

sjoenke

GEMEENSCHAPSKRANT

LINKEBEEK • JAARGANG 62 • NR 430 • SEPTEMBER 2022
UITGAVE VAN GC DE MOELIE EN VZW 'DE RAND'



PB- PP
BELGIE(N) - BELGIQUE



Chantal Dassonville over
architectuur en haar
bouwmeesterschap

Meer dan 12.000 boeken
Vijftig jaar Bibliothèque
des Jeunes

Het Pippi
Langkous-gehalte
in Veerle Malschaert

FR • DE • EN
traductions
Übersetzungen
translations



Motie tegen GEN

Het gemeentebestuur blijft bedenkingen hebben bij het GEN-dossier (Gewestelijk Express Netwerk) zoals het nu voorligt. Via een motie gaf de gemeenteraad een negatief advies over het voorontwerp van het gewestelijk bestemmingsplan dat de aanleg van twee extra sporen en een fiets-snelweg mogelijk moet maken. Het negatieve advies betekent niet dat de onderhandelingen zijn afgesprongen. 'Het gemeentebestuur volgt het dossier stap voor stap op om de door de bevolking geuite bezorgdheden en voorstellen door te geven. We worden daarin bijgestaan door de gemeentelijke commissie voor ruimtelijke ordening en werkgroepen', zegt burgemeester Yves Ghequiere. 'Ons doel is om het dossier te verbeteren. Op sommige punten is aanzienlijke vooruitgang geboekt, over andere is er nog discussie.' De gemeente hecht veel belang aan de optimalisering van de bestaande stations voor meer ruimte en

comfort, het verbeteren van het openbaar domein rond de sporen, de integratie van het spoor in het landschap en de bescherming van de omliggende gebieden. Spoorwegbeheerder Infrabel geeft aan dat het overleg met de gemeente voortgaat, maar wil niet op de zaken vooruitlopen. 'Momenteel wachten we op een voorlopige goedkeuring van het gewestelijk uitvoeringsplan door de Vlaamse Regering. Het doel is dan om zo spoedig mogelijk een openbaar onderzoek op te starten', zegt Infrabel-woordvoerder Frédéric Petit. 'Na dat onderzoek wordt er gekeken naar de opmerkingen, commentaren en adviezen. Indien nodig zal het dossier in functie daarvan worden aangepast. Daarna kan een definitieve goedkeuring volgen. Zodra die er is, kunnen we de aanvraag voor de bouwvergunning indienen en dan is het wachten op het verkrijgen van de vergunning.' (JS)

OCMW roept woningeigenaars op tot verhuur

Verschillende Linkebekenaars toonden bij het uitbreken van de oorlog in Oekraïne hun hart door voor een opvangplek te zorgen voor Oekraïense vluchtelingen. Die golf van solidariteit heeft het OCMW van Linkebeek geïnspireerd tot een nieuwe oproep aan eigenaars van onbewoonde woningen, appartementen of studio's om te bekijken of ze bereid zijn hun pand te verhuren. 'Wij hebben het heel moeilijk om betaalbare en geschikte woningen te vinden voor de hulpbehoevenden', zo klinkt het bij het OCMW. Geïnteresseerde eigenaars krijgen de nodige ondersteuning. De woning zal verhuurd worden via een door de bevoegde autoriteiten erkende huurovereenkomst en er zou op regelmatige basis een controle worden uitgevoerd om de eigenaars te ondersteunen. (JS)

Geïnteresseerde eigenaars kunnen contact opnemen met het OCMW via 02 380 69 23 of info@ocmwlinkebeek.be.

Natuurlijk speeltuintje in Den Bocht

Met de steun van het Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei en Natuurpunt heeft de gemeente Linkebeek een ambitieus project opgestart voor het terrein Den Bocht, tussen de Hoeve 't Holleken en het Schaveyspark. De eerste realisatie is zichtbaar. Zo is er naast het grasveld van de hoeve een natuurlijke speeltuin aangelegd. Hij werd gebouwd met takken en stammen van bomen

die in de buurt van het vlakbij gelegen sportterrein moesten worden omgezaagd.

Er staat nog heel wat meer te gebeuren op het 2 ha grote terrein. Voor de vroedmeesterpad komen er twee poelen, muurtjes in natuursteen en waterbakken. Ook elders in de gemeente worden inspanningen geleverd voor de beschermde maar bijna

verdwenen amfibie. Verder gaan enkele spontaan gegroeide wilgen tegen de vlakte. Ter compensatie komen er hoogstammige fruitbomen, losse struiken en een streekeigen houtkant. Daarnaast wordt nog het bestaande half verharde pad heraangelegd. Het Agentschap voor Natuur en Bos gaf onder voorwaarden groen licht voor de plannen. (JS)



Nieuw asfalt voor heel wat straten

In de tweede helft van de zomervakantie werd je als autobestuurder in Linkebeek geconfronteerd met heel wat wegomleidingen. In verschillende straten liet de gemeente het wegdek vernieuwen. In een eerste fase was de Brouwerijstraat tussen de Alsebergsteenweg en de Molenstraat aan de beurt. Nadien volgde het tweede deel van de Brouwerijstraat en de Hollebeekstraat tot aan de Galgendries. Er werd afgesloten met werken in Bloemhof en Bremhof. Begin september waren de werken afgerond. Dit najaar is er overigens nog verkeershinder te verwachten omwille van werkzaamheden. Het Agentschap Wegen en Verkeer start dan met het vernieuwen van de Alsebergsteenweg. Vanaf de grens met het Brussels Gewest tot aan het kruispunt met de Grote Baan en de Molenstraat wordt de rijweg opnieuw geasfalteerd. Net voorbij het kruispunt met de Ukkelse Steenweg worden de bestaande fietspaden in klinkers omgevormd naar fietspaden in asfalt tot net na het kruispunt met de Boterberg. (JS)



Telex

- Thibault Arnould (Link@venir) heeft ontslag genomen uit de gemeenteraad. Bij de verkiezingen in 2018 behaalde Arnould vanop de derde plaats 106 stemmen. Zijn opvolgster is Arlette Goossens (92 stemmen). Voor Link@venir stapten eerder al Valérie Geurickx, Pasquale Nardone en Marco Schetgen uit de gemeenteraad.
- Ook de lijst ensembleLKBSamen kende een wissel. Paul Sedyn, vroeger nog actief als schepen, stopt als gemeenteraadslid. Sedyn (118 stemmen in 2018) viel de laatste jaren in de gemeenteraad vooral op door zijn interpellaties in het Frans. Paul Opoczynski (60 stemmen) volgt hem op.
- Het gemeentebestuur van Linkebeek vecht samen met de gemeente Schaarbeek al een tijd een kapitaalsverhoging aan bij de inmiddels failliet verklaarde Gemeentelijke Holding. Nadat beide gemeenten in eerste aanleg en in beroep ongelijk kregen, bekijken ze nu of het zin heeft om naar het Hof van Cassatie te stappen.
- De nieuwe halftijdse bibliothecaris is op 1 september gestart.
- De belasting op masten en pylonen levert dit jaar 5.000 euro op voor de gemeentekas. Het geld komt van twee belastingplichtigen.
- Voor het eerst heeft de gemeente deelgenomen aan de Open Monumentendag. Op 11 september werden er verschillende bezoeken en wandelingen rond het thema 'duurzaamheid' aangeboden. In het gemeentehuis liep een tentoonstelling met oude ansichtkaarten, foto's en schilderijen van kunstenaars uit Linkebeek. De gemeente trok hiervoor een budget van 4.000 euro uit.
- Voor de start van het nieuwe sportseizoen heeft het kunstgrasveld aan Den Bocht een onderhoudsbeurt gekregen. De opdracht werd toegewezen aan een bedrijf uit Frankrijk.
- De gemeente wil werken met een reserveringsmodule voor evenementen en activiteiten. Een externe firma zal zo'n systeem op poten zetten en vraagt hiervoor in het startjaar een bedrag van ruim 15.000 euro.
- De gemeente is op zoek naar gemachtigde opzichters om onder meer de veiligheid aan de school te versterken en jonge fietsers en voetgangers te begeleiden. Geïnteresseerden kunnen contact opnemen via 02 380 62 15 of info@linkebeek.be.
- De gemeentelijke bibliotheek maakt voortaan deel uit van het Eengemaakt Bibliotheekstelsel (EBS), een netwerk van bibliotheken. Omdat daarvoor nieuwe software geïnstalleerd moet worden, sluit de bibliotheek de deuren van 27 september tot 5 oktober.
- Ouders konden hun kind afgelopen zomer opnieuw per (halve) dag inschrijven voor het speelplein. Die mogelijkheid was tijdens de coronapandemie geschrapt omdat de groepen toen niet gemengd mochten worden. Voor het eerst kon je online betalen.
- Door een schenking komt de gemeente in het bezit van een stuk grond van ruim 27 are tussen de appartementsblokken aan de Alsebergsteenweg en de site Linkebeeksport. Het terrein doet momenteel dienst als tuin voor de appartementsbewoners. Omdat het om overstromingsgevoelig gebied gaat, kan de gemeente het perceel inzetten voor waterberging.
- De kerkfabriek sloot het jaar 2021 af met een exploitatieoverschot van ruim 460.000 euro en een investeringstekort van net geen 35.000 euro. Er werd geen gemeentelijke bijdrage gevraagd.
- In de zomervakantie kregen verschillende wegen in Linkebeek een nieuw wegdek: Brouwerijstraat, Hollebeekstraat, Bloemhof, Bremhof. Dit najaar start de vernieuwing van de Alsebergsteenweg. Vanaf de grens met het Brussels Gewest tot aan het kruispunt met de Grote Baan en de Molenstraat wordt de rijweg opnieuw geasfalteerd. Net voorbij het kruispunt met de Ukkelse Steenweg worden de fietspaden tot aan het kruispunt met de Boterberg vernieuwd. (JS)

