een zware operatie heeft hij nog voldoende gedrevenheid en energie voor een lange voettocht naar Compostella. Een veelzijdige, optimistische en goedlachse mens neemt te vroeg afscheid van ons.

Telex

- De nieuwe gemeenteraad duidt in geheime stemming schepen Mariette Wennmacher (Link@venir), Joëlle Grimmeau (Activ') en Charlotte Murphy-Houset (ensembleLKBSamen) aan om de jaarlijkse algemene vergadering van de vzw Hoeve 't Holleken bij te wonen. Voor vzw Linkebeeksport zijn dat drie heren: Marco Schetgen (Link@venir), Roel Leemans (Activ') en Paul Sedyn (ensembleLKBSamen).
- Ook de leden van het nieuwe dagelijkse bestuur van de twee vzw's worden aangeduid. Voor de Hoeve 't Holleken worden dat gemeenteraadslid Joëlle Grimmeau, OCMW-raadslid Eric Somerhausen, Christine Grüter, Anne Bauwens en François-Xavier Descamps. Bij Linkebeeksport is het nog onduidelijk wie de nieuwe bestuursleden worden.
- In het gemeentebudget van dit jaar bedraagt de jaarlijkse werkingssubsidie voor het OCMW 837.400 euro, voor de politiezone is dat 825.460 euro en voor de brandweer 262.100 euro. Het leerlingenvervoer zal ongeveer 55.900 euro kosten. Belastingen en werkingssubsidies zijn de belangrijkste bron van inkomsten, respectievelijk 4,7 miljoen en 2,7 miljoen euro.
- Als gevolg van het zware stormweer in maart gebeurde in het Wijnbrondal een ernstig werkongeval. Toen een tuinbouwfirmat een omgewaaid beuk aan het verzagen was, ging die op de steile helling aan het schuiven, waardoor een werkmans ernstig werd verwond aan het been. De brandweer en MUG-diensten konden de 76-jarige werkmans bevrijden, de eerste zorgen toedienen en hem vervolgens naar het ziekenhuis voeren.
- Vandalen brachten in de nacht van 15 op 16 maart aanzienlijke schade toe aan verschillende handelszaken op het gemeenteplein. Met een noodhamertje werden enkele etalages en vensters aangepakt. Een week later werden 2 gemaskerde tieners in de omgeving van de kerk dankzij de alertheid van een buurtbewoner door de politie opgepakt. Rond de jaarwisseling waren de Proxy en de modewinkel al het slachtoffer van een gewapende overval. De handelaars vragen het gemeentebestuur om camera's te installeren.
- De gemeenteraad van 25 februari liep uit door een interpellatie van oppositiegroep ensembleLKBSamen. Fractie leider Thiéry ontpopte zich als een nieuwe klimaatverbeteraar. Met een goed gestoffeerd betoog – de inhoud wellicht verzameld in het parlement – dicteerde hij wat het nieuwe gemeentebestuur allemaal te doen staat om de klimaatwijzigingen en de opwarming van de aarde te bestrijden. Hij verwees daarbij ook naar de succesvolle klimaatbetogingen als boodschap aan de politiek. Ensemble-LKBSamen vraagt het gemeentebestuur 'een ambitieuze politiek te voeren inzake klimaat' en somt een 20-tal aanbevelingen op, waaronder het gebruik van alternatieve energiebronnen, het plaatsen van zonnepanelen op alle gemeentelijke gebouwen, het verbod van plastic zakken in gemeentendiensten, de aanleg van fietspaden, de organisatie van gemeenschappelijke groentetuinen, het vlot maken van het transitieverkeer en de afwerking van het GEN. Link@venir en Activ' vinden eveneens dat er grote inspanningen moeten gebeuren, maar alvorens beloftes te maken, willen zij eerst becijferen wat haalbaar is en wat niet. De motie wordt aangenomen met 5 stemmen voor (Ensemble) tegen 7 (Activ' en Link@venir) onthoudingen. 3 raadsleden waren afwezig.
- Het bankkantoor BNP Paribas Fortis op het Gemeenteplein gaat midden juni dicht. Hierdoor verdwijnt ook het geldautomaat. De gemeenteraad betreurt in een motie de beslissing.



Paul Berghmans en Willy Berghmans

‘De Chirospirit is gebleven’

Paul Berghmans (77) en Willy Berghmans (69) zijn twee neven die samen opgroeiden in Linkebeek. Een tijd waar ze met lichte weemoed aan terugdenken en waarover ze na een paar glazen steeds levendiger beginnen te praten.

Onderpastoor in werkmansoverall

Er zijn van die figuren die je niet snel vergeet en die, vele jaren nadat ze overleden zijn, blijven voortleven in gesprekken tussen mensen. Johan Boon, de wereldberoemde onderpastoor van Linkebeek, is zo iemand. Als Paul terugblijkt op het Linkebeek waarin hij groot werd, denkt hij meteen aan de Chiro en de onderpastoor: de man die hem en veel andere jongeren ronselde om lid te worden van de Chiro. ‘Johan Boon heeft ons heel wat waarden bijgebracht. Hij was streng en stond erop dat we elkaar respecteerden. Was er ruzie, dan eiste hij dat het werd bijgelegd en dat we elkaar opnieuw de hand gaven.’ Willy benadrukt dat Boon ook een man was die zijn handen uit de mouwen stak. ‘Ik zie hem nog zo voor mij in zijn werk-

mansoverall. Hij recupereerde bakstenen van gebouwen van de expo om er het Gildenhuis mee te bouwen. Hij kon dingen in beweging brengen. Het positivisme waarmee hij in het leven stond, was indrukwekkend. Hij was een voorbeeldfiguur die een grote invloed op ons heeft gehad.’

Hard labeur

Dat Paul en Willy hard gewerkt hebben, is het minste wat je kan zeggen. Paul was 16 jaar toen hij aan de slag ging in de melkerij van zijn vader. ‘Toen mijn vader ziek is geworden, ben ik beginnen te werken in zijn melkerij. Elke ochtend stond ik om 6.30 uur op om met paard en kar melk te leveren in de winkels in de regio. Dat heb ik vele jaren gedaan, tot de warenhuizen hun intrede deden en het terrein van de melkboer inpalmden.

Toen wist ik dat het tijd was voor iets anders en ik ben avondlessen elektro-mechanica gaan volgen. Dat bracht me rond mijn dertigste bij Philips, waar ik lange tijd heb gewerkt.’

Ook Willy weet hoe het voelt om als kleine jongen te werken. Hij was amper 13 toen hij als leerjongen in een Brusselse bakkerij startte. ‘Ik sliep op een klein kamertje onder het dak en stond ’s nachts om drie uur op om te helpen met bakken. Per week had ik één vrije dag. Alle andere dagen moest ik werken. Toen ik mijn diploma van banketbakker behaalde, ging ik aan de slag in de bakkerij van mijn tante. Het geld dat ik daar verdiende moest ik jarenlang thuis afgeven. Kan je geloven dat dat me nog altijd dwars zit?’ Of Willy later zelf met een bakkerij gestart is? ‘Neen, om een

bakkerij te runnen moet je met twee zijn. Mijn vrouw zag dat niet zitten. Op een bepaald moment heb ik de knop omgedraaid en ben ik als schilder begonnen.'

