

sjoenke

GEMEENSCHAPSKRANT

LINKEBEEK • JAARGANG 63 • NR 441 • NOVEMBER 2023
UITGAVE VAN GC DE MOELIE EN VZW 'DE RAND'



PB- PP
BELGIE(N) - BELGIQUE



Pierre Martens
'Lichtspel krijgt
de hoofdrol'

Feestweekend
70 jaar Chiro Sjoen
'We gaan plezier maken'

Rockfestival met drie
bands uit Linkebeek
'Blij weerzien'

FR • DE • EN
traductions
Übersetzungen
translations



Tweede treinhalte Moensberg

Net over de gemeente- en gewestgrens in Ukkel wordt er momenteel druk gewerkt aan de sporen. Spoorwegbeheerder Infrabel is ter hoogte van het station van Moensberg bezig met grote infrastructuurwerken. Er komt een nieuwe, bijkomende halte Moensberg, met een bijhorende parking tussen de Horzelstraat en de sporen.

De werken kaderen in het GEN-project, dat tot doel heeft meer treinen van en naar Brussel aan te bieden met kortere reistijden. 'Er bestaat al een halte Moensberg op spoorlijn 26 tussen Schaarbeek en Halle', verduidelijkt Infrabel-woordvoerder Thomas Baeken. 'Deze werf gaat over het bouwen van een nieuw station Moensberg op spoorlijn 124 tussen Brussel en Charleroi.'

Het project omvat het verlengen van de perrons van spoorlijn 26, de bouw van twee nieuwe perrons, de afbraak van de oude brug en de bouw van een nieuwe, en het aanleggen van een parking tussen de Horzelstraat en de sporen. Voor de reizigers komt er een verbinding tussen de twee aanwezige spoorlijnen. 'Die nieuwe halte zal tegen eind volgend jaar klaar zijn. In het kader van het GEN is deze nieuwe halte bijzonder handig, zeker voor de inwoners van Linkebeek. Want ze zorgt voor een extra overstapmogelijkheid. Moensberg wordt een belangrijk knooppunt van het GEN, want het spoor takt er uit naar spoorlijn 26 en 124, waardoor je heel wat richtingen uit kan.'

Op het verdubbelen van spoorlijn 124 op het grondgebied van Linkebeek en de grondige vernieuwing van de twee treinhaltens (Linkebeek en Holleken) is het nog even wachten. 'We verwachten een finale goedkeuring van het gewestelijk ruimtelijk uitvoeringsplan door Vlaanderen tegen begin december. De volgende stap is het aanvragen van de omgevingsvergunning. Dan is het natuurlijk wachten op eventueel beroep en een uitspraak van de Raad voor Vergunningsbetwistingen. Als er beroep wordt aangetekend, valt af te wachten of dit al dan niet ontvankelijk is. Als alles volgens plan verloopt, kunnen we theoretisch ten vroegste in september 2024 starten. De einddatum zou 2033 zijn.' (JS)

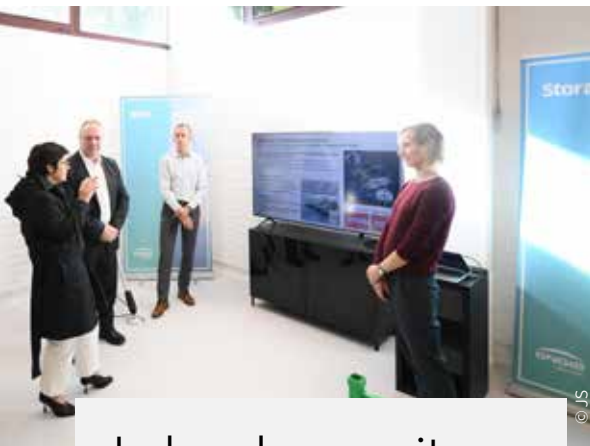
Eén misdrijf om de andere dag

Op het grondgebied van Linkebeek werden in 2022 welgeteld 187 misdrijven vastgesteld, wat overeenkomt met één misdrijf om de twee dagen. Dat blijkt uit de criminaliteitsstatistieken van de federale politie. Dat is meteen ook het laagste cijfer van het voorbije decennium. Van 2012 tot en met 2021 steeg het aantal vastgestelde misdrijven ieder jaar vlot boven de 200 uit.

De hoofdbrok van de vastgestelde misdrijven gaat over diefstal. Zo werden er in 2022 in Linkebeek 80 diefstallen vastgesteld. Dat cijfer lag het voorbije decennium enkel in 2021 (62 feiten) lager. Bij de diefstallen in 2022 werden vooral de woningen gevisieerd. Zo werden er 42 woninginbraken geteld. Verder werd er slechts één keer in een handelszaak en twee keer in een openbare instelling ingebroken. Gewapende overvallen waren er in 2022 gelukkig niet. Het aantal diefstallen met geweld bleef beperkt tot 1. Dat is ook zo voor de winkeldiefstallen, al is dat aantal sowieso een onderschatting aangezien niet iedere diefstal in een winkel wordt opgemerkt en/of aangegeven. Werfdiefstallen (2) en metaaldiefstallen (1) waren er amper.

Een opvallende vaststelling is dat er in 2022 geen enkele aangifte was van een diefstal van een gemotoriseerd voertuig. Wel stapten zeven personen naar de politie voor een fietsdiefstal. (JS)





Laborelec groeit

Het Linkebeekse onderzoekscentrum Laborelec van de Engie Groep in de Rodestraat, heeft zijn personeelsbestand fors uitgebreid. 'Waar Laborelec in 2015 nog afklokte op 235 voltijdse medewerkers, stelt het vandaag 375 experts te werk, van wie er 320 aan de slag zijn op de site in Linkebeek. Dit is het resultaat van een groei die al in 2015 startte, maar zich vooral de afgelopen jaren sterk doorzette', zegt Michael Marique, managing director van Engie Laborelec. 'Zo wierf Laborelec in het afgelopen anderhalf jaar niet minder dan 64 nieuwe medewerkers aan. Het gaat vooral om jonge wetenschappers en ingenieurs met een specialisatie in een van de vele domeinen van de energietransitie. Deze groei vertaalt zich duidelijk in de financiële resultaten van Laborelec. Van 46 miljoen euro omzet in 2015 evolueerde het bedrijf naar een omzet van 80,2 miljoen euro in 2022, met een nettowinst van 3,4 miljoen euro.'

Laborelec werd in 1962 opgericht met als missie onderzoek doen naar innovatieve nieuwe technologieën voor de Belgische elektriciteitssector. Vandaag, 61 jaar later, is het centrum actief over de hele wereld en heeft het naast de hoofdzetel in Linkebeek ook vestigingen in Nederland, Duitsland, Frankrijk, de Verenigde Arabische Emiraten, Saoedi-Arabië en Chili.