Chantal Dassonville

‘Succesvolle architectuur dient mens en omgeving’

Tot voor kort was Chantal Dassonville bouwmeester voor de Federatie Wallonië-Brussel. Een job die ze meer dan 15 jaar met hart en ziel gedaan heeft. Ze vertelt met veel passie over architectuur vanuit haar woning in Linkebeek.

Hoe zou je je missie als bouwmeester omschrijven?

Chantal Dassonville: ‘Eerst coördineerde ik meer dan 20 jaar de realisatie van culturele gebouwen zoals de Hallen van Schaarbeek, MACS (Museum voor de Hedendaagse Kunsten van de Federatie Wallonië-Brussel), het Varia Theater, Cinema Palace in Brussel ... Daarnaast was ik verantwoordelijk voor het toekennen van subsidies voor culturele gebouwen, sportfaciliteiten en infrastructuur voor jeugdzorg en voor het herdenken van het subsidiëringssysteem voor onze schoolgebouwen. Op welke manier kunnen zij bijdragen tot een verhoging van de kwaliteit van ons onderwijs? Het is een vraag die me nauw aan het hart ligt en waarover ik heel wat denkwerk heb verricht. In al die jaren ben ik bewust gaan nadenken over hoe we de kwaliteit van onze openbare gebouwen kunnen verbeteren. In die periode heb ik veel opgestoken over wat architectonische kwaliteit werkelijk is. Samen met mijn team was het mijn ambitie om als bouwmeester die kwaliteit te realiseren.’

Op welk project ben je het meest trots?

‘MACS. Het werd erkend als UNESCO-erfgoed. Dat museum werd opgericht op de site van de steenkoolmijn in le Grand-Hornu. Er zijn meerdere redenen waarom ik spontaan aan dat project denk. Het was een heel avontuur om dit uitdagende project om te zetten naar een resultaat waar we trots op konden zijn. In Wallonië zijn de geesten over hedendaagse kunst en architectuur niet altijd even progressief. We zijn de uitdaging als een trio aangegaan. Met Laurent Busine (de directeur van het

museum), Pierre Hebbelinc (de architect) en mezelf, de opdrachtgever. Tussen ons is er een interessante synergie ontstaan. Ken je Laurent Busine? Hij is een bekend figuur in Franstalig België. Je kan hem vergelijken met Jan Hoet in Vlaanderen.’

Waarom werd Pierre Hebbelinc als architect gekozen?

‘Hij benadert architectuur als poëzie. In zijn creaties voel je een diep inzicht in de menselijke natuur. Samen met een groot respect voor het verleden en een feeling voor het hedendaagse; hij verzoent de twee. In zijn constructies krijgt het verleden een eerbare plaats, zonder dat het het heden in de weg staat. Een van zijn recentste werken is het onthaalpaviljoen van het Kasteel van Gaasbeek.’

Wat is volgens jou de essentie van architectuur?

‘Architectuur is de kunst om kwalitatieve ruimtes te creëren die je uitnodigen om te leven. Ze liggen in het verlengde van de handelingen die je in die ruimtes stelt: wonen, koken, studeren, sporten, werken ... Het is de kunst van de synthese en soberheid. Een succesvol architecturaal project is ontdaan van nutteloze vormen of materialen. Het dient de mens en zijn omgeving en staat in functie van zijn ervaring. Die principes hebben me geleid bij het kiezen van het commissariaat voor het Belgische paviljoen op de Architectuurbiënnale in Venetië. Een opdracht die ik om de vier jaar voor de Franstalige Gemeenschap deed en die me veel voldoening gaf.’

‘In onze discipline is duurzaamheid een steeds belangrijker begrip geworden, in de brede betekenis van het woord: het verantwoorde gebruik van materialen én de levensduur van het gebouw. Een

gebouw dat de tijd trotseert, zowel omwille van zijn degelijkheid, aanpassingsvermogen, als tijdloze schoonheidsnormen. Het is die som die maakt of je constructie duurzaam is of niet.’

Veel van onze gebouwen beginnen steeds meer op elkaar te gelijken. Hoe kijk jij naar die trend?

‘Onze samenleving heeft geen echte architectuurcultuur. De meeste mensen kopen een huis zoals een auto. Alsof ze een standaardmodel uit een catalogus kiezen. Ze denken dat architectuur enkel weggelegd is voor grote openbare projecten en de rijksten. Nochtans hebben we in België een rijke traditie van kwalitatieve publieke gebouwen en sociale huisvesting die dankzij architecten zoals Maxime Brunfaut, Antoine Pompe en Victor Bourgeois, leider van de avant-gardebeweging, tot stand kwam. Mijn team en ik hebben geprobeerd om architectuur toegankelijker te maken. Een van de publicaties die we uitbrachten, heeft niet toevallig de titel: *Wie is er bang van de architectuur?* Vandaag zie ik heel wat huizen waarvan de architectuur als doel heeft om te imponeren. Die huizen ogen mooi op papier, maar je durft er haast niet in te leven. Die stijl heeft niets te maken met de dienende functie van architectuur.’

Welke architecten inspireren jou?

‘Dat zijn er heel wat. Bijvoorbeeld Ludwig Mies Van der Hohe. Van hem komt de uitdrukking *Less is more*. Het werk van de Finse architect Alvar Aalto is eveneens fascinerend; zijn ruimtes vloeien in elkaar over en hij gebruikt natuurlijke vormen. De hedendaagse Chinese architect Wang Su creëert moderne gebouwen waarbij gebruik



© Tine De Wilde



« Une architecture réussie est au service des personnes et de l'environnement »

Jusqu'à récemment, Chantal Dassonville était la responsable de la Cellule Architecture de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Un travail qu'elle a fait avec cœur et âme pendant plus de 15 ans. Depuis son domicile de Linkebeek, elle parle d'architecture avec beaucoup de passion.

Quel est le projet dont vous êtes la plus fière ?

« Le MACS. Il a été reconnu comme site du patrimoine de l'UNESCO. Ce musée a été aménagé sur le site de la mine de charbon du Grand-Hornu. Cela a été une belle aventure de réaliser ce projet qui était un véritable défi et d'obtenir un résultat dont nous pouvions être fiers. »

Quels architectes vous inspirent ?