Grootmoeder met een ijzeren wil

Als we nog dieper graven in het geheugen van Paul en Willy komen we uit bij hun grootmoeder, de moeder van hun vaders. 'Samen met haar man heeft ze hard gewerkt op de boerderij. Koeien melken, groenten telen, oogsten, fruit plukken, confituur maken ... ze deed het allemaal. En dan voedde ze nog eens 7 kinderen op. Het was een hard leven. Maar zij was ook een harde vrouw met een ijzeren wil. Zelfs toen haar kinderen getrouwd waren, dirigeerde zij hun huishoudens. Mijn grootmoeder kon zo kwaad zijn als mijn rapport niet goed was. Als kind heb ik dat altijd als een onrecht ervaren. Waarschijnlijk heeft de oorlog haar hard gemaakt. Maar toch, de manier waarop ze commando's gaf, vind ik nog altijd moeilijk.'

Of ze zelf nog herinneringen hebben aan de oorlog? Paul vertelt dat zijn beide ouders nooit een woord over de oorlog hebben gerept. 'Het is me wel altijd opgevallen hoe spaarzaam ze waren. Dat heeft ongetwijfeld te maken met de schaarste die ze tijdens de oorlog hebben gekend.' Willy herinnert zich opgevangen te hebben dat zijn vader in Duitsland dwangarbeid moest verrichten. Maar ook bij hem thuis werd daar niet veel over gezegd.

De bende van Avalanche

Telkens als het woord 'Chiro' valt, fleuren de gezichten van Paul en Willy op. Dat is zeker het geval als het gaat over de avonturen die ze als Chiroleden tijdens het spel De bende van Avalanche beleefden. Een spel dat al eens uit de hand kon lopen. 'Op een avond sloeg de bende toe. Het schemerde en ik was met een zelfgemaakte kar op stap. Plots kwamen er een paar gemaskerde kerels voor me staan. Hun komst deed het gerucht verspreiden dat ze me gekidnapten hadden. Man, man, de paniek die dat veroorzaakt heeft. Toen het gerucht aan

de oren van mijn moeder kwam, was die in alle staten en ze belde de rijkswacht. Gelukkig kon ze een paar uur later, toen ik thuiskwam, vaststellen dat ik *alive-and-kicking* was. Maar dat *happy end* betekende ook het einde van de bende van Avalanche.'

Aan fantasie en zin voor avontuur ontbrak het de jeugd in de jaren vijftig niet. 'We stonden in die tijd veel dichterbij de natuur. Tijdens de zomer kwamen kinderen naar de boerderij om te helpen met het binnenhalen van de oogst. We hadden nog echt contact: met onze leeftijdsgenoten, maar ook met de grond. Wat een verschil met de jongeren van vandaag die heel de tijd naar hun gsm kijken', zegt Paul.

De spirit van de Chiro

Het contact met de aarde hebben Paul en Willy doorheen de tijd niet verloren. Allebei hebben ze een moestuin waar ze peterselie, kruiden, aardappelen, tomaten en nog andere groenten telen. Paul vertelt hoe hij de voorbije jaren, na een hele periode niet meer in Linkebeek te zijn geweest, via zijn vriendin Anne-Marie

In beroep tegen niet-benoeming

Ondanks het positieve advies van gouverneur Lode De Witte van Vlaams-Brabant werd aangewezen burgemeester Yves Ghequiere niet benoemd door minister Liesbeth Homans (N-VA). Ghequiere gaat bij de Raad van State in beroep tegen deze beslissing. De gemeenteraad besliste op 25 maart dat de gemeente de juridische kosten, geraamd op 5.000 euro, ten laste neemt.

De niet-benoeming van Ghequiere is waarschijnlijk toe te schrijven aan zijn 'niet optreden' tegen Franssprekende gemeenteraadsleden tijdens zijn voorzitterschap in de vorige legislatuur. Op 9 januari werd bij minister Homans bovendien een klacht ingediend tegen Yves Ghequiere, door drie gemeenteraadsleden die de vorige legislatuur deel uitmaakten van de LB-meerderheid van Damien Thiéry, waartoe ook Ghequiere behoorde. In de klacht verwijzen zij naar een brief die voor de gemeenteraadsverkiezingen van vorig jaar zou zijn opgemaakt door toenmalige burgemeester Geeurickx, schepen Ghequiere en de gemeentesecretaris. Daarin werd aan de bevolking meegedeeld dat de gemeente voor de verdeling van kiesbrieven het nieuwe arrest van de Raad van State zou toepassen, waardoor de kiesbrieven volgens de taalrol mogen worden verzonden. Dus niet het arrest waarop de minister zich baseert om de benoeming te weigeren. Met hun klacht probeerden de indieners hun oud-collega Ghequiere een loer te draaien. Nu blijkt dat deze brief nooit is verzonden. Een brief met dezelfde inhoud werd later wel naar de kiezers gestuurd, maar die was enkel ondertekend door burgemeester Geeurickx en de gemeentesecretaris. Of de klacht een rol heeft gespeeld bij de niet-benoeming van Ghequiere blijft een open vraag.

Vankelegom (die in het koor van Linkebeek zingt) terug in contact kwam met de gemeente. 'Het klikte meteen weer tussen Linkebeek en mij. En dan zeker met de mannen die ik van in mijn Chirotijd kende.' Willy voegt eraan toe: 'We zijn ouder geworden, maar de spirit van de Chiro is gebleven. De vriendschap die we vroeger gekend hebben, is er nog altijd. We blijven voor elkaar opkomen. Als je de andere kan helpen, doe je dat.' Het is een levenshouding die Paul en zijn eerste vrouw ook in hun (gezins)leven toepasten. Naast hun dochter hebben ze drie geadopteerde kinderen. Geen evidente opdracht, maar wel eentje die ze samen met succes hebben volbracht. Net als het oprichten van de organisatie *Halle zonder grenzen*. Veel lof wil Paul daarvoor niet ontvangen. Belangrijker vindt hij dat hij wat hij in de Chiro geleerd heeft, heeft kunnen voortzetten. Willy knikt bevestigend. 'Onze tijd bij de Chiro was onze mooiste tijd. De waarden die we er meekregen, zijn onze leidraad. Nog altijd.'

Nathalie Dirix

nog tot 22 september
Tentoonstelling
Lismonde in de wereld

14 tot 17.30 uur – Huize Lismonde
 gratis
 info: j.lismonde@skynet.be

zondag 28 april
Concert Melting Vox

17 uur – Huize Lismonde
 A capella uit de 20e en 21e eeuw, onder leiding van Stefano Poletto.
 prijs: 10 euro, 6 euro (kinderen/studenten, leden vzw Huize Lismonde), gratis (-12 jaar)
 info en reserveren: 02 537 68 21,
patemsens@gmail.com

donderdag 25 april
Cineclub
The Grand Budapest Hotel

20.15 uur – Hoeve Holleken
 prijs: 3 euro
 info: 0486 62 62 11,
cine.club@fermehollekenhoeve.be

donderdag 9 mei
Café publiek debat

20.15 uur – Hoeve Holleken
 gratis

donderdag 16 mei
Tentoonstelling
Hommage aan Lismonde

18 uur – Hoeve Holleken
 Vernissage op donderdag 16 mei van 18 tot 22 uur.
 De expo is ook open op 17, 18 en 19 mei van 11 tot 18 uur.

zondag 19 mei
Concert Sylvane Ballads

Geluidspoëzie en Engelse en Franse muziek uit de 17e eeuw. Met Axelle Glaie (stem en poëzie), Alice Glaie (sopraan) en Justin Glaie (renaissanceluit).
 prijs: 10 euro, 6 euro (kinderen/studenten, leden vzw Huize Lismonde), gratis (-12 jaar)
 info en reserveren: 02 537 68 21,
patemsens@gmail.com

donderdag 23 mei
Cineclub
Midnight in Paris

20.15 uur – Hoeve Holleken
 prijs: 3 euro
 info: 0486 62 62 11,
cine.club@fermehollekenhoeve.be



Twee dagen feest voor 40 jaar Winterman

Het grote feest rond ‘het Wintermannetje’ in de wijk Holleken bestaat 40 jaar en dat wordt op een bijzondere manier gevierd. Michel Andries van het organisatiecomité: ‘Het is een feest dat het einde van de winter aankondigt door een groot vuur te maken. Traditioneel verbranden we het ‘Wintermannetje’ aan de hoeve ’t Holleken. Het is een groot wijkfeest voor de hele familie waar kinderen koning zijn door de vele activiteiten. We zetten ook de mooie omgeving van de hoeve in de kijker en praten bij met vrienden en burens.’

