

sjoenke

GEMEENSCHAPSKRANT

LINKEBEEK • JAARGANG 64 • NR 448 • OKTOBER 2024
UITGAVE VAN GC DE MOELIE EN VZW 'DE RAND'



PB- PP
BELGIE(N) - BELGIQUE



FR • DE • EN
traductions
Übersetzungen
translations

Verkiezingen
gemeenteraad
13 oktober

A colorful illustration of diverse people. In the foreground, a woman with red hair and a light blue sweater is putting a ballot into a black ballot box. Behind her, a man with a beard and a red beanie is looking down. To the left, a woman in a yellow jacket and a red and white checkered skirt is looking at a small white object. Further back, there are several other people in various outfits, including a man in a pink coat and glasses, and a woman in a blue hijab. The background is plain white.

INFORMATIE

uit de gemeente

Gemeenteraadsverkiezingen 13 oktober

2 lijsten, 4 vragen

Geen lijst Activ' meer bij de gemeenteraadsverkiezingen, die een heuse tweestrijd worden. Opnieuw kruisen Yves Ghequière van Lijst Burgemeester (voorheen Link@venir) en Damien Thiéry van lijst 1630LKB (vroeger ensembleLKBsamen) de degens. Wij legden beide heren dezelfde vier vragen voor.

Noem 3 realisaties van de afgelopen 6 jaar die je geslaagd vindt.

Yves Ghequière (lijsttrekker LB):

‘De grootste verdienste van de voorbije zes jaar is dat we voor communautaire rust hebben kunnen zorgen. Die communautaire rust heeft veel mogelijk gemaakt. Onder meer samenwerkingen tussen de verschillende gemeenschappen en culturele centra, subsidies vanuit Vlaanderen ... We hebben Linkebeek op een andere manier aan de buitenwereld laten zien.’

‘Het goedkeuren en beginnen uit te voeren van het Lokaal Energie- en Klimaatpact. Zo hebben we tot nu toe 5 km hagen en 250 bomen aangeplant. Met het energiezuinig maken van Hoeve Holleken zijn we ook op de goede weg. We hebben tal van aanpassingen gedaan om de veiligheid voor alle weggebruikers te verbeteren. Denk maar aan de fietspaden langs de Grote Baan en de Ukkelsesteenweg, het invoeren van een zone 30 in heel de gemeente en het voorzien van bijkomende zebra's en verkeersdrempels.’

Damien Thiéry (lijsttrekker 1630LKB):

‘Het is moeilijk om succesvolle projecten te vinden. Dat komt simpelweg omdat er veel meer onsuccesvolle projecten zijn, bijvoorbeeld alle openbare werken. Toch kunnen we enkele elementen benadrukken, zoals de goede ondersteuning van de feestelijke activiteiten in Linkebeek, in samenwerking met de Nederlandstalige en Franstalige culturele centra, maar vooral met de steun van vrijwilligers. Daarnaast zie ik ook nog de renovatie van Hoeve Holleken, waarbij onder meer gezorgd is voor isolatie. En verder ook nog de ondersteuning voor onze sportclubs en activiteiten op initiatief van de schepen van Sport (Damien Thiéry zelf, red.)’

>>> lees verder op p. 4

Telex

- Volgens de bevolkingsstatistieken trekken er meer mensen weg uit Linkebeek dan dat er komen wonen. In 2023 was er sprake van een daling van 23 inwoners, wat neerkomt op een negatief migratiesaldo van -5 per 1.000 inwoners. Het gemiddelde voor Vlaams-Brabant bedraagt 5,8 per 1.000 inwoners.
- De slotceremonie van de Olympische Spelen kleurde een beetje Linkebeeks. Zangeres Angèle, die in de gemeente opgroeide, zong het nummer Nightcall in duet met zanger Thomas Mars van de Franse band Phoenix.
- Van de tien Vlaamse gemeenten die vorig jaar geen enkel ongeval hadden met doden of zwaargewonden, liggen er zeven in Vlaams-Brabant. Eén van die zeven is Linkebeek. Dat Linkebeek een kleine gemeente is, speelt zeker een rol. Verder telt de gemeente maar één steenweg, waar de toegelaten snelheid bovendien al jaren beperkt is tot 50 km/u.
- De afgelopen tien jaar hebben 7 meisjes uit Linkebeek de naam Louise gekregen. Ook Charlotte (5 keer) blijkt een populaire meisjesnaam. Bij de jongensnamen staat Leo (5 geboortes) bovenaan.
- In Linkebeek lopen er welgeteld 49 personen met de naam Anne rond. De andere meest voorkomende vrouwennamen zijn Marie (46), Catherine (27), Françoise (25), Sophie (25), Dominique (24), Charlotte (22), Martine (22), Véronique (22) en Isabelle (21).
- Bij de mannen komt de naam Jean (52 keer) het meeste voor, gevolgd door Philippe (44), Pierre (43), Nicolas (39), Michel (36), Olivier (26), Eric (25), Marc (25), Alain (21) en Laurent (21).
- De inbrakenplag in voertuigen afgelopen zomer in Linkebeek en omgeving kon een halt worden toegevoerd. Op 21 augustus werd een verdachte opgepakt. De man bekende meer dan 50 feiten.
- De wegen naar de scholen in Linkebeek zijn volgens de inwoners niet veilig, zo blijkt uit een bevraging van het Agentschap Binnenlands Bestuur. In 2017 gaf 28 procent van de inwoners aan dat de weg naar school veilig was. In 2023 ging het om 30 procent.
- Volgens de meest recente cijfers van DogID, de centrale databank waarin alle honden geregistreerd moeten zijn, telt Linkebeek 781 honden. Of 17 honden per 100 inwoners, waarmee de gemeente onder het Vlaamse gemiddelde van 22 honden zit.
- Zondag 13 oktober is niet enkel de dag van de gemeenteraadsverkiezingen; het is ook de dag waarop de Linkebeekse Feesten plaatsvinden. Met een rommelmarkt, kermis, tentoonstellingen en optredens zal er opnieuw heel wat te beleven zijn op en rond het Gemeenteplein.
- Aan de bushalte op de hoek van de Stationsstraat en het Gemeenteplein bevindt zich sinds kort een watertap-punt. Voorbijgangers kunnen er gratis drinkwater aftappen. De kwaliteit van het water wordt gecontroleerd en geanalyseerd. Deze dienstverlening kost de gemeente niets.
- Inwoners van Linkebeek kunnen dit jaar via het Regionaal Landschap Pajottenland en Zennevallei bomen, hagen, heggen en houtkanten aankopen. Bestellen kan tot 15 oktober via www.behaagjetuin.be. Op 7 december wordt het plantgoed thuis geleverd.
- Het gemeentehuis zal op donderdag 24 oktober uitzonderlijk gesloten zijn. Op die dag wordt er voor het personeel een teamdag georganiseerd. (JS)