Federaal energieminister Tinne Van der Straeten (Groen) was tijdens een werkbezoek midden oktober onder de indruk. 'De vele jonge talenten doen hier onderzoek naar drijvende zonnepanelen, nieuwe batterijtypes, volledig recycleerbare wiken voor windturbines en slimme laadnetwerken voor elektrische wagens. Ze tonen elke dag dat de energietransitie ook een bron van nieuwe kansen en inspirerende banen kan zijn.' (JS)

Telex

- De gemeenteraad heeft het nieuwe schema voor de openbare verlichting goedgekeurd. De straatverlichting zal van maandag tot en met donderdag pas om 24 in plaats van om 23 uur doven. De verlichting wordt niet gedoofd op 24, 25 en 31 december en 1 januari. De nieuwe regeling gaat in vanaf het moment dat Fluvius aangeeft dat het technisch mogelijk is.
- Op zaterdag 7 oktober kwam er een oudere dame ten val op het Gemeenteplein. In het ziekenhuis werd een voetbreuk vastgesteld. Via sociale media riep haar zoon op om de kasseien op het plein te vervangen. Zijn voorstel kon op weinig steun rekenen. Het vervangen van de kasseistenen door asfalt of beton zou volgens velen de charme van het centrum wegnemen.
- De 'gezondste wandeling', de interactieve wandeltocht van 5,7 km van het gemeentebestuur, samen met vzw Logo Zenneland, heeft een nieuw thema. Dit schooljaar staat de wandeling in het teken van gezonde voeding.
- De krant Het Nieuwsblad becijferde een jaar voor de gemeenteraadsverkiezingen hoeveel de leden van alle schepencolleges in Vlaanderen verdienen. In Linkebeek krijgt burgemeester Yves Ghequiere 4.258 euro bruto per maand. Daar komt ook nog vakantiegeld en een eindejaarspremie bij. Ook bepaalde onkosten worden vergoed. Voor de drie Linkebeekse schepenen is er een vergoeding van 2.555 euro bruto per maand.
- Christian Van Eyken, de voormalige burgemeester van Linkebeek die vorig jaar werd veroordeeld tot een celstraf van 20 jaar voor de moord op de ex-man van zijn echtgenote, riskeert een bijkomende celstraf van 30 maanden. Van Eycken heeft volgens het parket in 2017 een harde schijf met bewijsmateriaal vernietigd.
- Zijn advocaat vraagt de vrijspraak omdat er op de beelden niets bezwarends stond en er kopieën van bestaan.
- Het kunstwerk Le Centaure van artieste Sophie Nyns wordt een jaar tentoongesteld op het Gemeenteplein. Het gemeentebestuur heeft het werk van de eigenaar geleend.
- Het dak van Hoeve Holleken zal eindelijk gerenoveerd worden. De kostprijs van de werken wordt geraamd op 40.000 euro.
- De gemeente schaaft zich achter Orange the world, de internationale campagne om een eind te maken aan geweld tegenover vrouwen. Van 25 november tot 10 december zal er een vlag aan het gemeentehuis worden gehangen en zullen er in het gemeentehuis flyers liggen.
- Er lijkt eindelijk schot in het project 'De vergeten oase' te komen. Er is een studiebureau gevonden dat een ontwerp wil maken over hoe de site van het voormalige openluchtzwembad langs de Brouwerijstraat kan worden onthard, vergroend en toegankelijk gemaakt. De studieopdracht kost ruim 102.000 euro.
- De brandmeldinstallatie in de gemeentescholen is aan vernieuwing toe. Een firma uit Erembodegem voert de opdracht uit voor 7.100 euro.
- De Dag van de Leerkracht ging in Linkebeek niet onopgemerkt voorbij. De leerkrachten van de twee gemeentescholen trokken naar de Moelie voor een etentje. Het schepencollege droeg 1.000 euro bij in de kosten.
- Kerstmis is niet meer zo veraf en dan is wat kerstsfeer altijd meegenomen. In het straatbeeld zullen verschillende kerstbomen te zien zijn. De gemeente zal voor zowat 2.700 euro kerstbomen aankopen bij een firma uit Vlezenbeek. (JS)

leerkracht Infografische Kunsten. Ik geef les aan jongeren in twee scholen in het Brusselse. Ik leer hen met visuele software werken, zoals Photoshop, Indesign en Illustrator.'

Hoe komen je werken tot stand?

'Ik heb een atelier in mijn huis. Daar werk ik nadat mijn taak als leerkracht erop zit. Ik zeg weleens dat ik twee levens heb, een als leerkracht en een als kunstenaar. Een combinatie die me bijzonder goed bevalt. Soms heb ik vooral stilte nodig. Op andere momenten vind ik het fijn met muziek op de achtergrond. Meestal is dat elektronische muziek van Kraftwerk of Laurie Anderson.'

Je stelt regelmatig kunstenaars tentoon in je atelier. Welke artiesten geef je een forum?

'Het zijn werken die ik graag zie. Ik stel er mijn huis voor open zodat ook andere mensen er kennis mee kunnen maken. Recent kon je hier het werk van Chantal De Deken zien. Ook in haar werken is het idee van continue verandering sterk aanwezig. Een werk van haar kan je op veel verschillende manieren bekijken.'
Hoe komen mensen te weten wanneer er kunst te bezichtigen is in je huis?
'Ik heb een netwerk opgebouwd. Ik stuur een aantal mails uit en verder doet de mond-tot-mondreclame zijn werk. Aan sociale media doe ik niet mee. Dat is altijd zo geweest. Ik wil niet gestoord worden door talloze berichten.'

Er liepen recent twee expo's van jou in Brussel.

'Klopt. Er was de expo *Bodding*. Zoals je weet wordt die term gebruikt voor stukjes verwaarloosd brood die herwerkt worden tot broodpudding. Het verwijst naar mijn liefde om zaken een nieuw leven te geven. De andere expo heette *Variations Abstraction*. Dat sluit aan bij het onderwerp waarover we het eerder hadden: mijn eindeloze fascinatie voor de verschillende vormen die onze perceptie aanneemt.'

Vanwaar die gedrevenheid?

'Ik kan niet anders. Ik moet kunnen creëren. Ik denk daar niet over na. Het hoort gewoon bij mij. Zo heb ik het evenzeer nodig om door beelden omringd te zijn. In mijn leefruimte zie je allerlei visuele werken. Het zijn allemaal creaties van kunstenaars die ik waardeer.'



© TDW

Pierre Martens

Licht brengt leven

In de kunstwerken van Pierre Martens krijgt het lichtspel de hoofdrol. 'Ik breng geen boodschap. Mijn werken tonen je hoe alles wat we zien voortdurend verandert.'

Wanneer is jouw fascinatie voor het beeld ontstaan?

Pierre Martens: 'Die was er al op jonge leeftijd. Als kleine jongen ging ik naar de academie. Ik tekende er vaak beelden uit de Romeinse en Griekse oudheid. Ik herinner me hoe mijn ouders tijdens onze reizen vaak kerken met ons bezochten, en hoe ik dan geboeid naar de gekleurde glasramen kon kijken. Hoe het licht door de ramen viel en de kleuren tot leven bracht, dat vond ik prachtig.'

Hoe zou je de essentie van de creaties die jij maakt omschrijven?

'Ik breng niet echt een boodschap. Ik probeer vooral werken te maken waarin het lichtspel gevat zit. Spelen met licht, dat is wat ik vooral doe. Mijn werken veranderen voortdurend. Naargelang van de positie die je tegenover het werk inneemt of naargelang van het licht dat erop schijnt. Die voortdurende verandering blijft me fascineren.'

Het is inderdaad een constante die in je werken steeds terugkeert en die je telkens een andere vorm geeft. Zo is er een doek waarop een landschap afgebeeld wordt dat je met plexiglas herwerkte. Wat was je insteek bij dat werk?

'Dat doek vond ik op de zolder van mijn ouders. Het was een oud schilderij waarop een landschap te zien is. Het

stond daar te verkommeren. Het bracht me op het idee om het een nieuw leven te geven door het met eigentijds materiaal (plexiglas) te bewerken. Het eindresultaat is een modern werk geworden waarin het landschap omwille van het plexiglas allerlei vormen aanneemt. Ernaar kijken wordt een visueel spel. Een plezier voor het oog.'

'Ik doe dat graag, zaken recupereren om ze een tweede leven te geven, en met ongewone materialen werken. Dat zorgt voor verfrissende combinaties. Ik kijk voortdurend uit naar nieuwe soorten materiaal en invalshoeken die ik voor mijn werk kan gebruiken.'

Je werkt ook met glitters. Soms toveren je werken speciale lichteffecten op een muur.

'Met glitters krijg je een apart lichtspel. Naargelang van het soort licht dat erop invalt, krijg je een ander effect. Ik hou ervan om bijzondere reflecties op een muur tot stand te laten komen. Zo heb ik verticale buizen met gekleurde geometrische figuren, die als extra effect nog eens gekleurde geometrische vormen op de muur reflecteren.'