Het begon in 1974 allemaal als wijkfeest, maar daarna stopte het comité. Andries: ‘Ik vond het zonde dat zoiets moois zou verdwijnen en nam de draad opnieuw op. Ik zocht enkele vrijwilligers en met de hulp van sponsors konden we er een groter feest van maken. Zo’n 1.200 mensen komen er jaarlijks op af. Het comité groeide van 5 naar 13 mensen en sinds drie jaar ben ik covoorzitter samen met Fred Vander Steen, die vanaf volgend jaar de enige voorzitter zal zijn. Na 25 jaar is voor mij het moment aangebroken om dit door te geven. Natuurlijk zal ik naar het Wintermannetje blijven komen, want we zijn één grote vriendengroep.’

De veertigste editie wordt uitzonderlijk een feest over twee dagen. Fred Vander Steen: ‘Het begint op

zaterdagmiddag 27 april. Dan kunnen ouders en kinderen komen kijken en eventueel helpen om de Winterman van 6 meter hoog te bouwen. Er zijn springkastelen, clowns en heel wat animatie.’ Vanaf 17.30 uur volgt een openingsdrink met een woordje van de voorzitters en er is een voorstelling van *Ikke en den Theo*. Om 20 uur treden de Karatokés op: een groep muzikanten die op een toffe manier aan karaoke doen. De eerste feestdag wordt om 23 uur afgesloten met vuurwerk.

Zondag 28 april start om 8 uur de Ketje Puce. Dat is een rommelmarkt door en voor kinderen. Michel Andries: ‘Om 11 uur openen we de bar en start de barbecue met frietjes, hotdogs, pannenkoeken, suikerspinnen ... Vanaf 12 uur is er kindersanimatie met springkastelen, een goochelshow, paardrijden, zumbadans, muziekbands, shows, workshops en nog veel meer.’ En dan volgt het moment waar iedereen op wacht. Andries: ‘Om 18 uur steken we onze Winterman in brand na een hele reeks kinderoptredens en lokaal talent dat het beste van zichzelf geeft. Als het laatste vuur is gedoofd, heeft de Winterman plaatsgemaakt voor de lente en kijken we al uit naar de 41e editie.’ (JH)

meer info: www.bonhommehiver.be, Facebook bonhommehiver Linkebeek

INFORMATIE

verenigingen

zaterdag 4 mei **Schoolfeest** **GBS De Schakel**

info: Erik Chabert, directie@gbsdeschakel.be,
02 380 77 16

zaterdag 8, zondag 9 **en maandag 10 juni** **12e kunstenaarsparcours**

14 tot 19 uur – Linkebeek, Drogenbos en Ukkel
info: www.linkebeek.be

zondag 16 juni **Open tuinen – Jardins ouverts** **Ecologische en eetbare tuinen** **BEEcause**

Deze Open tuinen-Jardins ouverts is het eerste initiatief van BEEcause, een nieuw samenwerkingsplatform in Linkebeek.

Zin om je tuin een dag open te stellen voor geïnteresseerden? Geef een seintje via joelle.grimmeau@gmail.com of rik.otten@pandora.be.

zondag 16 juni **Wandelen in Linkebeek** **Sportieve Vrouwen Linkebeek**

14 uur

We gaan samen genieten van de *Open Tuinen* in Linkebeek.

info: maryse.asselbergh@telenet.be



Afscheid van **Magda Smits-Plompen**

Op 6 maart overleed Magda Smits-Plompen. Zij zou deze maand 79 jaar worden. Ze was afkomstig van Antwerpen en actief in het Vlaamse verenigingsleven van Linkebeek. Samen met haar echtgenoot Marcel stond ze mee aan de wieg van de zwemclub (1970) en richtte ze in 1983 de judoclub op. Zij maakte ook geruime tijd deel uit van de bestuurscommissie van de Moelie, van de Vlaamse vrienden en het Davidsfonds. Haar echtgenoot stierf onverwacht in 1977. Willy Destrijcker, haar tweede levenspartner, overleed enkele jaren geleden.



O.a. de Jemenieters staan op het podium tijdens de show.

zaterdag 11 mei **Dansfeest** **Do Si Do**

Dansgroep Do Si Do zet zichzelf in de kijker met een grote dansshow in de Moelie. Elke De Boeck van Do Si Do: 'Het publiek kan tijdens het optreden ontdekken dat er heel wat dansstijlen zijn en dat onze dansers geïnspireerd worden door mooie dansfilms en speciale thema's.'

Do Si Do bestaat inmiddels 36 jaar en telt een 70-tal leden. 'Het begon als een volksdansgroep die mijn moeder Myriam Sents heeft opgericht', vervolgt Elke De Boeck. 'De bedoeling was om mensen te leren kennen en hen dichterbij elkaar te brengen. Later kwam er een kindergroep bij en de groep is blijven groeien door onder meer andere stijlen zoals jazz en hiphop aan te bieden. Maar er is ook nog altijd een groep die volksdanst, want we zijn er voor iedereen. Plezier staat bij ons voorop, maar we bieden ook kwaliteit aan. Al onze dansdocenten hebben hun diploma behaald.' Do Si Do treedt naast het dansfeest ook op tijdens de kerst- en de avondmarkt. Op de dansshow verwachten ze 220 toeschouwers. (JH)

19 uur – GC de Moelie • tickets: www.demoelie.be, www.demuse.be
meer info: www.dosido.be

woensdag 24 april **Buitenspeeldag (4 tot 12 jaar)**

Op woensdag 24 april organiseren GC de Muse, GBS De Wonderwijzer en MOEV (de vroegere Stichting Vlaamse Schoolsport) voor de derde keer een grote buitenspeeldag in Drogenbos. En 'groot' is niet overdreven. 'Want dit is sinds vorig jaar de grootste kinderactiviteit in Drogenbos', zegt Dirk Craps, stafmedewerker Jeugd en Sport van de Muse. 'Dat komt omdat we sinds vorig jaar ook de Franstalige gemeenteschool Le Petit Chemin hebben kunnen overtuigen om te komen meespelen. Daardoor waren er ineens 350 kinderen aanwezig.'

