



Brigitte de Callatay  
zoekt tederheid  
in de mens

Burenbemiddelaar  
Carlo Otten 'Niemand  
leeft graag in ruzie'

Politiezones in de  
faciliteitengemeenten  
zoeken personeel

FR • DE • EN  
traductions  
Übersetzungen  
translations

## Grote parking aan station Linkebeek

De nieuwe parking aan de overzijde van het station van Linkebeek lijkt er dan toch te komen. Buurgemeente Ukkel heeft bij het Brussels Gewest een aanvraag ingediend om op de hoek van de Godshuizenlaan en de Sophoraslaan een openbaar parkeerterrein met 87 plaatsen aan te leggen en een bushalte en fietsenstalling te bouwen. In 2018 diende Ukkel al een aanvraag in, maar het dossier raakte toen niet rond. Het openbaar onderzoek liep midden mei af. In juni organiseert de gemeente Ukkel nog een overlegcommissie over het dossier. De ruwbouw voor de parking dateert al van 2013. In het kader van het Gewestelijk ExpressNet (GEN) werd toen niet alleen een nieuwe brug over spoorlijn 124 gebouwd maar ook een deel van de sporen overkapt. De bedoeling van spoorwegbeheerder Infrabel was toen al om op de betonplaat op termijn een parkeerterrein te realiseren. De gemeentebesturen van Linkebeek en Ukkel wilden destijds dat dat veel sneller zou gebeuren als oplossing voor de parkeerdruk en het vele transitverkeer in de omgeving. Infrabel vond dat toen niet haalbaar. (JS)

## Gemeente verzet zich tegen kleine verkaveling

De plannen om een bebost terrein onderaan de Hollebeekstraat op te delen in drie loten, om het bouwen van twee extra woningen mogelijk te maken, gaan voorlopig niet door. Het schepencollege heeft geweigerd om een omgevingsvergunning voor het project uit te reiken na een negatief advies van de gemeentelijke omgevingsambtenaar.

Momenteel staat er een vervallen, leegstaand burgerhuis uit 1880 op het perceel (zie foto). De eigenaar wil de lap grond van ongeveer 50 are verkavelen zodat er links en rechts een extra woning kan worden ingepland. De buurt ziet dat niet zitten. Zo kwamen er tijdens het openbaar onderzoek twee petitieën en verschillende bezwaren binnen. Dat er ruim 17 are aan bomen zouden moeten sneuvelen, met daarbij ook alle bomen en struikgewas langs de Hollebeekstraat, valt niet in goede aarde bij de omwonenden. Zij worden daarin bijgetreden door de

gemeentelijke omgevingsambtenaar. 'Het project zal in belangrijke mate zorgen voor een verlies aan biodiversiteit en een verminderde leefomgeving voor bepaalde soorten', klinkt het. Verder wijst de ambtenaar erop dat bomen belangrijk zijn voor een goede waterhuishouding en het tegengaan van erosie. 'Het project houdt te weinig rekening met de impact op de fauna en de flora en de goede waterhuishouding.' Eerder gaf het Agentschap voor Natuur en Bos al een ongunstig advies. In de vergunningsaanvraag is er volgens de omgevingsambtenaar ook onduidelijkheid over de bouwhoogte. Bovendien zou de bijkomende toegangsweg die de eigenaar wil voorzien, voor schade kunnen zorgen aan de Hollebeekstraat die op die locatie een waardevolle holle weg is. De eigenaar, een vrouw uit Aarschot, kan tegen de beslissing van het schepencollege in beroep gaan. (JS)

## Pastorie krijgt opknapbeurt

De kerkfabriek van Linkebeek krijgt een subsidie van welgeteld 138.054,93 euro voor de restauratie van de pastorie. Het beschermd gebouw bevindt zich langs het Pastoriepad, op een steenworp van de gemeenteschool. Het is de uitvalsbasis van de scouts en een van de ruim zestig monumenten die van Vlaams minister van Onroerend Erfgoed Matthias Diependaele (N-VA) langverwachte middelen krijgen voor een opknapbeurt. Tijdens een eerste fase zullen het dak en de gevels van de pastorie gerestaureerd worden. Nadien zijn er nog andere werken nodig.

De pastorie zou volgens het Agentschap Onroerend Erfgoed dateren van 1733. Zowel het gebouw als de restant van de tuinmuur werd in 1995 beschermd als monument. De pastorietaan, waarin een mooi Heilig Hartbeeld staat, vormt sinds dan een beschermd dorpsgezicht. (JS)





## Kruiwagenman houdt halt in Linkebeek

De landelijke moestuin L'eldoradis langs de Hollebeekstraat kreeg begin mei een opvallende gast op bezoek. Het ging om Henry Mentink, een Nederlander die op anderhalve maand tijd met een kruiwagen naar Parijs stapte. Mentink wilde de aarde op de Werelderfgoedlijst krijgen en hield onderweg halt bij duurzame initiatieven. Tijdens zijn bezoek in Linkebeek wees hij op het gevaar van de almaar duurder wordende gronden. Daar kunnen de mensen van L'eldoradis over meespreken. Ze beschikken momenteel over een terrein van 40 are, maar willen uitbreiden. Omwille van de hoge grondprijzen is dat niet vanzelfsprekend. 'Omdat het hier te klein is om op lange termijn rendabel te zijn, zijn we op zoek gegaan naar een extra terrein', zegt Brigitta Sartorelli van L'eldoradis. 'Daarbij hadden we ons oog laten vallen op een stuk landbouwgrond van 1,6 hectare in Beersel, maar we konden de vraagprijs niet betalen.' Daarop klopten Sartorelli en haar zakenpartner aan bij organisatie Terre-en-vue, een coöperatie die gronden aankoopt om ter beschikking te stellen van bioboeren. Met de landbouwer uit Beersel werd een akkoord bereikt, maar de deal is nog niet rond. Tegen eind september moeten ze 135.000 euro hebben opgehaald. Via de website van Terre-en-vue kan iedereen eigenaar worden van een stukje van de grond. (JS)