Wie of wat inspireert jou als kunstenaar?

'Ik hou ontzettend veel van kunstboeken. Dat heeft te maken met mijn job als

Sinds wanneer woon je in Linkebeek?

‘Ooit woonde ik in Ukkel. Twintig jaar geleden verhuisde ik naar Linkebeek. Het was vooral de rustige, groene omgeving die mijn vrouw en mij aansprak. De twee huisjes die we in de Hollebeekstraat kochten, waren weliswaar in slechte staat. Ze stonden op een stuk grond met een prachtig weids uitzicht. Daarvoor zijn we gegaan. Mijn schoonvader die architect is, heeft ons geholpen om op dat stuk grond een modern huis te bouwen.’

Je hebt plannen om naar Verrewinkel te verhuizen?

‘Klopt. Begin volgend jaar trekken we naar het huis van mijn schoonvader die ondertussen, jammer genoeg, overleden is. Het is een uitzonderlijk knap huis met een werkplaats. Hoewel we het mooie zicht op de Linkebeekse velden zullen missen, kijken we ernaar uit om in zijn schitterende woning te mogen gaan leven.’

Welke herinneringen uit je leven in Linkebeek ga je zeker bijhouden?

‘De tijd dat onze twee kinderen hier in de bossen speelden en kattenkwaad uithaalden, staat in ons geheugen gegrift. We zijn hier heel gelukkig geweest.’

Is er ook een levenswijsheden die je mee gaat verhuizen naar Verrewinkel?

‘Ik hou niet zo van levenswijsheden. Ik wil niet dat ze mijn denken verengen. Een open, vrije geest is de basis voor een gelukkig leven. Verder wil ik vooral blijven creëren en spelen, zodat er splendorwijs mooie dingen kunnen ontstaan.’

Nathalie Dirix

FR

La lumière, source de vie

Dans les œuvres de Pierre Martens, les jeux de lumière jouent un rôle primordial. ‘Je ne transmets pas de message. Mes œuvres témoignent du fait que tout ce que nous voyons est en perpétuelle mutation.’

Comment naissent vos œuvres ?

‘J’ai un atelier à la maison. J’y travaille une fois que mon travail d’enseignant est achevé. Je dis parfois que j’ai deux vies, l’une en tant qu’enseignant et l’autre en tant qu’artiste. Une combinaison qui me plaît particulièrement. Parfois, j’ai avant tout besoin de silence. À d’autres moments, je l’aime avec de la musique en arrière-plan. Généralement, c’est de la musique électronique de Kraftwerk ou de Laurie Anderson.’

Deux de vos expositions était présentées à Bruxelles.

‘Il y avait l’expo *Bodding*. Comme vous le savez, ce terme désigne des morceaux de pain négligés reconvertis en pudding. Il fait référence à mon amour du renouvellement des choses. L’autre exposition s’appelait *Variations Abstraction*. Elle se rapporte au sujet abordé plus tôt: ma fascination infinie pour les différentes formes qu’il est possible de percevoir.’

zondag 26 november

Kerstconcert

Sint-Ceciliakoor Linkebeek
i.s.m. vzw Chromatik

Kerstconcert in teken van Vivaldi

Het Sint-Ceciliakoor van Linkebeek organiseert een kerstconcert in de hoofdkerk van Sint-Genesius-Rode. ‘Het kerstconcert staat in het teken van Vivaldi, waarvan de stukken van *In de gloria de hoofdmoot vormen*’, zegt penningmeester Gilbert Van Leliendael van het Sint-Ceciliakoor. ‘We brengen het concert in samenwerking met vzw Chromatik van Sint-Genesius-Rode. We bereiden ons tijdens de wekelijkse repetities op maandag, samen met onze dirigent Eric Kirsch, volop voor op het concert.’ Wie het Sint-Ceciliakoor nog eens aan het werk wil zien, kan op kerstdag 25 december om 11 uur ook de eucharistieviering volgen in de kerk van Linkebeek. Dan zingt het koor naar jaarlijkse traditie kerstliedjes. De toegang is dan gratis. (JH)

info: 17 uur – in de hoofdkerk van Sint-Genesius-Rode.

Er is voldoende parking op korte afstand • Tickets: kaarten in voorverkoop bij de leden van de vereniging, 15 euro (aan de kassa)

dinsdag 12 december

Kerstdiner

MoelieMatinee

Naar jaarlijkse traditie wordt er voor 55-plussers een kerstdiner georganiseerd in GC de Moelie. ‘Er zijn veel alleenstaande mensen en die willen we met de kerstperiode samenbrengen tijdens een gezellig diner’, vertellen medewerkers administratie en communicatie Joke De Bruycker en Pascale Leemans van GC de Moelie. ‘Elke maand organiseren we op een dinsdag MoelieMatinee. Een 25-tal 55-plussers komen dan naar de Friendsbar van de Moelie voor een gezellige namiddag. Om te kaarten, of om gezelschapsspelen zoals scrabble te spelen. We organiseren ook jaarlijks een barbecue, die een 50-tal bezoekers lokt. In de kerstperiode bieden we een speciaal menu aan, waarvoor we samenwerken met een traiteur. Eerst is er een aperitief, daarna volgt een verzorgd driegangmenu in het thema kerst met soep, een hoofdschotel en dessert. Aansluitend neemt onze huistechnieker Danny Gisgand (alias DJ Raket) plaats achter de draaitafel voor een streepje muziek. Mensen die willen, kunnen er dan nog een gezellige dansnamiddag van maken.’ (JH)

info: 11 uur – GC de Moelie • prijs: 55 euro per persoon (onder voorbehoud). Er kunnen maximaal 80 personen inschrijven en vol is vol.

Meer info bij GC de Moelie: 02 380 77 51



© Chiro Sjoen

Chiro Sjoen blaast 70 kaarsjes uit tijdens feestweekend 'Plezier maken, daar zijn we goed in'

'Schrijf het maar op, in heel Linkebeek en omstreken zullen ze binnenkort de Chirovibe voelen', zegt een trotse hoofdleidster Evy Mottard (21), die al 17 jaar lid is van Chiro Sjoen. 'Dat heeft alles te maken met ons groot feest voor 70 jaar Chiro Sjoen, een feestweekend waarin we iedereen in Linkebeek en omgeving, die ergens gelinkt kan worden met onze vereniging, willen samenbrengen.'

'Ik herinner me nog vaag het feest rond de 60e verjaardag van Chiro Sjoen', zegt Evy. 'Ik was toen 10 jaar. Er was een feest in GC de Moelie, er waren optredens en er was eten en drank. Maar zelf weet onze generatie er niet veel meer over. We begonnen dus voor het feest van 70 jaar Chiro Sjoen met een leeg blad. Dat is nu mooi ingevuld, iedereen draagt zijn steentje bij.'

'Zo is er op **vrijdag 17 november** de **Fataal-fuif** aan onze lokalen. Die wordt om 20 uur voorafgegaan door de gratis kinderdisco, waarbij ook ouders mogen meedoen. Op de Fataal-fuif verwachten we niet alleen onze leden, leiding, oud-leden en oud-leiding, maar ook sympathisanten en heel wat leden van Chirogroepen uit de streek. Je moet weten dat zowat elke gemeente in de

Zennevallei een Chiroafdeling heeft.

De leidingsploeg van Chiro Sjoen gaat ook regelmatig naar hun activiteiten en fuiven, zodat wij ook volk van buiten Linkebeek bij ons over de vloer krijgen. Zo steunen we elkaar.'