De buitenspeeldag is gratis. Voor elke leeftijdsgroep is er een waaier aan activiteiten. Craps: 'Zo zijn er twee springkastelen, eentje voor kleuters en eentje voor de iets oudere kinderen. Daarnaast kunnen kinderen zich uitleven op de bungeetrampoline en er zijn ook skate-initiaties, sessies katapult- en boogschieten en team-buildingactiviteiten voor kinderen.' (JH)

13 tot 16 uur – kaatsterrein Drogenbos (recht tegenover het gemeentehuis) • gratis

Elsa van der Loo van orkest Camerata

Blijven musiceren en je niveau verbeteren

Op 18 mei speelt het Linkebeekse orkest Camerata een concert in de Moelie. Elsa van der Loo is al 20 jaar violiste in het orkest. Ze is bovendien nog het enige overgebleven lid met Linkebeekse roots. Tijd dus voor een babbel over haar liefde voor muziek én voor haar thuisgemeente.

Voor het begin van Camerata moeten we terug naar 1981, als muzikant en dirigent Roger Cornelis het orkest van Linkebeek opricht. Wat begon als een kamerorkest dat hoofdzakelijk barokmuziek uitvoerde, breidde zich al snel uit tot een symfonisch orkest. ‘Tot een tiental jaar geleden was er nog een grote groep mensen uit Linkebeek bij het orkest’, vertelt Elsa. ‘Maar die werden stilaan een dagje ouder en beslisten één voor één om met Camerata te stoppen. Momenteel ben ik nog de enige muzikante met Linkebeekse roots. We hebben wel leden uit de omliggende gemeenten, en via de website hebben we er de voorbije jaren een aantal buitenlandse muzikanten bijgekregen. Momenteel spelen er acht verschillende nationaliteiten in het orkest.’

‘We musiceren onder leiding van de jonge beroepsmuzikant en -dirigent Quentin Mourier. In het verleden stonden er zelfs regelmatig twee dirigenten samen aan het roer. Dat heb ik altijd een toffe manier van werken gevonden. Je hebt twee verschillende persoonlijkheden, die elk op hun manier te werk gaan. De ene legt wat meer nadruk op het muzikale gedeelte, de andere op de technische aspecten. Als amateurorkest is dat een perfecte manier om veel bij te leren.’

Evenwicht bewaren

Camerata bestaat uit bijna 35 leden van wie de leeftijd varieert van 11 jaar tot boven de 80. ‘Dat zijn allemaal amateurmuzikanten, zowel mensen met veel ervaring als muzikanten die nog maar net beginnen. Dat uiteenlopende niveau is zeker geen nadeel. De ouderen die

meer ervaring hebben, trekken de jongeren mee’, zegt Elsa. ‘Het is niet zo dat we alleen de simpele stukken blijven spelen, want dan zouden de betere muzikanten er ook geen plezier meer aan beleven. Tot nu toe zijn we er altijd goed in geslaagd om dat evenwicht te bewaren.’

‘Als je de academie hebt afgewerkt en je wil geen beroepsmuzikant worden, ontstaat er vaak een soort leegte, omdat je geen lessen meer kunt volgen. Daarom zijn amateurorkesten ideaal. Op die manier kan je blijven musiceren en je niveau verbeteren’, legt Elsa uit. ‘Iedereen is welkom, dat blijft de filosofie van ons orkest. Ook buiten de repetities en de concerten hebben we er altijd op gelet dat de familiale sfeer en groepsgeest behouden blijven. Eind november eren we traditiegetrouw onze patroonheilige Sint-Cecilia. Dan houden we een gezellige namiddag waar iedereen iets meebrengt om te eten. De leden die daar zin in hebben, kunnen tijdens het feest ook wat musiceren.’

Naar het buitenland

In het verleden speelden de muzikanten van Camerata al een aantal keer in het buitenland. ‘In Engeland mochten we een tiental jaar geleden optreden in een prachtige kerk in Kenton, een zustergemeente van Linkebeek. Daarnaast stonden ook al optredens in Frankrijk en Denemarken op het programma. Zulke buitenlandse reizen zijn altijd heel intens. We zijn bijna een week samen op pad met de bus. Dat schept sowieso een band. Er wordt echt van ’s morgens tot ’s avonds gelachen’, vertelt Elsa.

Sterke band

‘Ook het kerstconcert dat we brengen in samenwerking met het Sint-Ceciliakoor is al jaren een vaste waarde op het programma in Linkebeek. Het is voor mij altijd fijn om heel wat bekende gezichten te zien, zowel in het koor als in het publiek. ‘De band met het koor is heel sterk. Voor het kerstconcert repeteren we eerst apart, maar we hebben altijd drie gezamenlijke repetities om dat voorbereidingswerk te laten samenvloeien tot een harmonieus geheel. Dat zijn voor mij altijd bijzonder aangename optredens.’

‘Nieuwe leden voor het orkest zijn welkom, zeker bij de strijkers. Bij de violen zijn we wat onderbemand momenteel’, zegt Elsa. ‘Viool is geen minder populair instrument, dus ik weet niet meteen waar die onderbemanning vandaan komt. Een mogelijke verklaring is dat er vrij veel amateurorkesten zijn. De strijkers die ik ken, zijn al actief in andere orkesten. Zelf speel ik ook nog in het orkest van Etterbeek, maar dat is nooit het hele jaar door, enkel voor specifieke projecten.’

Thuishaven

Elsa woont nu in Brussel, maar groeide op in Linkebeek. ‘Dat zal ook altijd mijn thuishaven blijven. Zodra mijn ouders op vakantie zijn, verhuis ik tijdelijk weer naar mijn ouderlijke huis. Ik kan er vioolspelen zonder de burens te storen. Als ik om 5 uur wakker word en zin heb



Elsa van der Loo: op de foto met rode bril en staartje

om te musiceren, kan dat. In een appartement is dat minder evident. Als je 's avonds laat thuis komt, moet je een beetje rekening houden met de bureu.

Bij Elsa is de liefde voor viool vrij toevallig ontstaan. 'Toen ik zeven jaar was, kwam ik op een mooie dag thuis van school en zei ik aan mijn ouders: ik wil vioolspelen. Ik heb mij ingeschreven voor muzieklessen, en dat was het', lacht ze. 'Muziek zal ergens wel in mijn genen zitten, want mijn grootvader was een professionele

altviolist. Thuis luisterden we vaak naar verschillende soorten muziek. Mijn zus is mij trouwens gevolgd als muzikante. Eerst speelde ze ook viool, maar later schakelde ze over naar piano en klarinet. Zij heeft ook nog bij Camerata gespeeld.'

'Wat ik het leukste vind aan vioolspelen? Daar moet ik even over nadenken', lacht ze. 'Je kunt met viool veel verschillende soorten muziek spelen. Niet alleen klassieke stukken, maar ook volksmuziek of zelfs rock. Ik heb ook een tijdlang

zaterdag 18 mei
Concert
Camerata Linkebeek
KLASSIEK
20 uur – GC de Moelie
tickets: info@cameratalinkebeek.be



Elsa van der Loo de l'orchestre Camerata
Continuer à jouer de la musique et améliorer son niveau

L'orchestre Camerata de Linkebeek donne un concert le 18 mai au Moelie. Pour connaître les débuts de Camerata, il faut remonter en 1981, année où le musicien et chef d'orchestre Roger Cornelis créa l'orchestre de Linkebeek. Ce qui commença comme un orchestre de chambre, qui interprétait principalement de la musique baroque, se transforma rapidement en orchestre symphonique. Aujourd'hui, l'orchestre compte 35 membres dont l'âge varie entre 11 ans et plus de 80 ans. 'Ce sont tous des musiciens amateurs, aussi bien des personnes dotées d'une vaste expérience que des débutants. Cette différence de niveau n'est certainement pas un désavantage. Les plus âgés qui ont le plus d'expérience entraînent les plus jeunes', dit Elsa, violoniste dans l'orchestre depuis 20 ans déjà.

