

# sjoenke

GEMEENSCHAPSKRANT

LINKEBEEK • JAARGANG 59 • NR 403 • SEPTEMBER 2019  
UITGAVE VAN GC DE MOELIE EN VZW 'DE RAND'



PB- PP  
BELGIE(N) - BELGIQUE



Schooldirecteurs  
gemeentescholen  
in de kijker

Tweede Vintage Day  
Oldtimers  
kijken en testen

Mieke Kindt  
3 jaar vrijwilliger  
Repair Café

FR • DE • EN  
résumé  
zusammenfassung  
summary



## Linkebeek heeft benoemde burgemeester

De Raad van State heeft Vlaams minister van Binnenlands Bestuur Liesbeth Homans (N-VA) ongelijk gegeven in haar beslissing om de aangewezen burgemeesters van Linkebeek, Wezembeek-Oppem, Sint-Genesius-Rode en Drogenbos niet te benoemen. In februari weigerde Homans de benoeming van respectievelijk Yves Ghequière, Frédéric Petit, Pierre Rolin en Alexis Calmeyn. Volgens Homans hadden de aangewezen burgemeesters de taalwetten overtreden omdat ze voor de voorbije gemeenteraadsverkiezingen de oproepingsbrieven zowel in het Frans als het Nederlands hadden verstuurd. Ghequière, Petit, Rolin en Calmeyn trokken daarop naar de Raad van State en kregen dus gelijk. Yves Ghequière heeft intussen de eed afgelegd als burgemeester van Linkebeek. 'Dit voelt toch als een overwinning voor de democratie', zegt Yves Ghequière. 'Er is nu ook geen discussie meer over hoe de oproepingsbrieven moeten verstuurd worden en dat stelt ons gerust. Ook voor de goede werking van de gemeente is dit belangrijk. We zijn nu met een voltallig schepencollege en dat maakt het takenpakket voor elk van ons wat lichter. Het is nu aan ons om de komende 5,5 jaar te tonen dat we een ploeg zijn die de gemeente op een goede manier kan besturen, voor alle Linkebekenaars.'

Uittredend Vlaams minister van Binnenlands Bestuur Liesbeth Homans (N-VA) reageert ontgoocheld op de uitspraak van de Raad van State. 'Ik vind het spijtig dat met het arrest van de Raad van State een jarenlange brede consensus die er in Vlaanderen was over de interpretatie van de taalwetgeving teniet wordt gedaan. Die consensus is door verschillende ministers van Binnenlands Bestuur van verscheidene politieke strekkingen toegepast en ook altijd gevolgd geweest door de Nederlandstalige kamer van de Raad van State', zegt Homans. 'Eigenlijk is wat nu gebeurt een spijtig gevolg van de zesde staats hervorming. Sindsdien heeft de Vlaamse Regering immers niet meer het laatste woord over de benoeming van een burgemeester, maar wel de tweetalige algemene vergadering van de Raad van State. Ik zal er alleszins nauw op blijven toezien dat de taalwetgeving in de 6 faciliteitengemeenten correct wordt nageleefd.' (TD)



## Voormalig jeugdhuis wordt ontmoetingsplaats

Bijna vijf jaar nadat de gemeente jeugdhuis Peter Pan sloot omwille van geluidsoverlast en andere hinder is er opnieuw leven in het gebouw op het terrein van Hoeve 't Holleken. De vorige bestuursmeerderheid had al de intentie om het intussen volledig opgeknapt gebouw opnieuw in gebruik te nemen, maar het bleef bij ideeën en plannen. In de aanloop naar de gemeenteraadsverkiezingen drukten de verschillende partijen hun wens uit voor een nieuwe invulling van het pand. Een werkgroep zag het levenslicht en daaruit vloeide de beslissing voort om van de Peter Pan een 'intergenerationeel huis' te maken, een ontmoetingsplaats voor jong én oud. Voortaan staat de Peter Pan ter beschikking van Linkebeekse verenigingen om er sociale, culturele of feestelijke evenementen te organiseren. Ook groepen van burgers en organisatoren van niet-commerciële projecten zijn welkom. De gebruikers moeten zich wel achter een charter en gebruikersreglement scharen. (JS)  
meer info: Peter.Pan.Linkebeek@outlook.be

## Gemeente koppelt voorwaarden aan verbreding spoorlijn

De gemeente Linkebeek is niet van plan om de verdubbeling van spoorlijn 124 in het kader van het GEN, en de aanleg van een naastliggende fietssnelweg, zomaar te aanvaarden. Al jaren probeert spoorwegbeheerder Infrabel een vergunning te krijgen voor de aanleg van een derde en vierde spoor, maar door diverse beroepsprocedures lukte dat niet. Daarom moet nu weer van voren af

aan begonnen worden. Zo is de Vlaamse overheid gestart met de opmaak van een ruimtelijk uitvoeringsplan. De startnota hiervan was voor de gemeenteraad reden genoeg om een motie goed te keuren met daarin een hele lijst voorwaarden. In ecologisch kwetsbare gebieden vindt de gemeenteraad het behoud van twee sporen de beste oplossing. Vier sporen kan in de ogen van de gemeente enkel als Infrabel zorgt

voor een goede bereikbaarheid van de perrons van de twee treinstations, geluidsverminderende voorzieningen, meer groen langs de hele GEN-route, en de aanleg van een 100 meter lange groene overdekte sleuf ter hoogte van de Kleindalbrug. Voor de fietssnelweg verkiest de gemeente het tracé langs de spoorlijn aan de rechterkant richting Brussel, zonder dat er onteigeningen mee gepaard gaan. (JS)

donderdag 19 september

**Cine-club**

**Mia Madre van Nanni Moretti**

20.15 uur – Hoeve Holleken

prijs: 3 euro

info: 0486 62 62 11 of

cine.club@fermehollekenhoeve.be

zondag 22 september

**2e Vintage Day**

vanaf 11 uur – hoeve Holleken

Net zoals drie jaar geleden kan je gratis heel wat bijzondere auto's en motorfietsen uit vervlogen tijden bewonderen. Sommige eigenaars zullen ritjes maken met het publiek. Er zijn drie lussen van tien kilometer.

Eigenaars en publiek worden uitgenodigd om zich 'vintage' te kleden. Hoeve Holleken zal bovendien baden in de sfeer van weleer, want naast de oldtimerexpo zijn er ook ambachtelijke standjes, muziek van vroeger, eetkraampjes met streekproducten en een buffet. Lees meer op p. 4-5.

info en inschrijven/registratie voertuig:

joelle.grimmeau@gmail.com of

0476 43 64 79

zondag 13 oktober

**Expo Sabine Corman:  
het geheugen van de boom**

14 tot 17.30 uur – Hoeve Holleken

Vernissage op zaterdag 12 oktober vanaf 17 uur.

De expo is te bezichtigen tot eind januari 2020.

zondag 13 oktober

**Concert Overseas van  
Toine Thys**

17 uur - Huize Lismonde

'Muziek met een boodschap ontwapenend en fascinerend over de hele lijn', dixit Joris Preckler (Klara). Met Toine Thys (sax), Ihab Radwan, Annemie Osborne (cello), Simon Leleux (drum).

prijs: 10 euro, 6 euro (kinderen/studenten, leden vzw Huize Lismonde), gratis (-12 jaar)

info en reserveren: 02 537 68 21 of

patemsens@gmail.com

vrijdag 25 oktober

**Exploration du Monde:  
Marokko**

16 uur en 20.15 uur – Hoeve Holleken

prijs: 10 euro, 5 euro (-12 jaar)