Festiviteiten

'**Zaterdag 18 november** gaan we opnieuw plezier maken. Dat is overigens

INFORMATIE

verenigingsnieuws

iets waar we bij Chiro Sjoen goed in zijn. We starten om 14 uur ons groot **kubbtoernooi**, waarbij de winnaars een biermand kunnen winnen. Deelnemen en plezier maken blijft wel belangrijker dan winnen. Er is ook heel wat animatie met onder andere workshops tekenen op kleding en schoenen, het leren sjorren van balken en vuur maken zonder lucifers. Eten en drinken zullen niet ontbreken. Zo is er in de namiddag het **streekbierencafé** met Linkebier en andere toffe biertjes en onze pastabar vanaf 17 uur. We organiseren ook een **fakkeltocht** langs verborgen wegjes en plekjes in Linkebeek die wij kennen, omdat we er tijdens onze activiteiten veel vertoeven. Onderweg zijn er standjes met jenever en glühwein. We sluiten de dag af met een groot kampvuur en zangstonde.’

Het feestweekend bereikt **zondag 19 november** een hoogtepunt met de **Open Chirodag** vanaf 14.30 uur, waarbij iedereen die eens goesting heeft om te komen ravotten, met ons kan meedoen. We willen dan een gigantisch groot feest opzetten, waarbij echt iedereen welkom is. We verwachten dan ouders, kinderen, iedereen met een Chiroverleden en andere sympathisanten op de terreinen aan onze lokalen. We gaan een heel grote taart laten maken, we moeten alleen nog even bekijken hoe we die koel gaan houden, want onze koelkast zal te klein zijn’, lacht Evy.

Hoogtepunt van het Chirojaar

De 70e verjaardag brengt Chiro Sjoen naar een hoogtepunt in de jaarwerking, zoveel is duidelijk. Twee jaar geleden had de Chiro het even moeilijk. ‘Toen was er een groot leidingstekort’, zegt Evy. ‘We konden gelukkig vijf nieuwe jonge mensen aantrekken en nu zijn we terug met een ploeg van zeven leiders. Er waait een frisse wind door Chiro Sjoen, die onze vereniging geen windeieren legt. Het aantal leden is de afgelopen twee jaar fors gestegen van 30 naar 50 en we blijven groeien. Er komen nu zelfs twee kindjes vanuit Charleroi naar onze

activiteiten, omdat ze het zo leuk vinden. Dat kan alleen maar door de inspanningen van onze hechte leidingsgroep. Ze zijn bereid tot alles.’

‘Chiro is voor mij ook de plaats waar ik mijn beste vrienden heb gemaakt. Het is een deel van mij. Ik zou mijn leven niet anders willen zien. We zijn net broers en zussen van mekaar, want we kennen elkaar van kleins af en smijten ons helemaal. Als lid geniet je van het samenzijn en plezier maken tijdens de activiteiten. Als leider of leidster komt daar nog bij dat je zo veel genoegdoening krijgt als je ziet dat de leden zich amuseren en de tofste tijd van hun leven beleven. Ik mag er niet aan denken als er ooit een tijd zal komen dat ik ga stoppen. Ik zou niet weten wat doen.’

Joris Herpol

Op zoek naar oud-leden

Chiro Sjoen wil zo veel mogelijk oud-leden en oud-leid(st)ers uitnodigen voor dit feest, ook van de oudere generatie. Maar de Chiro beschikt niet over heel oude ledenbestanden. Wie contactgegevens kan bezorgen, mag dat doen via mottard.evy@gmail.com.

info:

feestweekend van vrijdag 17 tot en met zondag 19 november, aan de lokalen, Hollebeekstraat 262, Linkebeek. Inschrijven voor het kubbtoernooi en de Open Chirodag is verplicht. Alle info vind je op de Facebookpagina Feestweekend 70 jaar Chiro Sjoen.

INFORMATIE

verenigingsnieuws

zondag 19 november

Bowling – Sportieve Vrouwen Linkebeek

14.30 uur – Bowl Factory, Nijvelsesteenweg 29, 1420 Eigenbrakel

Een gezellige namiddag voor de hele familie met vrienden en/of kennissen.

Schrijf voor 15 november in.

gratis

info: 0497 54 03 34

INFORMATIE

Huize Lismonde-Hoeve Holleken

zondag 12 november

Fair Trade-ontbijt Hoeve Holleken i.s.m. Ozfair en Oxfam Wereldwinkels

8.30 tot 11.30 uur – Hoeve Holleken

prijs: 13 euro, 9 euro (-12 jaar)

info: info@fermehollekenhoeve.be

zondag 12 november

Treehouse Days Emily Allison en Boris Schmidt

17 uur – Huize Lismonde

prijs: 10 euro, 6 euro (vvk)

info: patemsens@gmail.com

zondag 19 november

Eetfestijn Opération Thermos

vanaf 12.30 uur – Hoeve Holleken

Mosselen of balletjes in tomatensaus met frietjes

prijs: 30 euro (volwassenen), 15 euro (kinderen)

info: francoise.gantois@skynet.be

**vrijdag 1, zaterdag 2 en
zondag 3 december**

Kerstmarkt Hoeve Holleken

info: info@fermehollekenhoeve.be

vrijdag 8 december

Exploration du monde Bretagne – Langs het douanepad door Jean-Luc Diquélou

om 16 uur en 20.15 uur – Hoeve Holleken

prijs: 10 euro

info: info@fermehollekenhoeve.be



© TDW

Adriana helpt nieuwkomers bij hun zoektocht in Linkebeek

Adriana Auqui Hidalgo is de nieuwe PIN-medewerker van GC de Moelie. Zij helpt mensen van een andere afkomst of met een migratieachtergrond om hun weg te vinden in Linkebeek.

Sinds juni van dit jaar begeeft Adriana Auqui Hidalgo (27) zich haast iedere werkdag vanuit Halle naar Linkebeek. GC de Moelie is de uitvalsbasis voor haar activiteiten als PIN-medewerker. PIN staat voor Partners in Integratie. PIN vzw gaat voor een volwaardige participatie van mensen met een migratieachtergrond, en dat is ook wat Adriana in Linkebeek wil verwezenlijken. 'Voor sommige inwoners die zich nog maar pas in de gemeente zijn komen vestigen, is het niet vanzelfsprekend om hun weg te vinden', vertelt Adriana. 'Dat heb ik gemerkt tijdens de boekenkaftdag Ezelsoor begin dit schooljaar. Vooral mensen met een migratieachtergrond zijn soms nog wat zoekende. Zo weten ze bijvoorbeeld niet welke activiteiten er allemaal zijn voor hun kinderen in Linkebeek en de omliggende gemeenten.'

Vrije tijd

Kinderen, maar ook volwassenen wegwijs maken in het vrijetijdsaanbod, maakt onderdeel uit van het takenpak-

ket van Adriana. 'Zelf ben ik nog het veld aan het verkennen. Zo had ik onlangs contact met de jongeren van Chiro Sjoen. Een jeugdbeweging is een prima manier om te integreren in de gemeenschap. En het is meteen ook een oefenkans Nederlands voor kinderen die de taal nog niet zo goed beheersen. Voor volwassenen kan een deelname aan het verenigingsleven zeker ook een meerwaarde betekenen. Neem nu het Repair Café, waar je elke maand kapotte spullen gratis kunt laten herstellen. Het zou mooi zijn als een nieuwkomer die wat handig is, daar meteen kan tonen wat die in zijn mars heeft. Verder moedig ik nieuwkomers aan om lessen Nederlands te volgen. Want je voelt dat ze echt Nederlands willen leren en dat ze willen dat ook hun kinderen de taal machtig zijn.'

Brugfiguur

Adriana werkt intussen al goed samen met verschillende spelers en organisaties in Linkebeek. 'Ik zie mezelf als een brugfiguur tussen de nieuwkomers aan

de ene kant en gemeentelijke diensten, het OCMW, de school en andere organisaties en instanties aan de andere kant', zegt ze. 'Ik kan aan de gemeenschapscentra van vzw 'de Rand' of aan de gemeente aangeven waar de nieuwkomers nood aan hebben en welk aanbod er bijvoorbeeld niet of te weinig is. Ik help de mensen ook zelf natuurlijk, bijvoorbeeld door hen mee in te schrijven in een vereniging of hen uitleg te geven over het speelplein. Het doel is om mensen zelfredzaam te maken. Al kan dat enkel als je hen op weg helpt. Bij het OCMW is er nog een andere PIN-medewerker. Zij houdt zich bezig met de asielzoekers die in de LO's (Lokaal Opvanginitiatief, red.) wonen. Ook daar help ik waar ik kan. Als die mensen op zoek zijn naar een vrijetijdsbesteding, kunnen ze bij mij terecht.'