'Si vous avez fait l'académie et que vous ne voulez pas devenir musicien professionnel, les orchestres d'amateurs sont l'idéal. Cela vous permet de continuer à jouer de la musique et d'améliorer son niveau.', nous explique Elsa. 'Tout le monde est le bienvenu, c'est la philosophie de l'orchestre. Actuellement nous souffrons d'un manque de violonistes, ce qui peut s'expliquer par le nombre assez élevé d'orchestres d'amateurs. Les violonistes que je connais jouent déjà dans d'autres orchestres. Je joue moi-même encore dans l'orchestre d'Etterbeek, mais pas toute l'année, uniquement dans le cadre de projets spécifiques.'

gedrumd. Dat was ook leuk, maar toen ik naar een appartement verhuisde, kon ik moeilijk mijn drumstel meenemen. Een viool is net iets handiger op dat vlak.'

Heidi Wauters

Camerata repeteert elke zondag van 10 tot 12.30 uur in de eetzaal van de gemeenteschool. Wil je deel uitmaken van het orkest? Meer info: www.cameratalinkebeek.be



© Tine De Wilde

Twee jaar Linkebeek in Transition

Verenigd in de actie

Het lokale burgerinitiatief Linkebeek in Transition werkt sinds 2017 met werkgroepen rond zes thema's: voeding, economie, opvoeding, energie, mobiliteit en milieu. Maar waar staat de organisatie vandaag, twee jaar later?

Linkebeek in Transition organiseerde in 2017 voor het eerst een bijeenkomst voor alle Linkebekenaren. In januari van dit jaar kwam de beweging opnieuw samen met alle geïnteresseerden. Daarbij brachten ze alle Linkebeekse initiatieven in kaart zoals het repaircafé en GASAP, een initiatief waarbij burgers rechtstreeks met de boer een overeenkomst sluiten voor een wekelijkse levering van verse groenten, fruit, eieren ...

Apolitiek

Het principe van de transitiebeweging is om op lokaal niveau kleine gedragswijzigingen teweeg te brengen die de levenskwaliteit ten goede komen. Ze worden niet door de overheid opgelegd, maar groeien vanuit de burgers. Voor de uitwerking van sommige projecten is de steun van het gemeentebestuur echter wel nodig. 'Zo kan je een audit voor private huizen laten uitvoeren door PajoPower en krijg je tips om het

energieverlies van je huis te beperken. Maar de aanvraag hiervoor moet door de gemeente gebeuren, anders is dit niet mogelijk', aldus Colin, een van de initiatiefnemers. 'We willen ons wel expliciet profileren als een apolitieke burgerbeweging. Ook al zijn enkele van onze leden politiek actief, we proberen de belangen strikt gescheiden te houden.'

De werkgroep milieu van Linkebeek in Transition bundelt een aantal initiatieven van burgers die hun leefmilieu koesteren, zoals de amfibieënbeschermtacties. Voor Jérôme Schlessers, de verantwoordelijke van het groepje, biedt Linkebeek in Transition de kans om nieuwe mensen te leren kennen en samen met hen kwalitatieve tijd door te brengen rond projecten die hen nauw aan het hart liggen: 'We zijn bijvoorbeeld al een hele tijd bezig met een project rond de bestrijding van invasieve, exotische plantensoorten zoals de Japanse duizendknoop. De discrete maar doeltreffende

steun van de gemeente was hierbij zeer welkom. Ze hebben ons logistiek geholpen met het lenen van plastic folies voor onze duizendknoopacties, alsook voor het afvoeren van het maaisel. Ik vind het een mooi voorbeeld van complementariteit en van een succesvolle samenwerking tussen vrijwilligerswerk en gemeentelijke middelen.'

Maar transitie kan niet tot de vrijwillige inzet van gemotiveerde burgers gereduceerd worden. 'Je hebt ook mensen nodig die de maatschappij daadwerkelijk laten evolueren. Zij nemen meer risico's door professionele initiatieven op te starten', zegt Schlessers. 'In Linkebeek hebben we onder meer de troef drie professionele groentetelers onder ons te hebben die hoogkwalitatieve producten lokaal aanbieden. Het gloednieuwe project *Cycle Farm* brengt burgers en telers samen. Vanaf dit seizoen kunnen een honderdtal mensen een jaarabonnement betalen en heel het jaar door hun groenten op het veld van een van de boeren gaan oogsten. Op die manier bespaart de groenteteler tijd op onder meer administratieve taken, die hij dan weer kan besteden aan het werk op het veld.'

Iedereen kan meedoen

Linkebeek in Transition richt zich tot alle Linkebekenaren en maakt er een punt van om zo veel mogelijk in de twee talen te communiceren om iedereen aan boord te houden. 'Het is zoeken naar een goed evenwicht tijdens bijeenkomsten zodat iedereen begrijpt wat er wordt gezegd, wat niet altijd eenvoudig is', zegt Colin. 'We hebben gelukkig een goede samenwerking met de Moelie en krijgen veel steun van hen. Maar wat veel belangrijker is, is dat we allemaal hetzelfde doel voor ogen hebben en daar samen met veel goesting aan willen werken. Onze motivatie staat los van de taal en richt zich vooral op het hoofd, het hart en de handen. Het hoofd staat voor de bewustwording en de erkenning van de problemen waarmee we geconfronteerd worden. Het hart geeft weer hoe je je daarbij voelt en of je ervoor kiest om er iets aan te doen of om er van weg te kijken. De handen tonen wat je in de praktijk effectief doet. Iedereen kan daaraan meedoen, we verenigen ons in de actie.'

Dag van de transitie

Linkebeek in Transition wil zo veel mogelijk ervaringen en vaardigheden doorgeven en aanleren. 'We willen mensen opnieuw leren om dingen te repareren in plaats van ze weg te gooien of om zelf dingen te maken. Ouderen kunnen perfect jongere generaties soep leren koken of leren naaien, zodat er minder kleren worden weggegooid die eigenlijk eenvoudig hersteld hadden kunnen worden', zegt Colin. 'We dromen op termijn van een huis van de toekomst waar verschillende initiatieven in ondergebracht kunnen worden. Een eerste volgende stap zou kunnen zijn om een dag van de transitie te organiseren om die allemaal in de kijker te zetten.'

Ze zijn alvast gestart met het in de kijker zetten van energiemaatregelen die inwoners namen. 'Tijdens het energieparcours stelden vijftien mensen een hele dag lang hun huis open om aan medeburgers te laten zien welke energiebesparende maatregelen zij in hun huis hadden genomen. Door goede praktijkvoorbeelden te tonen en te delen, verhoog je de impact bij je publiek.' Wordt vervolgd.

Dirk Vandervelden

FR

Linkebeek in Transition: unis dans l'action!

En 2017, Linkebeek in Transition organisa pour la première fois une rencontre de tous les habitants de Linkebeek. En janvier de cette année, le mouvement s'est à nouveau réuni avec toutes les personnes intéressées. Ils ont regroupé toutes les initiatives de Linkebeek, comme le repaircafé et GASAP, une initiative permettant aux citoyens de conclure un contrat directement avec le paysan en vue d'une livraison hebdomadaire de légumes frais, de fruits, d'oeufs, ... Linkebeek in Transition entend transmettre et acquérir le plus d'expériences et de compétences possibles. 'Nous voulons apprendre à nouveau aux gens à réparer des objets plutôt que de les jeter ou à en réaliser eux-mêmes. Les personnes plus âgées peuvent facilement apprendre aux jeunes à faire du potage ou de la couture, pour éviter de jeter des vêtements qui auraient facilement pu être retouchés', explique Colin. 'Nous rêvons à terme d'une maison du futur qui réunirait différentes initiatives. Une première prochaine étape pourrait être l'organisation d'une journée de la transition pour les présenter.'