info: Christine Grüter, 02 380 99 67,

info@fermehollekenhoeve.be

# Telex

- De daken van de vijftien sociale woningen aan het Kleiveld en het Bremhof moeten dringend ontmost worden. De werken kosten ongeveer 48.000 euro en worden wellicht nog voor de winter uitgevoerd.
- In het OCMW-gebouw moet de geluidsakoestiek worden verbeterd, vooral in het gedeelte waar de persoonlijke gesprekken tussen cliënten en sociale assistenten gebeuren.
- De burgerbevraging die voor de zomer naar 1.600 inwoners werd gestuurd, is door 450 mensen ingevuld. Het nieuwe gemeentebestuur wil hiermee peilen naar de noden en opmerkingen van de inwoners.
- Op voorstel van gemeenteraadsleden Joëlle Grimmeau (Activ) en Marco Schetgen (Linkavenir) besliste de gemeenteraad dat Linkebeek het charter van 'Gezonde gemeente' zal ondertekenen. Het charter is een intentieverklaring waarin de gemeente verklaart zich te willen inzetten voor gezondheid. Het doel is om stapsgewijs te komen tot een structureel preventief gezondheidsbeleid met aandacht voor leefstijl, leefomgeving en gelijke gezondheidskansen. Voor de concrete uitvoering doet de gemeente een beroep op Logo Zenneland. Deze instelling begeleidt de aangesloten gemeenten omtrent gezondheidsbeleid en stelt strategieën, projecten en campagnes voor. Het overgrote deel van de gemeenten in de Zennevallei en het Pajottenland onderschreven het charter al.
- Het tweede voetbalveld, hoger gelegen naast het synthetische voetbal- en hockeyveld, kreeg een grondige onderhoudsbeurt. Het terrein werd geëgaliseerd, opnieuw ingezaaid en kreeg nieuwe doelen.
- Het nieuwe gemeentebestuur wil de voetpaden aanpakken en zal daarom een studie uitvoeren over de staat ervan. Hopelijk duurt de studie niet te lang en gaat men snel aan de slag om de dringendste pijnpunten aan te pakken. Werk genoeg.
- De gemeente heeft tijdens de grote vakantie opnieuw heel wat jobstudenten aan het werk kunnen zetten. Een twintigtal gaven het beste van zichzelf op de speelpleinen aan de Hoeve 't Holleken, een tiental voerden onderhoudsklussen uit aan gemeentebouwen. Nog een tiental stonden in voor een grondige poetsbeurt van de schoolgebouwen.
- Na veertig jaar werd er in de klaslokalen van de lagere scholen een nieuwe vloerbekleding gelegd. Ook de meeste buitendeuren werden vernieuwd en op sommige plaatsen werd een zonnepanelen geplaatst.
- Bij de eerste hittegolf eind juni werd de gemeente minutenlang opgeschrikt door talrijke sirenes. Bleek dat in een villa verscholen in de natuur aan het Op-Linkebeekpad brand was uitgebroken als gevolg van een kortsluiting in de zonnepanelen. De brandweer kon de schade beperken, maar had het erg moeilijk om bij de villa te geraken.
- Vorige maand overleed Jean Van Uffelen. Hij was bijna 92 jaar en geboren Linkebekenaar. Hij woonde onder de kerktoeren en bracht zijn laatste zeven levensjaren door in Woonzorgcentrum de Ceder in Beersel.
- Open Tuinen en het Kunstenaarsparcours lokten in juni veel belangstellenden. Ongeveer 300 mensen hadden tijdens hun wandeling de keuze tussen een vijftiental diverse tuinen. Zo'n dertig kunstenaars stelden tentoon in Linkebeek, Drogenbos en Ukkel.
- Op 28 augustus overleed Norbert Cael op 81-jarige leeftijd. Hij kwam met Solange eind de jaren zestig in Linkebeek wonen en was er jarenlang heel actief in het sociaal culturele leven. In de volgende sjoenke blikken we terug op zijn belangrijke inzet voor onze plaatselijke gemeenschap.

### Deuxième Vintage Day à la Hoeve Holleken

Les amateurs d'ancêtres sont attendus le dimanche 22 septembre à la Hoeve Holleken pour le deuxième Vintage Day, à l'occasion d'une exposition de vieilles voitures et motos. Jean-Paul Bergmans est un des exposants, il présentera sa NSU 1200c.

'La marque n'a sorti des voitures que durant quelques années après la guerre: la gamme est donc assez restreinte. C'est pourquoi chaque amateur de NSU ambitionne de posséder un exemplaire de chaque type de véhicule. C'est également mon cas (rit). J'ai eu la chance d'avoir pu acheter les premières voitures et pièces lorsque les prix étaient encore abordables. Dans les années '70 et '80, les voitures étaient généralement rangées au garage et considérées littéralement comme de la ferraille. Actuellement, les prix ont sérieusement grimpé. Il devient de plus en plus difficile de trouver des pièces, mais comme souvent avec les hobbies, c'est vous qui décidez du prix que vous donnez pour votre collection.'

© Time De Wilde

Tweede Vintage Day in Hoeve Holleken

# Oldtimers kijken en testen

*Liefhebbers van oldtimers kunnen op zondag 22 september vanaf 11 uur naar Hoeve Holleken afzakken voor de tweede Vintage Day, met een tentoonstelling van oude wagens en motorfietsen. Een van de exposanten is Jean-Paul Bergmans. Hij zal er zijn met zijn NSU 1200c.*

Als je jonger bent dan veertig, is de kans groot dat je nog nooit van NSU hebt gehoord. Nochtans was het Duitse automerk in de jaren 60 behoorlijk populair. Het meest iconische model is de Ro80 – het laatste model van NSU. Met een productenarsenaal van breimachines, grootwiel fietsen, fietsen en fietsonderdelen uit het laatste kwart van de 19e eeuw tot militaire voertuigen, motorfietsen en auto's kan het merk uit Neckarsulm (in de buurt van Stuttgart) bogen op een rijke geschiedenis. Die eindigde evenwel in mineur.

Het begon nochtans goed voor de Ro80, gelanceerd in 1967. Hij had een voor die tijd vooruitstrevend design en werd bij zijn lancering door internationale autojournalisten verkozen tot 'auto van het jaar'. Zijn strakke ontwerp was zijn

tijd ver vooruit, en ook onder de motorkap schuilde de nieuwste technologie. De wankelmotor bleek echter niet altijd even betrouwbaar, wat de reputatie van het merk geen goed deed. NSU bood vijf jaar garantie op de motoren, maar dat betekende een grote kostenpost voor het bedrijf. Het merk werd overgenomen door Auto Union, de voorloper van Audi. De merknaam verdween uit het straatbeeld, maar niet uit het hart van auto-liefhebbers. De eigenzinnige auto's spreken nog altijd tot de verbeelding.

## Tombola

Kennismaken met het merk kan binnenkort, tijdens de oldtimerbeurs in Linkebeek. Een van de deelnemers is Jean-Paul Bergmans. Hij is kenner en verzamelaar van NSU. Bergmans groeide op in Linkebeek, maar woont al enkele

decennia in Ukkel. 'Ik heb een tiental NSU's, waarvan er nu drie effectief kunnen rijden', begint Jean-Paul. Naast auto's van NSU heeft hij ook motorfietsen van het Duitse merk. 'Mijn voorliefde voor NSU is eenvoudig te verklaren: het was de eerste auto waarmee ik heb gereden. Wij hadden thuis geen auto, tot mijn vader ergens begin jaren 70 de eerste prijs won met de tombola van Domus Dei. Die eerste prijs was een auto, een NSU Prinz 4. Vermits niemand bij ons een rijbewijs had, was het Frans Simon die er tot bij ons thuis mee reed. Hij was toen net pastoor van Linkebeek geworden. Met die auto hebben ik, mijn broer en mijn zus leren rijden en hij staat nog altijd in mijn tuinhuis.'

'Ik ben altijd blijven zoeken naar andere NSU's. Het merk heeft in zijn naoorlogse periode maar enkele jaren auto's geproduceerd; het gamma is dus relatief beperkt. De ambitie om er één van elk type te bezitten, spookt bijgevolg door het hoofd van elke NSU-fan. Ook bij mij (lacht). Ik heb het geluk gehad dat ik de



eerste auto's en onderdelen heb kunnen kopen toen ze nog vrij goedkoop waren. In de jaren 70 en 80 werden auto's meestal opgereden en letterlijk aanzien als oud ijzer. Vandaag liggen de prijzen een pak hoger. Onderdelen zijn steeds moeilijker te vinden, maar zoals dat gaat met hobby's, maak je het verzamelen zo duur als je zelf wilt.'

Aankopen en verzamelen is één ding, ervoor zorgen dat de voertuigen rijklaar zijn een ander. 'Ik was geïnteresseerd in die wankelmotor. Ik heb niet echt een mechanica-achtergrond, maar ik wilde weten hoe dat werkt. Ik vind het fijn om daaraan te sleutelen.'

## Oude bekenden ontmoeten

Jean-Paul is bestuurslid van de Belgische NSU-club. Hij maakt onder meer het ledenmagazine. De club telt een honderdtal leden. 'Het aanvankelijke opzet van de club was om ervaringen uit te wisselen, maar ook om onderdelen of auto's te kopen of te verkopen. Elke drie maanden verschijnt het ledenmagazine. Daarin staan onder meer prijzen van NSU-modellen en -onderdelen, maar ook foto's en verslagen van happenings. We organiseren meetings, en we gaan met de club regelmatig naar beurzen en meetings in binnen- en buitenland.'