Ecuador

Ooit was Adriana zelf een nieuwkomer. Intussen woont ze al meer dan twintig jaar in het land. 'Mijn roots liggen in Ecuador. Toen ik zes jaar was, ben ik

Adriana aide les nouveaux venus à trouver leur place à Linkebeek

Adriana Auqui Hidalgo est la nouvelle employée du PIN au GC de Moelie. Elle aide les personnes d'origine différente ou immigrées à trouver leur voie à Linkebeek. Le GC de Moelie sert de base à ses activités. PIN est l'acronyme de Partners in Integration. L'asbl PIN vise la participation à part entière des personnes issues de l'immigration, et c'est également ce qu'Adriana souhaite réaliser à Linkebeek. 'Pour certains habitants qui viennent de s'installer dans la commune, il n'est pas toujours évident de s'y retrouver. Les personnes issues de l'immigration, en particulier, sont parfois encore un peu perdues. Par exemple, ils ne savent pas quelles activités sont proposées à leurs enfants à Linkebeek et dans les communes avoisinantes.' Aider les enfants, mais aussi les adultes, à s'orienter dans l'offre de loisirs fait partie des tâches d'Adriana. 'Je me considère comme une figure de pont entre les nouveaux arrivants, d'une part, et les services communaux, le CPAS, l'école et d'autres organisations et instances, d'autre part', explique-t-elle.

naar België verhuisd. Mijn ouders hadden het in het begin niet zo gemakkelijk. Ik begrijp dus zeker wat het belang is van een goede begeleiding voor nieuwkomers. Ik heb al mijn studies in het Frans gevolgd, maar ik heb bewust avondlessen in het Nederlands gevolgd. En er zit nog een intensieve taal cursus Nederlands aan te komen. Voor deze job is het belangrijk dat ik me zowel mondeling als schriftelijk goed in het Nederlands kan uitdrukken. Ik ben PIN vzw dankbaar voor deze kans. Het is de eerste keer dat ik in de sociale sector tewerkgesteld ben. Ik heb voor kapper en schoonheidsspecialist gestudeerd. Het menselijke contact en het opbouwen van een vertrouwensband was het leukste aan die jobs. Dat wil ik doortrekken naar mijn huidige functie.'

Jelle Schepers

Honderd kaarsjes voor Anna

Op 27 juli mocht Alice Maria -Anna- Heymans (het best gekend als Anna) honderd kaarsjes uitblazen. Dat werd in woonzorgcentrum Avondvrede gevierd met een grote taart en gezellig samen zijn met de familie. Sjoenke ging bij Anna op bezoek in haar kamer, waar de vele foto's herinneren aan een mooi leven, omringd door een warme familie.

'Mijn ouders waren mensen van suiker en honing', vertelt Anna over het nest waarin ze geboren is, in de Lange Haagstraat 57 op 't Holleken. Een wit huis met achter in de tuin een grote boomgaard met kersen, appels, aardbeien en veel groenten. 'Groenten en fruit moesten we nooit kopen. We aten het vlees van het varken dat we zelf slachtten. Spelen konden we onbezorgd op straat.' Anna is de dochter van Petrus Heymans en Maria Berghmans (dochter van Kamiel Berghmans, burgemeester in Linkebeek van 1920 tot 1929 red.). Ze is de oudste van acht kinderen. Vandaag zijn alleen haar jongste zussen Lucienne en Yvonne er nog. Lucienne – die Anna aanspreekt met Lulu - woont op een boogscheut en ontfermt zich als een mantelzorger over Anna. Andere zus Yvonne woont in Namen. Anna's gezin was heel christelijk. Ze baden dagelijks een rozenkrans naast de Leuvense stoof en namen elk jaar deel aan de processie in Linkebeek. Ook versierden ze menig kapelletje. 'Vandaag volgt Anna nog graag de mis op tv. Haar geloof heeft ze altijd behouden', weet zus Lucienne, die bij dit gesprek aanwezig is.

De lagere school volgde Anna bij de Zusters van O.L.V. der 7 Weeën in Linkebeek. Elke dag ging ze samen met haar zussen, broers en vrienden te voet



Anna en haar zus Lucienne

naar school, van 't Holleken naar Linkebeek en terug. Tijdens en na de Tweede Wereldoorlog deed ze de boekhouding en hielp ze in het huishouden van Jeanne Heymans, de zus van haar papa, wiens man Jean Baptiste Wets een groot houtbedrijf met zagerij had op de Middenhut in Sint-Genesius-Rode. 'Tijdens de oorlog ben ik daar bij een inval van de gestapo een revolver gaan verstoppen. Ik heb toen chance gehad dat ze dat niet gezien hebben.' Anna kan het zich nog levendig herinneren.

Toen ze voor het bedrijf Wets werkte, kwam Anna enkel tijdens het weekend naar huis. Het was op die plek dat Anna's blik toevallig die van de jonge schrijnwerker en meubelmaker Emile Gevert kruiste. Het koppel trouwde op 27 juli 1947, op dezelfde dag als Anna's zus Helena. Een huwelijk dat bijna 70 jaar mocht blijven duren. Anna en Emile woonden op de Alsebergsesteenweg in Ukkel, vlak bij zijn meubelmakerij. 'Emile heeft de meubels in de trouwzaal van Ukkel gemaakt', vertelt ze trots. Kinderen heeft het koppel nooit gehad. Vijf jaar geleden is Emile overleden. 'Hij is gestorven toen Anna en hij net in Avondvrede woonden, vertelt Lucienne. Nu verblijft Anna er alleen, al is haar zus Lucienne vaak dichtbij. 'We zien elkaar graag hé Anna', zegt Lucienne. 'Ja Lulu', antwoordt Anna met pretlichtjes in de ogen. Wat opvalt is dat Anna's gezicht nauwelijks rimpels telt. 'Elke dag Nivea smeren', verklaart Lucienne. (VW)

INFORMATIE

nieuws uit het centrum

dinsdag 7 november

Filmmatinee Adieu les cons

FILM

14 uur – GC de Moelie

De 43-jarige Suze Trappet ontdekt dat ze ernstig ziek is. Dat spoort haar aan om op zoek te gaan naar haar kind dat ze als tiener heeft moeten opgeven. Ze begint aan een spectaculaire, onwaarschijnlijke zoektocht.
tickets: 3 euro
info: www.demoelie.be,
02 380 77 51 of info@demoelie.be

elke woensdag vanaf
8 november tot
20 december (7 sessies)

Kleuterclub Thema wetenschap i.s.m. Sportopia

KINDEREN

13.50 uur – FeliXart Museum

tickets: 40 euro (basis) voor alle sessies
info: demuse.be, 02 333 05 70 of
info@demuse.be

donderdag 9 november
Linkegames

SPELNAMIDDAG

18 uur – GC de Moelie

Speel jij graag boardgames of andere gezelschapsspellen? Kom samen met vrienden of familie een spel spelen. Breng je eigen spel mee of kies er eentje uit onze grote collectie. Elke tweede donderdag van de maand in de FriendsBar van de Moelie.
info: www.demoelie.be,
02 380 77 51 of info@demoelie.be

zaterdag 18 november
Rockfestival

MUZIEK

vanaf 19 uur – GC de Moelie

In de reeks rockconcerten organiseren de Moelie en Live@ een rockfestival met 3 Linkebeekse bands. The Amazing Silver Swallows, Extrasystoll's en Eden & The Shakers. Lees het interview op pagina 12-13.
tickets: 20 euro (abo: 18 euro)
info: www.demoelie.be,
02 380 77 51 of info@demoelie.be

dinsdag 21 november

MoelieMatinee Kaart- en spelnamiddag

SENIOREN

14 uur – FriendsBar

(naast GC de Moelie)

Zak af naar ons café FriendsBar en kom in fijn gezelschap een kaartje leggen, een gezelschapsspel spelen of een fijne babbel slaan. GC de Moelie zorgt voor een drankje. Je kan gratis deelnemen, maar vooraf inschrijven is verplicht. Wij kijken naar jou uit.