« Ludwig Mies Van der Hohe, par exemple. Il nous a donné l'expression Less is more. L'œuvre de l'architecte finlandais Alvar Aalto est également fascinante ; ses espaces se fondent les uns dans les autres et il utilise des formes naturelles. L'architecte chinois contemporain Wang Su crée des bâtiments modernes en utilisant des matériaux traditionnels et des techniques plus anciennes. »

Votre travail de maître-architecte va-t-il vous manquer ?

« L'équipe avec laquelle j'ai travaillé, oui. Mais j'ai beaucoup de liberté à la place. Dans cette nouvelle phase de ma vie, la hiérarchie, les réglementations d'un ministère et les spéculations des gens ne joueront plus aucun rôle. C'est un bonus. »

wordt gemaakt van traditionele materialen en oudere technieken. Hij weet traditie en innovatie perfect te combineren.'

Het lijkt alsof jouw huis volgens die visie geconcipteerd werd.

'Wij hebben er inderdaad voor gekozen om de oorspronkelijke betonnen muren te behouden. Ze maken deel uit van de geschiedenis van ons huis. Verder zijn we voor een minimalistische stijl gegaan. Ik gebruik die term in zijn letterlijke betekenis. De 90 vierkante meter waarover we beschikken benutten we zo optimaal mogelijk. We kozen voor een aantal heel persoonlijke accenten, zoals de rode en zilveren ingrepen op het plafond van de kunstenaar Jean Gilbert.

De verlichtingsarmaturen zijn unieke stukken. Henriette Michaux ontwierp ze speciaal voor deze woning.'

Sinds augustus ben je officieel met pensioen. Welke nieuwe horizonten wil je in je nieuwe levensfase verkennen?

'Ik ben erg geïnteresseerd in keramiek. Ik werk met klei in mijn moestuin. Ik zou graag verder experimenteren met mijn creativiteit, dus ik ben ingeschreven voor een cursus. Ik ben ook geboeid door het werk van Anni Albers. Zij was een Duitse textielkunstenaar en grafica die de grenzen tussen traditionele ambacht en kunst aftastte. Haar kleurenpalet zit juist, ook de textuur en de combinatie van ruw en glad. Met haar

stoffen maakt ze een schriftelijk statement.'

Ga je job als bouwmeester missen?

'Het team waarmee ik werkte wel. Maar ik krijg veel vrijheid in de plaats. In die nieuwe fase van mijn leven spelen de hiërarchie, de wetmatigheden van een ministerie en speculaties van mensen geen rol meer. Dat ervaar ik als een bonus.'

Heb je nog dromen?

'Natuurlijk. Momenteel kan je mijn droom als volgt samenvatten: een duurzame overdracht van waardevolle kennis en inzichten van de oudere naar de jongere generatie.'

Nathalie Dirix



Bibliothèque des Jeunes viert 50-jarig bestaan met feest op 23 september

Van 100 boeken naar meer dan 12.000

De Bibliothèque des Jeunes bestaat 50 jaar en heeft hiervoor de titel van 'koninklijke maatschappij' gekregen. De ploeg achter de Franstalige jeugdbibliotheek wil die verjaardag niet zomaar voorbij laten gaan. 'Een bibliotheek die uitsluitend draait op vrijwilligers, dat is een zeldzaamheid.'

De gemeentelijke bibliotheek aan de Dapperensquare is niet de enige plek in Linkebeek waar je boeken kan lenen. Er is ook de Bibliothèque des Jeunes, die zich in het voormalige Gildenhuis bevindt, in een steegje vlak aan de Sint-Sebastiaankerk. Zoals de naam al weggeeft, is het een jeugdbibliotheek met een aanbod van Franstalige boeken. Ze bestaat dit jaar vijftig jaar. In het provinciehuis kreeg de bibliotheekploeg eind juni al het brevet met de titel van koninklijke maatschappij, maar daar blijft het niet bij. Het hele jaar door vinden er diverse speciale activiteiten plaats en op vrijdag 23 september zal de vzw achter de jeugdbibliotheek de

verjaardag ter plekke vieren. Iedereen kan die dag de bibliotheek komen ontdekken. We zijn nog maar een kleine drie jaar op onze huidige locatie gevestigd', vertelt voorzitter Beatrice Stiennon (63). 'We willen deze verjaardag niet onopgemerkt laten voorbijgaan. Een bibliotheek die volledig op vrijwilligers draait, is uitzonderlijk, laat staan eentje die al zolang bestaat. We hopen er nog evenveel jaar bij te doen.'

Veel omzwervingen

Vijftig jaar geleden werd de vzw boven de doopvont gehouden. Een jaartje eerder al, in 1971, opende de bibliotheek haar deuren. 'Een Franstalige bibliotheek

voor jongeren bestond toen niet', weet Stiennon. 'Enkele enthousiaste vrijwilligers wilden daar verandering in brengen. Via giften konden ze een honderdtal kinder- en jeugdboeken verzamelen. Die kregen een plekje in de gemeentelijke bibliotheek in de vroegere raadszaal. In 1972 volgde de verhuis naar een voormalig café aan het Gemeenteplein. De kleine bibliotheek bleek een schot in de roos. Dat jaar alleen al werden er 4.374 boeken uitgeleend.' Toen het pand eind 1973 onbewoonbaar werd verklaard, moest er plots een nieuw onderkomen gezocht worden. 'Twee maanden later konden we in een gebouw in de Brouwerijstraat terecht. Daar was de



La Bibliothèque des Jeunes célèbrera ses 50 ans d'existence par une fête le 23 septembre

La bibliothèque communale du square des Braves n'est pas le seul endroit à Linkebeek où vous pouvez emprunter des livres. Il y a aussi la Bibliothèque des Jeunes, qui se trouve dans l'ancienne maison de guilde, dans une ruelle à côté de l'église Saint Sébastien. Comme son nom l'indique, il s'agit d'une bibliothèque pour la jeunesse avec une sélection de livres en langue française. Cette année, elle célèbre son 50e anniversaire. L'asbl à l'origine de

la Bibliothèque des Jeunes fêtera cet anniversaire le vendredi 23 septembre. « Nous prévoyons toutes sortes d'activités pour les jeunes et les enfants. Tout le monde peut venir découvrir la bibliothèque ce jour-là. Nous ne sommes installés dans nos locaux actuels que depuis environ trois ans, » explique Beatrice Stiennon (63 ans), présidente. « Nous ne voulons pas que cet anniversaire passe inaperçu. Une bibliothèque qui fonctionne entièrement grâce à des bénévoles est exceptionnelle, a fortiori si elle existe depuis si longtemps. Et nous espérons qu'elle poursuive ses activités pendant au moins autant d'années encore. »

bibliotheek meer dan 30 jaar gevestigd, en in die periode is onze werking sterk gegroeid. Uiteindelijk moesten we ook daar vertrekken toen de eigenaar het pand in 2006 te koop zette. Er volgde een verhuis naar een atelier aan het begin van de Beukenstraat. Het was een goede locatie met voldoende plaats voor al onze boeken, maar door een gebrekkige isolatie was het te koud in de winter en te warm in de zomer.'

Kerkstraat

De vrijwilligersploeg was dan ook in de wolken toen ze begin 2020 een zaal in de Kerkstraat kon huren. 'Het is een open ruimte. Dat we nu naast de ludotheek gevestigd zijn, is mooi meegenomen, want we hebben hetzelfde doelpubliek. En hoewel de bibliotheek nu minder zichtbaar is in het straatbeeld, vinden kinderen en jongeren toch de weg', zegt Stiennon. 'Kort na de verhuizing moesten we plots de deuren sluiten omwille van de coronapandemie. Maar we zijn niet bij de pakken blijven zitten. Zo hebben we boeken ingesproken en online gezet en pakketten met boeken op school laten leveren. Enkel tijdens de eerste coronagolf waren we dicht. Nadien waren we een tijd enkel op afspraak te bezoeken. De ingeleverde boeken plaatsten we in quarantaine.'