# Telex

- Met een motie vraagt de gemeenteraad aan de federale regering om onmiddellijk de nodige stappen te zetten om het gebrek aan politiemensen in Halle-Vilvoorde aan te pakken. Zo wordt gevraagd om de loonkloof met Brussel weg te werken. Er wordt ook gewezen op de te lage dotaties voor de politiezones in Halle-Vilvoorde en sterker in te zetten op rekrutering. Eerder stelden de dertien korpschefs van de regio een brief met een gelijkaardige inhoud op.
- In het kader van de studie over de mobiliteit in en rond het Ter Kamerenbos wordt er een burgerpanel van zestien leden opgericht. Linkebeek mag één vertegenwoordiger afvaardigen.
- Aan het Perron van het station van Linkebeek wordt op vrijdag 24 juni aan groenonderhoud gedaan. Spoorwegbeheerder Infrabel geeft aan dat het om nachtwerken gaat tussen 22 en 6 uur.
- De Ukkelsesteenweg is in mei na ruim een jaar riolering- en wegeniswerken opnieuw opengesteld voor het verkeer. De baan is veiliger voor zwakke weggebruikers en ondergronds werd er een nieuw rioleringsstelsel aangelegd.
- Agentschap Wegen en Verkeer heeft aan de gemeente laten weten dat er in augustus herstellingswerken aan de Alsebergsteenweg zullen plaatsvinden. Het gaat om het gedeelte tussen de rotonde aan de Molenstraat en het kruispunt aan warenhuis Delhaize. Over de timing en de impact bestaat er nog geen duidelijkheid.
- De vzw Operatie Thermos, die zich inzet voor daklozen in Brussel, plaatste spaarpotten bij Linkebeekse handelaars. De actie bracht 987,41 euro op.
- De gemeente Linkebeek en de vijf andere faciliteitengemeenten aangesloten bij de gezondheidsraad, scharen zich achter het project Generatie Rookvrij. Het doel is om zoveel mogelijk plaatsen waar veel kinderen komen rookvrij te maken.
- De eerste volwaardige editie van het evenement 1630 Music Festival staat gepland op 22 augustus. Op de terreinen rond de Hoeve 't Holleken staan er die dag concerten gepland. Vorig jaar vond het festival plaats in een afgeslankte versie omwille van corona.
- Verschillende handelaars op het Gemeenteplein hebben van het schepencollege de toestemming gekregen om een terras te plaatsen. Ten laatste op 6 november moeten ze weer weg.
- In de clubhouse van Linkebeeksport was er dringend een nieuwe verwarmingsketel nodig. Slechts één firma diende een offerte in. De gemeente betaalt hiervoor net geen 5.000 euro.
- Op het hockeyveld aan de Rodestraat zal er vrijdag 17 juni heel wat activiteit zijn. Het vlakbij gelegen bedrijf Engie Laborelec organiseert er vanaf de late namiddag het evenement Hockey for Life.
- De bewoners van de Robert en Marcel Maassquare, een doodlopende straat vlak aan het station, organiseerden op 10 juni een buurtfeest.
- Oud-burgemeester Christian Van Eyken is in beroep veroordeeld tot een celstraf van 20 jaar voor de moord op de ex-man van zijn huidige vrouw. Van Eyken en zijn vrouw, die 22 jaar cel kreeg, werden meteen in de boeien geslagen. Zelf houden ze hun onschuld staande.
- De gemeente verkoopt tijdens de rommelmarkt een hele reeks boeken die haar geschonken werd door inwoners. De opbrengst wordt weggeschonken.
- De gemeente heeft een lap grond langs de Brouwerijstraat geschonken gekregen. Het stukje grond, ruim 4 are groot, bevindt zich naast het gemeentelijk sportdomein Linkebeeksport en wordt momenteel gebruikt als moestuin. In ruil vragen de schenkers dat de gemeente het onderhoud en herstel van het graf van hun overleden tante op de gemeentelijke begraafplaats op zich wil nemen. (JS)



## Carlo Otten (72) is burenbemiddelaar **'Ik ben altijd al een verzoener geweest'**

*Al vijf jaar probeert Carlo Otten als burenbemiddelaar om burenen die in onmin leven weer met elkaar te verzoenen. In veel gevallen lukt hem dat ook. 'Mijn moeder heeft me vroeger meermaals gezegd dat ik vrederechter had moeten worden.'*

**B**eter een goede buur dan een verre vriend, zo luidt het aloude gezegde. Als burenbemiddelaar in Linkebeek en omstreken weet Carlo Otten (72) echter dat er bij burenen soms wel eens een flinke haar in de boter kan zitten. Het is dan aan Carlo om te proberen de plooiën glad te strijken. 'Toch is het niet aan de bemiddelaar om het conflict op te lossen', benadrukt hij. 'Wij zijn er om het gesprek tot stand te brengen waarbij de burenen samen naar een oplossing zoeken. Onze taak bestaat erin om raakpunten te vinden, hoe diep het water tussen beide partijen soms ook lijkt te zijn. Hoe dat moet, leerde ik onder meer tijdens een zes dagen

durende opleiding van de provincie Vlaams-Brabant. Via het Brussels Volkstejoeter, waar ik jaren bij speelde, ken ik iemand die de dienst burenbemiddeling van de provincie mee coördineert. Toen hij mij er een vijftal jaar geleden over vertelde, wist ik meteen dat het iets voor mij was. Ik ben altijd al een verzoener geweest, dat zit in mijn genen. Ik kan niet tegen ruzie. Ik ben een gelukkig iemand en ik wil dat anderen dat ook zijn. Als er binnen een vriendengroep wat spanningen zijn, ben ik vaak diegene die ze probeert weg te nemen. Ieder zijn talent, hé. Toen mijn vrouw en ik nog een bloemenwinkel hadden, kwamen mensen altijd bij ons om over hun

problemen te praten. Ruzie in de familie is er nooit geweest. Mijn moeder heeft me vroeger meer dan eens gezegd dat ik een goede vrederechter zou zijn. Ik heb daar toen nooit bij stilgestaan. Nu ik burenbemiddelaar ben, denk ik daar vaak aan terug.'

### **Ter plaatse gaan**

Bij een bemiddelingspoging komt best wat kijken. 'Eerst gaan we langs bij de bewoner die de bemiddeling heeft aangevraagd. Het is belangrijk om ter plaatse te gaan, want zo krijg je zicht op de situatie. Als het conflict gaat over een overhangende boom, dan is het interessant om die boom al eens gezien te

**‘J’ai toujours été un réconciliateur’**

Depuis cinq ans, Carlo Otten intervient en tant que médiateur de quartier afin de réconcilier les voisins en conflit. Souvent, il y parvient. Comme le veut le proverbe: ‘mieux vaut un bon voisin qu’un ami lointain’. En tant que médiateur de quartier à Linkebeek et dans les environs, Carlo sait que certains désaccords sont plus ardues que d’autres. Dans de telles circonstances, c’est à lui d’essayer de calmer le jeu et d’apaiser les tempêtes. ‘Pourtant, ce n’est pas au médiateur de résoudre le conflit. Notre rôle consiste à susciter une conversation, amenant les voisins à trouver une

solution entre eux.’ Les entretiens de médiation se déroulent sur un terrain neutre et peuvent se dérouler et se terminer de multiples manières. ‘Pour certains voisins, 15 minutes suffisent, alors que pour d’autres les discussions peuvent durer jusqu’à une heure et demie. Nous insistons sur le fait que les deux parties doivent rester polies l’une envers l’autre et laisser l’autre s’exprimer. Dans le cas contraire, on arrête. Nous ne sommes ni des juristes, ni des juges. Les accords ne se traduisent jamais sur papier, ce qui n’empêche en rien les engagements des deux parties. Nos médiations sont précieuses car elles permettent aux conflits de voisinage de rester hors de la sphère juridique.’

hebben. Na het gesprek met de eerste buur gaan we langs bij de andere buur. Aan die persoon leggen we eerst uit wie we zijn en wat we komen doen. Ik begin zeker niet met te zeggen dat zijn of haar buur een klacht heeft, want dat komt wat bedreigend over. Ik geef aan dat de buurman of buurvrouw tot een oplossing wil komen. Soms ziet de andere buur zo’n bemiddeling niet zitten, en dan stopt het verhaal. Wij zijn er niet om hen te overhalen. Maar als de tweede buur wel achter de poging tot verzoening staat, gaan we met hem of haar eerst apart in gesprek. Niet zelden hoor je dan twee verschillende verhalen. Ieder heeft immers zijn gevoeligheden. Als de ene buur een strak onderhouden tuin heeft en de andere laat de natuur iets meer haar gang gaan, dan is het logisch dat een overhangende tak voor de ene moeilijker ligt terwijl de andere er geen graten in ziet. Soms wordt een buur als een onmogelijk persoon afgeschilderd, terwijl je daar als bemiddelaar wel heel hartelijk ontvangen wordt. Ik herinner me nog een vrouw die zelfs opgelucht was dat we aan haar deur stonden. Ze wou echt dat de ruzie opgelost zou worden.’

