

# sjoenke

LINKEBEEK • JAARGANG 59 • NR 401 • MEI 2019  
UITGAVE VAN GC DE MOELIE EN VZW 'DE RAND'



PB- PP  
BELGIE(N) - BELGIQUE



Open Tuinen  
Bloemen plukken  
bij Pascale

Bakkerskoppel  
Josée Moorkens en  
André De Witte

PROGRAMMA '19  
**CULTUUR**  
SEIZOEN '20

Tiline Courcelles participe au  
Parcours d'artistes

**Des peintures qui caressent l'œil  
et le cœur**

Les samedi 8, dimanche 9 et lundi 10 juin, des artistes locaux de Linkebeek, Drogenbos et Uccle exposeront leurs œuvres dans différentes disciplines. Les visiteurs pourront suivre un trajet de 14h00 à 19h00 ou choisir eux-mêmes des artistes auxquels ils souhaitent rendre visite. Tiline Courcelles participe également à cet événement.

**Tiline :** « J'adore travailler avec des couleurs chaleureuses. Des couleurs qui rappellent quelque chose d'ensoleillé. La vie est beaucoup trop courte pour ne pas laisser entrer la chaleur et la lumière du soleil. Je crée des peintures qui caressent tant l'œil, que le cœur des gens »

bepaalde vitaliteit die moeilijk te omschrijven is. 'Mijn werken nodigen je uit om een duik in een kleurenbad te nemen. Tegelijkertijd laten ze je de vrijheid om er je eigen interpretatie aan te geven.' Of haar werken met de jaren geëvolueerd zijn? 'Je evolueert als mens. Dan kan het niet anders dan dat je werken ook evolueren. Ik laat elk schilderij op een spontane manier tot stand komen. En hoewel er niets vooropstaat, stel ik vast dat ik in mijn werken een bepaalde vorm van sereniteit wil vastleggen. Misschien is dat wel de kern van wat ik doe: een bepaalde harmonie creëren waarmee we de wispelturigheid van dit leven een plaats kunnen geven.'

Nathalie Dirix

**zaterdag 8, zondag 9 en  
maandag 10 juni  
12e kunstenaarsparcours**

14 tot 19 uur – Linkebeek, Drogenbos  
en Ukkel

info: [www.linkebeek.be](http://www.linkebeek.be)

Tiline Courcelles neemt deel aan het  
Kunstenaarsparcours

# Schilderijen die het oog en het hart strelen

*Op zaterdag 8, zondag 9 en maandag 10 juni stellen lokale kunstenaars uit Linkebeek, Drogenbos en Ukkel hun werken tentoon in uiteenlopende disciplines. Bezoekers kunnen van 14 tot 19 uur een traject volgen of zelf artiesten en ateliers uitkiezen die ze willen bezoeken. Ook Tiline Courcelles neemt aan het evenement deel.*

**W**ord je graag ondergedompeld in een bad van levendige kleuren, dan wil je zeker halt houden bij Tiline Courcelles uit de Hollebeekstraat 304 in Linkebeek. Een vrouw die kleur geeft aan het leven via haar schilderijen.

Tiline Courcelles is een grote fan van abstracte kunst. Voor haar is het een kunstvorm die je uitnodigt om een imaginaire wereld binnen te stappen. Een wereld waar je gedachten en gevoelens ongehinderd en onbegrensd kunnen stromen. 'De kleuren die ik in mijn werken gebruik, reflecteren mijn emoties en gevoelens. Emoties zijn voor mij kortstondiger dan gevoelens. Gevoelens draag je gedurende lange periodes in je leven mee. Beide vind je terug in mijn schilderijen, waarin ik vibrerende kleuren in meerdere lagen aanbreng.' Het valt op dat Tiline met haar kleurenpalet een duidelijk statement maakt. Het zijn

kleuren waar je niet naast kan. Ze zetten een toon en maken iets los. 'Ik hou ervan om met warme kleuren te werken. Kleuren die iets zonnigs oproepen. Het leven is veel te kort om de warmte en het licht van de zon niet toe te laten. Ik creëer schilderijen die zowel het oog als het hart van de mensen strelen.'

Met haar werken wil Tiline een vorm van energie doorgeven. Ze vergelijkt die energie met de vibes die muziek kan oproepen. 'Muziek kan bij mij allerlei gevoelige snaren raken. Zowel muziek van Mozart als een nummer van Selah Sue kan me beroeren. Het is muziek die energie in me losmaakt. Die stroom aan energie probeer ik in een schilderij te vatten.'

Het effect van de werken van Tiline kan je vergelijken met 'energy shots'. De intuïtie en kleurenkracht die ervan uitgaan vullen de ruimte met een

# Telex

elke zondag tot 22 september

## Tentoonstelling Lismonde in de wereld

14 tot 17.30 uur – Huize Lismonde

gratis

info: j.lismonde@skynet.be

donderdag 16 mei

## Tentoonstelling Hommage aan Lismonde

18 uur – Hoeve Holleken

Vernissage op donderdag 16 mei van 18 tot 22 uur. De expo is ook open op 17, 18 en 19 mei van 11 tot 18 uur.

zondag 19 mei

## Concert Sylvane Ballads

Geluidspoëzie en Engelse en Franse muziek uit de 17e eeuw. Met Axelle Glaie (zang en tekst), Alice Glaie (sopraan) en Justin Glaie (renaissanceluit).

prijs: 10 euro, 6 euro (kinderen/studenten, leden vzw Huize Lismonde), gratis (-12 jaar)

info en reserveren: 02 537 68 21,

patemsens@gmail.com

donderdag 23 mei

## Cineclub Midnight in Paris

20.15 uur – Hoeve Holleken

prijs: 3 euro

info: 0486 62 62 11,

cine.club@fermehollekenhoeve.be

donderdag 6 juni

## Tentoonstelling Jean Roig

18 uur – Hoeve Holleken

Vernissage op donderdag 6 juni van 18 tot 22 uur. De expo is ook open op 7, 8, 9 en 10 juni van 11 tot 18 uur.

zondag 16 juni

## Open Tuinen

Hoeve Holleken is één van de startpunten.

info: info@fermehollekenhoeve.be

- De parkeerplaats aan het station van Linkebeek werd onlangs geasfalteerd. Het plein wordt de terminus van een van de zes nieuwe buslijnen die de Brusselse MIVB de komende maanden in gebruik zal nemen in het zuiden van het Brussels Gewest. De buslijn verbindt het Albertplein in Sint-Gillis via Ukkel langs het Heldenplein, het zwembad Longchamp, het Sint-Jobsplein en enkele grote scholen met het station van Linkebeek. De nieuwe lijn brengt een paar wijzigingen voor lijn 43 met zich mee. Hopelijk kunnen ook de treinreizigers binnen afzienbare tijd hun wagen op deze parking achterlaten.

- Gezien het vandalisme en een paar overvallen in het centrum van de gemeente besliste het gemeentebestuur, op aandringen van talrijke plaatselijke handelaars, om drie observatiecamera's te plaatsen: twee op het Gemeenteplein en één op de Dapperensquare.

- De gemeenteraad ging op 29 april akkoord om toe te treden tot het Regionaal Landschap Pajottenland en Zennevallei. Linkebeek was tot op heden de enige gemeente uit de regio die niet was aangesloten. Dankzij het lidmaatschap kan de gemeente ondersteuning krijgen bij projecten die de natuur in Linkebeek ten goede komen.