>>> het vervolg van op p. 3

Vermeld 3 thema's die je meteen wil aanpakken na de verkiezingen

Yves Ghequière: 'Het doorgaand verkeer is een groot probleem. Niet alleen voor Linkebeek, maar voor alle gemeenten in de rand rond Brussel. Het idee was om deze legislatuur nummerplaattherkende ANPR-camera's te plaatsen, maar daar zijn we vanaf gestapt. We willen inzetten op trajectcontrole. Onze schepen van Mobiliteit is met de voorbereidingen begonnen, en het is een van de eerste dossiers die we willen uitvoeren. De Brouwerijstraat, Hollebeekstraat en Stationsstraat lijken hiervoor goede plekken. Met de trajectcontroles willen we vermijden dat vrachtwagens onze smalle straten gebruiken om files op de drukke verkeersassen te ontwijken. De trajectcontroles moeten ons ook in staat stellen om te controleren op overdreven snelheid zonder onze politie ermee te belasten.'

'Voorts willen we verdergaan met het laten goedkeuren van een nieuwe stedenbouwkundige verordening. We willen strenger zijn dan de bestaande normen, om de specificiteit van het kleine Linkebeek te kunnen bewaren. Met de verordeningen willen we nieuwe verkavelingen en extra beton een halt

Wat moet je weten om te kunnen stemmen?

Bij de gemeenteraadsverkiezingen van 13 oktober wordt voor het eerst de stemplicht afgeschaft voor de lokale en de provinciale verkiezingen. Burgers zijn in Vlaanderen dus niet meer verplicht om te gaan stemmen. In plaats van een oproepingsbrief krijg je een uitnodigingsbrief in de bus die je net als voorheen moet meebrengen wanneer je gaat stemmen.

Hoe wordt een meerderheid gevormd?

- > In de zes faciliteitengemeenten in de Vlaamse Rand blijven een aantal vroegere regelingen gelden. De schepenen, OCMW-raadsleden en leden van het Vast Bureau worden nog steeds rechtstreeks verkozen.
- > Omwille van deze rechtstreekse verkiezing is er geen initiatiefrecht voor de kandidaat met de meeste stemmen van de grootste lijst, zoals in de rest van Vlaanderen.
- > Ook de regeling dat de gemeenteraad een raadslid als burgemeester kan voordragen, blijft behouden.
- > In de faciliteitengemeenten zijn er ook nog steeds aparte verkiezingen voor de gemeenteraad en de OCMW-raad.

toeroepen. Met ook nog aandacht voor duurzame materialen en vormen van kleinschaliger wonen.'

'We willen doorzetten met het project van de *Vergeten Oase*, waarbij we de site van het voormalige zwembad in de Brouwerijstraat willen omvormen tot een natuurzone die toegankelijk is voor

het grote publiek. Vanuit de buurt is er wat weerstand, maar we willen hier verder mee gaan.'

Damien Thiéry: 'We willen inzetten op communicatie, onder meer door de bevolking op de hoogte te houden van de geplande projecten voor de komende zes jaar, met als referentie de burger-enquête die onze lijst heeft uitgevoerd in de periode van juni tot augustus van dit jaar.'