**Neutraal terrein**

Nadat Carlo beide partijen heeft gehoord, brengt hij ze samen rond de tafel. ‘Dat doen we op een neutrale plaats. In Linkebeek en Drogenbos is dat doorgaans in de raadszaal van het gemeentehuis. Gaat het om inwoners van Sint-Genesius-Rode, dan krijgen we een ruimte in woonzorgcentrum De Groene Linde ter

beschikking. Het begroeten is al een belangrijk moment. Hoewel je beide burens al hebt leren kennen, moet je tonen dat je als bemiddelaar onpartijdig en neutraal bent. We zijn altijd met twee bemiddelaars. Dat is een bewuste keuze. Ik doe dat het liefst samen met een vrouw. Mannen en vrouwen pikken andere dingen op.’

Bemiddelingsgesprekken kunnen op verschillende manieren verlopen én aflopen. ‘Sommige burens zijn er na een kwartier uit, terwijl andere gesprekken soms tot anderhalf uur kunnen duren. Wij staan er wel op dat beide partijen beleefd tegen elkaar blijven en elkaar laten uitspreken. Lukt dat niet, dan houdt het voor ons op. Als bemiddelaar is het belangrijk om beide burens hun kant van het verhaal te laten doen, zelf goed te luisteren en open vragen te stellen. Niet zelden kwamen de burens vroeger wel overeen en is het zoeken waar het is fout gelopen. Dan merk je dat niet eens die blaffende hond of de overhangende takken het probleem zijn. Ooit heb ik bemiddeld voor twee neven, en die wisten eigenlijk niet eens waarom ze niet overeenkwamen. Bleek dat ze een familieruzie van de vorige generatie hadden overgenomen.’

**Overeenkomsten zoeken**

Bemiddelingspogingen zijn niet altijd succesvol. ‘Als we mee naar oplossingen kunnen zoeken, is onze opdracht geslaagd. Zo vernam ik van één buur dat hij achteraf met de andere samen een pint was gaan drinken. Hij voelde zich bevrijd.

Als ik dat hoor, geeft me dat een goed gevoel. Ik ben er vast van overtuigd dat niemand graag in ruzie leeft. Ons doel is niet dat de twee partijen achteraf in elkaars armen vallen, wel dat ze overeenkomen. En als er een akkoord is, wordt symbolisch elkaars hand geschud. Helaas krijgen we niet elk conflict opgelost. Neem nu dat de ene buur een hond heeft en de andere kan niet tegen het geblaf, dan is een vergelijk vinden niet vanzelfsprekend. Beslist een van de burens om juridische stappen te nemen, dan staken wij onze verzoeningspoging. Wij zijn geen juristen of rechters. Overeenkomsten worden nooit op papier gezet, wel gaan beide partijen engagementen aan. Onze bemiddelingen zijn waardevol, net omdat we op die manier burenruzies uit de juridische sfeer kunnen houden. Wijkagenten en vrede-rechters zijn vragende partij dat wij eerst bemiddelen.’

Gemiddeld neemt Carlo jaarlijks een zevental bemiddelingspogingen voor zijn rekening. ‘Toen vrienden van mij vroegen om te bemiddelen, heb ik dat geweigerd. Ik zou geen neutraliteit uitstralen. Soms kom ik mensen voor wie ik heb bemiddeld achteraf nog tegen. Ik ga hen niet vragen hoe de zaken er nu voor staan, maar ze mogen mij dat natuurlijk wel vertellen.’

Jelle Schepers

## INFORMATIE

verenigingsnieuws

**zondag 19 juni**

### Sportieve Vrouwen Linkebeek

#### Wandeling in Dworp

De eerste wandeling van de Sportieve Vrouwen Linkebeek in buurtgemeente Dworp.

Afstand +/- 7 km met mogelijkheid tot inkorting.

Inschrijven kan tot 15 juni.

info: Lieve Motté, lievemotte@hotmail.com

of 02 380 85 95

## INFORMATIE

*Huize Lismonde-Hoeve Holleken*

**van vrijdag 3 tot zondag 6 juni**

### Tentoonstelling van Véronique

#### Druant

#### Schilderijen

Open van 11 tot 18 uur – Hoeve Holleken

Vernissage: donderdag 2 juni van 18 tot 22 uur.

gratis toegang

info: [info@fermehollekenhoeve.be](mailto:info@fermehollekenhoeve.be)



**eind augustus**

### Minipetanquetoernooi

#### Petanqueclub Linkebeek

Een concrete datum is nog niet geprikt, maar eind augustus organiseert de Petanqueclub van Linkebeek een minipetanquetoernooi. 'Het zal een minder grote organisatie zijn dan gewoonlijk', zegt penningmeester René Mosselmans. 'Vier petanquepleinen aanleggen, dat wordt voor ons wat te veel, vandaar dat we een minitoernooi organiseren onder onze veertig spelers en de verenigingen van de sportraad. We brengen iedereen nog op de hoogte over de concrete organisatie via de vertegenwoordigers in de sportraad. Dit keer komt de drankvoorziening van het café van de Moelie, zo hebben zij er ook iets aan. Het is een opsteker dat we na twee jaar opnieuw een petanquetoernooi kunnen organiseren. De petanqueclub speelt elke maandag en donderdag van 14 tot 17 uur. Leden betalen 20 euro lidgeld, nieuwe leden zijn altijd welkom.' (JH)

info: penningmeester Petanqueclub Linkebeek René Mosselmans, 0475 27 26 39 of voorzitter Albert Dobbeleire, 0479 47 29 81



### Dit was LaLaLinkebeek

Op zondag 15 mei lanceerde BEEcause (Cultuurraad Linkebeek, GC de Moelie, Hoeve Holleken en Huize Lismonde) het gratis muziekfestival LaLaLinkebeek. 500 enthousiaste bezoekers

genoten die dag van lokaal muzikalent onder een broerige zon. Een mix van blije gezichten, een heerlijk festivalsfeertje, stralend weer, een verrassend groene locatie en fijne muziek maakten de dag compleet.



© Time De Wilde

**zaterdag 24 september**  
**Concert**  
Zangkoor Serenata

**Concert met als thema filmmuziek**

De 24 leden van zangkoor Serenata uit Drogenbos zijn elke woensdag volop aan het repeteren voor hun concert op zaterdag 24 september in de Moelie. 'Sinds we opnieuw mogen samenkomen na corona, zijn we meteen gestart met de repetities', zegt voorzitter Myriam Claessens van Serenata. 'Elk concert wordt er een ander thema gekozen. Het kerstconcert in de kerk in Drogenbos stond uiteraard in het teken van Kerst en lokte 150 bezoekers. We hebben ook al een concert georganiseerd in het thema van Disneymuziek en ook musicals kwamen al aan bod. Maar nu staat het optreden in het teken van filmmuziek. Het publiek mag zich verwachten aan songs van bijvoorbeeld Abba maar ook muziek uit Greece met John Travolta komt aan bod. We zingen bekende filmmuziek. Begin juli gaan we op koorweekend in de Ardennen waar we een heel weekend intensief repeteren, daarna gaat de riem er af en nemen we een pauze om in augustus te herbeginnen. We kijken alvast uit naar het concert en we verwachten een volle zaal. Het concert wordt in GC de Moelie georganiseerd omdat de gemeentelijke feestzaal in Drogenbos nog niet beschikbaar is. De Moelie is niet ver van Drogenbos en de zaal daar is fantastisch.' (JH)