In september zal Jean-Paul ook in Linkebeek te zien zijn met een van zijn NSU's. 'Waarschijnlijk met de 1200. Urenlange tochten maken met de oldtimers doe ik niet zo graag. Na een uurtje heb ik het meestal gehad. Maar naar een oldtimerbeurs gaan doe ik wel graag. Zeker in Linkebeek zal het fijn zijn, omdat ik heel wat mensen zal ontmoeten die ik ken van vroeger. Drie jaar geleden was ik er ook bij. Toen was ik er met de Ro80. Ik geef graag uitleg over het merk of de motor. Schrik dat de mensen met hun vuile handen aan de auto gaan zitten of iets kapotmaken, heb ik niet. Ook als ik ermee rij, heb ik geen angst voor problemen – zelfs niet als het druk is. Dat is niet anders dan wanneer ik met een gewone auto rijd. Tot nu toe is er nog nooit iets voorgevallen. Hou vasthouden dus.' (lacht)

Ook met de techniek heeft Jean-Paul – ondanks de slechte reputatie van de motoren – nog geen grote problemen gehad. 'Ik stond onderweg nog nooit hopeloos langs de kant. In het begin waren die wankelmotoren inderdaad

niet optimaal – sommige auto's hebben drie of vier ruilmotoren moeten krijgen – maar na 10 jaar verdere ontwikkeling bij NSU stond die motor op punt. Als mijn Ro lang heeft stilgestaan, begint hij wel enorm te roken, maar bon, dat duurt niet lang en vervolgens doet hij wat hij moet doen.'

De collectie uitbreiden zit er voorlopig niet in. 'Ik heb geen plaats meer', lacht hij. 'Ik moet eerst zien dat ik alles wat ik heb aan het rijden krijg. Dat is een opdracht die ambitieus genoeg is.'

Wim Troch



## Mottenvanger informeert tijdens Open Tuinen

Tijdens de Open Tuinen op zondag 16 juni boeide o.a. Bart Van Camp, een mottenvanger met internationale reputatie, het publiek met een bijzonder leerrijk verhaal over deze beestjes. Aan de Open Tuinen namen in totaal een vijftiental tuinen deel. De eetbare en ecologische tuinen lokten ongeveer 300 bezoekers.

## Adviesraad ruimtelijke ordening

Na de installatie van een nieuwe gemeenteraad moet ook de gemeentelijke commissie voor ruimtelijke ordening (gecoro) opnieuw worden samengesteld.

De gecoro is de adviesraad voor ruimtelijke ordening op het niveau van de gemeente. Deze commissie adviseert het schepencollege en de gemeenteraad bij het opmaken van ruimtelijke structuurplannen. Ze geeft advies over stedenbouwkundige verordeningen en bezwaarschriften alsook over vergunningaanvragen en andere zaken die in verband staan met het ruimtelijk beleid van de gemeente.

In Linkebeek bestaat de raad uit een voorzitter en 12 leden. De voorzitter wordt door de gemeenteraad benoemd. Minimum 4 leden en de voorzitter moeten deskundig zijn inzake ruimtelijke ordening. De overige leden moeten een binding hebben met land- en tuinbouw, vrije beroepen, milieu- of natuurverenigingen.

In het begin van dit jaar konden de inwoners van Linkebeek zich kandidaat stellen voor een zitje in de gecoro. Aangezien er zich te weinig vrouwelijke geïnteresseerden kandidaat hebben gesteld, volgt nu een tweede oproep voor kandidaten. Geïnteresseerden kunnen zich voor 1 oktober schriftelijk met een kort curriculum kandidaat stellen bij het gemeentebestuur, Gemeenteplein 2, Linkebeek.

# Schooldirecteurs in de kijker

**Virginie Delaunoy**  
(Franstalige GBS Linkebeek)

*Als leerkracht heeft Virginie Delaunoy al flink wat jaren op de teller, maar de directeursjob is voor haar nog nieuw. Ze startte net aan haar tweede schooljaar als hoofd van de Franstalige school.*

#### Waarom zette je de stap van leerkracht naar directeur?

'Ik heb een tiental jaar lesgegeven als regent in het secundair onderwijs in Grimbergen, maar ik woon in Alseberg. Toen ik de kans kreeg om in de Franstalige school directeur te worden, heb ik die met beide handen gegrepen. Het boeit me om het onderwijs vanuit een andere hoek te beleven. En al na een paar maanden kreeg ik een pak meer respect voor directeurs.' *(lacht)*

#### Welke eigenschappen moet een goede directeur in jouw ogen hebben?

'Ik denk dat het belangrijk is dat je feeling blijft hebben met het werkveld. Een goede directeur is volgens mij iemand die een goed contact heeft met zijn leerlingen. Ik heb gemerkt dat dat als directeur minder evident is dan als leerkracht. En je moet ook een goede bemiddelaar zijn die voor zo veel mogelijk partijen de kerk in het midden kan houden.'

#### Wat zijn de sterktes van je school?

'Wie hier naar school gaat, krijgt een heel goede basis Nederlands mee. En dat is iets waar we als school trots op mogen zijn. De leerlingen van het vijfde en het zesde leerjaar krijgen vanaf dit schooljaar acht uur Nederlands per week van een Nederlandstalige leerkracht. We hebben van de gemeente nu ook budget gekregen om met lesjes Nederlands te starten vanaf de derde kleuterklas. Zo kunnen we onze Franstalige leerlingen nog vroeger onderdompelen in het Nederlands. Ik denk dat dat als Franstalige school in een faciliteitengemeente echt belangrijk is.'

#### De Franstalige school deelt het gebouw en de speelplaats met de Nederlandstalige school. Hoe verloopt die intensieve samenwerking?

'We moeten veel rekening houden met elkaar en de situatie is vrij uitzonderlijk als school. Het is vaak een kwestie van geven en nemen en het is natuurlijk niet altijd rozengeur en maneschijn. Maar het respect voor elkaar is groot. Daarmee komen we al heel ver.'

#### De druk op het onderwijs in de Rand is groot. De taalproblematiek maakt de taak van een schoolteam er niet makkelijker op. Zou je het soms anders willen?

'Directeur zijn in een school in 'het verre Limburg', waar die problematiek wellicht veel minder speelt, zegt me eerlijk gezegd niks. Ik ben zelf Franstalig opgevoed en ben altijd in het Nederlands naar school geweest. Voor mij is dat de gewoonste zaak ter wereld. Binnen onze schoolmuren spelen taalkwesties ook veel minder dan mensen vaak denken. Met andere woorden: ik pas voor de job in Limburg. Geef mij maar Linkebeek.' *(lacht)* (TD)



1 september ligt achter ons. Leerkrachten en leerlingen vinden stilaan hun schoolroutine terug en de directeurs werken hard om alles in goede banen te leiden. Tijd voor een gesprek met Virginia Delaunoy en Erik Chabert. Ontdek wat zij antwoorden op dezelfde vragen.

## Erik Chabert (Nederlandstalige GBS Linkebeek)

*'Werken met mensen is wat ik het allerliefste doe', zegt Erik Chabert. Dat deed de Rodenaar in een vorig leven 13 jaar als leerkracht en intussen al vier jaar als directeur van GBS De Schakel.*

### Waarom zette je de stap van leerkracht naar directeur?

'Ik ben iemand die gelooft dat als je iets wil veranderen je bij jezelf moet beginnen. Als directeur kun je een grotere invloed hebben op wat er in een school gebeurt en krijg je de kans om samen met je team een pedagogisch project uit te werken. Dat sprak me enorm aan.'

### Welke eigenschappen moet een goede directeur in jouw ogen hebben?

'Als directeur krijg je heel veel mensen over de vloer in je kantoor: leerlingen, ouders, leerkrachten, mensen van de gemeente, de inspectie, noem maar op. Als je al die partijen tevreden weet te houden, mag je jezelf een goede directeur noemen (*lacht*). Organisatietalent is ook belangrijk. Het is een puzzel om al je taken ingepland te krijgen. Gelukkig kan ik voor het papierwerk rekenen op een secretariaats-medewerker die letterlijk bergen verzet.'

### Wat zijn de sterktes van je school?

'We zetten heel hard in op de communicatie met leerlingen en ouders en proberen een school te zijn die toegankelijk is voor iedereen. In de lagere school werken we sinds een tijdje met 'kindcontacten', waarbij de leerkrachten de tijd nemen om in kleine groepjes met de leerlingen in gesprek te gaan en te peilen naar hun noden. Ook in de kleuterschool werken we zo veel mogelijk op maat van elk individueel kind. Dat vraagt veel inspanningen, maar het loont.'