- In de Brouwerijstraat wachten de verroeste en beschadigde leuningen van de brug over de beek ter hoogte van Linkebeeksport al enkele jaren op vervanging. Die komt eraan en zal ongeveer 20.000 euro kosten.

- De voorbije jaren voerde de gemeente enkele energiebesparende werken uit in de schoolgebouwen. Er werden waterputten geplaatst en het dak van het groot gebouw kreeg nieuwe isolatie. Op de overdekte speelplaats komen er nu ook zonnepanelen. De structuur van het – nochtans perfect georiënteerde – groot dak zou immers niet geschikt zijn om zonnepanelen te dragen.

- Ook GC de Moelie neemt enkele energiebesparende maatregelen. De verwarmingsinstallatie werd vorig jaar grondig vernieuwd en gemoderniseerd, alle verlichting gebeurt voortaan met ledlampen, op het plat dak zijn 108 zonnepanelen geplaatst en de dakisolatie werd verbeterd. Er staat ook een dubbele laadpaal voor elektrische wagens.

- De stuurgroep Moelie-Muse werd samengesteld voor de periode 2019-2025. De stuurgroep, die nauw betrokken is bij de werking van de Moelie, begeleidt het personeelsteam van beide gemeenschapscentra in de dagelijkse werking en bepaalt mee het kader waarbinnen de centra werken. De leden van de stuurgroep zijn ook het klankbord voor nieuwe projecten en voor de podium-programmering. Mark Moorkens blijft voorzitter. De overige leden zijn Marleen De Schepper, Peter Aelvoet, Sofie De Pauw, Roel Leemans, Rik Otten, Tina Deneyer, Joëlle Grimmeau en Erik Chabert. André Lermينياux en Yolande Berghmans vertegenwoordigen GC de Muse van Drogenbos.

- Tijdens de paasvakantie volgden 26 kinderen tussen 4 en 12 jaar een taalstage in de Moelie. Gedurende een week werden kinderen die thuis geen Nederlands praten via allerlei leuke activiteiten gestimuleerd om hun kennis van het Nederlands bij te spijkeren.

- De petanquebanen van de Moelie zijn de voorbije weken meermaals door onbekenden uit het Brussels misbruikt om een feestje te bouwen met eten, drank en te veel lawaai. De politie kreeg verschillende klachten van omwonenden en pleegt overleg met het gemeentebestuur om desnoods maatregelen te treffen.

- Tijdens het laatste weekend van april werd op het Holleken de 40e Winterman gevierd. Spijtig genoeg liet het weer het afweten.

alle broden en taarten in de winkel klaarzetten. Ik heb dus nooit echt anders gekend, maar erg vind ik dat niet.'

### Van Tielt naar Linkebeek

Het bakken zit Josée in het bloed, maar dat geldt evenzeer voor André. 'Ik ben ook een bakkerszoon. Mijn ouders hadden een bakkerij in Tielt in West-Vlaanderen. Een oom van mij was de leverancier van de bloem bij bakkerij Moorkens in het verre Linkebeek', vertelt André. 'Op een dag nam hij me mee, omdat hij had gehoord dat hun bakker ziek was en dat ze dringend vervanging zochten. Ik ben hier toen een paar dagen komen helpen. Toen bleek dat hun bakker ermee ophield, wist mijn oom me te overtuigen om definitief naar hier te komen. Al had hij niet zo veel overtuigingskracht nodig, want ik had intussen mijn oogje laten vallen op de bakkersdochter', lacht André.

De broden en taarten gingen al die jaren in groten getale over de toonbank van bakkerij Moorkens. 'Onze zaak heeft altijd heel goed gedraaid. Concurrentie was er in die tijd nauwelijks in Linkebeek. Er was nog één andere bakker op het Holleken', zegt Josée. 'Voor zover er al supermarkten waren, was hun assortiment toen niet te vergelijken met wat wij hadden. Nu is dat anders. Wij hebben de gouden jaren gekend, maar we hebben er keihard voor moeten werken, dag en nacht.' André: 'Elke werkdag begon voor mij om 12 uur 's nachts. Veel mensen vinden dat een hondenleven, maar ik niet. Ik hield van de stilte 's nachts in mijn bakkerij. Mijn deeg en ik, geen telefoons, geen gedoe rond mijn hoofd. Ik vond dat zalig. En mensen apprecieerden wat we deden. Ze kwamen van heinde en verre voor ons stokbrood en de pistolets. Elke zondag maakte ik er 1.800 en die gingen allemaal de deur uit.'

### Proefpensioen

In 1987 besloten André en Josée dat het genoeg was geweest. 'We hebben het altijd graag gedaan, maar ik was bang dat we ons dood aan het werken waren', vertelt Josée. 'Ik wilde nog wat van het leven genieten en dat konden we te weinig zolang we de bakkerij hadden.' De bakkersmicrobe bleek geen vat te hebben op de kinderen van André en Josée, en dus werd de bakkerij verkocht. 'We waren toen nog prille vijftigers,

Gepensioneerd bakkerskoppel  
Josée Moorkens (80) en André De Witte

## 'We bakken nog altijd ons eigen brood'

*Bakkerij Moorkens klinkt wellicht nog een flink aantal Linkebekenaren bekend in de oren, en dat is voor een groot stuk de verdienste van Josée Moorkens (80) en André De Witte (85). Meer dan dertig jaar lang zorgden ze letterlijk voor het brood op de plank in Linkebeek, met een passie en overgave die je nu nog zelden ziet.*

**M**eer dan tachtig jaar lang was de bakkerij op het Gemeenteplein, die nu La Martine heet, in handen van de familie Moorkens. 'Mijn grootouders zijn ermee gestart in het begin van de twintigste eeuw', vertelt

Josée. 'In 1938 gaven ze de fakkel door aan mijn ouders en in 1970 namen wij de bakkerij over. Ik herinner me dat ik toen ik een jaar of acht was al meehielp in de zaak. Terwijl mijn ma op zondag naar de vroegmis ging, moesten mijn zus en ik

noem het jong gepensioneerd', lacht Josée. 'De eerste maanden viel er een enorme last van onze schouders, maar toen kwam het zwarte gat. Vooral ik wist met mezelf geen blijf. Na een tijdje ben ik terug aan het werk gegaan, opnieuw in een bakkerij, maar dan in Halle. Ik werkte in loondienst, eerst één dag per week, maar dat werd al snel een halftijdse job.' En ook bij André bleek het bloed te kruipen waar het niet kan gaan. André: 'Eerst heb ik een tijdje gewerkt in de bakkerij waar Josée achter de toonbank stond en later nog in Sint-Agatha-Berchem. Tot het na een paar jaar echt genoeg was geweest en we écht met pensioen zijn gegaan.'

### Atelier in de kelder

Josée en André zijn intussen dus een gepensioneerd bakkerskoppel, maar van rust is nog altijd niet veel sprake, want André weet niet van ophouden. 'Ik bak nog elke dag zelf brood in mijn kelder, die is omgebouwd tot atelier. Ook stokbroden en pistolets maak ik nog altijd met mijn eigen handen. Is er een familie- of verjaardagsfeestje, dan weten ze bij wie ze moeten zijn voor een taart. En wees maar gerust dat ze me in onze familie- en kennissenkring nog altijd weten te vinden', lacht André.