*info: 19.30 uur in GC de Moelie • tickets: 15 euro (kassa), 12 euro (vvk), tickets zijn verkrijgbaar bij de leden van het zangkoor • [info@koorserenata.be](mailto:info@koorserenata.be)*



**vrijdag 7, zaterdag 8 en zondag 9 oktober**  
**Tentoonstelling**  
Breiclub Linkebeek en  
Quiltatelier de Moelie

**Tentoonstelling van breiwerken, patchwork en quilt**

Breiclub Linkebeek en het Quiltatelier de Moelie organiseren op 7, 8 en 9 oktober een tentoonstelling. De werkjes die de leden het afgelopen jaar hebben gemaakt worden uitgesteld. Quilten of doorpitten is een handwerktechniek waarbij drie lagen textiel met een doorstiksteek op elkaar worden genaaid en zo een fraai stukje textiel opleveren. 'Er is heel veel werk aan een quiltwerkje', zegt voorzitter Katelijn Wauters van het Quiltatelier. 'Sommige van onze leden werken er zelfs dag en nacht aan en maken zo drie tot vier stukken per jaar. Anderen komen dan weer tot één afgewerkt stuk. Onze tien leden maken grote en kleine quiltwerken. We komen één keer per maand samen om elkaar tips te geven en bij te praten. Omdat we samen met het Breiatelier de tentoonstelling organiseren, krijgen we steun van de cultuurraad van Linkebeek.'

Vrijdag 7 oktober vindt de openingsreceptie van de tentoonstelling plaats, zaterdag 8 en zondag 9 oktober kan je de tentoonstelling doorlopend bezoeken van 10 tot 18 uur in GC de Moelie. (JH)

*info: Breiclub Linkebeek komt elke donderdagmiddag samen van 14 tot 16 uur in GC de Moelie*

*[lucienneegroof@icloud.com](mailto:lucienneegroof@icloud.com)*

*Quiltatelier de Moelie komt elke derde donderdag van de maand samen van 19.30 tot 21.30 uur in GC de Moelie*  
*[katelijn\\_wauters@hotmail.com](mailto:katelijn_wauters@hotmail.com)*

Brigitte de Callataj

# Het vereeuwigen van sereniteit

*Een altvioliste die beeldhouwt. Brigitte de Callataj doet het allebei met veel overtuiging en overgave. 'Als je mensen kan raken, ontstaat er pure magie.'*

## Wat wil je met je beeldhouwwerken uitdrukken?

'Ik zie ze als een verlengstuk van mijn handen. Het is moeilijk te omschrijven wat er precies gebeurt wanneer de materie zich via mijn handen transformeert in een kunstwerk. Het voelt als de veruitwendiging van iets dat ik innerlijk voel. Iets diep in mij vindt via mijn werken de weg om naar buiten te treden. Alsof ik een tussenpersoon ben.'

## Jouw beelden zijn vaak expressieve koppen. Wat fascineert je in de mensen die je uitbeeldt?

'Hun uitdrukking raakt me. Met mijn werk wil ik een emotie overbrengen. Het is boeiend om te zien hoe mijn creaties dingen bij mensen kunnen losmaken. Soms gebeurt het dat een werk van mij de herinnering aan een dierbare oproept, of voor iemand een symbolische betekenis krijgt. Zo was er een dame die bij het zien van mijn werk over lezende meisjes geraakt was. Voor haar visualiseerde het beeld vrijheid en de emancipatie van de vrouw. Zulke reacties ervaar ik als een prachtig geschenk. Elke keer als mijn werken mensen weten te raken, ontstaat er pure magie.'

## De blik van de mensen die je uitbeeldt, is vaak heel sereen. Is dat een bewuste keuze?

'Recent heb ik me geïnspireerd op etnische portretfoto's van Serge Anton. Wat een mooie ervaring om die foto's te transformeren naar 3D beelden. De mensen die Serge Anton fotografeert, hebben veel meegemaakt. En toch blijft hun blik iets sereens en vriendelijks uitstralen. Dat kan je niet koud laten. Onlangs zei een dame tegen me: 'De man die je uitbeeldde, is de enige man die de voorbije weken met een vriende-

lijke blik naar me gekeken heeft.' Dus ja, het vereeuwigen van sereniteit, zachtaardigheid en vriendelijkheid is een bewuste keuze. Het is het beste wat we als mens te bieden hebben. Ik zie het als ons ultieme doel als mens: met mildheid en zachtheid in het leven staan.'

## Je werkt in een open atelier waar je samen met andere vrouwen beelden maakt. Waarom koos je voor deze formule?

'Omdat ik de blik van de andere zo belangrijk vind. Ik wil weten hoe anderen naar mijn werk kijken. Ik verwelkom hun kritiek. Want die verrijkt niet alleen mijn eigen kijk op mijn beeldhouwwerken, ze helpt me ook om mijn creaties nog beter te maken.'

## Je hebt het hoofd van Jacques Brel vereeuwigd.

'Ja, op vraag van mijn zoon die een grote fan is. Ik baseerde me op een portret uit de jonge jaren van Brel. Tijdens een van mijn tentoonstellingen, heeft een vriend van de echtgenoot van de dochter van Brel het werk opgemerkt. Hij heeft mij met France Brel in contact gebracht. Toen zij het werk zag, vroeg ze me of ik het in het brons kon maken. Dat heb ik gedaan. Het zou binnenkort een vaste plaats krijgen in het museum van Jacques Brel.'

## Van opleiding ben je muzikant. Waarom ben je gaan beeldhouwen?

'Het is toevallig op mijn pad gekomen. Ik gaf vioollessen aan een kind van wie de moeder beeldhouwde. Ze vroeg me of ik niet wilde kennismaken met Luo Li Rong, een Chinese dame die er les in gaf. Eerst zei het me niets. Uiteindelijk heb ik haar toch ontmoet en ik was verkocht. Li heeft me de knepen van het vak bijge-

bracht. Ze heeft me vooral leren kijken en de juiste verhoudingen leren zien. Beeldhouwen, dat bestaat 80 procent uit kijken en 20 procent uit met je handen werken.'

## Zie je een verband tussen muziek spelen en beeldhouwen?

'Het gaat allebei over het overbrengen van emoties. Een publiek dat na een concert verrukt is, geeft me een zalig gevoel. Dat gevoel heb ik ook als mijn beeldhouwwerk iemand raakt. Het bijzondere aan beeldhouwen is dat je werken de tijd trotseren. De eerste keer dat ik een bronzen beeld maakte, was ik er ondersteboven van. Dit werk van mij zou de eeuwigheid ingaan. Wat een overweldigende gedachte.'

## Wat zijn je favoriete muziekstukken?

'Ik heb iets met de *Piano Trio's* van Schubert, *Stabat Mater* van Pergolesi, de *Matteüspassie* van Bach, ... Dat zijn monumenten van de klassieke muziek. Op zo'n stukken beeldhouwen is het summum van geluk.'

## Wat denk je dat die componisten met hun muziek hebben willen uitdrukken?

'Het gaat over hun verdriet en hun geluk. Sommigen zeggen dat alleen het menselijk lijden tot grote kunst kan leiden. Ik geloof dat niet. Als een emotie zuiver is en diep in jou leeft, dan kan ze de basis vormen voor een kunstwerk waarmee je anderen in hun diepste zijn kunt raken. Voor mij is dat de essentie van kunst.'