Nieuw in het gamma: darts
info: www.demoelie.be,
02 380 77 51 of info@demoelie.be

vrijdag 24 november
Gamebeek Junior
(8 tot 13 jaar)

JEUGD

15.30 tot 18 uur – GC de Moelie

Kom meteen na schooltijd gamen met je vrienden. Ontdek de nieuwste games en consoles of speel een game van vroeger. gratis
info: www.demoelie.be,
02 380 77 51 of info@demoelie.be

vrijdag 24 november
Gamebeek (14+)

JEUGD

19 uur – GC de Moelie

Kom gamen op de nieuwste spelconsoles en grote schermen. gratis
info: www.demoelie.be,
02 380 77 51 of info@demoelie.be

zondag 26 november
De Proefkonijnen
De kleermaker van de Sint (3+)

FAMILIE

10 uur – GC de Moelie

De kleermaker van de Sint zoekt helpende handen om voor Sinterklaas een nieuw pak te ontwerpen. Lees het artikel op pagina 10.
tickets: 8 euro (kind), 12 euro (volwassene)
info: www.demoelie.be,
02 380 77 51 of info@demoelie.be



zondag 26 november

De Proefkonijnen De kleermaker van de Sint (3+)

FAMILIE

Bij de komst van de Sint hoort een sinterklaasvoorstelling. Dit jaar is dat *De kleermaker van de Sint* van De Proefkonijnen. In de voorstelling kunnen kinderen vanaf 3 jaar kennismaken met ... de kleermaker van de Sint. De taak van die man is om ervoor te zorgen dat Sinterklaas er altijd piekfijn uitziet. Nu is hij op zoek naar helpende handen om voor de verjaardag van de goedheilig man een nieuw pak te ontwerpen. Hij gunt de kinderen een exclusieve blik achter de schermen. Hij deelt alles over het reilen en zeilen in Spanje met het publiek, de drukke agenda van de Sint en de eerste ontmoeting tussen de Sint en de Kerstman. De kleermaker is trouwens de enige die de Sint ooit al in zijn blootje heeft gezien ...

De kleermaker van de Sint is een intieme, interactieve voorstelling over de tradities rond Sinterklaas, die ook ouders en grootouders zal bekoren. (TD)
info: van 10 tot 10.45 uur, GC de Moelie • tickets: 8 euro per kind, 12 euro per volwassene. Met bezoek van Sint en Piet • www.demoelie.be, www.deproefkonijnen.be

zondag 26 november
Repair Café

VORMING

14 uur – GC de Moelie

Repair Café is toegankelijk voor iedereen. Het is een ideale plek om sociale contacten te smeden en nieuwe ervaringen op te doen. Heb je momenteel niets om te laten repareren? Kom gerust een kop koffie of een frisse pint drinken, om te keuvelen met burens en kennissen. Zeven categorieën komen in aanmerking voor herstellingen: elektro, fiets, klein timmerwerk, speelgoed, naaiwerk, messen slijpen, juwelen en informatica.
gratis
info:
repaircafe@demoelie.be

dinsdag 5 december
Filmmatinee

De acht bergen

FILM

14 uur – GC de Moelie

De acht bergen vertelt het verhaal van Pietro en Bruno, een stadjongen en een jongen uit de bergen. Lees het artikel hiernaast. Italiaans gesproken, Nederlands ondertiteld. Duur: 147 minuten.
tickets: 3 euro
info: www.demoelie.be,
02 380 77 51 of info@demoelie.be

dinsdag 12 december
MoelieMatinee
Kerstdiner

SENIOREN

11 uur – GC de Moelie

Tradities zijn er om in ere te houden. Daarom organiseren we opnieuw een kerstdiner voor al onze 55-plussers. Naast een feestelijk diner kan je dansen op muziek uit de jaren 50, 60, 70 ... Dj Raket leidt alles in goede banen.

Inschrijven kan tot vrijdag 1 december.

prijs: 55 euro

info: www.demoelie.be,

02 380 77 51 of info@demoelie.be



Stopzetting Friends Bar

Raph en Aurore deelden ons mee dat ze willen stoppen met de uitbating van de Friends Bar. Dit voornamelijk om hun professioneel leven in een nieuwe richting te sturen.

We kwamen overeen dat de Friends Bar nog tot eind februari open blijft om zo de overgang naar een nieuwe caféuitbating mogelijk te maken. Tijdens deze periode is er nog een beperkte eetkaart beschikbaar.

Friends Bar maakt er een erezaak van om de uitbating op een correcte wijze stop te zetten en jullie intussen op een fijne en kwalitatieve manier te bedienen.

Openingstijden Friends Bar:

Maandag van 16 tot 21.45 uur

Dinsdag van 11 tot 15 uur en van 16 tot 21.45 uur

Donderdag van 11 tot 15 uur en van 16 tot 21.45 uur

Vrijdag van 11 tot 15 uur en van 16u tot 21.45 uur

Zondag van 11 tot 18 uur

Op woensdag en zaterdag is de Friendsbar gesloten

Wij danken Raph en Aurore voor de fijne samenwerking en wensen hun veel succes toe.

donderdag 14 december
Linkegames

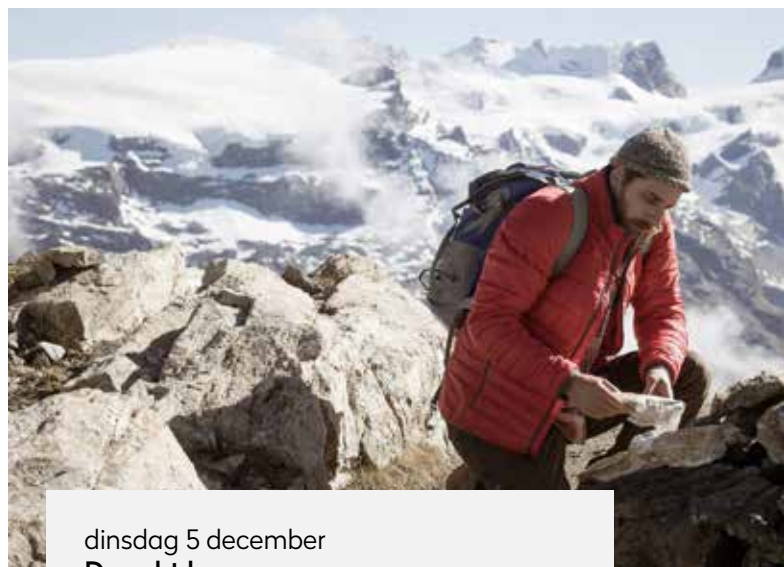
SPELNAMIDDAG

18.00 uur – GC de Moelie

Speel jij graag boardgames of andere gezelschapsspelen? Kom samen met vrienden of familie een spel spelen. Breng je eigen spel mee of kies er eentje uit onze grote collectie. Elke tweede donderdag van de maand in de FriendsBar van de Moelie.

info: www.demoelie.be,

02 380 77 51 of info@demoelie.be



dinsdag 5 december
De acht bergen
Filmmatinee

FILM

Op dinsdag 5 december staat de prachtige film *De acht bergen* geprogrammeerd in de Moelie. De prent, die gebaseerd is op de roman *Le otto montagne* van Paolo Cognetti, is het regiedebuut van Charlotte Vandermeersch. Ze maakte de film samen met haar man, regisseur Felix Van Groeningen. Die laatste gooide al hoge ogen met films als *The Broken Circle Breakdown*, *De helaasheid der dingen* en *Beautiful Boy*.