Het aantal actieve leden schommelt rond de 190. 'Het merendeel van onze leden is jonger dan 12 jaar. Een meerderheid is inwoner van Linkebeek. Maar ook vanuit onder meer Drogenbos, waar er

geen Franstalige bibliotheek is, en Ukkel komen ze naar hier. Met een aanbod van 12.000 à 13.000 boeken is er voor ieder wat wils. De hoeveelheid educatieve boeken hebben we wat afgebouwd, omdat tieners voor hun informatie voor schooltaken toch vooral het internet raadplegen. We zetten vooral in op jeugdliteratuur. Die sector is constant in beweging. De twee personen in onze ploeg die verantwoordelijk zijn voor de aankoop, volgen dat allemaal van nabij op. Strips, en vooral dan manga, zijn tegenwoordig zeer gegeerd, daarom mogen er maar vijf per keer worden uitgeleend. Bij gewone boeken ligt de limiet op vijftien. Het ontlenen van boeken is gratis. Een abonnement kost 40 euro per jaar. We houden de prijs bewust laag, zodat iedereen de kans krijgt om onze boeken te lezen. Dat staat zo in onze missie. Ikzelf ben vroeger jarenlang leerkracht geweest in Sint-Gillis. Het belang van voldoende lezen mag je niet onderschatten.'

Vrijwilligers

De bibliotheek is drie keer per week open, op zondagvoormiddag, woensdag- en vrijdagmiddag. Tijdens de zomermaanden valt de vrijdagopening weg. 'Op zondag is het altijd het drukst, dan zetten we vier vrijwilligers in. Op woensdag en vrijdag zijn dat er telkens twee. We hebben een schema uitgewerkt. We zijn allemaal vrijwilligers en doen dit in onze vrije tijd. Nog nooit hebben we de bibliotheek moeten sluiten omdat ze niet voldoende bemand

was. Onze ploeg bestaat uit een twaalf-tal mensen, allemaal vrouwen. De jongste is een vijftiger, de oudste een tachtiger. Nieuwe, jongere krachten aantrekken is niet zo gemakkelijk. Het zou ideaal zijn als ouders die met hun kinderen naar de bibliotheek komen zich geroepen voelen om onze werking te versterken.'

Het financiële plaatje doen kloppen, is altijd een uitdaging. 'Van de gemeente Linkebeek en Ukkel krijgen we een subsidie, maar dat is niet voldoende om onze hele werking te financieren. Naast de inkomsten van onze abonnementen en de boetes krijgen we ook geld via acties van verenigingen. Zelf verkopen we de hele maand februari pannenkoeken. Soms krijgen we donaties, al schenken de mensen toch vooral boeken weg. Met een deel van die boeken kunnen we niets doen. Als de schenker akkoord gaat, verkopen we die later op de rommelmarkt of de kerstmarkt. Alle beetjes helpen. Door de coronapandemie zagen we onze inkomsten dalen, maar we zijn er weer bovenop.'

Jelle Schepers

info:
woensdag van 14.30 tot 17.30 uur
vrijdag van 16 tot 18 uur
zondag van 10.30 tot 13 uur



© Tine De Wilde

zaterdag 24 september

Concert

Zangkoor Serenata

Concert met als thema filmmuziek

De 24 leden van zangkoor Serenata uit Drogenbos zijn elke woensdag volop aan het repeteren voor hun concert op zaterdag 24 september in de Moelie. 'Sinds we opnieuw mogen samenkomen na corona, zijn we meteen gestart met de repetities', zegt voorzitter Myriam Claessens van Serenata. 'Elk concert wordt er een ander thema gekozen. Het kerstconcert in de kerk in Drogenbos stond uiteraard in het teken van Kerst en lokte 150 bezoekers. We hebben ook al een concert georganiseerd in het thema van Disneymuziek en ook musicals kwamen al aan bod. Maar nu staat het optreden in het teken van filmmuziek. Het publiek mag zich verwachten aan songs van bijvoorbeeld Abba maar ook muziek uit Greece met John Travolta komt aan bod. We zingen bekende filmmuziek. Begin juli gingen we op koorweekend in de Ardennen waar we een heel weekend intensief repeteren, daarna gaat de riem er af en nemen we een pauze om in augustus te herbeginnen. We kijken alvast uit naar het concert en we verwachten een volle zaal. Het concert wordt in GC de Moelie georganiseerd omdat de gemeentelijke feestzaal in Drogenbos nog niet beschikbaar is. De Moelie is niet ver van Drogenbos en de zaal is fantastisch.' (JH)

info: 19.30 uur in GC de Moelie • tickets: 15 euro (kassa), 12 euro (vvk), tickets zijn verkrijgbaar bij de leden van het zangkoor • info@koorserenata.be

zondag 2 oktober

Wandeling in Brussel

Sportieve Vrouwen Linkebeek 50+

Brussel om je vingers bij af te likken

Culinair staat België bekend voor friet, wafels, chocolade en bier. Maar er is nog veel meer. Brusselaars houden ook van bloempanch, choesels, stoemp, ettekeis en pottekeis. Hun zoete kant gaat voor pain à la grecque, speculaas, smoutebollen en manons. Een rijk en smakelijk erfgoed dat je gaat ontdekken dankzij de uitleg van de gids overgoten met sappige anekdotes en natuurlijk door zelf te proeven.

info: van 11.15 tot 16 uur – vertrek van de wandeling aan Centraal station van Brussel om 14 uur • Maryse Asselbergh maryse.asselbergh@telenet.be of 0477 08 01 58, of lievemotte@hotmail.com, 0497 54 03 34



vrijdag 7, zaterdag 8 en zondag 9 oktober

Tentoonstelling

Breiclub Linkebeek en Quiltatelier de Moelie

Tentoonstelling van breiwerken, patchwork en quilt

Breiclub Linkebeek en het Quiltatelier de Moelie organiseren op 7, 8 en 9 oktober een tentoonstelling. De werken die de leden het afgelopen jaar hebben gemaakt worden uitgesteld. Quilten of doorpitten is een handwerktechniek waarbij drie lagen textiel met een doorstiksteek op elkaar worden genaaid en zo een fraai stukje textiel opleveren. 'Er is heel veel werk aan een quiltwerkje', zegt voorzitter Katelijjn Wauters van het Quiltatelier. 'Sommige van onze leden werken er zelfs dag en nacht aan en maken zo drie tot vier stukken per jaar. Anderen komen dan weer tot één afgewerkt stuk. Onze tien leden maken grote en kleine quiltwerken. We komen één keer per maand samen om elkaar tips te geven en bij te praten. Omdat we samen met het Brei-atelier de tentoonstelling organiseren, krijgen we steun van de cultuurraad van Linkebeek.'

Vrijdag 7 oktober vindt de openingsreceptie van de tentoonstelling plaats, zaterdag 8 en zondag 9 oktober kan je de tentoonstelling doorlopend bezoeken van 10 tot 18 uur in GC de Moelie. (JH)

info: Breiclub Linkebeek komt elke donderdagmiddag samen van 14 tot 16 uur in GC de Moelie • lucienedegroof@icloud.com Quiltatelier de Moelie komt elke derde donderdag van de maand samen van 19.30 tot 21.30 uur in GC de Moelie katelijjn_wauters@hotmail.com



De dinosaurïers achter The U2 Tribute

Het opbeurende geluid van U2

De Ierse rockband U2 heeft sinds 15 december 2019 geen officieel concert meer gegeven. Maar geen nood, straks komt The U2 Tribute speciaal uit de Nederlandse provincie Overijssel naar Linkebeek gereden om hun hoopvolle eightiesgeluid te benaderen.

Eerst had Hans Bruggeman (52) uit het Nederlandse Deventer een band met eigen liedjes. Toen zijn toenmalige drummer hem voorstelde wat te jammen, begon hij automatisch U2 te spelen. Dat ging hem erg goed af, want in zijn jeugd had hij gitaar leren spelen van The Edge. Na een eerste optreden in een lokaal café was de trein vertrokken. ‘Voor we het goed en wel beseften waren we een U2-tributeband’, lacht de gitarist een kwarteeuw later.