'Mobiliteit moet prioriteit krijgen. Er moet een gemeentelijk mobiliteitsplan opgesteld worden dat prioriteit geeft aan verkeersveiligheid, waarbij doorgaand verkeer in goede banen wordt geleid en de kwetsbare weggebruikers worden beschermd. En waarbij de snelheid op verschillende locaties wordt aangepast en controles worden uitgevoerd op gevoelige plaatsen, zoals aan de scholen en op en rond het Gemeenteplein.'

'Op het gebied van openbare werken is er werk aan de winkel. Zo moet de nieuwe meerderheid alle lopende projecten overnemen die nog niet afgewerkt zijn. Onder meer in de Hollebeekstraat, Oplinkebeek,



Stationsstraat, Lange Haagstraat, het Bankveld en de Dapperensquare. Ook moet er gezorgd worden voor het herstel van de voetpaden, de wandelwegen en de openbare parkings in de hele gemeente.'

Wat zijn volgens jou de 3 belangrijkste investeringen voor de volgende legislatuur?

Yves Ghequière: 'We moeten de gemeentelijke gebouwen energiezuiniger maken. We zijn goed begonnen met Hoeve Holleken; nu willen we het gemeentehuis en de school aanpakken. Het vraagt serieuze financiële inspanningen, maar we hebben geen keuze. Het moet wel haalbaar zijn. Door het goede voorbeeld te geven, hopen we de inwoners aan te sporen om hetzelfde te doen.'

'We moeten de voetpaden beter inrichten voor de kwetsbare weggebruikers, met extra aandacht voor ouders met kinderwagens en mensen die niet goed te been zijn. Dat is niet gemakkelijk in Linkebeek, waar de straten zeer smal zijn. We hadden meer moeten doen, maar door de coronapandemie zijn we twee jaar verloren, al zijn er geen mirakeloplossingen. Op sommige plekken is een fietspad of een voetpad niet mogelijk. Daarom hebben we een algemene zone 30 ingevoerd.'

'We moeten het rioleringsnetwerk aanpakken. Europa legt ons op om een gescheiden stelsel aan te leggen, al hangt daar wel een zwaar prijskaartje aan vast. We hebben al dossiers opgestart, zoals aan Oplinkebeek en aan het einde van de Hollebeekstraat richting Sint-Genesius-Rode.'

Damien Thiéry: 'Er moet volop geïnvesteerd worden in het vernieuwen en veilig maken van de wegeninfrastructuur, met de nadruk op onderhoud, herstellingen en de aanleg van nieuwe rioleringen. Ook zijn investeringen nodig voor het volledig en intelligent isoleren van alle gemeentelijke gebouwen. Met een specifieke aanpak van het onderhoud en de renovatie van gemeentelijke woningen, en in het bijzonder OCMW-woningen. Ook moeten we onderzoek voeren naar en investeringen doen in

duurzame en hernieuwbare energie op gemeentelijk niveau om de energie-factuur van de burgers te verlagen.'

Wat is het hoofddoel van de volgende legislatuur voor het OCMW?

Yves Ghequière: 'We moeten de quota op het vlak van sociale woningen behalen en daarvoor moeten we goed blijven samenwerken met Woonpunt Zennevallei. We hebben intussen al een dertigtal erkende sociale woningen, maar we moeten aan een vijftigtal geraken. Langs het Kleiveld en het Bremhof hebben we al bescheiden huurwoningen, al zijn er renovaties nodig om er echt erkende sociale woningen van te maken.'

'Belangrijk is dat er aandacht gaat naar het behouden en het versterken van het vrijwilligerswerk. We hebben veel geluk om er zo veel te hebben, al beginnen die intussen toch al wat ouder te worden. We moeten proberen een nieuwe generatie aan te spreken, want als OCMW kunnen we niet alles overnemen. De vrijwilligers zijn onmisbaar.'

'Verder moeten we als OCMW de instroom de baas kunnen van mensen die geen werkloosheidsuitkering meer ontvangen maar terugvallen op een leefloon. Sinds januari 2018 is dat aantal met meer dan de helft gestegen.'

Damien Thiéry: 'De grootste uitdaging voor het OCMW zal erin bestaan om zijn beheer te verbeteren en te focussen op wat het belangrijkste is: de noden van de mensen. Het OCMW moet een praktisch antwoord bieden op de behoeften van specifieke bevolkingsgroepen, zoals eenzame bejaarden, eenoudergezinnen, vluchtelingen, gehandicapten en werkzoekenden. Het OCMW moet de zichtbaarheid van zijn activiteiten vergroten, onder meer door regelmatig enquêtes te houden en nieuwe initiatieven voor te stellen. Het is ook nodig om het sociale-woningenbestand te herzien zodat de gemeente voldoet aan de quota van de hogere overheid en we onze rechten en subsidies kunnen behouden.'