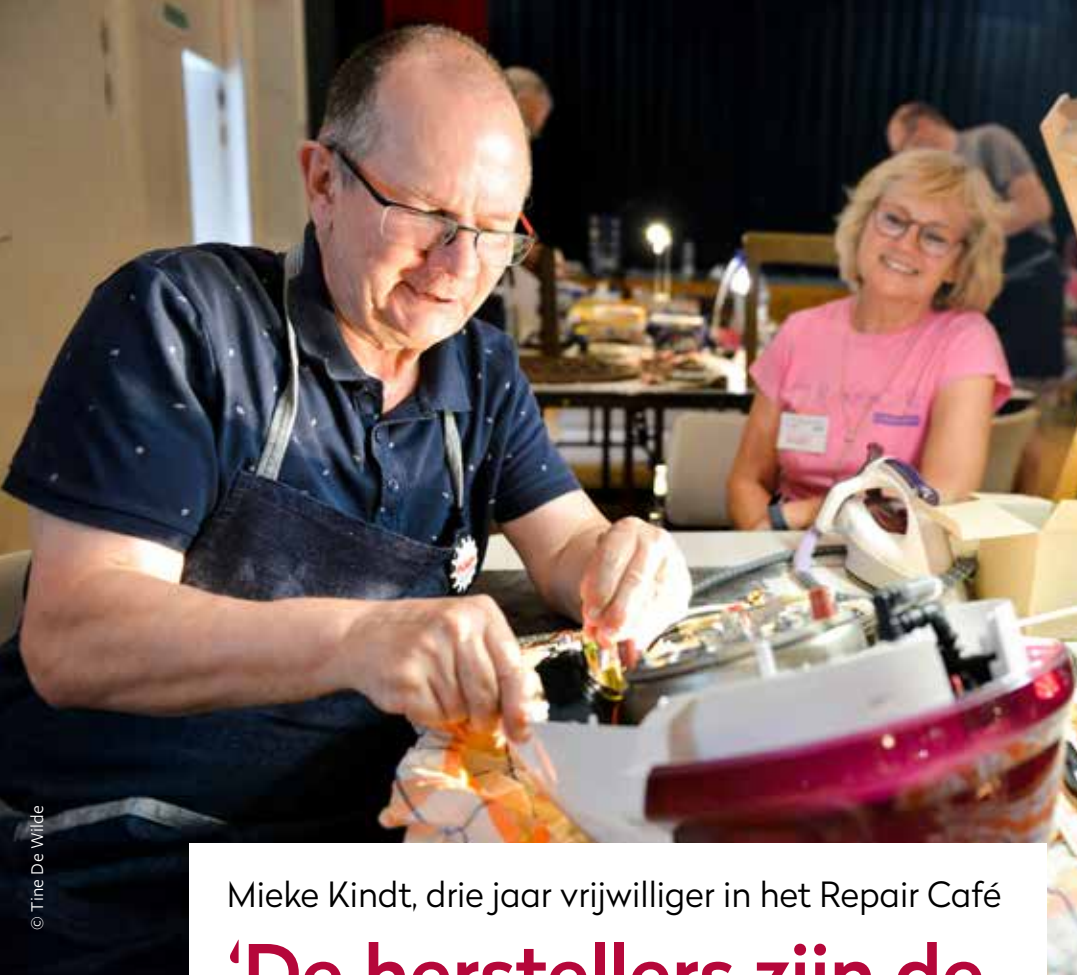
### De Nederlandstalige school deelt het gebouw en de speelplaats met de Franstalige school. Hoe verloopt die intensieve samenwerking?

'Veel en goede afspraken maken is cruciaal, en dat gaat goed. Er zijn uiteraard weleens wrijvingen omdat we letterlijk zo dicht op elkaar leven, maar zo'n innige band met de Franstalige school heeft ook veel voordelen. De wereld van onze respectievelijke leerlingen wordt er een stuk groter door. We willen de komende jaren graag werk maken van meer gezamenlijke projecten.'

### De druk op het onderwijs in de Rand is groot. De taalproblematiek maakt de taak van een schoolteam er niet makkelijker op. Zou je het soms anders willen?

'Zeker niet. 85 procent van onze leerlingen komt uit een anderstalig gezin. De diversiteit onder onze kinderen is groot. En dat is net waar ik van hou. Linkebeek en bij uitbreiding onze maatschappij is divers en onze school is daar de perfecte afspiegeling van. Onze leerlingen de juiste bagage meegeven om hun weg te vinden in die maatschappij is onze belangrijkste taak. En dat is waarop we ons moeten focussen.' (TD)





Mieke Kindt, drie jaar vrijwilliger in het Repair Café

## ‘De herstellende zijn de onmisbare schakels’

*Het zevende seizoen van het Repair Café in Linkebeek gaat op 29 september van start. De tomeloze inzet van de vrijwilligersploeg maakt dat zowat driekwart van de binnengebrachte voorwerpen na de herstelling aan een tweede leven kunnen beginnen.*

Het Linkebeekse Repair Café dat in 2013 het levenslicht zag, is een groot succes. Negen zondagen per jaar wordt de grote zaal van GC de Moelie omgevormd tot een herstellatelier. Een niet meer opwarmend strijkijzer, een jurk met een grote scheur ... De vrijwilligers doen hun uiterste best om de herstelbeurt tot een goed einde te brengen. Daarnaast is er ook nog een ruimte ingericht voor de gratifieria, een gratis rommelmarkt waarvoor iedereen spullen in goede staat kan doneren.

### Nuttig maken

De groep vrijwilligers van het Repair Café bestaat intussen uit een dertigtal mensen. Onder hen ook Mieke Kindt, die sinds 2016 mee instaat voor het onthaal. ‘Drie jaar geleden ben ik naar hier gekomen met de defecte naaimachine van mijn moeder. Ik had al veel goeds gehoord over het Repair Café. De

naaimachine is ook hersteld geraakt’, vertelt Mieke. ‘Die dag ben ik aan de praat geraakt met organisator Joëlle Grimmeau. Ze polste naar mijn interesse om de ploeg te versterken. De volgende maand was ik al van de partij. Ik voelde dat ik me nuttig kon maken, onder meer door mijn tweetaligheid. Naast het onthaal van de bezoekers hou ik bij vanwaar de mensen komen en welke artikelen hersteld worden. We kijken ook meteen of een herstelling doenbaar is, want we willen niemand nodeloos laten wachten. Tijdens het onthaal leggen we ook een reglement voor, waarin onder meer staat dat wij niet verantwoordelijk zijn als iets niet hersteld geraakt en dat de mensen hun niet herstelde voorwerp niet kunnen achterlaten. We verbinden ons er wel toe om het defecte object na de herstellpoging opnieuw in elkaar te steken. Soms moet ik ook streng zijn. We zijn hier enkel om

EN

### Mieke Kindt, a Repair Café volunteer

Launched in 2013, the Linkebeek Repair Café has turned out to be a huge success. The Moelie community centre’s large hall is transformed into a repair workshop on nine Sundays every year. The Repair Café’s roughly 30-strong group of volunteers includes Mieke Kindt, who has been manning the reception desk since 2016. But Mieke is keen to emphasise that it is the people doing the repairs in particular who play the key roles in the Repair Café. Their enthusiastic and hardworking efforts to get something fixed are unparalleled. Sixty to eighty objects can end up on their tables within the space of just one afternoon. Roughly three-quarters of them get fixed. The bell rung in the foyer to announce when something has been successfully repaired helps to provide a bit of atmosphere. This is when people are allowed to make a voluntary contribution if they wish. The money is used to buy some small items so that the seamstresses, for example, do not have to pay for their sewing materials out of their own pockets. But there are still a lot of volunteers who bring their stuff from home.’

te herstellen, niet om bijvoorbeeld nieuwe kleding volledig naar maat aan te passen.’

### Passie en werkwijze

Ondanks haar inzet benadrukt Mieke dat vooral de herstellende de onmisbare schakels vormen van het Repair Café. ‘Ik bewonder de herstellende. Iets na de middag komen ze aan, waarna ze haast onafgebroken doorwerken tot zes à zeven uur ‘s avonds, volledig belangeloos en zonder vergoeding. De passie en ijver die ze aan de dag leggen om iets hersteld te krijgen, is ongezien. Op één namiddag krijgen ze zestig tot tachtig objecten op hun tafels. Ongeveer driekwart daarvan geraakt hersteld. De naaisters zijn het meest succesvol. Hun herstellwerk lukt meestal, tenzij het echt te delicaat is. Het herstellen van klein elektromateriaal is moeilijker, al sta ik ervan versteld hoe vaak het lukt. Zo kwam hier ooit een jonge vrouw met een defecte heggenschaar over de vloer. Zowel de vrouw als ik dachten niet dat het toestel ooit nog dienst zou doen, maar uiteindelijk is alles goed gekomen.’