Nu ze allebei tachtigers zijn, doen Josée en André het kalmer aan. 'André zit nog vaak in zijn atelier en ik kijk graag naar de koers op televisie', zegt Josée. 'Het is misschien vreemd, maar ik heb van strijken mijn hobby gemaakt. Ik doe dat echt graag. We gaan ook regelmatig naar zee of naar de Ardennen. En ook dan nemen we ons eigen brood mee. Verre reizen zoals die net na ons pensioen doen we niet meer. Maar er is nog altijd één constante, hoe ver of dicht we ook van huis zijn: het eerste dat André doet als we ergens aankomen, is de plaatselijke bakker keuren. Dat krijg ik er nooit meer uit', lacht Josée. 'Ik zal wellicht nooit van mijn beroepsmisvorming afraken', geeft André grinnikend toe. Josée is dan weer verknocht aan haar Linkebeek. 'We hebben het er na ons pensioen vaak over gehad', zegt ze. 'Zouden we niet naar zee verhuizen? Of naar Tielt, waar André vandaan komt? Maar ik kan het niet. Ik hou veel te veel van Linkebeek. Mij krijgen ze hier niet weg. Daar heeft André zich al lang bij neergelegd', lacht Josée.

Tina Deneyer



## Jules-Matthias Barras In de geest van het kubisme

*De schilderijen van Jules-Matthias Barras herken je aan de levendige kleuren. Voor de jonge kunstenaar zijn die kleuren een manier om zijn kijk op het leven uit te drukken. Hij wil de zonnige kant van het leven op doek vastleggen.*

Als kleine jongen was Jules-Matthias Barras al verzot op tekenen. Een potlood en papier had hij bijna altijd op zak. Die passie voor tekenen evolueerde met de jaren naar een liefde voor schilderen. De voorbije jaren ontwikkelde hij zijn eigen stijl, waarin geometrische figuren en heldere kleuren niet weg te denken zijn.

### Mooi, het leven is mooi

Jules-Matthias is een grote bewonderaar van schilders zoals Kandinsky en Miro. Het kubisme dat hun werken typeert, inspireert hem. 'Ik hou van de structuur die je in hun werken terugvindt. Ook het feit dat zij in hun tijd grenzen binnen de schilderkunst wisten te verleggen, boeit me. Als kunstenaar wil je niet herhalen wat anderen je voordeden. Je wil iets nieuws creëren.' In de werken die voor de expo geselecteerd werden, voel je duidelijk de geest van het kubisme. Ook de levendige kleuren vallen op. Het zijn kleuren die de sfeer van tropische eilanden met azuurblauwe zeeën en felgekleurde gevels oproepen. Voor Jules-Matthias zijn het vooral kleuren waarmee hij zijn optimisme vorm geeft. 'Het leven is mooi en dat mag getoond worden. Ik hoop dat mijn werken positieve vibes uitstralen, zodat ze bij de kijker een positief gevoel oproepen.'

### Geen kunst zonder vakmanschap

Voor Jules-Matthias gaan kunst en vakmanschap samen. 'Kunst is voor mij nog altijd iets dat je met je handen maakt. Vandaag bestaan er allerlei apps waarmee je kunst kan imiteren, maar dat is niets voor mij. Ik wil dat je het handwerk en het metier van de kunstenaar in het werk kan voelen.' Hoe gaat hij als jonge kunstenaar zelf te werk? 'Het begint met een idee dat ik meestal krijg terwijl ik aan het lopen ben. Eenmaal ik een idee heb, wil ik zo snel mogelijk aan de slag. De volgende stap zijn de contouren. Daarna volgt het inkleuren. Als ik aan een werk begonnen ben, wil ik doorwerken. Pas als het werk effectief voltooid is, kan ik tot rust komen.'

Nathalie Dirix

van zaterdag 1 tot  
zondag 30 juni  
**Jules-Matthias Barras**

#### DE MUUR

De expo is open op maandag van 13.30 tot 22 uur, op dinsdag, donderdag en vrijdag van 9 tot 22 uur, op woensdag van 9 tot 12.30 uur, op zaterdag van 16.30 tot 22 uur en op zondag van 9 tot 22 uur.

GC de Moelie  
gratis



© Tine De Wilde

Open Tuinen op zondag 16 juni

# Bloemen plukken bij Pascale

*Tijdens de Open Tuinen in Linkebeek kan je kennismaken met het bloemenplukveld van Pascale Malilo. Dat vind je in de Kerkveldstraat, een zijstraat van de Kleiveldstraat. Of hoe een samenloop van omstandigheden kan leiden tot een merkwaardig initiatief.*

Pascale (57) is van opleiding en beroep binnenhuisarchitecte en graficus, maar toen de sector een aantal jaar geleden getroffen werd door de crisis besloot ze het roer drastisch om te gooien. Ze zag haar kansen op de arbeidsmarkt slinken door haar leeftijd en waagde zich na veel wikken en wegen aan een nieuw avontuur: een zelfpluktuin voor bloemen. 'Omdat het

## INFORMATIE

open tuinen

FR

Jardins ouverts le dimanche 16 juin

### Cueillir des fleurs chez Pascale

À l'occasion des Jardins ouverts à Linkebeek, vous pourrez découvrir le champ de fleurs à cueillir de Pascale Malilo. Vous le trouverez dans la Kerkveldstraat, une rue latérale de la Kleiveldstraat. « J'ai toujours eu un intérêt pour les plantes et le jardinage. J'ai fait un stage au Jardin botanique de Meise il y a quelque temps. C'était super! En ce moment, je travaille environ trois jours par semaine à cet endroit, les lundis, jeudis et vendredis. J'aimerais encore attirer quelques personnes qui assureraient l'animation. Ainsi, j'espère organiser un jour un grand pique-nique entre les champs de tulipes. Nous verrons ce que l'avenir nous réservera. »

commerciële aspect niet meteen primeert en om voldoende ervaring op te doen voor de toekomst, mogen de plukkers een vrijwillige bijdrage leveren', zegt Pascale. Die mogen ze deponeren in een 'offerblok'. 'Zo ontmoet ik fijne mensen. Dat geeft me een goed gevoel.' Tijdens het interview is Magali bijvoorbeeld aan de slag op het veld. 'Ik wil hier ervaring opdoen om later een gelijkaardig project op te starten in de buurt van Waver, waar ik woon', vertelt ze enthousiast. En zo komt het inzicht dat een oppervlakte van zes are voldoende is om er op termijn een halve wedde uit te halen.

'De samenwerking met Nicolas, die hier een biologische zelfplukmoestuin heeft, verloopt ook echt goed', vertelt Pascale. 'Waar mogelijk werken we samen. Zo ontstaat een mooi project met twee afzonderlijke invalshoeken die elkaar versterken.' Op de vraag hoe ze haar potentiële klanten bereikt, blijkt het vooral om mond-tot-mondreclame te gaan. Maar ook via Facebook en enkele informatieve websites komen bloemenliefhebbers op haar veld terecht. 'Eigenlijk is het nu vooral nog zoeken en aftasten', stelt ze. 'We zien wel waar ik uitkom. Nu zijn het vooral de mensen, het werken in de natuur en de vrijheid om te werken wanneer het past die zo goed aanvoelen. Maar vergis je niet, het is best hard labour. Op het einde van het seizoen voel ik dat.'