MENSEN

De Muur

Liliane Bar Contrast tussen wit en zwart

*Cirkels met daarin
zwarte en witte vlakken
die in elkaar overvloeien.
Zo kan je de nieuwste
werken van Liliane Bar
samenvatten. 'Veel
zwart met gelukkig ook
nog wit. Zo ervaar ik de
wereld vandaag.'*



Liliane Bar groeide op in een artistiek milieu. Haar ouders hadden een kunstgalerie vlak bij de Grote Markt in Brussel. 'Al op jonge leeftijd kwam ik in contact met allerlei kunstenaars. Hun vrije geest heeft me altijd aangesproken. Die vrijheid zoek ik zelf ook op en vind ik in mijn atelier. De plek waar ik helemaal mezelf kan zijn en me overgeef aan de schilderkunst.'

Van kleur naar zwart-wit

Het valt op dat er in de nieuwe werken van Liliane Bar geen andere kleuren dan zwart en wit te bespeuren vallen. Nochtans waren haar vorige werken bijzonder kleurrijk. 'Door mijn kleurgebruik wil ik uitdrukken wat ik voel. En dat gevoel is er een van duistere, verwarrende tijden. Naast het zwart dat voor die duisternis staat, is er gelukkig ook wit. Wit is de kleur waar alle andere kleuren in samenvloeien. Het contrast tussen zwart en wit is sterk aanwezig in mijn werken. Net zoals dat vandaag in onze samenleving het geval is. De meningen van mensen zijn steeds ongenueanceerder. Zwart-wit denken is steeds meer de norm, met een sterke polarisering als gevolg. Waar gaat dat ons brengen? Ik weet het niet. Ik heb daar veel vragen over en stel vast dat die vragen bij het schilderen naar boven komen. Ik hoef daar niet bij na te denken. In mijn atelier komen de beelden op een natuurlijke manier tot stand.'

Liliane schildert al meer dan 30 jaar. Het helpt haar om even aan de harde realiteit te ontsnappen. Zelf situeert ze haar werken tussen moderne en abstracte kunst. 'Voor mij is het belangrijk dat mijn werken spontaan tot stand komen. Ik zie ze als een nieuwe werkelijkheid die ik creëer. Ik hou van de grote vrijheid waarbinnen ik als kunstenaar kan werken. Mijn atelier voelt dan ook als een toevluchtsoord waar ik terecht kan om opnieuw tot mezelf te komen. Het is de plek waar ik al schilderend een nieuw evenwicht vind en zo opnieuw de schoonheid van het leven kan zien.' Of Liliane in de duisternis die ze vandaag ervaart ook hoopvolle signalen ziet? 'Zeker. De huidige jeugd geeft me hoop. Hun engagement voor een betere wereld kan je toch niet onberoerd laten.' Liliane voegt eraan toe dat we als mens niet zonder hoop kunnen en dat het daarom noodzakelijk is dat we in de toekomst blijven geloven. 'We hebben allemaal nood aan hoop en liefde. Ze zijn de witte vlakken die in mijn werken nog altijd aanwezig zijn. Ik hoop dat ze het zwart zullen verdrijven.' (ND)

woensdag 1 mei tot
vrijdag 31 mei
Liliane Bar

EXPO DE MUUR

GC de Moelie

Vernissage op vrijdag 3 mei van
18 tot 22 uur. Gratis toegang.

INFORMATIE

nieuws uit het centrum

maandag 15 april tot vrijdag 19 april **Taalstage Nederlands (4 tot 12 jaar)**

Thema: reis door de tijd
Vzw 'de Rand'
i.s.m. de Horizon vzw

NEDERLANDS OEFENEN

*9 tot 16 uur - GC de Moelie
(opvang vanaf 8 uur en tot 17 uur)*

De begeleiders stimuleren de kinderen tijdens het spelen om Nederlands te spreken. Het zijn geen taallessen. Voor kinderen van de tweede kleuterklas tot het zesde leerjaar.

prijs: 96 euro/kind (80 euro voor een 2e kind uit hetzelfde gezin)

donderdag 25 april **Quarter-life crisis** Xander De Rycke

HUMOR

20.30 uur - GC de Boesdaalhoeve

De beste observatiecomedian van Vlaanderen is terug en klaar voor de volgende stap. Met een hoofd vol kronkels, een hoop kleurrijke referenties en een blik op de toekomst staat Xander De Rycke er opnieuw.

tickets: 18 euro (basis)

LAATSTE TICKETS

📞📞📞📞

dinsdag 30 april **Busuitstap (55+)**

MoelieMatinee

ONTMOETINGSPROJECT

De lente is niet alleen het seizoen waarin we ons huis traditioneel een grote schoonmaakbeurt gunnen, het is ook het seizoen waarin we onze laarzen aantrekken en in de tuin gaan werken. De serristen in de Druivenstreek schieten vroeger in actie: ze beginnen in de winter al te snoeien. Vroeg in de lente beginnen de blaadjes uit te schieten en moeten de wilde scheuten continu verwijderd worden. Het is dus een drukke periode voor Filip Luppens van druivenserre Soniën, een van de grootste serres van Overijse. Maar hij heeft toch nog tijd gevonden om in de voormiddag honderduit te vertellen over zijn passie voor de druiventeelt en om een glaasje schuimwijn uit te schenken. De namiddag staat in het teken van bloemen met een bezoek aan de floraliën in het kasteel van Groot-Bijgaarden. Daar kan je ook een bezoek brengen aan de Breughel-tentoonstelling ter gelegenheid van de 450e verjaardag van Pieter Breughels dood. (MC)

9 uur - GC de Moelie • **VOLZET**



dinsdag 7 mei **Filmmatinee Babel**

FILM

Babel is een verhaal met alleen maar slachtoffers. De verhalen van die slachtoffers lijken in het begin los te staan van elkaar, maar blijken achteraf toch iets met elkaar te maken te hebben, hoewel ze zich in Marokko, de Verenigde Staten, Mexico en Japan afspelen. Het trucje met de aparte verhaallijnen die elkaar kruisen is een van de specialiteiten van de Mexicaanse regisseur Alejandro González Iñárritu (zie ook *Amores Perros* en *21 Grams*). Voor *Babel* sleepte hij 6 Oscarnominaties (en uiteindelijk 1 Oscar) en 6 Golden Globenominaties in de wacht. Op de Croisette in Cannes won hij 3 Gouden Palmen. Hij kon steracteurs als Brad Pitt en Cate Blanchett strikken voor deze film, die hij samen met een aantal amateuracteurs opvoert. *Babel* is de tweede film die in de Moelie geprogrammeerd wordt in het kader van de filmmatinee. Het doel is om senioren van Linkebeek samen te brengen en ontmoeting te stimuleren. De films worden op groot scherm geprojecteerd, de toegangsprijs wordt bewust laag gehouden. (MC)

14 uur - GC de Moelie • tickets: 2 euro

vrijdag 26 april en 24 mei

Gamebeek (12+)

JEUGD

19 uur - GC de Moelie

Jongeren vanaf 12 jaar kunnen gamen op de nieuwste spelconsoles en op grote schermen. gratis

zondag 28 april **Repair Café en gratifieria**

PROJECT

14 uur - GC de Moelie

Spullen die defect zijn kan je gratis laten herstellen in Repair Café Linkebeek (elektro, fiets, klein timmerwerk en speelgoed, naaiwerk, messen slijpen, juwelen, informatica en gratis eerste notariele advies).

info: www.repaircafeinkeek.be
📞📞📞📞

woensdag 1 mei tot vrijdag 31 mei **Liliane Bar**

EXPO DE MUUR

GC de Moelie

Vernissage op vrijdag 3 mei van 18 tot 22 uur.