## In veel van je werken is tederheid aanwezig.

'Wat is er mooier dan tederheid tussen twee mensen? Het is de mooiste en





© Tine De Wilde

zachtste vorm van liefde. Als ik het zie, wil ik het vastleggen en vereeuwigen. Tederheid brengt het beste in ons als mens naar boven.'

#### **Welk kunstwerk heeft jou onlangs kunnen raken?**

'Op Goede Vrijdag speelde ik in het Poolse Krakau, samen met het Cappella Mediterranea, een barokensemble. We brachten er de Johannespassie van Alessandro Scarlatti uit de 17e eeuw. Het werk is in staat om vandaag, zoveel eeuwen later, een magisch gevoel over te brengen. Het heeft grote indruk op me gemaakt.'

#### **Je bent iemand die veel reist.**

'Ik heb het geluk mijn echtgenoot, die

veel voor zijn werk reist, regelmatig te mogen vergezellen. Ik hou er ook van mensen in hun gedachten te laten reizen. Je hoeft je niet altijd fysiek te verplaatsen om het gevoel te hebben dat je reist. Een beeld van een Tibetaan kan je ook een tijdje in Tibet laten vertoeven.'

#### **Wat doet het met jou om na een reis terug aan te komen in Linkebeek?**

'Het is een plezier om hier thuis te komen. Mijn man en ik wonen in Linkebeek sinds de zomer van 2015. Ik kwam van Ukkel, hij van Sint-Genesius-Rode. We wilden een woning waar we het gevoel zouden hebben samen een nieuw leven te starten. Zo ontdekten we een grond in Linkebeek die ons ideaal leek

### **Immortaliser la sérénité**

Une altiste qui sculpte. Et qui parvient à toucher les gens au travers de ses créations en pierre. Brigitte de Callatay le fait avec beaucoup de conviction et de dévouement.

#### **Vos sculptures sont souvent des têtes expressives. Qu'est-ce qui vous fascine tant chez ces personnes que vous dépeignez?**

'Leur expression me touche. Au travers de mes oeuvres, je veux transmettre une émotion. C'est fascinant de voir que mes créations peuvent susciter certaines émotions auprès des gens. Il arrive parfois qu'une de mes œuvres évoque le souvenir d'un être cher, ou prenne une signification symbolique pour quelqu'un. Il m'est arrivé qu'une dame soit émue à la vue de mon travail sur les filles qui lisent. Pour elle, cette image représente la liberté et l'émancipation des femmes. Je vis ce genre de réactions comme un merveilleux cadeau. Chaque fois que mon travail parvient à toucher les gens, une étincelle de magie voit le jour.'

#### **Vois-tu un lien entre la musique et la sculpture ?**

'Dans les deux cas, il s'agit de transmettre des émotions. Un public enthousiasmé à la suite d'un concert me procure un sentiment de bonheur. J'éprouve le même sentiment lorsqu'une de mes sculptures touche quelqu'un.'

om op te bouwen. Dat huis werd onze nieuwe baby en Linkebeek onze nieuwe liefde. (*lacht*) We zijn hier heel gelukkig.'

#### **Linkebeek oefent een grote aantrekkingskracht uit op kunstenaars. Herken je het gevoel?**

'Absoluut. Ik denk dat het voor een deel door het landschap komt. De valleien geven Linkebeek iets bijzonders. Ze geven reliëf en nodigen je uit om Linkebeek telkens vanuit een ander perspectief te bekijken.'

Nathalie Dirix

[www.brigittecallatay.com](http://www.brigittecallatay.com)

## INFORMATIE

*nieuws uit het centrum*

### doorlopend Linkebeek Legends en Drogenbos Dragons

**FAMILIE • ONLINE**

De zeven centra van vzw 'de Rand' en Just4Fun verenigen gamers uit de zes faciliteitengemeenten en Overijse in e-sportteams. Maak je klaar voor een gamingbattle tussen de gemeenschapscentra. Wil je aansluiten bij de Linkebeek Legends of de Drogenbos Dragons? Ga naar [www.j4f.online](http://www.j4f.online). Klik op 'League' en je komt terecht bij de verschillende e-sportteams.

### vrijdag 10, zaterdag 11 en zondag 12 juni Parkenparade Drogenbos GC de Muse

**GENGRE**

*vrijdag 10 juni van 18 tot 22 uur,  
zaterdag 11 juni van 10 tot 22 uur,  
zondag 12 juni van 10 tot 18 uur  
- Park van Calmeyn + site  
FeliXart Museum*

Op 10, 11 en 12 juni keert Drogenbos terug naar de middeleeuwen. Het hele weekend kan je de sfeer van toen komen opsnuiven in het middeleeuws dorp dat gebouwd wordt op de site van het FeliXart. Er zullen heel wat activiteiten zijn in het teken van de middeleeuwen.  
tickets: 5 euro  
info: [www.demuse.be](http://www.demuse.be),  
02 333 05 70 of [info@demuse.be](mailto:info@demuse.be)

### zaterdag 11 juni F.L.O.Y.D Live@ i.s.m. GC de Moelie

**MUZIEK**

*20 uur - GC de Moelie*  
Ze zijn voor de tweede keer te gast in GC de Moelie. Zanger en gitarist Diogo Pereira: 'Pink Floyd spelen is als fietsen voor ons. We verleren het nooit.'  
(uit: sjoenke mei 2022)  
tickets: 20 euro  
info: [www.demoelie.be](http://www.demoelie.be),  
02 380 77 51 of [info@demoelie.be](mailto:info@demoelie.be)

### vrijdag 24 juni Gamebeek Junior (8 tot 13 jaar)

**JEUGD**

*15.30 tot 18 uur - GC de Moelie*  
Kom meteen na schooltijd gamen met je vrienden. Ontdek de nieuwste games en consoles of speel een game van vroeger.  
gratis  
vooraf inschrijven via [www.demoelie.be](http://www.demoelie.be) is verplicht  
max. 20 deelnemers

### vrijdag 24 juni Gamebeek (14+)

**JEUGD**

*20 uur - GC de Moelie*  
Kom gamen op de nieuwste spelconsoles en grote schermen.  
gratis  
vooraf inschrijven via [tejj@j4f.be](mailto:tejj@j4f.be) is verplicht  
max. 30 deelnemers  
02 380 77 51 of [info@demoelie.be](mailto:info@demoelie.be)

### zondag 26 juni Schatten van Vlieg

**FAMILIE**

*11 tot 15 uur - op locatie: site  
FeliXart Museum*  
Op 26 juni nodigen we je graag uit van 11 tot 15 uur voor het startfeest van *Schatten van Vlieg*. Kom die dag meer te weten over de verschillende zoektochten van *Schatten van Vlieg*. Geniet van de leuke en spectaculaire optredens voor kinderen maar ook voor de mama's en papa's.  
11.30 uur: De Bende (met Amy en Luca van *K2 zoekt K3*)  
14 uur: Baba Yega (bekend van *Belgium's got talent*)  
17 uur: Wendy Van Wanten  
19 uur: Mathias Vergels  
Van 11 uur tot 15 uur doorlopend workshops.  
gratis toegang  
info: [www.demoelie.be](http://www.demoelie.be),  
02 380 77 51 of [info@demoelie.be](mailto:info@demoelie.be)



### zondag 26 juni Schatten van Vlieg

**FAMILIE**

#### Zomertoektocht start met groots feest

Op 26 juni nodigen we je graag uit voor het startfeest van *Schatten van Vlieg*. Voor de tweede zomer op rij kunnen gezinnen met jonge kinderen op zoek naar de *Schatten van Vlieg* in de omgeving van de drie gemeenschapscentra in Linkebeek, Sint-Genesius-Rode en Drogenbos. Rondom GC de Boesdaalhoeve en GC de Moelie zijn er wandelingen van 5 en 6,9 kilometer uitgestippeld, en door en rond het FeliXart Museum loopt er een verkenningstocht van 2 kilometer. Nieuw is de fietstocht van 12,5 kilometer tussen de Moelie en de Boesdaalhoeve.