Zijn liefde voor U2 is als tiener ontstaan tijdens een vakantie met familie in Frankrijk. ‘Ik had mijn walkman mee, maar mijn moeder was mijn cassettebandjes thuis vergeten. Wanhopig keek ik naar mijn zusje. Haar tape van Whitney Houston vond ik maar niets, maar ze had ook een U2-cassette gekregen van een jongen die verliefd was op haar. Aan de ene kant stond *October*, aan de andere *The unforgettable fire*. Die cassette heb ik grijsgedraaid. Ik was onder de indruk van het gitaargeluid van The Edge.’ Niet veel later probeerde Bruggeman op zijn eigen elektrische gitaar de U2-gitarist na te spelen. ‘Nu kan iedereen op YouTube zien hoe dat

moet, maar vroeger moest je alles zelf uitzoeken. Met een cassetterecorder doe je dat stukje voor stukje. Mijn aha-moment beleefde ik toen ik erachter kwam dat The Edge geregeld een delay-pedaal indrukte om zijn kenmerkende echoklank te produceren.’

Successoesje

‘The U2 Tribute weerspiegelt de ambachtelijke kant van mijn muzikantenbestaan. Veel creativiteit zit daar niet bij. Mensen verwachten ook niet dat de lokale bakker het recept van zijn successoesje wekelijks aanpast. Ze willen gewoon de lekkere smaak ervaren die ze al kennen. We spelen weleens een ‘nieuw nummer’ tijdens de soundcheck en als dat lekker loopt stoppen we het in de set. Dat maakt het voor ons een beetje spannend. Het is wel altijd lastig om te bepalen welk nummer je eruit gooit. We spelen een 20-tal nummers en pakweg *Sunday Bloody Sunday*, *One* en *With or without you* moeten we sowieso brengen.’ *New Year’s day* speelt hij het liefst. ‘Daar zit zo veel tempo en energie in. Ik doe ook de tweede stem. Over het algemeen stelt de zang van The Edge niet veel voor, maar in dit nummer wel,

zaterdag 1 oktober
The U2 Tribute
MUZIEK
20 uur – GC de Moelie
tickets: 20 euro (basis),
18 euro (abo), 10 euro (-21 jaar)

zowel de gitaar- als de zanglijn.’

Hoopvol geluid

Na de coronaterugval lopen de boekingen weer en ook het publiek is enthousiast. Is er nood aan een groots, opbeurend geluid? ‘Optredens voelen aan als een bevrijding. Ook in de jaren 80 was er recessie en ellende. De sound van U2 bood toen hoop. Maar of ze toen betere platen maakten dan in de nillies, dat weet ik niet.’ Van stoppen is zolang de bandleden zich amuseren geen sprake. ‘Onze bassist wil U2 overleven. Dus moeten we nog minstens één keer spelen als U2 gestopt is. We zien het nog steeds als een avontuur. We genieten van het samen op stap zijn. Tijdens onze carrière zagen we regelmatig nieuwe tributebands hoog van de toren blazen, met een mooie site en meteen veel optredens. Als het even tegenzat, donderden ze uit elkaar. Wij laten ons niet van de wijs brengen als we een half jaar niet kunnen spelen. We zijn een soort dinosaurïers: traag, niet flexibel, maar heel stabiel.’

Tom Peeters



© Tine De Wilde

Veerle Malschaert en haar innerlijke Pippi Langkous

‘Er zit een Pippi in iedereen’

Er zit een Pippi Langkous in ieder van ons. Daar is comédienne Veerle Malschaert zeker van. In haar nieuwe show ‘Je suis Pippi (dans le kakka)’ wil ze ook haar publiek daarvan overtuigen.

Je suis Pippi is je achtste comedy-show in zestien jaar. Een stevig tempo voor een comedian.

Veerle Malschaert: ‘Nu je het zegt, ja (*lacht*). Ik doe het gewoon zielsgraag, mensen laten lachen en hen ontroeren. In de Rand rond Brussel kom ik trouwens nog liever dan elders. Het publiek is hier altijd heel enthousiast, zeker ook in de Moelie. Het is een heel fijne, kleine plek waar ik telkens opnieuw in de watten wordt gelegd. En dus probeer ik hetzelfde te doen voor de mensen die in de zaal zitten.’

Je nieuwe show is het slotstuk van een triptiek. Leg eens uit.

Malschaert: ‘*Boegbeeld* uit 2017 ging over het uiteenvallen van een gezin en het taboe rond emoties. Twee jaar later had ik het in *Deel mij* over eenzaamheid en verbinding. *Je suis Pippi* gaat over kiezen voor het leven en de positiviteit, ondanks alle shit.’

Waarom is dat kiezen voor het leven en de positiviteit voor jou zo belangrijk?

Malschaert: ‘Zeker in tijden als deze, waarin we van de ene crisis naadloos in de andere overgaan, is dat voor mij cruciaal. Het is mijn manier van leven en overleven. Ik ga altijd op zoek naar de hoop in de wanhoop en de vrijheid in de beperking, net als Pippi Langkous. Als de stront met bakken uit de lucht valt, probeer ik er al zingend door te lopen.’

Dat is een gave die lang niet iedereen bezit.

Malschaert: ‘Bij de ene lukt het inderdaad makkelijker om het positieve te zien dan bij de andere. Toch zit er een Pippi in iedereen. Door aan mijn publiek te tonen hoe ik die in mezelf bovenhaal, hoop ik mensen te inspireren. Het lukt mij niet altijd meteen, ook voor mij is het soms wroeten. Zeker als alleenstaande moeder met twee jonge kinderen die

bijna altijd bij mij zijn. Ik loop dus voor alle duidelijkheid ook niet 100 % van de tijd high rond van contentement.'

Wanneer is het voor jou het moeilijkst om je innerlijke Pippi boven te halen?

Malschaert: 'Ik kan soms echt gek worden van het huishouden, vooral dan van wat ik *de herhaaldheid des huishoudens* noem. Die eindeloze cirkel van opstaan, kinderen naar school brengen, kuisen, opruimen, boodschappen doen, kinderen weer van school halen, huiswerk, eten, slapen. Het plezier in de sleur zoeken is een flinke uitdaging. Ik maak dan eens de vaatwasmachine al dansend leeg en probeer zo de vrijheid te zoeken in mijn hoofd. Als dat dan lukt, is het een gelukkig gevoel. Dan ben ik toch weer eventjes ontsnapt aan die *herhaaldheid des huishoudens*.'

Aandacht is ook een rode draad in je voorstelling. Waarom?

Malschaert: 'Mensen vragen heel vaak mijn aandacht. Ik trek dat blijkbaar aan (*lacht*). Als ik in een speeltuin of park op een bankje ga zitten, dan komt er binnen de kortste keren iemand naar mij om iets te vertellen, ook al kent die persoon me van haar noch pluim. Of een kind wil zijn kunstjes net aan mij tonen en niet aan die tientallen andere ouders die wat verderop zitten. Wonderbaarlijk vind ik dat. Ook mijn kinderen, waar ik zielsveel van hou, zijn echte aandachtszuigers. Dat is soms dodelijk vermoeiend. Als ze er dan eens een paar dagen niet zijn, dan begin ik als een gek uit te gaan en af te spreken met vrienden. En die vragen natuurlijk ook mijn aandacht. Ik lap het mezelf dus telkens opnieuw (*lacht*). Tegelijkertijd vind ik mensen aandacht geven een van de mooiste dingen die er zijn. Aandacht krijgen, is me trouwens ook niet vreemd. Anders zou ik niet zo graag op een podium staan.'

Pipi en kaka duiken soms ook letterlijk op in het decor van je nieuwe show.