'De interesse voor planten en tuinieren heb ik altijd gehad. Enige tijd geleden deed ik een stage in de Plantentuin van Meise. Zalig was dat. Tegenwoordig werk ik ongeveer drie dagen per week op deze plek, op maandag, donderdag en vrijdag. Ik zou graag nog wat mensen aantrekken die voor animatie kunnen zorgen. Zo hoop ik eens een grote picknick te organiseren tussen de tulpenvelden. We zien wel wat de toekomst brengt.'

Herman Dierickx

## INFORMATIE

### verenigingen

**zaterdag 18 mei**

#### Concert

Camerata Linkebeek

20 uur – GC de Moelie

tickets: [info@cameratalinkebeek.be](mailto:info@cameratalinkebeek.be)

**zondag 16 juni**

#### Wandelen in Linkebeek

Sportieve Vrouwen Linkebeek

14 uur

We gaan samen genieten van de Open Tuinen in Linkebeek.

info: [maryse.asselbergh@telenet.be](mailto:maryse.asselbergh@telenet.be)

**woensdag 18 september**

#### Bezoek aan het Africamuseum in Tervuren

KALM

14 uur

info: [leo.vanhoudt@telenet.be](mailto:leo.vanhoudt@telenet.be)

**zaterdag 1 juni**

#### Derde kubdtoernooi Sportoverleg Linkebeek

Het Sportoverleg Linkebeek organiseert voor de derde maal een kubdtoernooi. Dirk Craps, stafmedewerker Jeugd en Sport van de Moelie: 'Iedereen kan aan dit kubdtoernooi deelnemen, want vooraf is er een oefenmoment. We zorgen er ook voor dat iedereen evenveel wedstrijden speelt, zowel de eerste als de laatste ploeg. We verwachten een tiental ploegen van telkens drie spelers. Het toernooi vindt plaats op het grasveld aan Hoeve Holleken. De winnende ploeg ontvangt een eetbon van Eetcafé de Moelie. Ter plaatse vind je ook een drank- en eetstand.' (JH)

*12 uur (initiatie) en 13 uur (start toernooi) – grasweide Hoeve Holleken (Hollebeekstraat 212, Linkebeek) • info en inschrijven: [www.demoelie.be](http://www.demoelie.be), [info@demoelie.be](mailto:info@demoelie.be), 02 380 39 89*



Sfeerbeeld van het bezoek aan La Lorraine Bakery

**donderdag 23 mei**

#### Bezoek aan de prehistorische vuursteenmijnen

KALM

KALM, wat staat voor Klub van Actieve Linkebeekse Mannen, bezoekt op donderdag 23 mei de neolithische silexmijnen van Spiennes, in de buurt van Bergen. 'Het is wellicht de onbekendste plek van al het erfgoed dat in ons land erkend is door Unesco', zegt Leo Vanhoudt van KALM. 'De prehistorische site is 2.000 jaar ouder dan de piramiden van Egypte en strekt zich uit over een honderdtal hectaren. Spiennes bleef lange tijd buiten het gezichtsveld van het brede publiek, maar heeft nu een gloednieuw museum: Le Silex's. Dit museum – een architecturaal pareltje van staal en glas – herbergt de enige silex- of vuursteengroeve die nog toegankelijk is voor het publiek. Ze is een tiental meter diep.' De deelnemers worden met een helm en beschermkledij langs een ladder door een smalle koker naar de hoofdzaal en de smalle galerijen in kalksteen geloodst. 'Daar krijgen we te zien hoe vuursteen werd bovengehaald', vervolgt Vanhoudt. 'Het is een technisch huzarenstuk als je weet met welk primitief gereedschap ze toen werkten: houwelen van steen en van hertengewei. Wij reserveerden een gids voor dit bezoek dat er bijzonder avontuurlijk uitziet.' Wie wat minder durft of wie claustrofobie heeft, kan na de rondleiding in het museum een wandeling maken in het natuurgebied van de Trouillevallei en de nabijgelegen opgravingen bezoeken. (JH)

*14 uur • prijs: 12 euro (gids, ingang museum en afdaling inbegrepen)*

*Vooraf inschrijven via [leo.vanhoudt@telenet.be](mailto:leo.vanhoudt@telenet.be). • info: [www.silex.mons.be](http://www.silex.mons.be)*

**zondag 16 juni**

#### Open Tuinen in de viskwekerij

De viskwekerij van Linkebeek neemt dit jaar voor het eerst deel aan de Open Tuinen-dag, met een programma dat focust op biodiversiteit. Johan Auwerx legt uit: 'We organiseren twee bezoeken aan ons domein van 8 hectare, één in het Nederlands en één in het Frans. Tijdens het bezoek leggen we onze werking en het belang ervan uit. We zijn bezig met kweekprogramma's voor vis- en amfibiesoorten die in Vlaanderen bijna uitgestorven zijn.'

De gemeente Linkebeek heeft geen enkel erkend natuurgebied, maar de viskwekerij komt aardig in de buurt. 'We beheren ons domein als een natuurgebied en willen de bewoners van de gemeente aansporen om hetzelfde te doen. Ook zij kunnen in hun tuintjes focussen op biodiversiteit. De fauna- en florawarde van Linkebeek moet immers van de privétuinen komen.'

Op 16 juni komt ook de Vlaamse mottenvanger langs op het domein. 'Hij weet alles over nachtvlinders. Het aantal nachtvlinders is een goede indicator voor de biodiversiteit in de regio. De mottenvanger zal in de nacht van 15 op 16 juni een aantal vallen uitzetten om nachtvlinders te vangen en zal aan de geïnteresseerden uitleg geven over zijn vangst. Ik ben benieuwd of hij een paar zeldzame exemplaren kan vangen', besluit Johan. (MC)

*8 uur (mottenvanger toont vangst aan publiek)*

*14 uur (rondleiding NL), 14.30 uur (rondleiding FR) – viskwekerij*

*duur rondleiding: 1.30 uur*

*meer info: [johan.auwerx@inbo.be](mailto:johan.auwerx@inbo.be)*

## INFORMATIE

*nieuws uit het centrum*

tot vrijdag 31 mei  
**Liliane Bar**

### EXPO DE MUUR

*De expo is open op maandag van 13.30 tot 22 uur, op dinsdag, donderdag en vrijdag van 9 tot 22 uur, op woensdag van 9 tot 12.30 uur, op zaterdag van 16.30 tot 22 uur en op zondag van 9 tot 22 uur. – GC de Moelie gratis*

vrijdag 24 mei  
en vrijdag 21 juni  
**Gamebeek (12+)**

### JEUGD

*vanaf 19 uur – GC de Moelie*  
Jongeren vanaf 12 jaar kunnen gamen op de nieuwste spelconsoles en op grote schermen. gratis

dinsdag 28 mei  
**Kaart- en spelnamiddag en bakworkshop dessertkoekjes (55+)**  
MoelieMatinee