‘Bij een geslaagde herstellbeurt weerklinkt in de foyer een bel. Dat brengt de sfeer



erin. Mensen mogen op dat moment een vrijwillige bijdrage doen. Dat geldt dient om wat klein materiaal te kopen zodat de naaisters bijvoorbeeld hun naald en draad niet uit eigen zak moeten betalen. Toch zijn er veel vrijwilligers die hun materiaal van thuis meebrengen. Sommigen hebben zelfs cursussen gevolgd, bijvoorbeeld voor het herstellen van Senseo-koffieapparaten. En dan geven ze achteraf hun kennis door aan de anderen. Onder de vrijwilligers zijn er overigens enkele diehards die elke maand komen en bewust niet op vakantie gaan tijdens het weekend van het Repair Café. Ik denk dat de fierheid bij een herstelling hen motivatie geeft om vol te houden.'

## Antwoord op de overconsumptie

Volgens Mieke vinden meer en meer mensen de weg naar het Repair Café. 'Het bestaan van het Repair Café moet nog meer bekendheid verwerven, maar het gegeven dat alles een tweede leven heeft, vindt meer en meer ingang. Dat het aantal Repair Cafés blijft stijgen, is een antwoord op de overconsumptie in onze maatschappij. Het is mooi dat bij veel mensen de overtuiging leeft dat iets nog te herstellen is. Anderen hechten dan weer veel sentimentele waarde aan een bepaald voorwerp en willen het daarom laten herstellen. Zoals een retrotelefoon bijvoorbeeld.' Mieke hoopt zich nog lang te kunnen inzetten voor het Repair Café. Een engagement opnemen in Linkebeek was voor haar niet nieuw. 'Toen mijn kinderen hier naar school gingen, heb ik jarenlang deel uitgemaakt van de ouderraad. Ook in de voormalige KAV en in de turnkring was ik actief als vrijwilliger. Hoewel ik van oorsprong West-Vlaming ben, heb ik me hier altijd thuis gevoeld. Sinds een vijftal jaar verblijf ik in Halle, bewust niet te ver van Linkebeek. Eén tot twee keer per week zak ik af naar Linkebeek. Mijn sociale leven situeert zich hier, de meeste van mijn vrienden wonen in Linkebeek. Via het Repair Café leerde ik ook veel nieuwe mensen kennen. De sfeer in de groep is enorm goed. Na iedere editie drinken we samen een glas. Het seizoen sluiten we af met een etentje. Extra vrijwilligers zijn overigens altijd welkom. Mensen met informatica-kennis kunnen we ook altijd gebruiken.'

Jelle Schepers

### woensdag 18 september Bezoek Africamuseum Tervuren KALM

14 uur  
info: leo.vanhoudt@telenet.be

### zondag 6 oktober Wandelen in Ukkel Sportieve Vrouwen Linkebeek

14.30 uur  
info: chris-suys@skynet.be

### zondag 13 oktober, zondag 17 november en zondag 8 december

**Kookles**  
KALM

9.30 uur – GC de Moelie  
prijs: wisselend naargelang van het aantal deelnemers en de gerechten  
info: yves.vanbelle@telenet.be.  
Schrijf je minstens een week vooraf in.



### KALM blikt terug

#### Bezoek aan de prehistorische vuursteenmijnen van Spiennes

Op 23 mei bezocht KALM met een select groepje de neolithiche silexmijnen van Spiennes, vlakbij Bergen. Leo Van Houdt: 'Een gids leidde ons rond in het gloednieuw museum Le silex's. Het gebouw is een architecturaal pareltje van staal en glas. Het museum gaf ons een interessant overzicht van de geschiedenis van de vuursteen-ontginning en van het primitief gereedschap dat onze verre voorouders gebruikten om de vuursteen uit de kalksteen te kappen: houwelen van steen en van hertengewei. Van de gids kwamen we ook te weten dat de archeologische site sinds 2000 op de lijst van UNESCO-werelderfgoed staat, dat ze een honderdtal hectaren groot is en dat ze een duizendtal mijnschachten bevat.'

Het hoogtepunt van het bezoek was de afdaling in één van de mijnschachten. Leo: 'Met helm, beschermkledij en klimharnas daalden we als echte speleologen langs een ladder door een smalle koker meer dan tien meter af naar de smalle galerijen in kalksteen. Hier kregen we te zien hoe de vuursteen werd bovengehaald. Een technisch huzarenstukje van onze voorouders. Net buiten het museum hebben we kennis gemaakt met een archeologisch team dat een nieuwe mijnschacht aan het blootleggen was. We kregen er ook uitleg hoe het onderzoek precies in zijn werk ging. Heel boeiend!'

De mooie en leerrijke dag werd gepast afgesloten met een drankje aangeboden door KALM op een terras aan de jachthaven van Mons.



© Time De Wilde

Veerle Malschaert maakt  
eenzaamheid verteerbaar

## ‘Lachen kan helend werken’

*Deel me. Zo heet de nieuwste comedyshow van Veerle Malschaert. Een optreden dat je niet alleen aan het lachen brengt, maar je ook aan het denken zet. Over onze existentiële eenzaamheid en ons verlangen naar verbinding.*

### Je nieuwste show gaat over eenzaamheid. Waarom koos je voor dit thema?

‘Eigenlijk kies ik de thema’s van mijn show niet, zij kiezen mij. Als alleenstaande moeder weet ik hoe het voelt om je gezin uit elkaar te zien vallen en zo de eenzaamheid te leren kennen. Die vervreemding en dat gevoel van verlatenheid die veel mensen vandaag ervaren, wil ik uit de taboesfeer halen. Ik wil die delen. In mijn nieuwste show vertel ik in alle openheid over wat alleen komen te staan met je doet. Eenzaamheid

blijft een zwaar thema, maar door het met veel humor te brengen, voel ik dat ik het wat luchtiger en meer verteerbaar kan maken.’

### Een ernstig thema met humor brengen lijkt me geen evidentie.

#### Hoe doe je dat?

‘Het komische in tragische situaties zien, deed ik al van kleins af aan. Ik denk dat het me ook helpt om met de pijnlijke kant van het leven om te gaan. Lachen kan helend werken. Het gebeurt regelmatig dat iemand me na een optreden komt vertellen dat ik exact vertolkte wat zij of hij voelt. Wat ik breng, is blijkbaar heel herkenbaar. Denk nu niet dat ik de ambitie heb om de Moeder Teresa van de Vlaamse comedy te worden, maar het voelt wel goed te weten dat je een stukje verlichting in het leven van mensen kan brengen.’

### Je wil niet alleen mensen aan het lachen brengen, je wil ze ook raken. Maar wat raakt jou?

‘Dingen die echt zijn en vanuit het hart komen. Een goed blues- of soulnummer kan me pakken. Maar dat kan evenzeer een programma zoals Down the road of een werk van Berlinde De Bruyckere zijn. Of mijn twee kinderen natuurlijk. Die kunnen me altijd raken.’

### Het valt op dat je je kwetsbaar opstelt op het podium. Heb je het daar moeilijk mee of is dat gewoon wie je bent?

‘Ik sta zo in het leven. Ik stel me niet alleen open op het podium, maar ook in het dagelijkse leven. Die openheid creëert een wisselwerking en daar hou ik van. Eigenlijk is het een manier om contact te zoeken. Ook met mijn publiek wil ik contact voelen. Ik wil niet voor een anonieme groep staan spelen. Ik wil voelen dat het mensen zijn. Als ik merk dat wat ik vertel binnenkomt, ontstaat er een wisselwerking. Dat is wat me het meeste voldoening geeft.’

‘In mijn nieuwste show kom ik dicht bij mijn publiek. Ik nodig de mensen in de zaal uit om pop-upvrienden met me te worden. De deal is dat we, als we elkaar in de toekomst zouden tegenkomen, vriendelijk zijn, elkaar goeiedag zeggen en voor elkaar open staan als mens. En het werkt! Ik ben intussen meerdere keren op straat aangesproken door een pop-upvriend. Op die manier met elkaar omgaan, zie ik als een manier om de eenzaamheid in onze maatschappij te bestrijden. Het is niet omdat je alleen bent dat je je eenzaam moet voelen. Een vriendelijk woord of een gebaar van iemand die je kent of iemand die je toevallig ontmoet, kan een wereld van verschil maken.’

### Wanneer wist je dat je comedian wilde worden?

‘Comedian worden was niet meteen het plan. Wel wist ik op jonge leeftijd dat ik ervan hield om verhalen te vertellen. Op mijn achttiende ben ik dan ook naar het conservatorium gegaan om acteerlessen te volgen. Het was pas jaren later dat een lief me erop wees dat ik grappig was. Dat heeft me aan het denken gezet en me op het pad van comedian gebracht.’

donderdag 26 september

**Veerle Malschaert**

Deel mij

**HUMOR**

20 uur - GC de Moelie

tickets: 15 euro



### Hoe voelt het om als vrouw in een mannenbastion je ding te doen?

'Ik voel me nog altijd een buitenbeentje. Hoewel er meer vrouwen aan comedy doen, blijft het een mannenwereld. Ik hou ook niet van de term 'vrouwen-humor'. Je spreekt toch ook niet over 'mannenhumor'? Humor is humor. Of die door een man of een vrouw gebracht wordt, maakt niet uit. Zolang je er maar mee kan lachen of er iets aan hebt.'