Malschaert: 'Ik zit inderdaad in een soort cabine die af en toe dienst doet als toilet. Het toilet is een plek waar ik soms echt naartoe vlucht om even alleen te zijn. Ik denk dat veel ouders dat herkennen. Die paar minuutjes rust waar je zo naar kan snakken en van kan genieten. Tot weer een van de kinderen naar binnen stormt of in het beste geval aan de deur klopt en 'mama' roept, zodat je je veilige haven weer moet verlaten.'

Jouw genre wordt vaak omschreven als rake maar tegelijk troostende comedy. Past jouw nieuwe show bij die definitie?

Malschaert: 'Ik denk het wel. Ik toon met veel humor alle kaka in mijn leven en dat van anderen, maar ook dat er in alles Pippi zit zolang je er maar hard genoeg naar op zoek gaat. Ik laat in de voorstelling zien hoe ik mezelf door miserie, kwaadheid of verdriet sleur, in de hoop dat het herkenbaar is en dat mensen er iets uit kunnen halen dat hen helpt om wat vaker fluitend door het leven te gaan. En als dat niet zo is, dan hebben ze hopelijk toch eens goed met mijn miserie kunnen lachen.'

Tina Deneyer

donderdag 6 oktober
Veerle Malschaert
Je suis Pippi (dans le kakka)

HUMOR

20 uur – GC de Moelie
tickets: 18 euro (basis), 16 euro (abo), 10 euro (-21 jaar)
info: www.demoelie.be

donderdag 22 september Burgerdebat: Landbouw

20.15 uur – Hoeve Holleken
prijs: 5 euro (*drankje inbegrepen*)
info: info@fermehollekenhoeve.be

dinsdag 27 september Cinéclub

20 uur – Hoeve Holleken
prijs: 3 euro
info: info@fermehollekenhoeve.be

woensdag 5 oktober Goochelshow Monte Cristo

20 uur – Hoeve Holleken
Een verrukkelijke mengeling tussen magie, humor en muziek. Mix deze drie ingrediënten, alles goed schudden en klaar is kees, de cocktail Monte Cristo is er klaar voor. Deze getalenteerde artiest en illusionist, staat heel dicht bij zijn publiek dankzij de deelname van de toeschouwers en de gezellige sfeer die daarmee gepaard gaat. Gegarandeerd veel lachplezier!
prijs: 12 euro – 8 euro (-12j.)
info: info@fermehollekenhoeve.be

vrijdag 7 oktober Exploration du Monde: Andalusië

van 16 tot 20 uur – Hoeve Holleken
prijs: 10 euro – 5 euro (-12j.)
info: [Claudine Saillez – csaillez@gmail.com](mailto:Claudine.Saillez@gmail.com)

van vrijdag 14 tot zondag 16 oktober Tentoonstelling van Roland Kirchner Aquarel en meer

Open van 11 tot 18 uur – Hoeve Holleken
Vernissage: donderdag 13 oktober van 18 tot 22 uur.
gratis toegang.
info: info@fermehollekenhoeve.be

doorlopend
**Linkebeek Legends en
Drogenbos Dragons**

SPEL - ONLINE

De zeven centra van vzw 'de Rand' en Just4Fun verenigen gamers uit de zes faciliteitenge-meenten en Overijse in e-sport-teams. Maak je klaar voor een gamingbattle tussen de gemeenschapscentra. Wil je aansluiten bij de Linkebeek Legends of de Drogenbos Dragons? Ga naar www.j4f.online. Klik op 'League' en je komt terecht bij de verschillende e-sportteams.

dinsdag 13 september
FilmMatinee
House of Gucci

FILM

14 uur – GC de Moelie
1973. Maurizio Gucci, zaakvoerder en erfgenaam van het Italiaanse modehuis Gucci, trouwt met de flamboyante Patrizia. De naam Gucci staat wereldwijd synoniem voor stijl, luxe en schoonheid en het familie-imperium is een bastion van macht en rijkdom. Maar achter de schermen is niet alles rozengeur en maneschijn. Wanneer Maurizio in 1985 Patrizia verlaat voor een jongere vrouw zet dit een verwoestend mechanisme van jaloezie en geldzucht in gang... Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. Speelduur: 157 minuten
tickets: 3 euro
info: www.demoelie.be,
02 380 77 51 of info@demoelie.be

donderdag 15 september
Linkegames

BORDSPELEN

Speel jij graag boardgames of andere gezelschapsspelen? Kom dan samen met vrienden of familie een spel spelen. Breng je eigen spel mee of speel er eentje uit onze grote collectie die aanwezig is. Je hoeft geen kenner van gezelschapsspelen te zijn want onze begeleiders geven je een vakkundige uitleg over alle gezelschapsspelen die aanwezig zijn. Interesse? Kom dan elke eerste of derde donderdag van de maand naar Linkegames in het eetcafé van de Moelie.
info: www.demoelie.be,
02 380 77 51 of info@demoelie.be

zondag 18 september
**Repair Café +
Gratifieria**

PROJECT

14 tot 18 uur – GC de Moelie
Heb je spullen die defect zijn? Gooi ze niet weg! Je kan ze gratis laten herstellen in Repair Café Linkebeek (elektro, fiets, klein timmerwerk en speelgoed, naaiwerk, messen slijpen, juwelen, informatica en gratis eerste notarieel advies).
www.repaircafelinkebeek.be
NL 



Nieuwe openingsuren Friendsbar

Friendsbar gaat er even tussenuit vanaf 17 september. Ze zijn terug van de partij op 10 oktober. In de Friendsbar ben je van harte welkom voor een gezellig etentje, een snelle hap, verfrissende cocktails en mocktails of een lekker kopje koffie (met of zonder heerlijke muffin.) Verder kan je bij hen ook terecht voor een vers getapt Belgisch pintje of een ander drankje naar keuze. Spring gerust eens binnen en geniet van het mooiste terras van Linkebeek.

Friendsbar opent op 10 oktober met nieuwe openingsuren:
maandag: van 11 tot 22 uur • dinsdag: van 11 tot 22 uur
woensdag: gesloten • donderdag: van 11 tot 22 uur
vrijdag: van 11 tot 22 uur • zaterdag: van 18 tot 22 uur
zondag: van 11 tot 22 uur

dinsdag 27 september
MoelieMatinee
Bingonamiddag

ONTMOETINGSPROJECT

VOOR 55-PLUSSERS

14 uur – GC de Moelie
Voor de tweede keer organiseren we een heuse BINGO-namiddag! Zak af naar de Moelie en meet je met de anderen. Streep als eerste alle cijfers op je kaart af en roep BINGO! Op het einde gaat iedereen naar huis met een mooie prijs.
info: www.demoelie.be,
02 380 77 51 of info@demoelie.be

vrijdag 30 september
Gamebeek Junior
(8 tot 13 jaar)

JEUGD

15.30 tot 18 uur – GC de Moelie
Kom meteen na schooltijd gamen met je vrienden. Ontdek de nieuwste games en consoles of speel een game van vroeger. gratis vooraf inschrijven via www.demoelie.be is verplicht max. 20 deelnemers

vrijdag 30 september
Gamebeek (14+)


JEUGD

Kom gamen op de nieuwste spelconsoles en grote schermen.
19 uur - GC de Moelie
gratis vooraf inschrijven via teji@j4f.be is verplicht max. 30 deelnemers
02 380 77 51 of info@demoelie.be

TICKETS EN INFO

GC de Moelie, Sint-Sebastiaanstraat 14, 1630 Linkebeek
info@demoelie.be • Tel. 02 380 77 51 • www.demoelie.be
OPENINGSUREN: ma van 13.30 tot 17 uur, di, do en vr van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur en op wo van 9 tot 13 uur, tijdens schoolvakanties elke werkdag tot 16 uur.
ZOMERSLUITING maandag 18 juli t.e.m. maandag 15 augustus

TICKETS EN INFO

GC de Muse, Kuikenstraat 4, 1620 Drogenbos
info@demuse.be • Tel. 02 333 05 70 • www.demuse.be • 
OPENINGSUREN: di en do van 9 tot 12.30 uur.
ZOMERSLUITING woensdag 29 juni t.e.m. maandag 8 augustus

Meer info over  : www.demoelie.be/nl/taalicoon

zaterdag 1 oktober
The U2 Tribute
Soundtrack of the 80's

MUZIEK

20 uur - GC de Moelie

The U2 Tribute is de meest ervaren U2-tributeband van Europa. Met meer dan 250 optredens in 20 jaar tijd als bagage biedt deze band een 90 minuten durende liveshow met hoogtepunten uit het 80's-repertoire van de superband U2. De vier muzikanten zetten de songs van de legendarische Ierse rockband neer met veel respect voor het origineel. Ze wisselen opzweepende meezingers af met krachtige rocknummers en prachtige ballads. Zo weten ze hun publiek moeiteloos te entertainen.