Lees meer op p. 11.

Gratis toegang.



zondag 12 mei
LinkeLab (8 tot 14 jaar)
 Just4fun i.s.m. GC de Moelie

JEUGD

Wie zei er dat wetenschap saai is? Wie denkt er dat techniek voor geeks en nerds is? *Think again*, want LinkeLab bewijst het tegendeel: science is fun! Een zondag per maand kunnen kinderen tussen 8 en 14 jaar op ontdekking gaan in de wonderde wereld van LinkeLab: je eigen computergame ontwikkelen, een drone leren besturen of een coole magnetische knikkerbaan maken, het zijn maar een paar voorbeelden van wat er allemaal te beleven valt tijdens LinkeLab.

De Moelie organiseert de LinkeLabs in samenwerking met Just4Fun. Ruben van Ruyseveldt: 'We willen de jeugd laten zien hoe cool de wereld van wetenschap en techniek is, via coole spelletjes en gadgets. We zijn bezig met allerlei dingen waar we stiekem allemaal nog mee willen spelen.' De deelnemers aan de eerste editie van LinkeLab zijn alvast enthousiast. 'We kunnen allerlei dingen uitproberen en testen. Het is een soort Technopolis in het klein.'

Het aantal deelnemers aan LinkeLab is beperkt tot 30. Vooraf inschrijven kan via de website van de Moelie. (MC)

15 tot 18 uur – GC de Moelie • gratis

zaterdag 11 mei
Kalligrafie: ruimte voor de redipen
 Archeduc

VORMING

10 uur – GC de Boesdaalhoeve

Vereiste voorkennis: vlot overweg kunnen met ten minste 1 alfabet met de brede pen (humanistisch cursief, Karolingische minuskel, unciaal of Romeinse kapitaal). Je ontvangt een materialenlijstje voor de start van de cursus.

☎️📞📞📞

woensdag 22 mei
Kontrol (4 tot 10 jaar)
 Compagnie Krak

FAMILIE

14 uur – GC de Muse

Raphaël wil dat de dingen precies zijn zoals hij wil. Gebeurt dat niet? Dan zoekt Raphaël subtiele antwoorden om controle te krijgen over de wereld. Maar als hij denkt dat alles weer gaat zoals hij wil, gebeurt er weer iets nieuws.

tickets: 7 euro

☎️📞📞📞

zaterdag 11 mei
Danzas
 Gwen Cresens en Clotilde van Dieren

KLASSIEK

20 uur – Sint-Barbarakerk

De mezzosopraan Clotilde van Dieren uit Sint-Genesius-Rode en de accordeonist Gwen Cresens brengen samen tango's, de habanera uit *Carmen* van Bizet en enkele volksliederen.

tickets: 15 euro (basis)

☎️📞📞📞

dinsdag 28 mei
Kaart- en spelnamiddag (55+)
Bakworkshop
 MoelieMatinee

ONTMOETINGSPROJECT

14 uur – GC de Moelie

Kaart- en spelnamiddag (gratis) en bakworkshop 'assortiment dessertkoekjes' (15 euro, maximaal 15 deelnemers)

Meer info over ☎️📞📞📞: www.demoelie.be/nl/taalicoon

TICKETS EN INFO

GC de Moelie, Sint-Sebastiaanstraat 14, 1630 Linkebeek
info@demoelie.be • Tel. 02 380 77 51 • www.demoelie.be

OPENINGSUREN: ma van 13.30 tot 17 uur, di, do en vr van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur en op wo van 9 tot 13 uur, tijdens schoolvakanties elke werkdag tot 16 uur

TICKETS EN INFO

GC de Boesdaalhoeve, Toekomstlaan 32 B,
 1640 Sint-Genesius-Rode • info@deboesdaalhoeve.be
 Tel. 02 381 14 51 • www.deboesdaalhoeve.be

OPENINGSUREN: ma van 13.30 tot 20 uur (tijdens schoolvakanties tot 17 uur), di en vrij van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur, wo en do van 13.30 tot 17 uur.

EETCAFE DE MOELIE

OPENINGSUREN: ma van 16.30 tot 23 uur, di van 11 tot 23 uur, wo gesloten, do van 11 tot 23 uur, vr van 11 tot 1 uur, za van 16.30 tot 1 uur, zo van 9 tot 22 uur.

EETCAFÉ DE MOELIE IS GESLOTEN VAN DINSDAG 9 APRIL TOT EN MET VRIJDAG 19 APRIL.



© Time De Wilde

Klimaat in de Rand

Geen thema staat vandaag zo hoog op de agenda als het klimaat. Stilaan staat alles in het teken van duurzaamheid. Dat laat zich ook in onze regio voelen. Grote stappen worden gezet. We zetten enkele maatregelen op een rijtje.

Na milieu- en klimaatbewegingen vragen nu ook steeds vaker ‘gewone’ burgers om doortastende actie in de strijd tegen het klimaat. Beleidsmakers, bedrijfsleiders en andere grote spelers kunnen de roep om een omwenteling niet meer negeren.

Vzw ‘de Rand’ en het klimaat

Als iedereen zijn steentje moet bijdragen, is het misschien niet slecht om eerst in eigen boezem te kijken. Vzw ‘de Rand’ – de beheerder van zeven gemeenschapscentra rond Brussel en de uitgever van deze gemeenschapskrant – nam de voorbije jaren verscheidene maatregelen om haar ecologische voetafdruk te verkleinen. Ivan Bruggeman, coördinator techniek, infrastructuur en preventie bij vzw ‘de Rand’, legt uit wat er al allemaal is gebeurd. ‘We zijn begonnen met de stookplaatsen van de Zandloper (in Wemmel) en de Bosuil (in Jezus-Eik) te vernieuwen. In onze gemeenschapscentra wordt heel veel energie gebruikt om ze te verwarmen. Het gaat immers om grote gebouwen waar de hele dag lang

volk over de vloer komt. Daarom willen we onze verwarmingssystemen automatiseren, in functie van het gebruik van de zalen en lokalen. Vorig jaar waren de Kam (in Wezembeek-Oppem) en de Moelie (in Linkebeek) aan de beurt. In de loop van 2019 is het aan de Lijsterbes (in Kraainem) en de Boesdaalhoeve (in Sint-Genesius-Rode). En het heeft resultaat, want voor de Bosuil hebben we al een vijfde minder verbruik kunnen noteren.’

‘Op de Moelie en de Lijsterbes worden dit jaar nog zonnepanelen geïnstalleerd. De Kam en de Boesdaalhoeve zijn gebouwen uit de 17e en 18e eeuw: beschermde monumenten die je niet zomaar mag verbouwen. Toch hebben we de goedkeuring gekregen om er zonnepanelen te plaatsen. Later volgen ook nog de Zandloper en de Bosuil.’