### Je schrijft de teksten van je sketches zelf. Wat inspireert je?

'Het leven. Natuurlijk zijn er ook andere comedians zoals Ricky Gervais die me inspireren, maar de grootste inspiratiebron vind ik het leven van elke dag. Eigenlijk subliemer ik via humor het gesukkel dat ik als mens in mijn dagelijkse leven mee-maak. Geeft het leven me citroenen, dan voel ik me geroepen om er limonade van te maken. Met comedy kan je pijn en frustratie omzetten naar iets positiefs en iets waarvan je kan leren. Dat transformatieproces boeit me.'

### Hoe eenzaam is het om met je onewomanshow het land door te trekken?

'Dat valt best mee. Ik hou van de afwisseling tussen alleen zijn en onder de mensen zijn. Mijn job biedt me de gelegenheid om me terug te trekken en mijn ding te doen, om dan weer volop onder de mensen te zijn en contact met hen te maken. Dat contrast bevat me.'

### De titel van je voorstelling is *Deel mij. Mogen we dat letterlijk nemen?*

'Vandaag delen we met zijn allen ontzettend veel via sociale media. Het is haast alsof iets wat je niet gedeeld hebt, niet gebeurd is. Maar wat delen we? Zijn dat niet vooral de perfecte foto's die ons op ons best tonen? Als ik het heb over delen, heb ik het over echte gedachten en emoties. Ik vind het fijn om mijn ervaringen en mijzelf met mijn medemens te delen. Het voelt alsof ze zo meer betekenis krijgen. Delen heeft voor mij ook iets van helen. Je maakt er mee duidelijk dat we allemaal in dezelfde boot zitten. Wat je deelt, verdubbelt trouwens in waarde. Dat is mijn ervaring althans.' (ND)

## De portretten van Ken Huys Dualiteit tussen werkelijkheid en de virtuele wereld

Ken Huys is gefascineerd door de mens die in deze individualistische tijden op zoek is naar zichzelf. Hij schildert op een realistische, soms ietwat surrealistische manier. 'Ik wil de complexiteit van de hedendaagse mens uitbeelden', zegt hij. Er is een duidelijke evolutie in de werken van Ken Huys zichtbaar. Zijn realistische portretten van vaak bekende figuren evolueren steeds meer naar portretten met een stukje maatschappijkritiek.

'Als ik naar de moderne mens kijk, zie ik een soort gespleten persoonlijkheid. Er is de fysieke mens zoals hij in werkelijkheid is en er is de digitale versie van diezelfde mens: de versie die je online en op sociale media aantreft. In de virtuele wereld tref je een mens aan die de perfectie en het absolute geluk nastreeft. Die dualiteit probeer ik in mijn recente werken vast te leggen.' Een recent werk dat hij van Otto-Jan Ham maakte en waarin hij met kleine vlakjes bepaalde facetten van zijn aangezicht dupliceert, illustreert hoe Ken Huys die dualiteit op doek vormgeeft. Ken geeft aan dat hij het als kunstenaar belangrijk vindt om iets aan de werkelijkheid toe te voegen. Vandaar ook zijn liefde voor digital art waar hij surrealistische taferelen creëert. Ook dit zijn werken waarin vaak maatschappijkritiek verwerkt is.

### Digital art lover

Vanwaar die liefde voor schilderkunst én digital art? 'Via mijn schilderijen wil ik vooral een gevoel overbrengen. Ze vertrekken vanuit een soort droombeeld dat ik via digitale media visualiseer. Digital art

is voor mij een manier om fantasieën in beeld te brengen.' Op [www.kenhuys.be](http://www.kenhuys.be) kan je een aantal van zijn digital-artcreaties bekijken. Een werk dat opvalt, is dat van Roodkapje. Het is een foto waar hij aan de hand van bepaalde gesofisticeerde visuele trucs erin slaagt om de onschuld van een jong meisje en de dreigende sfeer van het bos tastbaar te maken.

Welke kunstenaars hem inspireren? 'Ik hou van surrealistische schilders zoals René Magritte en Salvador Dali, maar ook een architect als Gordon Matta-Clark vind ik interessant. Dat komt onder meer omdat ik een opleiding als binnenhuisarchitect aan Sint-Lukas volgde, maar ook omdat je in zijn werken een bepaalde gespletenheid terugvindt. Delen van gesloopte gebouwen integreerde hij in andere gebouwen. Op die manier wilde hij een nieuwe ruimtelijke ervaring creëren. En wie niet mag ontbreken, is de Braziliaanse schilder Haring Meyer. Zijn portretten zijn realistisch, maar hebben tegelijkertijd een ruw kantje. Zo krijgen ze een ziel.' (ND)

dinsdag 1 t.e.m. donderdag  
31 oktober

**Ken Huys**

**EXPO DE MUUR**

De expo in GC de Moelie is open op maandag van 13.30 tot 22 uur, op dinsdag, donderdag en vrijdag van 9 tot 22 uur, op woensdag van 9 tot 12.30 uur, op zaterdag van 16.30 tot 22 uur en op zondag van 11.30 tot 22 uur. • gratis

**zondag 15 september  
STEM-event LinkeLab  
(8 tot 14 jaar)**

Just4Fun i  
.s.m. de Moelie

**JEUGD**

*15 tot 18 uur – GC de Moelie*  
Maak kennis met de wereld van techniek en wetenschap. Je leert een drone besturen, je leert de basisbeginselen van programmeren, je leert een game maken ...  
gratis

**dinsdag 17 september  
FilmMatinee  
Bienvenue chez les  
Ch'tis (van Danny Boon)**

**FILM**

*14 uur – GC de Moelie*  
Philippe Abrams is postdirecteur in Salon-de Provence. Hij is getrouwd met Julie, wiens depressieve buien hem het leven haast onmogelijk maken. Om zijn vrouw een plezier te doen, probeert hij zich te laten overplaatsen naar de Côte d'Azur. Maar zijn plannetje mislukt en als straf wordt hij tewerkgesteld in Bergues, een boerendorpje in het noorden.  
prijs: 2 euro

**dinsdag 24 september  
MoelieMatinee (60+)  
Kaart- en  
spelnamiddag**

**ONTMOETINGSPROJECT**

*14 uur – GC de Moelie*  
gratis

**donderdag 26 september  
Veerle Malschaert  
Deel mij**

**HUMOR**

*20 uur – GC de Moelie*  
In haar nieuwe onewomanshow geeft Veerle zich helemaal bloot en gaat ze de eenzaamheid te lijf. De hare en de jouwe. Lees meer op p. 10-11.  
tickets: 15 euro  
📞📞📞📞

**vrijdag 27 september  
en vrijdag 25 oktober  
Gamebeek (12+)**

**JEUGD**

*19 uur – GC de Moelie*  
Kom gamen op de nieuwste spelconsoles en op grote schermen.  
gratis

**zondag 29 september  
en zondag 27 oktober  
Repair Café en  
gratifieria**

**PROJECT**

*14 uur – GC de Moelie*  
Spullen die defect zijn kan je gratis laten herstellen: elektro, fiets, klein timmerwerk en speelgoed, naaiwerk, messen slijpen, juwelen, informatica en gratis eerste notarieel advies. Lees meer op p. 8-9.  
info: [www.repaircafelinkebeek.be](http://www.repaircafelinkebeek.be)  
📞📞📞📞

**dinsdag 1 t.e.m.  
donderdag 31 oktober  
Ken Huys**

**EXPO DE MUUR**

De expo in GC de Moelie is open op maandag van 13.30 tot 22 uur, op dinsdag, donderdag en vrijdag van 9 tot 22 uur, op woensdag van 9 tot 12.30 uur, op zaterdag van 16.30 tot 22 uur en op zondag van 11.30 tot 22 uur. Lees meer op p. 11.  
gratis

**dinsdag 15 oktober  
FilmMatinee  
La La Land  
(van Damien Chazelle)**

**FILM**

*14 uur – GC de Moelie*  
Gelauwerde film over een jazzmuzikant en een actrice in spe uit de 'city of stars', die professionele dromen koesteren die zich moeilijk laten combineren met een relatie tussen hen beiden. Of toch?  
tickets: 2 euro

**vrijdag 18 oktober  
Han en Grietje  
Han Coucke en Griet  
Dobbelaere**

**HUMOR**

*20.30 uur – GC de Boesdaalhoeve*  
Han en Grietje vormen het eerste gemengde humoristische duo van Vlaanderen. Powercabaret met humoristische dialogen gebracht in een verschroeiend tempo met veel kracht en dynamiek.  
tickets: 15 euro (basis)  
📞📞📞📞

**zondag 20 oktober  
Tout Petit (3+)  
Licht!**

**FAMILIE**

*11 uur – GC de Moelie*  
Maak kennis met alle soorten licht. Elk schijnsel brengt een andere sfeer. Woordeloze dansvoorstelling over licht. Aan het eind mag je zelf experimenteren.  
tickets: 9 euro  
📞📞📞📞

**dinsdag 29 oktober  
MoelieMatinee (60+)  
Bingonamiddag**

**ONTMOETINGSPROJECT**

*14 uur – GC de Moelie*  
Streep als eerste alle cijfers op je kaart af en roep BINGO! Op het einde gaat iedereen naar huis met een prijs. De Moelie trakteert op een drankje, andere verfrissingen kan je aan de bar bestellen.