### ONTMOETINGSPROJECT

*14 uur – GC de Moelie*  
prijs: 15 euro (dessertkoekjes, max. 15 deelnemers), gratis (kaarten en spellen)

zondag 2 juni  
**Kinderjogging**

### FAMILIE

De lente is al even in het land. Hoog tijd om de loopschoenen uit de kast te halen en een paar kilometer te joggen. Sinds vorig jaar kunnen kinderen van Linkebeek, Drogenbos en omstreken zich in het voorjaar lekker in het zweet lopen tijdens de speciaal voor hen georganiseerde kinderjogging. Dat wil zeggen: geen te lange afstanden, een goede begeleiding en de nadruk op plezier. Dirk Craps van de Moelie: 'De kinderen lopen een parcours van 2 kilometer, met een begeleider vooraan in de groep, eentje in het midden en eentje helemaal achteraan. De bedoeling is niet om als eerste over de streep te komen, maar wel om je te amuseren. Het is geen competitie.' Voor en na het lopen kunnen de kinderen die energie over hebben zich uitleven tijdens de animatie van Productions en Zonen, die allerlei gekke oefeningen met de kinderen doen. Er is ook een springkasteel en een schminkstand. 'En terwijl de kinderen bezig zijn, mogen ook de mama's en de papa's joggen, al is hun parcours iets langer dan 2 kilometer.' (MC)

*10 uur – kaatsterrein Drogenbos (recht tegenover het gemeentehuis) • info en inschrijven: vrijetijd@drogenbos.be*

zaterdag 1 tot  
zondag 30 juni  
**Jules-Matthias Barras**

### EXPO DE MUUR

*De expo is open op maandag van 13.30 tot 22 uur, op dinsdag, donderdag en vrijdag van 9 tot 22 uur, op woensdag van 9 tot 12.30 uur, op zaterdag van 16.30 tot 22 uur en op zondag van 9 tot 22 uur. – GC de Moelie*  
Lees ook het artikel op p. 5. gratis

dinsdag 4 juni  
**FilmMatinee Beautiful Boy**

### FILM

*14 uur – GC de Moelie*  
Journalist David Sheff (Steve Carell) en zijn getalenteerde tienerzoon Nic (Timothée Chalamet) zijn twee handen op één buik. Als David ontdekt dat Nic worstelt met een drugsverslaving, stort zijn wereld in. David besluit om alles in het werk te stellen om zijn zoon te begrijpen en te redden. Een film van Felix Van Groeningen. prijs: 2 euro

woensdag 5 juni  
**Kijk! Ik fiets!**

### FAMILIE

Het is een belangrijke stap in een kinderleven: de eerste meters alleen op de fiets zonder zijwieltjes. Om de kinderen een spreekwoordelijk duwtje in de rug te geven, organiseert de Moelie sinds een aantal jaar Kijk, ik fiets!, waarbij kinderen in twee uur tijd op twee wielen leren rijden. Dirk Craps: 'We merken dat het veel kinderen echt helpt. Bij de vorige sessies kon ongeveer 80 % van de kinderen die ingeschreven waren effectief fietsen op het einde van de workshop.' Wie deelneemt, start meteen zonder zijwieltjes. Er is een monitor aanwezig die tips geeft over evenwicht, over starten en over stoppen, maar de echte begeleiding gebeurt door de ouders, grootouders of een grote broer of zus. (MC)

*14 uur – speelplaats GBS De Schakel • prijs: 5 euro*  
*info en inschrijven (maximaal 20 deelnemers):*  
*info@demoelie.be, 0x2 380 39 89*

zondag 9 juni en  
zondag 15 september  
**LinkeLab (8 tot 14 jaar)**

Just4Fun i.s.m.  
GC de Moelie


### JEUGD

*15 tot 18 uur – GC de Moelie*  
Maak kennis met de wereld van techniek en wetenschap. Je leert een drone besturen, de basisbeginselen van programmeren, een game maken ...  
gratis  
vooraf inschrijven verplicht via  
www.demoelie.be

dinsdag 11 juni  
**Reuzenbarbecue (55+)**  
MoelieMatinee

### ONTMOETINGSPROJECT

*11.30 uur – GC de Moelie*  
We sluiten het seizoen af met een gezellige barbecue.  
prijs: 25 euro  
info en inschrijven:  
www.demoelie.be

Meer info over : [www.demoelie.be/nl/taalicoon](http://www.demoelie.be/nl/taalicoon)

### TICKETS EN INFO

GC de Moelie, Sint-Sebastiaanstraat 14, 1630 Linkebeek  
info@demoelie.be • Tel. 02 380 77 51 • [www.demoelie.be](http://www.demoelie.be)  
OPENINGSUREN: ma van 13.30 tot 17 uur, di, do en vr van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur en op wo van 9 tot 13 uur, tijdens schoolvakanties elke werkdag tot 16 uur

### TICKETS EN INFO

GC de Boesdaalhoeve, Toekomstlaan 32 B,  
1640 Sint-Genesius-Rode • info@deboesdaalhoeve.be  
Tel. 02 381 14 51 • [www.deboesdaalhoeve.be](http://www.deboesdaalhoeve.be)  
OPENINGSUREN: ma van 13.30 tot 20 uur (tijdens schoolvakanties tot 17 uur), di en vrij van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur, wo en do van 13.30 tot 17 uur.

### TICKETS EN INFO

GC de Muse, Kuikenstraat 4, 1620 Drogenbos  
info@demuse.be • Tel. 02 333 05 70 • [www.demuse.be](http://www.demuse.be)  
OPENINGSUREN: ma, di, do van 9 tot 12.30 uur.

### EETCAFE DE MOELIE

OPENINGSUREN: ma van 16.30 tot 23 uur, di van 11 tot 23 uur, wo gesloten, do van 11 tot 23 uur, vr van 11 tot 1 uur, za van 16.30 tot 1 uur, zo van 9 tot 22 uur.



In Kontrol gaat Dieter op zoek naar zijn innerlijke clown

# Poëtische clownerie

*CIE kRaK! is een gezelschap dat bestaat uit Els Degryse en Dieter Missiaen. Het gezelschap is ontstaan uit Circus Krak, dat werd opgericht om voorstellingen te spelen in derdewereldlanden. In Drogenbos speelt Dieter zijn solovoorstelling Kontrol, een voorstelling over de clown in zichzelf: Raphaël.*

woensdag 22 mei  
**Kontrol (4 tot 10 jaar)**  
CIE kRaK!

#### FAMILIE

14 uur – GBS De Wonderwijzer (Drogenbos)  
tickets: 7 euro



© Tine De Witte

#### Jullie gezelschap is ontstaan op vakantie. Vertel.

**Dieter Missiaen:** ‘Een goede tien jaar geleden waren Els en ik door Afrika aan het reizen. We wilden graag iets doen voor de mensen ginds. Dat is echter niet eenvoudig omdat je als blanke snel als weldoener aanzien wordt en mensen vooral komen bedelen. Daarom besloten we om tijd met de mensen door te brengen, zodat ze even weg konden van hun miserie of zorgen. Samen met heel wat mensen deed ik daar wat kleine goocheltrucs. Die kleine maar waardevolle momenten hebben ons nadien aan het denken gezet.’

#### En zo kwam er een tweede reis?

**Dieter:** ‘Inderdaad. We besloten op voorhand een voorstelling te maken en die mee te nemen. Zonder ervaring, maar met heel veel interesse in het circus dat je op straatfestivals ziet, schreven we ons in in de plaatselijke circusschool, waar we zowat alle modules volgden. Zo kwam een woordeloze clownerievoorstelling tot stand die heel sterk focuste op het visuele. Daarmee

trokken we naar Zuidoost-Azië en daarna Zuid-Amerika.’