Jelle Schepers

INFORMATIE

verenigingsnieuws

zaterdag 17 november

Bowling

Sportieve Vrouwen Linkebeek

14 uur op het gemeenteplein of om 14.30 uur aan Bowl Factory (Nijvelsesteenweg 29, 1420 Eigenbrakel)

Een gezellige namiddag voor de hele familie met vrienden en/of kennissen.

info en inschrijven: 0497 54 03 34 of maryse.asselbergh@telenet.be

INFORMATIE

Huize Lismonde-Hoeve Holleken

donderdag 24 oktober

Marie-Christine Somer

Pareidolia en andere fantasieën

18 tot 21 uur – Hoeve Holleken

Vernissage tentoonstelling: fotografie

De foto's onderzoeken de intimiteit van materie en decontextualiseren het object.
gratis

**vrijdag 25, zaterdag 26 en
zondag 27 oktober**

Marie-Christine Somer

Pareidolia en andere fantasieën

11 tot 18 uur – Hoeve Holleken

Tentoonstelling: fotografie

De foto's onderzoeken de intimiteit van materie en decontextualiseren het object.
gratis

zondag 27 oktober

Auteursbijeenkomst,

ontmoeting met stripauteurs

Linkebeek Books & Comics Festival

11 tot 18.30 uur – Hoeve Holleken

Allerlei soorten strips (manga, historisch, jeugd, humor ...), demonstratie strip-inlegwerk, boeksignering, boekenverkoop met bar en tombola.

gratis

donderdag 7 november

David Kozak

Jazzconcert

20 uur – Hoeve Holleken

Intieme, elegante muziek waar Bach, Chopin en Miles hun sporen in hebben nagelaten.

prijs: 15 euro, 12 euro (student)



Stel je kandidaat voor de cultuurraad of de stuurgroep

Hart voor het gemeenschapsleven, in een goede sfeer

Jonge en vooral geëngageerde mensen die zich willen inzetten voor het gemeenschapsleven in Linkebeek en/of Drogenbos. Daar zijn de Nederlandstalige cultuurraden in beide gemeenten naar op zoek. 'We werken goed samen met de teams van beide gemeenschapscentra.'

De teams van de gemeenschapscentra van vzw 'de Rand' geven iedere dag het beste van zichzelf om van hun centrum een bruisende ontmoetingsplek te maken, waar iedereen zich welkom voelt. Een uitdagende taak, maar ze staan er niet alleen voor. Zo zijn er stuurgroepen om

de werking van de centra te begeleiden en te adviseren. Die stuurgroepen zijn samengesteld uit leden voorgedragen door de plaatselijke culturele raad.

De zes jaar durende termijn van de stuurgroepen loopt bijna af, waardoor er plaats is voor nieuwe gezichten bij de

stuurgroep van GC de Moelie en GC de Muse. 'Een rondvraag binnen het team heeft geleerd dat iedereen graag zou blijven', zegt Marc Moorkens, die 12 jaar geleden de fakkel van voorzitter van de stuurgroep overnam van Jef Motté. 'We zien het zitten om met ons tieners verder te doen. Al staan we zeker open

rockconcerten van tributebands, en dat zorgde voor volle zalen met vaak jonge mensen die hier nog niet of niet veel over de vloer waren geweest.

We merken dat andere culturele centra dezelfde weg aan het bewandelen zijn. En dus is het tijd om weer iets nieuws te zoeken. Geëngageerde mensen met frisse ideeën mogen zich zeker aanbieden. Elk lid van de stuurgroep krijgt trouwens twee vrijkaarten voor iedere voorstelling. Een leuk extraatje, toch?’

De stuurgroep is evenwichtig samengesteld met evenveel mannen als vrouwen. Daarbij onder meer Joëlle Grimmeau, de bezieler van het Repair Café. ‘Het Repair Café was het eerste initiatief dat er echt voor gezorgd heeft dat er anderstaligen naar de Moelie kwamen’, zegt Marc. ‘Door naar hier te komen om spullen te herstellen of te laten herstellen, leerden ze het centrum echt kennen.’ Zo is de Moelie een plek geworden waar beide taalgemeenschappen naartoe komen en elkaar ontmoeten. Rik Otten, behalve lid van de stuurgroep ook voorzitter van de Nederlandstalige cultuurraad in Linkebeek, is tevreden met die evolutie. ‘Als stuurgroep moeten we in de gaten houden dat de Nederlandstalige eigenheid van de Moelie behouden blijft én dat de deur voor iedereen open staat. Het is een moeilijk evenwicht. Dat maakt het boeiend om lid te mogen zijn van de stuurgroep. Je kan mee dingen in beweging zetten.’

Al benadrukken zowel Marc als Rik dat het meeste werk wordt verricht door de teams van de Moelie en de Muse. ‘Wij geven advies, het zijn de medewerkers die de echte inspanningen leveren’, zegt Marc. ‘Het is een zeer dankbare taak om in de stuurgroep van deze twee gemeenschapscentra te zitten. We werken goed en nauw samen, en er hangt een positieve sfeer. Als dat niet het geval was, zou ik waarschijnlijk geen lid meer zijn.’

Kandidaat-leden hoeven zich alvast geen zorgen te maken dat het in de vergaderingen enkel over cultuur met de grote C gaat. ‘In de beginjaren bogen we ons vooral over de programmatie. Maar de

Moelie en de Muse zijn geëvolueerd van culturele centra naar gemeenschapscentra met een brede waaier aan activiteiten en initiatieven’, duidt Rik. ‘Een van de leden van de stuurgroep is Teppe Daniëls, de man achter Gamebeek en LinkeLab, waarbij gamen en technologie centraal staan. Zijn projecten brengen jonge mensen naar hier.’