De acht bergen vertelt het verhaal van stadsjongen Pietro die bevriend raakt met bergjongen Bruno. De adembenemende landschappen van de Alpen vormen het imposante decor van die bijzondere vriendschap. Bruno leert Pietro de wonderen der natuur, telkens als zijn vriend uit de stad zijn vakantie in de bergen komt doorbrengen. Naarmate ze ouder worden, verliezen ze elkaar uit het oog. Pietro trekt de wereld rond, Bruno blijft in de bergen. Na 15 jaar vinden ze elkaar terug, elk met een eigen rugzak vol levenservaringen. (TD)

info: 14 uur – GC de Moelie • tickets: 3 euro
www.demoelie.be

TICKETS EN INFO


GC de Moelie, Sint-Sebastiaanstraat 14, 1630 Linkebeek
info@demoelie.be • Tel. 02 380 77 51 • www.demoelie.be

OPENINGSUREN: ma van 13.30 tot 17 uur, di, do van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur en op wo van 9 tot 13 uur, vr van 9 tot 12.30. Tijdens de schoolvakanties sluiten we op ma, di en do om 16 uur.

TICKETS EN INFO

GC de Muse, Kuikenstraat 4, 1620 Drogenbos
info@demuse.be • Tel. 02 333 05 70 • www.demuse.be

OPENINGSUREN: di en do van 9 tot 12.30 uur.

Meer info over     : www.demoelie.be/nl/taaliconen

Rockfestival in GC de Moelie

Blij weerzien met veel rock-'n-roll

Zaterdag 18 november wordt een bijzondere avond in GC de Moelie. Niet één maar drie bands beklimmen er het podium tijdens een heus rockfestival in samenwerking met Live@: The Amazing Silver Swallows, Extrasystoll's en Eden & The Shakers. Alle drie tellen ze één of meer Linkebekenaren in hun rangen.

The Amazing Silver Swallows

The Amazing Silver Swallows vormen al meer dan 12 jaar een coverband die zich uitsluitend toelegt op klassieke rock. 'We brengen bekende songs uit de jaren 70, van Deep Purple en Led Zeppelin over Eric Clapton en Neil Young tot The Beatles en The Doors. Stel je een songlist voor van de bekende radiozender Classic21, maar dan live gebracht met een stevige portie ambiance', vertelt Roland Depaire van The Amazing Silver Swallows. 'Voor ons zijn de jaren 70 nog altijd de periode waarin de beste muziek gemaakt is. Er zijn zo veel songs uit die tijd die nog altijd overeind blijven en dat is echt geen toeval.' The Amazing Silver Swallows is een rasechte coverband. 'We hebben nooit anders gedaan', zegt Roland Depaire. 'Een goede cover spelen van een bekende song is trouwens geen sinecure. Voor ons is het telkens een fijne uitdaging om nummers te brengen die technisch niet zo makkelijk zijn. Denk bijvoorbeeld aan *Perfect Strangers* van Deep Purple of *Money* van Pink Floyd. Daar samen aan sleutelen tot het helemaal goed zit, vinden we heel plezierig. We zijn blij dat we als opener van het festival het publiek mogen opwarmen. Het classics-luik is met The Amazing Silver Swallows dus al zeker gecoverd', lacht Roland. (TD)



Extrasystoll's



De Extrasystoll's mag je gerust een buitenbeentje noemen. 'Onze muziek kan je het best omschrijven als rockmuziek met Franstalige cultteksten', verklaart zanger Filou van de Extrasystoll's. 'We brengen enerzijds eigen nummers en anderzijds bewerkingen van bekende nummers. Zo is er een bewerking van het nummer *Les singes* van Jacques Brel. Als je het liedje kent, zal je het wel nog herkennen. Maar laat ons zeggen dat we er ons eigen ding mee doen', lacht Filou. 'Ik ben eigenlijk theatermaker. Toen de coronapandemie uitbrak, lag onze theatertournee stil. Ik wilde niet depressief zitten zijn in mijn zetel en wachten tot het voorbij was. Ik heb twee bevriende muzikanten gebeld en we zijn als een gek beginnen te repeteren, met de Extrasystoll's als resultaat. Onze muziek bracht ons onder meer naar Frankrijk. We doen heel wat optredens en onlangs hebben we een album opgenomen. Dus het loopt goed. Onze band bestaat maar uit drie leden, maar bij elk optreden komt er een verrassingsgast langs. Dat kan een muzikant zijn, maar ook iemand die live op het podium schilderen maakt of een trapezeartiest. Wie het op 18 november wordt, ga ik uiteraard nog niet verklappen!' (TD)

Eden & The Shakers

Eden & The Shakers sluiten het Linkebeekse rockfestival af. De band zag 15 jaar geleden het levenslicht in Linkebeek. 'Rockabilly en vintage rock-'n-roll zijn helemaal ons ding. Sinds bijna drie jaar werken we samen met een jonge zangeres. Zij heeft een powerstem. Ze haalt de gemiddelde leeftijd op het podium flink naar beneden en de wow-factor flink naar boven', lacht gitarist Roger Reynaert. 'Dit jaar spelen we bijna 50 concerten in België en Frankrijk.' Eden & The Shakers brengen covers en adaptaties van bekende songs. 'Zo steken we bijvoorbeeld een nummer van The Rolling Stones in een rockabilly-jasje. Rockabilly is heel fijne muziek om naar te luisteren en heel *easygoing*. Daar houden we van.' De band is erg enthousiast om te mogen aantreden op het rockfestival. 'We kennen elkaar, omdat een aantal leden van de drie bands in Linkebeek of vlakbij wonen. Maar we vinden het vooral heel leuk dat we eens op hetzelfde festival kunnen optreden. Het zal voor veel mensen een blij weerzien worden. Gezien het beperkte aantal zalen in de gemeente, krijgen we niet zo vaak de kans om in Linkebeek op te treden. We kijken er dus heel hard naar uit.' (TD)



Rijke geschiedenis Brabantse Wouden in boekvorm gegoten

'Tot 14.000 jaar geleden stonden hier geen bomen'

Tussen Brussel, Leuven, Waver en Halle is een nieuw nationaal park geboren. Sinds midden oktober vormen Hallerbos, Zoniënwoud, Dijlevallei en Meerdaalwoud het nationaal park Brabantse Wouden. De rijke geschiedenis ervan is gebundeld in een prachtig tweedelig boek, 'Het verhaal van een landschap'.

Wat al even in de lucht hing, is nu werkelijkheid geworden. De Brabantse Wouden zijn officieel erkend als nationaal park. Over het gebied valt heel wat te vertellen. Erfgoed- en natuurdeskundigen en natuurverenigingen schreven de afgelopen jaren aan het verhaal van het landschap en de biodiversiteit van de Brabantse Wouden. In het boek *Het verhaal van een landschap* nemen ze de lezer mee door de rijke geschiedenis van dit uitzonderlijke landschap en zijn hoogwaardige natuur. Het boek is een lijvig tweeluik (Brabantse Wouden – Het verhaal van een landschap en Leven in de Brabantse Wouden – Een blik op de biodiversiteit) van 336 geïllustreerde pagina's, uitgegeven in samenwerking met de provincie Vlaams-Brabant. 'Tot zowat 14.000 jaar geleden stonden er geen bomen in wat vandaag de

Brabantse Wouden zijn', weet redacteur Bart Vercootere. Daar kwam gelukkig verandering in. De natuur ontwikkelde zich, en de mens kwam er zich vestigen. 'De vroegste geschreven bronnen beschreven het gebied als een grensregio tussen Keltische stammen. De as Brussel-Tervuren-Leuven en de Zennevallei vormden de kernen van menselijke activiteit en ontwikkeling.'