#### Hoe beviel dat reizend theater jullie?

**Dieter:** ‘Heel goed. We speelden op de meest uiteenlopende locaties: in schooljes, weeshuizen en zelfs in kleine dorpen in het midden van de jungle. Soms waren we vooral een bezienswaardigheid, maar het was altijd fijn. Omdat de voorstelling zo visueel was, werkte het. Terug thuis waren we niet van plan om er verder nog iets mee te doen. Maar een vriend uit het theaterwereldje overtuigde ons van het tegendeel. En zo is de bal aan het rollen gegaan. Vandaag, tien jaar later, ben ik fulltime bezig met CIE kRaK! en spelen we zelfs in het buitenland.’

#### Waarover gaat Kontrol?

**Dieter:** ‘Kontrol is een woordeloze voorstelling – zoals al onze voorstellingen – waar eigenlijk geen verhaal in zit. Het is pure clownerie. Er gebeuren allerlei dingen die dan op hun beurt weer nieuwe situaties uitlokken. Ik, of mijn innerlijke clown Raphaël, probeer op

zoek te gaan naar manieren om met die situaties om te gaan. Het is een visueel stuk, dat poëtisch maar tegelijk ook humoristisch is.’

#### Wat bedoel je met poëtisch?

**Dieter:** ‘Dat iedereen er iets anders in kan lezen. De manier waarop Raphaël er staat en hoe hij omgaat met de dingen kan door iedereen anders geïnterpreteerd worden. Ik breng maar een paar objecten mee op de scène: een reiskoffer en een stelling. Die objecten worden bijna personages op zich. Ook daar zit dat poëtische element in verwerkt.’

#### Wat wil je dat de mensen meenemen uit jouw voorstelling?

**Dieter:** ‘We willen vooral dat de toeschouwers genieten, lachen en plezier maken. Onze voorstellingen zijn een manier om mensen met zachte humor de hardheid van de wereld te doen vergeten.’

Sofie Van den Bergh

## INFORMATIE

*nieuws uit het centrum*



maandag 26 augustus en  
woensdag 4 september  
**Infodagen lessen Nederlands  
Agentschap Integratie en  
Inburgering**

### NEDERLANDS LEREN

17.30 tot 19.30 uur (6 augustus)

GC de Moelie

18 tot 20 uur 4 september

GBS De Wonderwijzer

(Steenweg op Drogenbos 252)

Wil je Nederlands leren? Ken je iemand die een cursus Nederlands zoekt? Het Agentschap Integratie en Inburgering organiseert infodagen over de lessen Nederlands. Je kunt er informatie vragen en inschrijven voor een cursus Nederlands. GLTT-CVO organiseert de cursussen in onze regio.

info en andere locaties:

gratis telefoonnummer 0800 123 00,

[www.infonl.be](http://www.infonl.be), [info@infonl.be](mailto:info@infonl.be)

dinsdag 10 september  
tot 14 januari

### Conversatieklas

#### NEDERLANDS OEFENEN

In GC de Moelie is er een conversatieklas. Ideaal om Nederlands te oefenen! Je kan een niveautest afleggen tijdens de infodag op maandag 26 augustus. Als je slaagt voor de test, kan je meteen inschrijven bij GLTT-CVO. Dat is de school die de conversatieklas organiseert.

meer info: [www.gltt.be](http://www.gltt.be)

## IEDEREEN BUURTABONNEE 2019-2020

### BUURTabonnement

Een BUURTabonnement stel je samen met jouw voorstellingen naar keuze uit de deelnemende centra: GC de Moelie, GC de Muse, GC de Boesdaalhoeve en CC de Meent.

### miniBUURTabonnement:

Je kiest 3 of 4 verschillende voorstellingen en krijgt tot 5 % korting.

### midiBUURTabonnement:

Je kiest 5 tot 9 verschillende voorstellingen en krijgt tot 15 % korting.

### maxiBUURTabonnement:

Je kiest 10 verschillende voorstellingen en krijgt tot 25 % korting.

**De verkoop start op zaterdag 8 juni van 9 tot 13 uur.** Je kan terecht aan de balies van onze centra (niet in GC de Muse) en kan ook telefonisch contact opnemen.

### Koop online

Stel je BUURTabonnement zelf samen via [www.demoelie.be](http://www.demoelie.be), [www.deboesdaalhoeve.be](http://www.deboesdaalhoeve.be), [www.demuse.be](http://www.demuse.be) of [www.demeent.be](http://www.demeent.be). Ook losse tickets koop je eenvoudig online. Je hebt keuze uit verschillende betaalwijzen en print je tickets daarna zelf.

Wil je je abonnement of tickets liever aan de balie of per telefoon kopen? Dan staan we in GC de Moelie, GC de Boesdaalhoeve en CC de Meent voor je klaar.

**Opgelet:** in GC de Muse is er geen verkoop.

Wil je tijdens het seizoen bijkomende voorstellingen kopen, dan krijg je aan de balie je abonneekorting op die tickets. Gekochte tickets worden niet terugbetaald. Je kan ze te koop aanbieden op de ruilbox van [www.demeent.be](http://www.demeent.be).

### Kortingen

- > Jongere tot 21 jaar of student tot 25 jaar? Je kan naar de meeste voorstellingen komen voor 10 euro.
- > In groep naar een voorstelling? Kom met minstens 10 personen en krijg 2 euro korting per ticket.
- > Lid van de Gezinsbond? In GC de Moelie, GC de Muse en CC de Meent geniet je van het groepstarief. In GC de Boesdaalhoeve krijg je 1 euro korting op de basisprijs.

### Rolstoelgebruikers en begeleiderspas

GC de Boesdaalhoeve, GC de Moelie, GC de Muse en CC de Meent zijn toegankelijk voor rolstoelgebruikers. Als je je komst vooraf meldt, zorgen wij voor een goede plaats. Breng je een begeleider mee, dan betalen wij zijn ticket op vertoon van de begeleiderspas van de provincie Vlaams-Brabant of de European Disability Card. Meer info: 02 359 16 00.

**DONDERDAG**  
**26 SEPTEMBER**  
**VEERLE MALSCHAERT**  
**DEEL MIJ**  
 HUMOR



In haar nieuwe onewomanshow geeft Veerle zich helemaal bloot en gaat ze de eenzaamheid te lijf. De hare en de jouwe. We kamperen immers met zijn allen op sociale netwerken, maar we leven en sterven eenzamer dan ooit. Een hartverwarmende tragikomische voorstelling.

20 uur - GC de Moelie  
 tickets: 15 euro (kassa),  
 14,25 euro (miniabo),  
 12,75 euro (midiabo),  
 11,25 euro (maxiabo)



**ZONDAG 20 OKTOBER**  
**TOUT PETIT**  
**LICHT!**  
 FAMILIE

Kleine lichtjes en grote spots tollen over het podium. Het licht danst in het rond, en de acteurs bewegen mee. *Licht!* is een woordeloze dansvoorstelling over licht. Aan het eind mag je zelf experimenteren.

11 uur - GC de Moelie  
 tickets: 9 euro (basis),  
 8 euro (leden Gezinsbond),  
 8,55 euro (miniabo),  
 7,65 euro (midiabo),  
 6,75 euro (maxiabo).



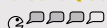
(3 tot 8 jaar)



**WOENSDAG 13 NOVEMBER**  
**JAHON**  
**JAGRIPON**  
 FAMILIE

Jahon en Neva vormen een fantastisch duo als goochelaar en assistente. Tot het ergste gebeurt. Neva krijgt jaGRIPon, een ziekte die niet te genezen is. Tenzij Jahon snel een oplossing vindt ...