Opvolging cultuurraad is nodig

Het zijn net jonge en gedreven mensen waar Marc en Rik naar op zoek zijn. Vooral om de cultuurraad nieuw leven in te blazen. ‘Als Nederlandstalige cultuurraad van Linkebeek fungeren we als overkoepelend orgaan voor de verenigingen. Twee keer per jaar komen we samen, en de verenigingen sturen dan een afgevaardigde om de vergadering bij te wonen’, legt Rik uit. ‘We ondersteunen de verenigingen, in nauwe samenwerking met de medewerkers van de Moelie. Zij staan altijd klaar om de verenigingen te helpen.’

Toch heeft de cultuurraad volgens Rik zeker nog een rol te spelen. ‘We helpen verenigingen die een activiteit willen organiseren aan subsidies. We hebben ook eigen evenementen, zoals een jaarlijkse drink in juni en onze quiz. Een jongere generatie heeft die organisatie grotendeels overgenomen, en dat juichen we natuurlijk toe. Al merk ik dat jongere mensen zich minder engageren op lange termijn. Ze werken en denken eerder projectgericht. Dat is een realiteit waarmee we rekening moeten houden. Dat maakt het moeilijk om opvolging te vinden. Ik ben 25 jaar voorzitter van de cultuurraad, het is tijd voor een wissel van de wacht. Maar er biedt zich niemand aan, nochtans ben ik actief op zoek. Misschien schrikt een functie als voorzitter of bestuurslid af, dat kan. Nieuwe leden hoeven niet in het bestuur te zetelen, het kan informeler. We zoeken mensen die meedenken en mee dingen op poten willen zetten. We hebben ondersteuning én middelen vanuit vzw ‘de Rand’ om zeer leuke dingen te doen.’

Jelle Schepers

voor nieuwe kandidaten met een hart voor de Moelie of de Muse. Mensen met een engagement verwelkomen we met open armen.’

Frisse ideeën

Wat doet de stuurgroep concreet? ‘Vier tot vijf keer per jaar komen we samen om de werking van de gemeenschapscentra te bespreken. We evalueren de voorstellingen en de lopende projecten en bekijken de programmering voor het komende jaar. Onze rol is adviserend, we zijn een soort klankbord’, verduidelijkt Marc. ‘Af en toe moeten we ons buigen over moeilijke kwesties. Zoals de uitbating van het café van GC de Moelie, al zitten we met Pierrot Bosgaerd op het goede spoor. Samen met het team van de gemeenschapscentra denken we mee na over nieuwe initiatieven om ook een ander publiek aan te trekken. Een zestal jaar geleden zijn we begonnen met



Schooldirecteurs Laurens Lindemans en Virginie Delaunoy kennen vlotte start

‘Hier hangt een goede sfeer’

Met een zo goed als volledig team zijn schooldirecteurs Laurens Lindemans en Virginie Delaunoy aan het nieuwe schooljaar begonnen. Ze hebben elk hun eigen school, al delen ze hetzelfde gebouw. Toch is er niet heel veel samenwerking, en dat is een bewuste zet. ‘Anders zou er heel de tijd Frans worden gesproken.’

Net zoals in heel Vlaanderen is ook in Linkebeek op 2 september het nieuwe schooljaar uit de startblokken geschoten. Schooldirecteurs Laurens Lindemans en Virginie Delaunoy, die aan het hoofd staan van respectievelijk de Nederlandstalige gemeenteschool De Schakel en de Franstalige gemeenteschool ECL, spreken over een goede start. ‘We zijn beiden met een zo goed als voltallig team kunnen beginnen’, stelt Lindemans. ‘Ik hoor dat veel scholen in de buurt nog volop naar leerkrachten zoeken. Wij hebben een stabiel team. Natuurlijk zie ik af en toe mensen vertrekken, meestal omdat ze een plek dichterbij huis aangeboden krijgen. Maar onze openstaande vacatures raken altijd snel ingevuld. De sfeer is hier prima, de mond-tot-mondreclame doet haar werk. Veel van de leerkrachten die bij ons aankloppen komen uit het Brusselse, maar vertrekken daar omwille van de moeilijke werkomstandigheden door het lerarentekort.’

Wel is er in beide scholen nog één leerkracht te weinig. Zo ontbreekt er in De Schakel een leraar katholieke godsdienst. ‘We hadden er eentje. Een zij-instromer die met veel toewijding is gestart maar toch heeft afgehaakt’, vertelt Lindemans. ‘Als gemeenteschool moet je alle erkende godsdiensten en zedenleer kunnen aanbieden. De moeilijkheid is om dan leerkrachten te vinden die bereid zijn om hier voor enkele uren les te komen geven. Voor de les katholieke godsdienst lukt dat voorlopig niet. Dat betekent dat de kinderen van wie de ouders daarvoor hadden gekozen, nu twee uur toezicht krijgen. Het is immers niet toegestaan om op dat moment bijvoorbeeld een rekenles te geven.’