**dinsdag 6 november  
FilmMatinee  
La fille inconnue  
(van Jean-Pierre en  
Luc Dardenne)**

**FILM**

*14 uur – GC de Moelie*  
In de nieuwste véritéparabel van Luc en Jean-Pierre Dardenne laat de jonge huisdokter Jenny het na om een Afrikaans meisje binnen te laten in haar kabinet. Wanneer ze de dag nadien van de politie te horen krijgt dat het meisje dood is, gaat de schuld-bewuste Jenny obsessief op zoek naar de identiteit van het meisje en de omstandigheden van haar overlijden.  
tickets: 2 euro


**TICKETS EN INFO**

GC de Moelie, Sint-Sebastiaanstraat 14, 1630 Linkebeek  
info@demoelie.be • Tel. 02 380 77 51 • [www.demoelie.be](http://www.demoelie.be)  
OPENINGSUREN: ma van 13.30 tot 17 uur, di, do en vr van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur en op wo van 9 tot 13 uur, tijdens schoolvakanties elke werkdag tot 16 uur

**TICKETS EN INFO**

GC de Boesdaalhoeve, Toekomstlaan 32 B,  
1640 Sint-Genesius- Rode • info@deboesdaalhoeve.be  
Tel. 02 381 14 51 • [www.deboesdaalhoeve.be](http://www.deboesdaalhoeve.be)  
OPENINGSUREN: ma van 13.30 tot 20 uur (tijdens schoolvakanties tot 17 uur), di en vrij van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur, wo en do van 13.30 tot 17 uur.

**TICKETS EN INFO**

GC de Muse, Kuikenstraat 4, 1620 Drogenbos  
info@demuse.be • Tel. 02 333 05 70 • [www.demuse.be](http://www.demuse.be) •   
OPENINGSUREN: ma, di, do van 9 tot 12.30 uur.

**EETSTAMINEE DE MOELIE**

OPENINGSUREN: ma van 16 tot 23 uur, di van 11 tot 23 uur, wo gesloten, do van 11 tot 23 uur, vr en za van 11 tot 1 uur, zo van 11 tot 22 uur.





© Tine De Wilde

## Jonge twintigers nemen cultuurcafé over Welkom in Eetstaminee de Moelie!

*Eetstaminee de Moelie opent begin september opnieuw de deuren. Uitbaters Raphaël en Aurore ontvangen iedereen met open armen. Vanaf 6 september starten de uitbaters met het serveren van drank. Zodra zij de nodige vergunning van het Voedselagentschap ontvangen, opent het restaurant.*

De hele maand augustus hebben Raphaël Sente (23) en Aurore Lambelé (21) hard gewerkt om het door hen omgedoopte 'Eetstaminee de Moelie' tijdig klaar te krijgen voor de opening in september. De jonge twintigers, afkomstig van Grimbergen, hebben er veel zin in. 'We waren eerst kandidaat om het café van de Lijsterbes in Kraainem over te nemen, maar daar hebben we het net niet gehaald. Ikzelf ging in Kraainem naar school en mijn grootouders hebben er altijd gewoond', zo vertelt Raphaël.

Niet veel later kwam er toch goed nieuws uit de bus, toen Raphaël en Aurore te horen kregen dat ze in Linkebeek konden beginnen. Voor het jonge koppel een buitenkans die ze met beide handen grijpen. 'Op onze leeftijd is het normaal gezien niet doenbaar om met een eigen zaak te beginnen. Vzw 'de Rand' heeft ons hier die mogelijkheid gegeven. We betalen een eerder beperkt bedrag per maand waar onder meer de kosten voor water en elektriciteit in zitten. Zowel in de keuken als de zaal was alles aanwezig om vrijwel meteen te kunnen beginnen. Hoewel we hier als

zelfstandige aan de slag zijn, is het risico dus niet zo groot.'

### In de verf

De twee twintigers hebben de nieuwe start wel letterlijk in de verf gezet. 'De zaak oogde nogal donker, dus hebben we voor een lichtere kleur gekozen', gaat Aurore verder. 'We hebben met de hulp van onze ouders, een en ander opgefrist om het interieur een wat jeugdiger look te geven. De klanten gaan zien dat het nieuw is. De inrichting van het terras behouden we voorlopig. Voor volgend jaar denken we aan parasols.'

De keuken van Eetstaminee de Moelie wordt het terrein van Raphaël, die ondanks zijn jonge leeftijd een pak ervaring heeft. 'Van kleins af wist ik dat ik in de horeca aan de slag wilde. Dat zit bij ons in de familie', legt Raphaël uit. 'In de hotelschool in Wemmel heb ik een opleiding tot kok gevolgd. Een van mijn stages deed ik in een driesterrenrestaurant in Portugal. Nadien heb ik in restaurants in Mechelen en Grimbergen gewerkt. Ik weet wat het is om lange uren te kloppen en onder druk te staan.

FR

L'Eetstaminee de Moelie ouvre à nouveau ses portes début septembre. Les exploitants Raphaël et Aurore vous accueillent tous à bras ouverts. A partir du 6 septembre, les exploitants serviront des boissons et le restaurant aura obtenu sa licence de l'Agence alimentaire.

Openingsuren vanaf 6 september:  
maandag van 16 tot 23 uur,  
dinsdag en donderdag van 11 tot  
23 uur, vrijdag en zaterdag van  
11 tot 1 uur, zondag van 11 tot  
22 uur. Woensdag gesloten.

Reserveren kan via het nummer  
02 513 36 40

[www.eetstamineedemoelie.be](http://www.eetstamineedemoelie.be)

De eerste paar weken bieden we enkel kleinere gerechten aan, zoals croque-monsieurs en spaghetti. Nadien breiden we geleidelijk uit, en zal er onder meer steak, lasagne en carpaccio op het menu staan.'

### Welkom voelen

Voor Aurore wordt het horecaleven een nieuwe ervaring. 'Ik ben afgestudeerd als modeontwerpster en werkte tot voor kort in een meubelfabriek in Mechelen. Het is voor mij de allereerste keer dat ik in de zaal sta, al krijg ik wel hulp van verschillende familieleden. Mijn vader is nog café-uitbater geweest en kan me goede raad geven. Het belangrijkste is vriendelijk zijn en ervoor zorgen dat de mensen zich welkom voelen. Het moet hier een ontmoetingsplek blijven voor inwoners van Linkebeek en daarbuiten. We staan ook klaar voor de verenigingen, en het is ook mogelijk om feesten te geven.'

Zelf zullen Aurore en Raphaël boven de zaak wonen. 'We hopen hier verschillende jaren te blijven', vertelt Aurore. 'We vinden het in Linkebeek zeer gezellig. Het vele groen is ideaal om met onze hond te gaan wandelen. Het valt ons ook op hoe vriendelijk de mensen zijn in de straat. We hebben ook al met veel mensen gesproken. Velen zijn enthousiast dat het café na twee maanden weer de deuren opent. Nog voor de opening kregen we al de eerste reservaties voor feesten binnen.' (JS)



Verkiezingen mei 2019

# Uitslag in kieskanton Rode

*Sinds de zesde staatshervorming van 2011 hebben de inwoners van de zes facilititeitengemeenten voor de Kamer de keuze om te stemmen op kandidaten uit de kieskring Vlaams-Brabant of op een Brusselse lijst uit de kieskring Brussel-Hoofdstad. Daarvoor werd het kieskanton Sint-Genesius-Rode in het leven geroepen.*

**H**et aantal kiezers dat een stem uitbracht op een Brusselse lijst steeg deze verkiezingen lichtjes van 23.391 (52,50 %) naar 23.578 (52,12 %); het aantal kiezers dat opteerde voor een Vlaams-Brabantse lijst daalde van 16.378 naar 15.975. Dat het percentage Brusselse kiezers, ondanks de stijging van het absolute aantal in 2019 verminderde, is het gevolg van de stijging van het totaal aantal ingeschreven kiezers in dit kieskanton.