14 uur - GC de Muse  
 tickets: 8 euro (basis),  
 7,60 euro (miniabo),  
 6,80 euro (midiabo),  
 6 euro (maxiabo),  
 6 euro (leden Gezinsbond)



(4 tot 10 jaar)



**DONDERDAG 14 NOVEMBER**  
**DE SPELERIJ**  
**CLOSER**  
 THEATER

Dit relatiedrama sleept je mee in het turbulente leven van vier mensen op zoek naar liefde. Je ontdekt hoe we snakken naar een relatie, warmte en geborgenheid en hoe we er vervolgens niet mee kunnen leven. Op de planken staan onder meer Roel Vanderstukken en Katrien De Becker.

20 uur - GC de Moelie  
 tickets: 18 euro (kassa),  
 17,10 euro (miniabo),  
 15,30 euro (midiabo),  
 13,50 euro (maxiabo)



**ZONDAG 1 DECEMBER**  
**DE PROEFKONIJNEN**  
**DE SLEUTEL VAN DE SINT**  
FAMILIE



Maak kennis met Krik-Krak, de 'sinterlijke sleuteldrager'. Hij heeft een héél grote verantwoordelijkheid. Want wat als hij de sleutel verliest die toegang biedt tot alle huizen? Raakt de Sint dan op 6 december wel binnen met al zijn pakjes? Met jullie hulp komt het helemaal goed!

15 uur - GC de Moelie  
tickets: 8 euro (basis),  
7,60 euro (miniabo),  
6,80 euro (midiabo),  
6 euro (maxiabo),  
6 euro (Gezinsbond)



(4 tot 10 jaar)

**ZONDAG 8 MAART**  
**CONNIE NEEFS**  
**& MICHA MARAH**  
**LANG ZULLEN WE LEVEN**  
MUZIEK



Connie en Micha brengen afwisselend leuke verhalen die uit het leven zijn gegrepen en bekende liedjes met een hoog vintagegehalte. Een namiddag vol plezier en melancholie.

15 uur - GC de Moelie  
tickets: 15 euro (kassa),  
14,25 euro (miniabo),  
12,75 euro (midiabo),  
11,25 euro (maxiabo)



**DONDERDAG 5 DECEMBER**  
**BAAR**  
**GENOEG!**  
THEATER



Een donkere komedie over familiebanden, een lichte tragedie over postjes en portefeuilles. De politieke loopbaan van vader en zoon De Leeuw dreigt ineen te storten als blijkt dat zoonlief, die het tot premier schopte, in een schandaal is verwickeld. En dan daagt er nog een toekomstige ex op ...Tekst: Dimitri Leue. Spel: Warre Borgmans, Michael Pas, Alice Reijs, Sara Lâm en Dimitri Leue.

20 uur - GC de Moelie  
tickets: 18 euro (kassa),  
17,10 euro (miniabo),  
15,30 euro (midiabo),  
13,50 euro (maxiabo)



**DONDERDAG 6 FEBRUARI**  
**WALTER BAELE**  
**BEST OF BAELE**  
HUMOR



Na vijftien soloshows en duizenden optredens laat Walter Baele nog één keer zijn typetjes op het publiek los. Het vaste peloton personages rijdt een laatste ereronde alvorens de diepvries in te duiken.

20 uur - GC de Moelie  
tickets: 15 euro (kassa),  
14,25 euro (miniabo),  
12,75 euro (midiabo),  
11,25 euro (maxiabo)



**DONDERDAG 12 MAART**  
**THEATER MALPERTUIS**  
**TANIA VAN DER SANDEN**  
**T.A.N.I.A.!**  
THEATER

Naast een aantal personages vertolkt Tania Van der Sanden ook zichzelf in haar eerste onewomanshow. Maar jezelf ... ben je dat alleen maar, of kan je dat ook spelen? Naarmate Tania Van der Sanden in de voorstelling dichter bij zichzelf komt, wordt ook de traan onder de lach voelbaar.

20 uur - GC de Moelie  
tickets: 15 euro (kassa),  
14,25 euro (miniabo),  
12,75 euro (midiabo),  
11,25 euro (maxiabo)



**ZONDAG 15 MAART**  
**UN OEUF IS UN OEUF**  
**MOUSSE**

FAMILIE

In de wondere wereld van Mousse ontmoeten twee heel verschillende mensen elkaar: strenge straatveger Alfons, die van orde houdt, en zwerfster Antoinette, die tussen rommel leeft. En toch worden ze dikke vrienden.

15 uur - GC de Moelie  
 tickets: 10 euro (basis),  
 9 euro (Gezinsbond),  
 9,50 euro (miniabo),  
 8,50 euro (midiabo),  
 7,50 euro (maxiabo)



 (4 tot 10 jaar)



**ZONDAG 3 MEI**  
**THEATER FROEFROE**  
**AIAIAI**

FAMILIE



Tijger plukt graag paddenstoelen. Op een dag ontmoet hij Varken, die ook dol is op paddenstoelen. Samen gaan ze op stap en Varken nodigt Tijger uit om in zijn modderhuis te komen eten. Het begin van een dol avontuur.

10.30 uur - GC de Moelie  
 tickets: 8 euro (basis),  
 7,60 euro (miniabo),  
 6,80 euro (midiabo),  
 6 euro (maxiabo),  
 6 euro (Gezinsbond)



 (3 tot 8 jaar)

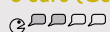
**WOENSDAG 13 MEI**  
**COMPAGNIE**  
**HOETCHATCHA**  
**HET GROTE MINICIRCUS**

FAMILIE



De directeur van het circus rijdt met een grote kar op de piste. Hij doet de kar open. Daar zit een volledig circus in! Het publiek mag de artiesten helpen. De kinderen laten Victor de Vliegende Kanonskogel door de lucht vliegen. Ze laten de olifanten salto's maken, vechten tegen John de sterke man, en nog veel meer.

14 uur - GC de Muse  
 tickets: 8 euro (basis), 7,60 euro (miniabo),  
 6,80 euro (midiabo), 6 euro (maxiabo),  
 6 euro (Gezinsbond)



 (2,5 tot 8 jaar)



**SEIZOENSBROCHURE**  
**KOMT ERAAN!**

De voorstellingen die in sjoenke beschreven staan, maken deel uit van het buurtabonnement dat GC de Moelie en GC de Muse aanbieden met GC de Boesdaalhoeve en CC De Meent.

In deze sjoenke vind je enkel de voorstellingen die plaatsvinden in de Moelie en de Muse. In de week van 27 mei krijgen alle inwoners van Linkebeek, Drogenbos, Sint-Genesius-Rode en Groot-Beersel een brochure in de bus waarin alle voorstellingen uitgebreid beschreven staan. Veel lees- en kiesplezier!



© The De Wilde

# Burgerinitiatieven in opmars

*Mensen zijn mondiger dan ooit en het vertrouwen in de politiek daalt. Geen wonder dat steeds meer mensen het heft in eigen handen nemen. Burgerparticipatie is in opmars. Ook in een aantal faciliteitengemeenten.*

**B**urgercomités doen voorstellen om de mobiliteit in hun stad te verbeteren, wijkcomités rapen zwerfvuil op, inwoners mogen zich in een referendum uitspreken over de

naam van de nieuwe sporthal. Nino Junius is goed geplaatst om tekst en uitleg te geven over die nieuwe vorm van politiek engagement. Hij doet onderzoek over burgerparticipatie aan de VUB.