Win-win

De zes dienstwagens van de gemeenschapscentra worden de volgende twee jaar vervangen door elektrische voertuigen. Aan de Zandloper, de Kam, de Bosuil en

de Moelie komen laadpalen. Het hoeft evenwel niet allemaal spectaculair of superingrijpend te zijn. ‘Ledlampen, verlichting met aanwezigheidsdetectoren of thermische beglazing zijn een relatief beperkte investering, maar doen het verbruik aanzienlijk dalen. Met een lager verbruik en een lagere factuur als gevolg. Een win-winsituatie.’

Onder het motto ‘meten is weten’ werden energie- en watermeters geïnstalleerd. Zo wordt het verbruik precies bijgehouden, en kunnen de instellingen van onder andere de verwarming worden bijgesteld. Middelen die vrijkomen door lagere energiefacturen worden geïnvesteerd in nog meer duurzame maatregelen. ‘De Vlaamse overheid heeft doelstellingen vastgelegd voor 2020, 2030 en 2050. We moeten dus actie ondernemen, maar als organisatie hebben we ook een voorbeeldfunctie. Ik ben blij dat iedereen hier bereid is om werk te maken van een energiezuiniger patrimonium’, besluit Bruggeman.

Klimaatmobiel

Hoewel de perceptie leeft dat de industrie en transportsector de grote schuldigen zijn van de buitenissige CO₂-uitstoot, is zo’n dertig procent van die CO₂-emissie afkomstig van particuliere woningen. Dat is niet min. Omdat alle beetjes echt helpen, is het belangrijk dat alle burgers hun woning

zo energiezuinig mogelijk maken. Om hen daarbij te helpen, rijdt sinds vorig jaar de Klimaatmobiel van 3Wplus rond. Nog tot eind mei staat die in Overijse, nadat die eerder onder meer in Kraainem halt hield. 'Alle inwoners kunnen er terecht voor gratis advies over duurzaam wonen', vertelt Joris De Vos, project-medewerker van de Klimaatmobiel. 'Je kunt ook een energieaudit aanvragen. Daarbij screent een energiedeskundige je woning, om zo vast te stellen waar er energie – en dus ook geld – verloren gaat. Nadien krijg je een overzicht van alle mogelijke maatregelen, met de te verwachten kostprijs, terugverdientijd en CO₂-besparing. Ook begeleiding bij het aanvragen of controleren van offertes is mogelijk.'

Al 2.000 inwoners van de Rand hebben een beroep gedaan op de Klimaatmobiel, de Kyotomobiel (in de Noordrand) en de Woon+bus (in Vilvoorde). Ruim 1.000 personen vroegen via een audit een volledige screening van hun woning aan. 'De vragen van de mensen gaan heel breed. Het gaat over isolatie, zonnepanelen, premies ... Een topic dat op dit moment extra aandacht krijgt, is de toekomstige regeling rond zonnepanelen, naar aanleiding van de komst van de slimme meters. Ook de Vlaamse Dakisolatienorm, die stelt dat alle Vlaamse daken van woningen geïsoleerd moeten zijn tegen 2020, komt vaak aan bod.'

Van infomoment tot zonnepaneel

Ook lokale besturen hebben een rol te spelen. Zelfs kleine gemeenten, in de schaduw van de grootstad, kunnen actie ondernemen. Van eerder symbolische gestes en sensibilisering tot ambitieuzere investeringen. Zo keurde de gemeenteraad van **Linkebeek** een motie goed waarbij de gemeente de federale overheid oproept tot een vooruitstrevender klimaatbeleid. Het ondertekenen van het Burgemeestersconvenant 2030 – wat **Drogenbos, Kraainem, Sint-Genesius-Rode** en **Wezembeek-Oppem** deden

– gaat een stap verder. Via het convenant engageren gemeenten zich om de CO₂-uitstoot te beperken met ten minste 40 %. Omdat ook burgers zelf heel wat kunnen doen, is het nodig dat ze geïnformeerd worden. Daarom organiseert de gemeente **Sint-Genesius-Rode** op zaterdag 4 mei The Green R(h)ode. Dat wordt een happening waar je alles te weten komt over afval verminderen, anders consumeren en duurzame mobiliteit.

De eerste stap naar een lagere CO₂-uitstoot is de inventarisatie. Dat in kaart brengen kan bijvoorbeeld door thermografische luchtfoto's. Daarmee zie je waar er warmteverlies is en of de gebouwen voldoende geïsoleerd zijn. Onder meer van **Kraainem** en **Wezembeek-Oppem** werd zo'n foto genomen. In **Wemmel** besliste de gemeenteraad vorig jaar dan weer enkele gemeentelijke gebouwen uit te rusten met zonnepanelen. Ook het buitenschrijnwerk van de 174 appartementen aan Residentie Geurts werden vernieuwd met energievriendelijke beglazing.

Wim Troch

Café zoekt baas Horecatalent gezocht in Kraainem

Vzw 'de Rand' zoekt een nieuwe zelfstandige uitbater voor het volledig vernieuwde café in GC de Lijsterbes. Het café is een belangrijke pleisterplaats in het hart van het gemeenschapscentrum. Ons eigen programma en de activiteiten van verenigingen leveren een aardige klantenbasis, maar we willen dat café van de Lijsterbes ook op zichzelf een succesvolle horecazaak is. We verwachten dat het café onze bezoekers en verenigingen goed bedient, daarnaast is er heel wat ruimte om je eigen commerciële activiteiten uit te bouwen. We staan zeker open voor nieuwe suggesties!

Een nieuw hip café en een uitbaterswoning staan ter beschikking... voor het ondernemerstalent rekenen we op jou! Wil je graag een tof en gezellig café uitbaten in een gemeenschapscentrum met een missie? En heb je goede ideeën voor een nieuwe start? Aarzel niet, neem contact op met Stefaan Gunst - stefaan.gunst@derand.be - 02 454 86 57 en vraag de infobundel op. Bezorg ons je kandidatuur dossier met cv en motivatiebrief ten laatste op vrijdag 26/04/2019 t.a.v. Stefaan Gunst - Kaasmarkt 75 in 1780 Wemmel. De infobundel is ook verkrijgbaar aan het onthaal van de Lijsterbes.



Climate challenge in the Rand

The 3Wplus Klimaatmobiel (a climate agency on wheels) set off on the road last year in a bid to help citizens make their homes more energy-efficient, and will be stationed in Overijse until the end of May. 'All residents can go there to seek free advice about sustainable living', says Joris De Vos, the Klimaatmobiel project officer. 'You can also apply for an energy audit. An energy expert will inspect your home to see if any energy - and therefore money - is being lost. Afterwards you will be offered an overview of all possible measures, plus the expected cost price, payback period and CO₂ savings. Assistance is also available for applying for or checking quotations.'

Some 2,000 people living in the Rand have already used the services of the Klimaatmobiel, the Kyotomobiel (in the Northern Rand) and the Woon+bus (in Vilvoorde). More than 1,000 people have applied for an audit to be undertaken so as to have a full inspection of their homes. Also concerned about dealing with the climate challenge, municipalities with language facilities and the non-profit organisation 'de Rand' are taking various measures towards this end.

LINKEBEEK

in beeld

Jonge onbevangenheid op het zijmuurtje van het kapelletje recht tegenover de ingang van het kasteel.
Tekst en foto: Jan Otten