De Franstalige gemeenteschool is op haar beurt op zoek naar een leerkracht Nederlands. ‘Ook al staat het geven van lessen Nederlands niet in het leerplan, toch willen wij dat als school aanbieden. Ook de gemeente staat daar achter. Frans én Nederlands begrijpen en kunnen spreken is belangrijk in een gemeente als Linkebeek en is een pluspunt voor later’, vindt Delaunoy.

‘Net daarom vinden we het echt jammer dat de kleuters en de leerlingen van het eerste en tweede leerjaar geen Nederlandse les krijgen. Tot een paar jaar geleden hadden we iemand, maar hij is doorgestroomd naar het team van Laurens waar hij voltijds aan de slag kon terwijl ik hem maar tien lessen te bieden had. De niet gelijklopende schoolvakanties in Vlaanderen en Wallonië bemoeilijken mijn zoektocht. Leerkrachten die al deels in een Franstalige school in Wallonië of Brussel Nederlands geven, zijn minder geneigd om hier te solliciteren.’

7 weken zomervakantie

Het gelijktrekken van de vakantieregeling – met een zomervakantie van 7 weken en extra vakantie tijdens het schooljaar – is volgens Delaunoy voor de leerlingen een goede zaak. Ook Lindemans is die mening toegedaan. ‘De overgrote meerderheid van onze leerlingen heeft als thuistaal het Frans. Velen spreken tijdens de zomervakantie weinig Nederlands, en dat merken we in september’, zegt Lindemans. ‘De andersstaligheid van onze leerlingen, daar kunnen we niet om heen. Onze leerkrachten hebben handvaten om daarmee om te gaan, waardoor onze leerlingen aan het einde van de rit klaar zijn om naar een Nederlandstalige secundaire school te gaan. Een belangrijke factor is of leerlingen ook buiten de schoolmuren Nederlands spreken, bijvoorbeeld in een jeugdbeweging of sportclub. Sommige ouders kijken in onze richting om hun kinderen Nederlands aan te leren, maar dat is onze hoofdtaak niet.’

De anderstaligheid zorgt ervoor dat er haast geen gezamenlijke activiteiten zijn met beide gemeentescholen. ‘Samen uitstapjes doen, dat klinkt mooi’, zegt Lindemans. ‘Maar wij moeten al alle zeilen bijzetten om onze leerlingen Nederlands te doen spreken. Als we samen naar het bos zouden gaan, dan weten we dat er de hele dag Frans wordt gesproken. En dat kan niet de bedoeling zijn. Onze middagspeeltijden lopen gelijk, en dan weet je dat Frans daar de voertaal is.’

Schoolbus

Bij de andere speeltijden is er geen overlap, nog het gevolg van de coronapandemie. Dat die regeling behouden is gebleven, heeft vooral met het verkeer te maken. ‘We hebben tijdens de coronacrisis het start- en einduur van beide scholen uit elkaar getrokken om drukte aan de schoolpoort te vermijden’, zegt Delaunoy. ‘Dat had een vlottere ochtenden en avondspits als gevolg. Al zal het nooit perfect zijn natuurlijk, want de straten hier zijn niet zo breed. Eigenlijk raden we de ouders aan om hun kind de schoolbus te laten nemen. Dan hoeft je het verkeer niet te trotseren én je kind wordt voor de school afgezet. En door een inspanning van de gemeente is de schoolbus helemaal gratis.’

Over de ondersteuning vanuit de gemeente zijn beide schooldirecteurs zeker en vast tevreden. ‘Het gemeentebestuur is zich bewust van het belang van de school. De gemeentearbeiders komen hier graag een handje toesteken. Het podium opstellen voor het schoolfeest, de leraarskamer schilderen ... niets is hun te veel’, zegt Delaunoy. Lindemans van zijn kant wijst op de plannen van het gemeentebestuur om het schoolgebouw duurzamer en energiezuiniger te maken. ‘Er is sprake van onder meer nieuwe ramen, isolatie en extra zonnepanelen. Ook is er budget om de speelplaats te ontharden. Die werken gaan nog zeker dit schooljaar van start. Minder grijs en meer groen is niet alleen goed voor de natuur maar ook voor de leerlingen. We hebben achterin al een speelweide die we van de kerkfabriek mogen gebruiken. De kinderen trekken daar echt vaak en graag naartoe.’

Dit schooljaar kunnen de leerlingen overigens weer maaltijden krijgen op school. In februari vorig jaar zette het gemeentebestuur het contract met de leverancier onmiddellijk stop na meerdere ernstige problemen met de kwaliteit van het voedsel. ‘Het is een goede zaak dat we een leverancier hebben gevonden’, zeggen Delaunoy en Lindemans. ‘Wat wij vinden van het idee (van de partij Vooruit, red.) om op

FR

Les directeurs d'école commencent bien l'année scolaire

C'est avec une équipe presque complète que les directeurs d'école Laurens Lindemans et Virginie Delaunoy ont entamé la nouvelle année scolaire. Ils ont chacun leur propre école, bien qu'ils partagent le même bâtiment. Pourtant, il n'y a pas beaucoup de coopération, et c'est une volonté délibérée. « Sinon, on parlerait français tout le temps ». Le 2 septembre, la nouvelle année scolaire a commencé. Laurens Lindemans et Virginie Delaunoy, qui dirigent respectivement l'école communale néerlandophone *De Schakel* et l'école communale francophone ECL, parlent d'un bon départ. « Nous avons tous les deux pu commencer avec une équipe aussi bonne que complète », déclare Lindemans.