Bij elke zoektocht zijn er onderweg opdrachten op te lossen rond het thema *Ruik jij wat ik ruik?* De opdrachten staan in het programmaboekje dat van begin juli af te halen is in een van de drie gemeenschapscentra. Je kan het boekje ook downloaden via de website. Wie de opdrachten tot een goed eind brengt, kan met een code een schatkist openkrijgen.

De aftrap van de zomerse familiezoektocht wordt gegeven op zondag 26 juni in het FeliXart Museum met een startfeest van 11 tot 15 uur. Het startfeest wordt gecombineerd met het verenigingsfeest van de cultuurraad van Drogenbos. Er zullen foodtrucks zijn, er kan gepicknickt worden en er kan een glaasje gedronken worden. Iedereen kan er gratis deelnemen aan workshops. Daarnaast is er om 11.30 uur een optreden van De Bende (Amy en Luca van *K2 zoekt K3*) en om 14 uur van Baba Yega (*Belgium's Got Talent*). Na afloop van het startfeest start het verenigingsfeest van Drogenbos met vanaf 15 uur een optreden van koor Serenata. Wendy Van Wanten (17 uur) en Matthias Vergels (19 uur) treden ook op. (JS)  
*info: van 11 tot 15 uur - site FeliXart Museum  
[www.demoelie.be](http://www.demoelie.be), 02 380 77 51 of [info@demoelie.be](mailto:info@demoelie.be)*



van maandag 22 tot donderdag 25 augustus  
**Taalstage Reis rond de wereld**  
 vzw De Horizon

**NEDERLANDS LEREN**

Kinderen van 4 tot 9 jaar kunnen van maandag 22 augustus tot donderdag 25 augustus op de site van het Felixart Museum in Drogenbos deelnemen aan de taalstage *Reis rond de wereld*. Tijdens de voormiddag voorziet vzw De Horizon allerlei activiteiten om spelenderwijs het Nederlands op te frissen. In de namiddag zorgen de begeleiders van Sportopia voor de nodige beweging in het groen rondom het museum. 'We hebben de taalstage niet toevallig ingepland in de laatste volledige week voor de start van het nieuwe schooljaar', zegt stafmedewerker Dirk Craps. 'Het is het ideale moment voor kinderen om het Nederlands weer op te frissen.'

Deelnemen aan de stage kost 80 euro. Een tienuurtje en vieruurtje zijn inbegrepen, een lunchpakket is zelf mee te nemen. Het aantal plaatsen is beperkt tot 20. (JS)

info: [inschrijven kan via www.demuse.be](http://www.demuse.be),  
[www.demoelie.be](http://www.demoelie.be), [info@demoelie.be](mailto:info@demoelie.be), [info@demuse.be](mailto:info@demuse.be).

zondag 26 juni  
**Repair Café + Gratifieria**

**PROJECT**

14 tot 18 uur – GC de Moelie

Heb je spullen die defect zijn? Gooi ze niet weg! Je kan ze gratis laten herstellen in Repair Café Linkebeek (electro, fiets, klein timmerwerk en speelgoed, naaiwerk, messen slijpen, juwelen, informatica).

[www.repaircafelinkebeek.be](http://www.repaircafelinkebeek.be)

NL



© GC de Moelie

vrijdag 2 september

**Ezelsoor**

**GRATIS BOEKENKAFTDAG**

Op vrijdag 2 september vindt de gratis boekenkaftdag *Ezelsoor* in GC de Moelie plaats. Kinderen van 6 tot 12 jaar kunnen er bij een van de drie aanwezige illustratoren terecht om een mooie tekening op een vel kaftpapier te laten aanbrengen. Daarnaast mogen de kinderen nog vier soorten kaftpapier uitkiezen, om nadien samen met hun ouders hun meegebrachte boeken te kaften. Vrijwilligers steken indien nodig een handje toe. De kinderen kunnen ook deelnemen aan verschillende workshops. In tegenstelling tot de twee afgelopen coronajaren is inschrijven voor Ezelsoor dit keer niet nodig. (JS)

info: *tussen 15.30 en 18.30 uur – GC de Moelie gratis* • [www.demoelie.be](http://www.demoelie.be), 02 380 77 51  
 of [info@demoelie.be](mailto:info@demoelie.be)

**TICKETS EN INFO**

GC de Moelie, Sint-Sebastiaanstraat 14, 1630 Linkebeek  
[info@demoelie.be](mailto:info@demoelie.be) • Tel. 02 380 77 51 • [www.demoelie.be](http://www.demoelie.be)

OPENINGSUREN: ma van 13.30 tot 17 uur, di, do en vr van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur en op wo van 9 tot 13 uur, tijdens schoolvakanties elke werkdag tot 16 uur.

ZOMERSLUITING maandag 18 juli t.e.m. maandag 15 augustus

**TICKETS EN INFO**

GC de Muse, Kuikenstraat 4, 1620 Drogenbos  
[info@demuse.be](mailto:info@demuse.be) • Tel. 02 333 05 70 • [www.demuse.be](http://www.demuse.be) • f

OPENINGSUREN: di en do van 9 tot 12.30 uur.

ZOMERSLUITING woensdag 29 juni t.e.m. maandag 8 augustus

Meer info over [NL](http://www.demoelie.be/nl/taalicoon) : [www.demoelie.be/nl/taalicoon](http://www.demoelie.be/nl/taalicoon)

dinsdag 28 juni

### MoelieMatinee

Busuitstap: Pairi Daiza

**ONTMOETINGSPROJECT  
VOOR 55-PLUSERS**

8.40 uur – GC de Moelie

Op dinsdag 28 juni organiseren we naar jaarlijkse gewoonte onze busuitstap. Dit jaar trekken we naar de wonderse wereld van Pairi Daiza.

#### Programma

08.40 uur: vertrek naar Pairi Daiza

10.15 uur: ontvangst door het team van Pairi Daiza terwijl we genieten van een tas koffie/thee met gebak

11.00 uur: vrij bezoek aan het park

12.30 uur: driegangenmenu in de Oasis, een restaurant waar je luncht in een reusachtige serre van 7.000 m<sup>2</sup> te midden van de fauna en flora

14.30 uur: comfortabele rondrit door de Tuin der Werelden aan boord van een stoomtrein

15.00 uur: vrij bezoek aan het park

16.30 uur: vertrek naar Linkebeek

#### Op- en afstapplaatsen:

8.15/17.30 uur: 't Schoolke (Hollebeekstraat 262, 1630 Linkebeek)

8.30/17.45 uur: kleuterschool (ter hoogte van de bushalte aan de hoek van de J. van Lishoutstraat met de Brouwerijstraat)

8.40/18.00 uur: parking Frankveld in Drogenbos (ter hoogte van Bosstraat nummer 10)

prijs: 60 euro (alles inbegrepen)  
info: inschrijven kan via het onthaal van de Moelie, [www.demoelie.be](http://www.demoelie.be), 02 380 77 51 of [info@demoelie.be](mailto:info@demoelie.be)