Lees het interview op p. 9.
tickets: 20 euro (kassa),
18 euro (abo)
info: www.demoelie.be,
02 380 77 51 of info@demoelie.be

donderdag 6 oktober
Veerle Malschaert
Je suis Pippi

HUMOR

20 uur - GC de Moelie

In tijden als deze waarin we met angst en wanhoop om de oren worden geslagen, zoekt Veerle de hoop in de wanhoop, de verbinding in de polarisering, het plezier in de sleur en de vrijheid in de beperking. Lees het interview op p 10-11.

tickets: 18 euro (kassa),
16 euro (abo)
info: www.demoelie.be,
02 380 77 51 of info@demoelie.be

vrijdag 7 t.e.m. zondag
9 oktober
Expo quilt- en breiclub
Linkebeek

EXPO

7/10: 20.00 – 22.00 uur

8/10 en 9/10: 10.00 – 18.00 uur

Voor meer info zie p. 8.
info: www.demoelie.be,
02 380 77 51 of info@demoelie.be

Cliniclown en circusdocente
Eva Kahan is Funky Frida:

'Frida is een uitvergrote versie van mezelf'



© Tine De Wilde

Samen eens lekker lachen. Dat genot wil Funky Frida je aanbieden. Maar als je een beetje dieper kijkt, merk je dat de voorstelling je al lachend ook nog iets anders probeert mee te geven. Eva Kahan, actrice en bedenker van Funky Frida, licht toe.

Wie is Funky Frida?

'Frida is een vrouw die denkt alles te kunnen. Ze houdt ervan om op een podium te staan. Overmoedig als ze is, denkt ze dat het haar gaat lukken om helemaal alleen een solovoortelling te maken. Ze waagt het er dan ook op. Het wordt echter een hobbelig pad met allerlei obstakels. Koppig als ze is, doet ze halsstarrig verder. Dat zorgt voor allerlei hilarische toestanden.'

Zit er ook een stukje Funky Frida in jou?

'Je zou kunnen stellen dat ze een uitvergrote versie van mezelf is. In het stuk kan ik ongefilterd zeggen wat ik soms denk. Ik heb jaren circusopleiding gegeven aan kinderen. Daar stelde ik regelmatig vast hoe geïndividualiseerd onze wereld geworden is. We staan zo op

woensdag 21 september
Funky Frida
FAMILIE
14 uur - GC de Muse
tickets: 8 euro (kassa), 6 euro (abo)
www.demuse.be, 02 333 05 70, info@demuse.be

onze eigenheid en persoonlijke voorkeuren dat het moeilijk wordt een collectieve ervaring te creëren. Je merkt dat bijvoorbeeld goed wanneer je een maaltijd voor een groep wil klaarmaken. Je moet met zo veel wensen (vegetarisch, veganistisch, glutenvrij,...) rekening houden, dat het heel moeilijk wordt om gewoon samen gezellig rond een pot aan tafel te zitten. Iedereen wil vooral zijn of haar eigen ding doen. Funky Frida ergert zich daar aan. Dat uit ze zonder enige gêne.'

Wat hoop je dat mensen van jouw voorstelling zullen onthouden?

'Ik wil vooral dat de mensen zich amuseren. Het is niet mijn bedoeling om een boodschap op te dringen, zoals mijn kritiek op het individualisme. Stel je voor dat we allemaal zoals Funky Frida zouden beginnen te reageren (*lacht*).'
(ND)



Site Felix De Boeck omgedoopt tot FeliX Art & Eco Museum

‘Abstracte kunst, natuur en erfgoed leven hier verder’

De officiële opening van de gerestaureerde hoeve van Felix De Boeck in juni was meteen het moment waarop de museumsite werd omgedoopt tot een Art & Eco Museum. Kunst blijft belangrijk, maar natuur en erfgoed komen op gelijke hoogte te staan.

Tijdens het tweede weekend van juni was het zover. Meer dan een kwarteeuw na het overlijden van Felix De Boeck kon zijn gerestaureerde hoeve in grandeur de deuren openen. De opening werd gevierd met taart en geuze. Toppianist Jef Neve speelde de museumtune, een 100 jaar oud piano-werk gecomponeerd door een vriend van De Boeck en voor de gelegenheid in de hoeve te horen.

‘In 2021 werd de restauratie van de hoeve afgewerkt. Toen kregen lokale verenigingen een eerste inkijk in de hoeve en het dagelijkse leven op de

boerderij van de schilder-boer’, vertelt directeur Sergio Servellón. ‘Het afgelopen jaar werd in samenwerking met het ontwerp bureau Bailleul een belevings-parcours uitgewerkt in de hoeve, met onder meer een audiotour. Op die manier kan iedereen kennismaken met de leefomgeving en levenswaarden van De Boeck, die het boerenleven combineerde met een kunstenaarsbestaan.’

Ontmoetingsruimte voor verenigingen

De hoeve is altijd een ontmoetingsruimte geweest. Kunstenaars, dichters, prominenten en dorpsgenoten kwamen

er regelmatig over de vloer. ‘Die sfeer van een bezoek aan Felix wordt opnieuw gecreëerd. De keuken als centrale plaats van het huis, rond de Leuvense stoof, waar een krakkemikkige trap naar boven leidt, naar het schildersatelier van Felix, met grote raampartijen die uitkijken op de boomgaard. Het is een terugkeer in de tijd, 100 jaar terug, waarbij bezoekers zich kunnen laten inspireren door het leven en het werk van Felix De Boeck. Een moment van nostalgie voor de oudere bezoekers en een ontdekking voor kinderen.’ De zolderruimte van de hoeve wordt een plek voor het verenigingsleven.

‘Deze zolderruimte was in de tijd van Felix zijn geïmproviseerde museum. Hij toonde er zijn werk aan eminente personen zoals koningin Fabiola, maar ook aan de talloze bezoekers die interesse toonden in zijn kunst. Vandaag is deze zolderruimte, in dezelfde geest van toen, een ontmoetingsruimte waar lokale verenigingen een plaats vinden. Nu hangen er portretten van de dorpelingen die hun verhaal over Felix wilden delen. Het lokale was voor Felix belangrijk, dus ook voor ons.’

Trefpunt voor kunst en natuur

De nalatenschap van De Boeck behelst duidelijk meer dan kunst alleen. Daarom de beslissing om de naam van de site te veranderen van FelixArt naar Felix Art & Eco Museum. ‘We hebben de opening van de hoeve aangegepen om de hele museumsite te transformeren tot erfgoedensemble, met een uniek aanbod van kunst, natuur en erfgoed’, legt Servellón uit. ‘De hoeve is het trefpunt waar kunst en natuur elkaar vinden.’

Een bezoekje aan het schildersatelier in de hoeve geeft meteen zin om de tentoonstellingen over abstracte kunst in het museum te bekijken. Voor de heropening van de hoeve werd een hele verdieping gewijd aan het oeuvre van De Boeck. Het mooie natuurdomein, met onder meer de beschermde boomgaard, is nabij. ‘De oude hoogstamboomgaard levert nog steeds een rijke oogst, die we tijdens gezamenlijke plukmomenten met de inwoners van Drogenbos delen. We nemen het leven op de boerderij en de coöperatieve gedachte van De Boeck mee in onze werking. Ecologische moes- en kruidentuintjes werden voor en door de inwoners van Drogenbos aangelegd. Elk jaar staan er tijdens de lente- en zomermaanden weer koeien in de oude hoogstamboomgaard, die

verzorgd worden door de gemeentescholen en de inwoners. De lokale betrokkenheid is groot in de verdere ontwikkeling van het natuurdomein en van de erfgoedactiviteiten in en rondom de hoeve.’