« J'ai entendu dire que de nombreuses écoles de la région cherchaient encore beaucoup d'enseignants. Nous avons une équipe stable. Nos postes vacants sont toujours pourvus rapidement. L'ambiance est bonne chez nous, le bouche-à-oreille fait son travail. » Cependant, il manque encore un enseignant dans les deux écoles. À l'école *De Schakel*, par exemple, il manque un professeur de religion catholique. De son côté, l'école communale francophone recherche un professeur de néerlandais.

school gratis warme maaltijden aan te bieden? Op zich is het een goede zaak dat ieder kind op die manier minstens één keer per dag een gezonde maaltijd krijgt. De Vlaamse overheid mag dat zeker aanbieden. Al zal de praktische uitwerking bij ons komen te liggen. Ik denk maar aan extra toezicht, de tafels dekken, opdienen en afruimen, afwassen ... Dat is niet haalbaar. Het is nu al niet gemakkelijk om personeel te vinden.’

Jelle Schepers



in café De Bolle in de Brouwerijstraat, het was meteen een succes.'

'Nieuw leven inblazen'

'Er zit duidelijk muziek in het project van De Flierefluiters en we hebben een eerste keer voor een groter publiek opgetreden tijdens de zeepkistenrace op 15 september. Nu kijken we uit naar de kermis van Linkebeek. Die willen we letterlijk nieuw leven inblazen. Op zondag 13 oktober zullen we na de misviering om 12 uur aan de kerk met onze kazoos een optreden geven. Het is de bedoeling dat mensen meedoen. Het is een animatieproject. We delen tijdens de optredens de metalen fluitjes met membraan uit, zodat iedereen kan meespelen op de kazoos. We kiezen voor universele deuntjes die iedereen kent, zoals de Brabançonne. Onze optredens zijn gratis en staan open voor iedereen. Voorlopig treden we enkel in Linkebeek op, maar het is de bedoeling om in de toekomst ook elders op te treden met De Flierefluiters.' Tijdens de Linkebeekse feesten op zondag 13 oktober is er niet alleen een kermis, maar zijn er ook tentoonstellingen, degustaties, muziek en een rommelmarkt die zich uitstrekt over het Gemeenteplein, de Dapperensquare en de Stationsstraat.

Joris Herpol

Broemfanfare De Flierefluiters brengt mensen samen

'Wij converseren met muziek'

De Flierefluiters maken zich op voor een optreden in Linkebeek tijdens het kermisweekend van 13 oktober.

Het gezelschap is ontstaan na een oproep om Linkebeekse creatievelingen samen te brengen.

Pat Van Hemelrijck (72) van het theatergezelschap het AlibiCollectief weet er alles over. 'Mensen samenbrengen en ambiance maken, dat is ons doel.'

'In de jaren 30 van de vorige eeuw was er in Linkebeek een broemfanfare', legt Pat Van Hemelrijck uit. 'Dat was een fanfare die was opgericht vanuit een spaarkasclubje in een café. Ze speelden met zogenaamde kazoos. Dat zijn fluitjes die destijds van de vlierplant werden gemaakt. Een vibrerend membraan zorgt ervoor dat je stem verandert bij het bespelen van de kazoo. De fanfare kreeg de toepasselijke naam De Flierefluiters. Ze kenden hun hoogtepunt tijdens Expo 58 en traden op heel wat plaatsen op. Waar De Flierefluiters kwamen, was er ambiance. Toch hielden De Flierefluiters het na een tijdje voor bekeken. Een mooie traditie was verdwenen.'

'Wij hadden, onder andere vanuit het theatergezelschap het AlibiCollectief, het idee om De Flierefluiters nieuw leven in te blazen in Linkebeek. Dankzij een artikel van Jef Motté is een en ander in beweging gekomen. We vonden de originele vlag van De Flierefluiters terug in de archiefkast van de Moelie en lieten een nieuwe vlag maken. Er werd een oproep gelanceerd die gericht was naar theatergezelschappen en Linkebeekse creatievelingen om muzikanten te vinden die De Flierefluiters nieuw leven zouden willen inblazen. Nu hebben we al 25 tot 30 mensen bij mekaar die samen in onze broemfanfare met kazoos converseren met muziek. We hebben een paar leuke repetities achter de rug

zondag 13 oktober
Linkebeek kermis
De Flierefluiters

Het optreden tijdens Linkebeek kermis start na de misviering om 12 uur aan de kerk van Linkebeek.
info: pat@alibicollectief.be,
Facebookpagina: AlibiCollectief

INFORMATIE





nieuws uit het centrum

donderdag 10 oktober
Sven De Leijer
Liefde voor publiek

THEATER

20 uur – GC de Moelie

Wordt dat af en toe een tikje gênant? Misschien. Wordt het vooral heel plezant? Zeker!