#### LAATSTE TICKETS



dinsdag 13 september

### FilmMatinee

House of Gucci

**FILM**

#### Spannende film over modehuis Gucci

Tijdens het nieuwe cultuurseizoen wordt het gesmaakte FilmMatinee - waarbij iedere tweede dinsdag van de maand tijdens de namiddag een film wordt vertoond - verdergezet. Op dinsdag 13 september word je vanaf 14 uur ondergedompeld in de wereld van het modehuis Gucci. De film *House of Gucci*, met onder meer acteur Al Pacino, is geïnspireerd op de schokkende, waarheidsgetrouwe gebeurtenissen rond het familie-imperium van het Italiaanse modehuis. In een verhaal dat zich over drie decennia uitstrekt, komen liefde, verraad, decadentie, wraak en uiteindelijk ook moord aan bod. Zo is te zien hoever de familie bereid is te gaan om de naam van het befaamde modemerken hoog te houden en hoever ze gaan in hun streven naar macht. (JS)

info: 14 uur – GC de Moelie • prijs: 3 euro • [www.demoelie.be](http://www.demoelie.be), 02 380 77 51 of [info@demoelie.be](mailto:info@demoelie.be)

vrijdag 1 juli t.e.m. woensdag 31 augustus

### Schatten van Vlieg

Culturele zomerzochttocht voor kinderen

**FAMILIE**

Ken jij Vlieg al? Zij heeft drie schatkisten verstopt in Linkebeek, Sint-Genesius-Rode & Drogenbos! Zoek jij mee?

Het programmaboekje rond het thema *Ruik jij wat ik ruik?* kan je binnenkort downloaden van de website van GC de Moelie, GC de Boesdaalhoeve en GC de Muse of afhalen in het gemeenschapscentrum. Neem het boekje zeker mee. Als je de opdrachten onderweg tot een goed einde brengt, krijg je een code en kan je hiermee de schatkist aan het gemeenschapscentrum openen.

Een organisatie van GC de Moelie, GC de Boesdaalhoeve, GC de Muse en FeliXart i.s.m. Publiq en Vlieg gratis

info: [www.demoelie.be](http://www.demoelie.be), 02 380 77 51 of [info@demoelie.be](mailto:info@demoelie.be)



vrijdag 24 en  
zaterdag 25 juni  
**Marc Hauman**  
Patient 315  
20 uur - Pamudoku

**Meer info:**

pat@alibicollectief.be en

**Reserveren**

administratie@alibicollectief.be

## Het Pamudoku van Pat Klein theater in een oude kermistent

*Sinds mei vorig jaar staat er een oude kermistent op het grasveld achter gemeenschapscentrum de Moelie. Die staat daar niet zomaar. Het gaat om een initiatief van het Alibicollectief, een groep artiesten met Linkebekenaar Pat Van Hemelrijck (70) als drijvende kracht.*

**D**e tent werd gerestaureerd tot een klein theater van vijftig vierkante meter en is omgedoopt tot Het Pamudoku, wat staat voor het Patagondisch Museum voor Dolende Kunsten. 'Patagondisch is een samentrekking van Patagonië en Bourgondisch, een combinatie van een ongebreidelde verbeelding en een royale levensstijl. En dolende kunsten zijn kunsten die in het reguliere circuit hun plek niet vinden of zijn kwijtgeraakt', verduidelijkt Van Hemelrijck.

**Kleine probeersels**

'Het Pamudoku moet een plek van kleine probeersels worden. Onze generatie artiesten is gegroeid uit het alternatieve circuit met zaaltjes achter cafés, jeugthuizen en jaarmarkten waar

je kon uitproberen wat werkte en wat niet. Artiesten zoals Urbanus, Wannes Van de Velde en Raymond van het Groenewoud zijn op die manier begonnen. Ikzelf ook met het gezelschap Radeis. Vandaag is het voor beginnende artiesten veel moeilijker. Die kleine optredens, dat bestaat haast niet meer. Omwille van een commerciële logica is er in culturele centra veel minder ruimte om te experimenteren.'

**Vrije bijdrage**

Het Pamudoku wil daar een aanvulling op zijn. 'Artiesten kunnen hier hun ding doen voor een klein publiek van veertig tot vijftig mensen. Druk is er niet. We verkopen geen tickets, bezoekers kunnen een vrije bijdrage geven. We vragen artiesten om zich bij ons kenbaar

te maken en dan zien we samen wat we voor hen kunnen betekenen. Ze kunnen hier gratis terecht.

Dat het Alibicollectief voor een kermistent heeft gekozen, is niet toevallig. 'Nieuwe uitvindingen en experimenten werden vroeger op de kermis getoond. Dat was dé plek bij uitstek waar de grote massa naartoe kwam. De grote massa verwachten we hier niet, maar we willen cultuur wel opentrekken naar een breder publiek. Een kunstgalerie of operahuis, daar stapt niet iedereen zomaar binnen. Een kermistent is toegankelijker.'

Wie de tent binnenwandelt, krijgt meteen tal van kunstwerken te zien. 'Een tentoonstelling organiseren tijdens de coronaperiode kon niet. Daarom vroegen we de leden van de Fundacion Patagonista en het Alibicollectief om werken door te sturen voor een online tentoonstelling. Een heel deel hebben we afgedrukt en hier opgehangen als decoratie. Ze zorgen voor interactie, dat hebben we gemerkt tijdens een praatcafé dat hier heeft plaatsgevonden.'

**Folkconcert**

Net voor de start van de zomervakantie is er in Het Pamudoku een optreden van Marc Hauman gepland. De folkzanger speelt op vrijdag 24 en zaterdag 25 juni (telkens om 20 uur) Patient 315. 'Hauman heeft lang op de corona-afdeling gelegen, hij raakte zelfs zijn stem kwijt. Toen hij aan de beterhand was, heeft hij teksten geschreven over het coronavirus. Die wil hij nu uitbrengen om de dokters en verpleegkundigen te bedanken voor de goede zorgen.' (JS)

In het voorjaar schreven alle dertien korpschefs van de politiezones uit het arrondissement Halle-Vilvoorde een open brief aan minister van Binnenlandse Zaken Annelies Verlinden (CD&V). Aanleiding is het personeelsgebrek waar de politiezones in de Rand mee te kampen hebben. In een eerste verkennend gesprek luisterde minister Verlinden naar de verzuchtingen van de korpschefs en de burgemeesters, die aangeven dat de opdrachten en de dienstverlening van hun korpsen in het gedrang komen. Noodoproepen worden beantwoord, maar de interventiediensten, verkeersdiensten en de wijkwerking raken onderbemand. Ook steeds meer preventietaken moeten afgebouwd worden. Veel korpschefs zien in de nabijheid van het Brussels Gewest, waar agenten extra premies krijgen, een oorzaak voor het tekort en vragen in de open brief een Randpremie als één van de oplossingen. Ook de rekrutering zou kunnen verbeteren. Wij polsten naar de concrete situaties in de politiezones waartoe de faciliteitengemeenten behoren.