Schaarbeekse krieken

In het natuurdomein werd alvast een nieuwe boomgaard aangeplant met Schaarbeekse krielers, een oude variëteit waarnaar de huidige geuzebrouwers naarstig op zoek zijn. ‘In de kelder van De Boeck, zelf een notoire geuzedrinker, rijpen op dit moment flessen voor een speciale vintage editie van brouwerij 3 Fontein. Met op het etiket de afbeelding van een van De Boeck zijn werken. Kunst en erfgoed komen op die manier samen in een lokaal verhaal. Drogenbos was overigens van oudsher de groente- en fruittuin van de hoofdstad. En in de Zennevallei werd vroeger ook volop geuze gebrouwen.’

De herlancering van de museumsite naar Felix Art & Eco Museum betekent een nieuw begin voor een museum dat uniek is in het museumlandschap en dat zowel figuurlijk als letterlijk zuurstof geeft aan de Zuidrand. De site is nu volledig ontsloten in de geest van hoe De Boeck het zelf wou. ‘Felix De Boeck liet via zijn testament een dubbel legaat na, van zijn oeuvre en van zijn leefomgeving, waarin hij uitdrukkelijk vooropstelde dat zijn leven en werk getoond zouden worden. In 1994 startte de bouw van het museum en nu is de hoeve volledig ontsloten’, zegt Servellón. ‘De site is een groot groen eiland in Drogenbos waar iedereen welkom is en dat je je de hele dag zal kunnen bezighouden. Ik denk dat Felix tevreden zou zijn. We hebben zijn testamentaire wil alvast ingevuld.’

Lodewijk De Witte, voorzitter van de Stichting Felix De Boeck, is diezelfde mening toegeedaan. ‘Felix zou zeker

tevreden zijn. Felix’ kunstenaarsbestaan en zijn landelijke leven komen hier samen. Er is nu een beter inzicht in de persoon die De Boeck is geweest. Felix is een man die veel contacten had. Hij kreeg altijd veel bezoek. Nu is de site opnieuw een groene plek waar iedereen naartoe kan komen. De banden die hij had met het dorp worden weer aangehaald.’

Jelle Schepers

FR

La ferme de Felix De Boeck a été restaurée et rebaptisée « Art & Eco Museum ». L’art reste important, mais la nature et le patrimoine sont mis sur un pied d’égalité dans la ferme, plus d’un quart de siècle après la mort de Felix De Boeck. Le site est désormais entièrement accessible et tout cela, dans l’esprit et selon la volonté de De Boeck. Après tout, dans son testament, il avait explicitement indiqué que sa vie et son œuvre seraient exposées. Pour la réouverture de la ferme, un étage entier a été consacré à l’œuvre de Felix. Le beau domaine naturel, y compris son verger protégé, se trouve à proximité.

L’année dernière, en coopération avec le bureau de design Bailleul, un parcours expérientiel a été développé dans la ferme, comprenant une visite audio. Chacun peut ainsi découvrir le cadre et les valeurs de vie de De Boeck, qui combinait vie agricole et vie artistique. Le grenier de la ferme va devenir un lieu pour la vie associative. On y trouvera des portraits de villageois qui ont voulu partager leur histoire avec Félix.

SJOENKE is een uitgave van gemeenschapscentrum de Moelie en vzw ‘de Rand’. Sjoenke komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

REDACTIERAAD Mark De Maeyer, Patricia Grobden, Jan Otten, Rik Otten, Anne Van Loey, Ilke Weyers VORMGEVING heartwork.be FOTOGRAFIE Tine De Wilde DRUK Drukkerij Van der Poorten

EINDREDACTIE Silke Castro, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, silke.castro@derand.be HOOFDREDACTIE Geert Sellselach, 02 456 97 98, geert.sellselach@derand.be REDACTIEADRES GC de Moelie, Sint-Sebastiaanstraat 14, 1630 Linkebeek, tel. 02 380 77 51, info@demoelie.be, www.demoelie.be VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Jo Van Vaerenbergh, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel



INFORMATIE

frequente activiteiten

MAANDAG

Koorzang (wekelijks)

Sint-Ceciliakoor

20 uur – GC de Moelie

info: Gilbert Van Leliendael
02 378 08 24, 0472 83 31 52
vanleliendael@gmail.com

Bowls (wekelijks)

Senioren sport Petanqueclub

14 uur – GC de Moelie

info: Albert Dobbeleire
02 380 94 99, 0479 47 29 81
eugene.dobbeleire@telenet.be

BBB voor iedereen (wekelijks)

Sportieve Vrouwen Linkebeek

20 uur – GC de Moelie

info: 02 380 85 95
lievemotte@hotmail.com

Dancework-out vanaf 25 jaar

(wekelijks)

DO SI DO

20 uur – GC de Moelie

info: Elke De Boeck,
info@dosido.be,
www.dosido.be

DINSDAG

Pilates (2x / week)

Gezinssport Linkebeek

18.15 uur – GC de Moelie

info: Melissa 0479 38 88 89
of Marleen –0473 88 25 96

Yoga (2x / week)

Gezinssport Linkebeek

20 uur – GC de Moelie

info: Julie 0456 23 77 13
Marleen 0473 88 25 96

BBB 50+ (wekelijks)

Sportieve Vrouwen Linkebeek

10 uur – GC de Moelie

info: 02 380 85 95
lievemotte@hotmail.com

WOENSDAG

One (12+)

Hypesporten

(momenteel Spikeball)

Just4fun

Uur nog te bevestigen

info: Teppe Daniels,
teji@just4fun.be

DONDERDAG

Breiatelier (wekelijks)

Linkebeekse breiclub

14 tot 16 uur – GC de Moelie

info: Lucienne De Groof, luciennedeg-
roof@icloud.com
Charlotte Vanhorle: 0497 11 31 19

Bowls (2x / week)

Senioren sport Petanqueclub

14 uur – GC de Moelie

info: Albert Dobbeleire
02 380 94 99, 0479 47 29 81
eugene.dobbeleire@telenet.be

Quiltatelier (maandelijks)

19.30 uur – GC de Moelie

info: 0472 49 12 68,
katelij_n_wauters@hotmail.com

VRIJDAG

Dans (wekelijks)

DO SI DO

Hip Hop A vanaf 1ste middelbaar: 18.00

tot 19.00 uur – GC de Moelie

info: Elke De Boeck,
info@dosido.be, www.dosido.be

Gamebeek Junior (8-13 jaar)

Just4fun

15.30 uur (tot 18.00 uur)

info: Teppe Daniels, teppe@teppe.be
www.just4fun.be

Gamebeek 14+

Just4fun

19 uur

info: Teppe Daniels, teppe@teppe.be
www.just4fun.be

ZATERDAG

Pilates (2x / week)

Gezinssport Linkebeek

10.30 uur – GC de Moelie

info: Melissa 0479 38 88 89
Marleen 0473 88 25 96

ZONDAG

Chiro Sjoen

14 tot 18 uur

't Schoolke (Hollebeekstraat 262,
Linkebeek)

info: Jelle De Kegel en Lara Bruyndonckx
chiro.sjoen@gmail.com of Facebook
Chiro Sjoen

Fietsclub (wekelijks)

De Schaveysstampers

10.30 uur – vertrek aan de lokalen Chiro
Sjoen (Hollebeekstraat 262, Linkebeek)

info: René Surkyn, 0497 72 62 31,
rene.surkyn@telenet.be
Roel Leemans 0494 61 23 25

Yoga (2x / week)

Gezinssport Linkebeek

10.30 uur – GC de Moelie

info: Julie 0456 23 77 13