EN

## Citizens' initiatives on the rise

Other forms of civic participation available, in addition to citizens' panels debating political themes, are usually the result of committed citizens eager to get to grips with issues such as littering, improving mobility and enhancing the general quality of life. As an example of this movement, Linkebeek in Transitie, WemmelAIR and Wok en Transition (Wezembeek-Oppem and Kraainem) have three platforms urging residents to join in the debate about how to create a more sustainable form of municipal development. Warm Wemmel's goal is to bring residents together so they get to know each other better. However, some observers suggest citizen action in the form of cleaning up litter, offering solutions to mobility problems,... is doing the work of politicians. As for the issue of whether the government still has any responsibility in these areas, the need to interact with elected representatives is still as important as it ever was.

Bij de gemeenteraadsverkiezingen beloofden veel kandidaten meer inspraak van de burger. Adviesraden rond cultuur, senioren, mobiliteit of diversiteit zijn bekend, maar concrete voorbeelden waar burgers echt het beleid vormgeven, zijn voorlopig nog zeldzaam. 'In België is het een relatief nieuw concept, maar in het buitenland bestaan al verschillende succesvolle praktijkvoorbeelden, zoals het principe van burgerbudgetten. Dat wil zeggen dat het stadsbestuur een som uit de begroting vrijmaakt om te spenderen, bijvoorbeeld aan sportbeleid, en dat de inwoners of de leden van de sportverenigingen mogen bepalen hoe dat geld wordt uitgegeven. Een ander voorbeeld zijn de burgerkabinetten van Vlaams minister voor Cultuur en Media Sven Gatz (Open VLD). Een steekproef van de bevolking mag bijvoorbeeld beslissen waar de VRT een deel van haar dotatie aan moet spenderen.'

## Hoffelijk gesprek

In de faciliteitengemeenten rond Brussel deed de promotor van Junius tien jaar

geleden een experiment. Hij bracht Nederlandstaligen en Franstaligen samen om na te denken over de toekomst van België. ‘Wat bleek? In de groepen waar Nederlands- en Franstaligen gemixt zaten, verliep het gesprek hoffelijker en waren de resultaten van een hogere kwaliteit dan in de groepen met enkel Nederlandstaligen of enkel Franstaligen.’ Je zou het een voorloper van burgerparticipatie kunnen noemen.

Het belang van goede begeleiding én correcte informatie is wel cruciaal. ‘Experimenten in Duitstalig België – waar nu officieel burgerpanels zijn ingevoerd – liepen zeer goed. Begeleid door getrainde facilitators bleek dat iedereen input gaf, dat gesprekken beschaafd verliepen en dat de deelnemers hun mening soms bijstuurden door de argumenten van anderen. Het waren rijke debatten met evenwichtige besluiten. Een absolute voorwaarde is dat de deelnemers beschikken over de juiste cijfers en dat een expert toelichting geeft. Ook bij de directe bevraging van de bevolking via referenda is dat een absolute noodzaak.’

## Handen uit de mouwen

Via het verenigingsleven verzamelen burgers zich al heel lang om actie te ondernemen en dingen op de maatschappelijke en politieke agenda te zetten. ‘België kent een lange traditie van een actief middenveld, met verenigingen, ziekenfondsen en vakbonden. Op zich is dat ook een vorm van burgerparticipatie. Het grote verschil is dat die verenigingen vaak verzuild waren of zijn. De nieuwe vormen van participatieve democratie zijn ideologisch minder gekleurd. Maar het middenveld speelt zeker nog een rol. Al was het maar door de historische kennis en het grote bereik dat deze organisaties nog altijd hebben.’

Naast burgerpanels die debatteren over een politiek thema, zijn er ook andere vormen van burgerparticipatie. Meestal ontstaan ze door geëngageerde burgers die de handen uit de mouwen willen steken en bijvoorbeeld zwerfvuil willen aanpakken, de mobiliteit verbeteren of de algemene leefbaarheid verhogen. Zo zijn er met **Linkebeek in Transitie**, **WemmelAIR** en **Wok en Transition** (Wezembeek-Oppem en Kraainem) drie platformen die inwoners oproepen om mee na te denken over een duurzamere gemeente. **Warm Wemmel** heeft dan weer als doel om de inwoners samen te brengen, en elkaar te leren kennen. ‘Dergelijke groepen worden steeds talrijker, maar binnen de wetenschap is er geen eensgezindheid of zulke initiatieven ook tot de burgerparticipatie horen’, zegt Junius. ‘Sommigen beschouwen enkel discussies over principiële beleidskeuzes die leiden tot politieke besluitvorming als burgerparticipatie. Anderen zien acties als zwerfvuil opruimen wél als een politieke claim. Je geeft dan immers het signaal dat je wil dat de politiek werk maakt van een goed afvalbeleid.’

Linkebeek in Transitie is sinds 2017 actief rond zes thema’s: milieu, economie, voeding, energie, mobiliteit en opvoeding. De bedoeling is mensen samen te brengen om ze op een bewustere manier in het leven te laten staan. Momenteel loopt er een project waarbij Linkebekenaren groenten mogen gaan oogsten bij een lokale boer. Zo wil Linkebeek in Transitie biologische producten in de korte keten stimuleren.

‘Warm Wemmel startte in 2015 omdat een aantal inwoners vond dat we iets konden doen om de samenhang in de gemeente te verbeteren. We wilden dat

de Wemmelaars elkaar beter leerden kennen. Op onze eerste activiteit, een muziekavond met Wemmelse groepen, kwamen meteen 400 mensen af. Daarna kwam er een vervolg met ‘Wemmel’s got talent’ met 650 bezoekers. We stimuleren ook straatfeesten, door onze herbruikbare bekers en vlaggetjes uit te lenen. Iedereen is welkom, ook om te helpen. Het belangrijkste is dat wij op een positieve manier mensen willen samenbrengen’, zegt Michaël Bellon van Warm Wemmel. Eind 2018 zijn een aantal mensen gestart met WemmelAIR omdat ze meer aandacht willen voor het groen en het leefmilieu in de gemeente. Op een apolitieke manier. ‘Een dertigtal mensen hebben een lange lijst met voorstellen gemaakt. Van een aantal daarvan hopen we snel concreet werk te maken. De nadruk zal liggen op kleine dingen die inwoners zelf kunnen doen om duurzamer te leven.’

## Verantwoordelijkheid

Maar als burgers actie ondernemen en bijvoorbeeld zwerfvuil opruimen of oplossingen voor een mobiliteitsvraagstuk aanbieden, doen ze dan niet de taak van politici? Heeft de overheid dan geen verantwoordelijkheid meer? ‘Een samenspel met verkozenen is noodzakelijk’, zegt Junius. ‘Experimenten tonen dat zo’n twintig procent van de voorstellen die burgerplatforms doen onuitvoerbaar zijn. Hetzij omdat ze onbetaalbaar zijn, hetzij omdat ze juridisch niet mogelijk zijn. Politici moeten die ideeën filteren of verfijnen. Zij hebben de juridische kennis, terwijl gewone burgers niet vastgeroest zijn in structuren en zich geen zorgen hoeven te maken over hun herverkiezing. Input vanuit de bevolking leidt tot verfrissende, nieuwe ideeën. Dat kan alleen maar verrijkend zijn.’

Wim Troch



**LINKEBEEK**

*in beeld*

Verouderde afbeelding van een moto die lijkt te zweven.  
Tekst en foto: Jan Otten