### PZ Rode

De grootste problemen in de Politiezone Sint-Genesius-Rode, Drogenbos en Linkebeek situeren zich vooral bij de dienst interventie, de ploegen die op het terrein tussenkomen na oproepen. 'Daar zijn er van de 27 voorziene plaatsen 16 ingevuld', weet secretaris Steve Vandeskelde van PZ Rode. Hij geeft ook aan dat de dienst verkeer onder druk komt. Het probleem begint eigenlijk bij de magere instroom van kandidaat-agenten. 'De klassen op de politie-school PIVO in Asse (de enige Vlaams-Brabantse provinciale politie-school, red.) raken niet altijd gevuld, en al zeker niet met mensen uit de regio. Na hun opleiding keren die aspiranten meestal terug naar hun eigen regio. Aspirant-inspecteurs die wel beginnen in de PZ Rode gaan in eerste instantie vaak graag naar een actiegerelateerde dienst als interventie. Later in hun carrière kiezen ze eerder voor een andere betrekking met regelmatigere uren zoals de recherche of de wijkpolitie.'

Vandeskelde verzekert dat de politiezone het tot nu toe intern geregeld krijgt om alle oproepen op te volgen. Dat is een prioriteit. Ook wat betreft preventie of wijkwerking zit het bij PZ Rode wel

Randpremie als antwoord op Brusselpremie?

# Politiezones zoeken personeel

*Politieagent wordt stilaan een knelpuntberoep. Niet alleen bij de federale gerechtelijke politie is er een capaciteitsprobleem, ook zowat alle lokale politiezones in Halle-Vilvoorde zoeken personeel. Ook in de faciliteitengemeenten.*

goed. Daarnaast wordt meer en meer ingezet op lokale rekrutering. 'Het rekruteringsstelsel is eind 2021 veranderd. Kandidaat-inspecteurs kunnen na de cognitieve, sportieve en persoonlijkheidstesten, en voor hun opleiding, al lokaal ingezet worden. Wij doen ook bijkomende inspanningen om te rekruteren in scholen of op de jaarmarkt, en we zijn ook online actief.' Ten opzichte van andere gemeenten in Halle-Vilvoorde hebben de zones van de faciliteitengemeenten het voordeel dat ze hun agenten die over een Selor-attest Frans beschikken voor 100 % een tweetaligheidstoelage kunnen aanbieden (goed voor 247,34 euro bruto per maand, red.), waar agenten van de Zennevallei of de Druivenstreek maximum 25 % van die premie kunnen krijgen. Maar de zones uit de Rand kunnen niet op tegen de Brusselpremie (670 euro bruto) en de Verbintistoelage van 1.340 euro per jaar voor inspecteurs die zich engageren minstens zeven jaar in Brussel te blijven.

## WOKRA

Die concurrentie van Brussel voelen ze ook in de politiezone WOKRA (Wezembeek-Oppeem / Kraainem). Korpschef Luc Breydels heeft de cijfers bij de hand: 'Bij de dienst interventie zitten we met een tekort van 36 %, bij de wijkwerking 25 %, bij recherche en verkeer 14 %. Gemiddeld raakt 25 % van de plaatsen niet ingevuld, en daarmee zitten we op het gemiddelde van Halle-Vilvoorde.' Breydels zegt de basistaken te kunnen blijven vervullen doordat collega's bereid zijn in te vallen voor elkaar. 'Het personeelsbestand kan en mag echter niet meer zakken. Ik vind wijkwerking bijvoorbeeld heel belangrijk, maar door de tekorten krijgen interventiepatrouilles natuurlijk prioriteit op preventie.'

Breydels denkt niet dat een Randpremie als antwoord op de Brusselpremie zal volstaan. 'Veel jonge agenten willen actie en gaan daarom in Brussel aan de slag. Daar hebben ze trouwens ook mensen tekort en kan je zoveel uren kloppen als je wil.' In de verstedelijking van de Rand en de verandering van het politiewerk die daarmee gepaard gaat, ziet Breydels

### Thinning blue line

A shortage of staff is a problem in almost all local police departments in the Halle-Vilvoorde area. Concern is also being raised in municipalities with language facilities. Police chiefs from Halle-Vilvoorde have written an open letter to Home Affairs Minister Annelies Verlinden (CD&V). They and the various mayors report that the duties and services of their police forces are now being jeopardised. Emergency calls are being answered but response services, traffic departments and community work are being hampered owing to low staffing levels. An ever-increasing number of prevention tasks are also having to be scaled down. Many commanding officers believe that the proximity of the Brussels region, where police receive bigger allowances, is one cause of the shortage, suggesting a special allowance for the Rand might be one of the solutions. Recruitment campaigns also need to be improved. A review has also been made about the situation for police divisions in special status municipalities.

niet meteen een oorzaak voor het tekort. Het rekruteringsprobleem is algemener. 'Zo komen veel agenten die na hun opleiding bij ons beginnen uit Limburg omdat de verbinding met de E40 nog relatief oké is, terwijl agenten die van PIVO in Asse moeten komen de Ring niet over willen. Maar eens die jonge Limburgers dicht bij huis aan de slag kunnen zijn ze natuurlijk weer weg.' Schaalvergroting door een fusie van zones is volgens Breydels geen oplossing. 'Het kan handig zijn om intern te schuiven met personeel, maar fusies uit besparingsoverwegingen doen op termijn mensen vertrekken omdat ze met minder mensen meer werk moeten doen. Stel dat wij zouden samengaan met een zone als Zaventem, waar meer criminaliteit voorkomt die prioritair behandeld wordt, dan krijg je als resultaat dat er politieactiviteit uit Kraainem en Wezembeek-Oppeem wordt weggetrokken.' Wat volgens de korpschef wel kan helpen, is het duidelijker maken dat de politie ook op zoek is naar mensen met een meer sociaal, communicatief of administratief profiel.

### AMOW

In de zone AMOW (Asse-Merchtem-Opwijk-Wemmel) klinkt een gelijkaardig verhaal. 'De laatste drie jaar daalde het aantal inspecteurs van 126 naar 114', laat korpschef Kurt Tirez weten via woordvoerder Fred Scrayen. 'Om alle diensten te kunnen waarborgen, zoeken wij vandaag één hoofdinspecteur en drie inspecteurs wijkwerking, vier inspecteurs verkeer, twee inspecteurs onthaal

en dispatching, één inspecteur fietsbrigade en één inspecteur ICT', aldus Scrayen, die meent dat er vaak een foutief beeld bestaat van een inspecteur. 'We zijn niet enkel op zoek naar jonge schoolverlaters, maar ook naar mensen die een carrièreswitch willen maken. Mensen van alle leeftijden en achtergronden, mannen en vrouwen.' De politiezone zet ook in om die diversiteit aan mensen zelf te werven.

De drie politiezones kijken uit naar de nieuwe rekrutering- en selectiecampagne van de provincie Vlaams-Brabant, de voorbereidingstrajecten bij PIVO die de slaagkansen kunnen verhogen en de verkorting van de rekruteringsprocedure van twaalf naar vier maanden. 'Wat de mensen vaak niet weten, is dat aspirant-inspecteurs van bij de aanvang van hun opleiding een verloning krijgen', zegt Scrayen. Het nieuwe hoofdcommissariaat aan het station van Asse, dat vanaf begin 2023 in gebruik wordt genomen, zou de bereikbaarheid moeten verbeteren. Daarnaast kunnen agenten ook beschikken over leasefietsen, bodycams, een smartphone, medische begeleiding en maaltijdcheques. 'Om echt te kunnen concurreren met Brussel lijkt een Randpremie ons een belangrijk deel van de oplossing', besluit Scrayen. 'Uit gesprekken met politiemensen uit het Brussels Gewest blijkt toch dat het substantieel verloningsverschil heel vaak de reden is om niet in de Rand te komen werken.'

Michaël Bellon

LINKEBEEK

in beeld