## Kieskring Vlaams-Brabant

28,93 % (+6,96 %) van de kiezers die bij de verkiezingen voor de Kamer opteerden voor een Vlaams-Brabantse lijst brachten een stem uit op N-VA. Andere winnaars in vergelijking met 2014 waren Groen en Vlaams Belang. Groen haalde 16,17 % (+7,81 %) en Vlaams Belang 7,11 %

(+4,87 %). Open VLD (17,03 %) verloor 15,13 %, CD&V (9,11 %) 3,09 % en SP.A (6,26 %) 1,2 %. De N-VA haalde van alle partijen de hoogste score in de gemeenten Sint-Genesius-Rode (33,95 %), Wemmel (34,5 %), Wezembeek-Oppem (24,11 %) en Drogenbos (20,61 %). In Linkebeek kreeg Groen (31,56 %) de meeste stemmen, in Kraainem Open VLD (22,2 %). Dat Groen overall fors vooruitging - in Linkebeek zelfs met 16,26 % - was mede het gevolg van de steun die de partij kreeg van Ecolo. DéFi, de enige Franstalige partij, haalde 12,54 % (-1,79 %) van de stemmen. Stemmenkampioen was Theo Francken (N-VA) met 2.185 stemmen, gevolgd door Open VLD-minister Maggie De Block (820) en haar CD&V-collega Koen Geens (569).

## Kieskring Brussel-Hoofdstad

37,62 % van de stemgerechtigden die in het kieskanton Sint-Genesius-Rode voor een Brusselse lijst stemde, koos voor MR (-2,75 %). 16,63 % koos voor Ecolo (+9,67 %), 14,46 % voor DéFi (-3,46 %), 9,35 % voor PS (-3,24 %), 6,08 % voor CdH (-2,78 %) en 5,19 % voor PTB-PVDA (+3,82 %). Van de kiezers op een Brusselse lijst opteerden er enigszins verrassend ook een aantal voor een Vlaamse partij. N-VA haalde 1,82 %, Open VLD 1,2 %, CD&V 0,85 %, Vlaams Belang 0,74 %.

MR is in de meeste gemeenten van dit kieskanton de populairste partij: 34,61 % in Kraainem, 34,41 in Linkebeek, 52,02 % in Sint-Genesius-Rode, 29 % in Wemmel en 37,46 % in Wezembeek-Oppem.



## INFORMATIE

### rand-nieuws

In Drogenbos kon PS (23,11 %) MR overtroeven. Ecolo was ook hier de partij die de meeste vooruitgang boekte. Sophie Wilmès (MR / 3.200) haalde de meeste voorkeurstemmen, gevolgd door partijgenoot Didier Reynders (MR / 3.046) en Ecolo-lijsttrekker Zakia Khattabi (873).

### Vlaams parlement

Bij de verkiezingen voor het Vlaams parlement verloor de Franstalige eenheidslijst UF de zetel die sinds 1995 bekleed werd door Christian Van Eyken. In Vlaams-Brabant haalde UF slechts 4,1 % (-0,91 %) van de stemmen waardoor de partij onder de kiesdrempel dook. In de faciliteitengemeenten kreeg UF echter nog 41,72 % (-3,97 %) van de stemmen. In Drogenbos scoorde UF 38,1 %, in Kraainem 46,3 %, in Linkebeek 46,2 %, in Sint-Genesius-Rode 42,1 % en in Wemmel 19,3 %.

Van de Vlaamse partijen haalde bij de verkiezingen voor het Vlaams parlement in het kieskanton Sint-Genesius-Rode Groen met 17,01 % (+7,38 %) de meeste stemmen, gevolgd door N-VA 12,92 % (-0,01 %), Open VLD 12,57 % (-2,96 %), CD&V 6,23 % (-3,39 %), SPA 4,12 % (-2,26 %) en Vlaams Belang 3,82 % (+2,08 %). Groen kreeg van alle Vlaamse partijen de meeste stemmen in Drogenbos (19,6 %), Kraainem (16,8 %), Linkebeek (26,6 %), Wezembeek-Oppem (18,6 %) en Sint-Genesius-Rode (13,9 %). In Wemmel won N-VA (20,5 %) gevolgd door Open VLD (17,1 %) en Groen (15,7 %). Stemenkampioen voor het Vlaams parlement in het kieskanton Sint-Genesius-Rode was Nicolas Kuczynski (UF / 2.968 stemmen), gevolgd door Véronique Caprasse (UF / 2.431), Ben Weys (N-VA / 1.569), Elisabeth de Foestraets-d'Ursel (UF / 1.349), Gwendolyn Rutten (Open VLD / 1.301), Frédéric Petit (UF / 1.146), An Moerenhout (Groen / 899) en Peter Van Rompuy (CD&V / 671).

Luc Vanheerentals



© Galoprieryx natuurfotografieën

## Red de vroedmeesterpad

De viskwekerij van het Instituut voor Natuur- en Bosonderzoek (INBO) in Linkebeek zorgt er mee voor om de vroedmeesterpad te redden. Het gaat immers niet goed met de vroedmeesterpad. Volgens Natuurpunt komen de amfibieën in Vlaanderen van nature enkel nog voor in Sint-Genesius-Rode, Huldenberg, Bertem, Borgloon, Riemst en Voeren. 'In Wallonië is de soort nog op verschillende plaatsen aanwezig. In Vlaanderen bevinden de resterende populaties zich uitsluitend in Vlaams-Brabant en Limburg, dicht bij de grens met Wallonië. Daar moet de soort op zoek gaan naar de juiste combinatie van land en water. In het verleden kon je zulke plaatsen makkelijker vinden door bijvoorbeeld de aanwezigheid van een vervallen schuurtje in de buurt van een poel, een kerk met uitgesleten voegen of een actieve steengroeve', zegt Sam Van de Poel van Natuurpunt Studie. 'Tegenwoordig worden rommelige plekjes in het landschap minder geduld, voegen worden netjes opgevuurd en oude groeves verbossend. Hierdoor krijgt de soort het moeilijker.'

Een kweekprogramma van Natuur en Bos en het Instituut voor Natuur- en Bosonderzoek (INBO) moet het tij keren. Dat kweekprogramma is het directe gevolg van een soortbeschermingsprogramma voor de vroedmeesterpad uit 2017. 'Het is het plan van de laatste kans', zo stelt Natuurpunt. De resultaten zijn bemoedigend. 'Het kweekprogramma is aan de gang', zegt Johan Auwerx van de kwekerij in Linkebeek. 'Uit verschillende populaties van vroedmeesterpadden hebben we larven gehaald. We hebben ze in bakjes verzameld en inmiddels hebben ze al pootjes gekregen. Dat betekent dat ze aan land kunnen gaan in speciaal ingerichte terraria. We zetten ze de eerstkomende jaren nog niet in de natuur. De populatie van vroedmeesterpadden is zo zeldzaam geworden dat we ons niet kunnen veroorloven dat ze worden opgegeten door ratten, muizen of reigers. Momenteel zijn ze ook nog maar een vingernagel groot. Uiteindelijk worden ze vier à vijf centimeter. De bedoeling is dat de diertjes binnen een paar jaar volwaardige kweekdieren worden. Onze opdracht is om ze te kweken, hun genetisch profiel te bekijken en een soort handleiding op te stellen over hoe je ze kan kweken. Zelf hopen we op termijn vijfhonderd diertjes per jaar voort te brengen. De moeilijkheid bij de vroedmeesterpad is dat ze behoorlijk weinig eitjes produceren en dat de mannetjes die op hun rug dragen. Daar is de plaats beperkt. De door ons gekweekte vroedmeesterpadden zullen door Natuur en Bos op verschillende geschikte locaties in Vlaanderen worden uitgezet. Hopelijk zijn er over 10 à 15 jaar opnieuw grote groepen aanwezig.'

Jelle Schepers

SJOENKE is een uitgave van gemeenschapscentrum de Moelie en vzw 'de Rand'. Sjoenke komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

REDACTIERAAD Mark De Maeyer, Jozef Motté, Jan Otten, Rik Otten, Anne Van Loey, Ilke Weyers VORMGEVING heartwork.be

FOTOGRAFIE Tine De Wilde DRUK IPM printing nv

EINDREDACTIE Veerle Weeck, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, veerle.weeck@derand.be HOOFDREDACTIE Geert Selleslach, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be REDACTIEADRES GC de Moelie, Sint-Sebastiaanstraat 14, 1630 Linkebeek, tel. 02 380 77 51, info@demoelie.be, www.demoelie.be VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel



**LINKEBEEK**

*in beeld*

Zoek de fout  
Tekst en foto: Jan Otten