Aan de waterbronnen die ze hogere krachten toeschreven, vestigden zich later abdijen en priorijen. 'Zo had je in Sint-Genesius-Rode de priorij Zevenbronnen', zegt auteur Djamila Timmermans. Ook de Romeinse aanwezigheid laat zich, onder meer in Linkebeek, nog voelen. Hof te Schavei in Linkebeek verwijst naar het Romaanse scavée. Dat kan zoveel betekenen als groeve of groef.

Zoniënwoud

In de middeleeuwen doen landbouw en bosontginning de eerste kleine nederzettingen ontstaan. 'In het Zoniënwoud vormen zich in de 10e eeuw woonvormen die later uitgroeien tot Tervuren, Ukkel, Overijse en Watermaal', zeggen redacteurs Ernst Guelchner en Frank Ruttens. 'Vanaf de 12e eeuw kwamen daar religieuze nederzettingen bij. In de 14e eeuw stonden er priorijen zoals de priorij van Groenendaal, het Rood Klooster in Oudergem en Zevenborren in Sint-Genesius-Rode.' Het Zoniënwoud is een van de grote bossen van de Brabantse Wouden. Al had het doorheen de eeuwen te lijden onder de bomenkap. 'Er volgde in de 17e eeuw een verstikkende reeks buitengewone kappingen, uit geldnood', stellen Guelchner en Ruttens. 'Ook Brussel had extra hout nodig voor de vestigingswer-

ken en de wederopbouw van de stad na een bombardement in 1695. Als gevolg van de ontbossing waren er aan het eind van de 17e eeuw geen bomen meer te vinden die ouder waren dan 60 jaar. Het Zoniënwoud was een verarmd, overkappt woud.'

In dat woud kwamen meer en meer wegen. 'Tot in de 16e eeuw liepen er alleen onverharde wegen door het Zoniënwoud, gevormd door menselijke passage en de kudde die er graasden. Tussen 1569 en 1665 werd de Waelsche Weg geplaveid om de stad vlotter te bevoorraden. Het traject volgde dat van de huidige Waterlooosesteenweg. De statige dreven die het Zoniënwoud tegenwoordig kenmerken, werden vanaf het begin van de 17e eeuw aangelegd.'

Geen windmolens meer

Het industriële karakter van de Brabantse Wouden is vandaag erg klein. De windmolens zijn allemaal verdwenen. 'De molen van Zevenbronnen in Sint-Genesius-Rode had ooit het grootste bovenslagrad in de regio, met een diameter van maar liefst 6,98 meter', weten auteurs Jos De Gelas en Hans de Mars.

Linkebeek en zijn holle wegen

Kenmerkender dan de watermolens, zijn de vele holle wegen die het landschap van de Brabantse Wouden doorsnijden. In het boek wordt uitdrukkelijk verwezen naar het beschermde Wijnbrondal in Linkebeek: 'Een mooie, diep ingesneden beboste holle weg die vertrekt aan de voet van het kasteel van Linkebeek en in zuidoostelijke richting klimt. Toen het groene Linkebeek aan het eind van de 19e eeuw een gegeerde wandelstreek werd, zakten kunstenaars massaal naar het idyllische Wijnbrondal af om het te portretteren.' Vandaar de Franstalige naam, Vallée des Artistes. Schrijvers en schilders zochten én vonden hun inspiratie in de Brabantse Wouden. Het Zoniënwoud is zelfs in Parijs te zien. 'In het Louvre hangt een unieke, met elkaar samenhangende reeks van twaalf indrukwekkend gedetailleerde wandtapijten van jachtaferelen in het Zoniënwoud', zegt auteur Bart Claes. 'Prachtige

Erkenning voor 9 Vlaamse Parken

In april 2021 lanceerde de Vlaamse regering een oproep voor kandidaat-Nationale Parken en -Landschapsparken. Die resulteerde op 13 oktober 2023 in de erkenning van negen Vlaamse Parken. Vier Nationale Parken (Brabantse Wouden, Hoge Kempen, Scheldevallei en Bosland) en vijf Landschapsparken (Hart van Haspengouw, Vlaamse Ardennen, Zwinstreek, Maasvallei en Grenzeloos Bocageland). De erkenning van het Nationaal Park Brabantse Wouden kwam er na een uitvoerige selectieprocedure waarin samenwerking centraal stond.

Met de erkenning van de Vlaamse Parken wil de Vlaamse regering in onze dichtbevolkte regio grote en robuuste natuurgehelen creëren, die zowel de streekontwikkeling als de internationale uitstraling van Vlaanderen ten goede komen. In een Nationaal Park ligt de nadruk op natuur, biodiversiteit en internationale uitstraling. In een Landschapspark ligt het accent op de diverse functies van het gebied en de eeuwenlange wisselwerking tussen mens en natuur.

Meer info: www.vlaamseparken.be

16e-eeuwse renaissancewerken waar je zelfs het oude hertogelijke paleis van Tervuren op herkent.'

Toekomstbeeld

De erkenning als nationaal park zal het landschap volgens Vercoetere niet ingrijpend veranderen. 'Er is al 10.000 hectare natuurgebied in de Brabantse Wouden', zegt Vercoetere. 'Via een masterplan wordt ingezet op het creëren van extra verbindingen. De bedoeling is om over 20 jaar 750 hectare bos en 750 hectare open verbindingen meer te hebben. We willen niet alles volplanten. Dat hoeft ook niet. Onderzoek heeft aangetoond dat 30 procent bos al

voldoende kan zijn voor dieren om zich te verplaatsen. De tuinwijken in bijvoorbeeld Sint-Genesius-Rode kunnen daarin een rol spelen. Het nationaal park is meer dan alleen bodem en natuur. De Brabantse Wouden kunnen ook een toeristisch merk worden. Dat kan een goede zaak zijn voor de horeca en andere ondernemers.'

Jelle Schepers

Brabantse Wouden, Het verhaal van een landschap en Leven in de Brabantse Wouden, Een blik op de biodiversiteit, Uitgeverij De Boekenmaker, 336 p., 59,95 euro

FR

La riche histoire des Forêts du Brabant en livre

Ce qui était dans l'air depuis un certain temps est devenu une réalité. Un nouveau parc national est né entre Bruxelles, Louvain, Wavre et Halle. Depuis la mi-octobre, Hallerbos, Zoniënwoud, Dijlevallei en Meerdaalwoud forment le national park Brabantse Wouden. Sa riche histoire a été compilée dans un beau livre, *Het verhaal van een landschap*. Des experts du patrimoine et de la nature, ainsi que des associations de protection de la nature, ont passé ces dernières années à écrire l'histoire du paysage et de la biodiversité des Forêts du Brabant. Dans le livre *Het verhaal van een landschap*, ils emmènent le lecteur à travers la riche histoire de ce paysage exceptionnel et de sa nature de grande qualité. Il s'agit d'un volumineux diptyque (*Brabantse Wouden - Het verhaal van een landschap (Les Forêts du Brabant - L'histoire d'un paysage)* et *Leven in de Brabantse Wouden - Een blik op de biodiversiteit (La vie dans les Forêts du Brabant - Un regard sur la biodiversité)*).

SJOENKE is een uitgave van gemeenschapscentrum de Moelie en vzw 'de Rand'. Sjoenke komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

REDACTIERAAD Dirk Craps, Mark De Maeyer, Patricia Grobben, Jan Otten, Rik Otten VORMGEVING heartwork.be FOTOGRAFIE Tine De Wilde DRUK Drukkerij Van der Poorten

EINDREDACTIE Silke Castro, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, silke.castro@derand.be HOOFDREDACTIE Geert Selleslach, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be REDACTIEADRES GC de Moelie, Sint-Sebastiaanstraat 14, 1630 Linkebeek, tel. 02 380 77 51, info@demoelie.be, www.demoelie.be VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Jo Van Vaerenbergh, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel



LINKEBEEK

in beeld



2014-18