tickets: 20 euro (basis)
info: www.demoelie.be,
02 380 77 51 of info@demoelie.be
NL    

zondag 13 oktober
Steven Solo
PONG (6+)

MUZIEK/THEATER

15 uur – GC de Moelie

Lees het interview op pagina 12-13.

prijs: basis 12 euro (basis),
8 euro (kinderen)
info: www.demoelie.be,
02 380 77 51 of info@demoelie.be

dinsdag 15 oktober
Filmmatinee
A man called Otto

FILM

14 uur – GC de Moelie

Otto Anderson is een weduwnaar met vastgeroeste gewoonten. Als er een druk gezin naast hem komt wonen, krijgt hij te maken met de goedgebekte en hoogzwangere Marisol. Engels gesproken, Nederlands ondertiteld

prijs: 3 euro
info: www.demoelie.be,
02 380 77 51 of info@demoelie.be

zaterdag 17 oktober
Fanny Houze
vzw Nany Vanille
Ik durf in het Nederlands

WORKSHOP JESMONIET

14 uur – GC de Moelie

Wil je je Nederlands oefenen maar durf je niet? Samen doen we het gewoon.





Fouten maken mag!
gratis
info: www.demoelie.be,
02 380 77 51 of info@demoelie.be
NL    
NL    

zaterdag 19 oktober
Quiz cultuurraad Linkebeek

QUIZ

19.30 uur – GC de Moelie

Er wordt gevloekt, gezweet, maar vooral ook veel gelachen in de Moelie, tijdens de traditionele Linkebeek-quiz.

prijs: 5 euro per ploeg
inschrijven en info:
www.demoelie.be
NL    

vrijdag 25 oktober
Gamebeek Junior
(8 tot 13 jaar)

JEUGD

15.30 tot 18 uur – GC de Moelie

Kom meteen na schooltijd gamen met je vrienden.
gratis

info: www.demoelie.be,
02 380 77 51 of info@demoelie.be

vrijdag 25 oktober
Gamebeek (14+)

JEUGD

19 uur – GC de Moelie

Kom gamen op de nieuwste spelconsoles en grote schermen.
gratis
info: www.demoelie.be,
02 380 77 51 of info@demoelie.be

zondag 27 oktober
Repair Café

VORMING

14 uur – GC de Moelie

7 categorieën van herstellingen komen in aanmerking: elektro, fiets, klein timmerwerk en speelgoed, naaiwerk, messen slijpen, juwelen en informatica.
gratis
info:
repaircafelinkebeek@gmail.com

vanaf 28 oktober
Minecraftkamp
(van 8 tot 14 jaar)

JEUGD

Het Minecraftkamp is dé plek waar plezier en leren samenkomen. Onder begeleiding van ervaren monitoren ontdek je de geheimen van Minecraft.

prijs: 100 euro
info: www.demoelie.be,
02 380 77 51 of info@demoelie.be

dinsdag 5 november
Filmmatinee
La famille Bélier

FILM

14 uur – GC de Moelie

De familie Bélier runt een zuivelboerderij. Iedereen in de familie Bélier is doof. Iedereen behalve Paula, de oudste dochter. Frans gesproken, Nederlands ondertiteld

prijs: 3 euro
info: www.demoelie.be,
02 380 77 51 of info@demoelie.be

donderdag 7 november
Linkegames

SPEL SPELEN

18 uur – GC de Moelie

Kom samen met vrienden of familie een spel spelen. Elke tweede donderdag van de maand.

info: www.demoelie.be,
02 380 77 51 of info@demoelie.be

donderdag 7 november
Fanny Houze
vzw Nany Vanille
Ik durf in het Nederlands

WORKSHOP:

HERFSTDESSERT

18 uur – GC de Moelie

Tijdens de workshops leren we op een speelse manier deze mooie taal. Fouten maken mag!
gratis

info: www.demoelie.be,
02 380 77 51 of info@demoelie.be

NL    

NL    

TICKETS EN INFO

GC de Moelie, Sint-Sebastiaanstraat 14, 1630 Linkebeek
info@demoelie.be • Tel. 02 380 77 51 • www.demoelie.be
OPENINGSUREN: ma van 13.30 tot 17 uur, di, do van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur en op wo van 9 tot 13 uur, vr van 9 tot 12.30.

TICKETS EN INFO

GC de Muse, Kuikenstraat 4, 1620 Drogenbos
info@demuse.be • Tel. 02 333 05 70 • www.demuse.be
OPENINGSUREN ONTHAAL: di van 9 tot 12.30 uur, woe van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur, vr van 9 tot 12.30 uur

Meer info over     : www.demoelie.be/nl/taaliconen

Steven Solo speelt *PONG*

Slagwerk, beats en een pingpongballetje

Met het succesvolle *PONG* maakte percussionist en elektronicawizzard Steven Solo de combinatie van een slagwerkperformance, een theatershow, een computerspel en een deejayset.

Pong is de naam van een primitief computerspel uit de jaren 70. Het bereikte ondertussen een cultstatus, omwille van de ontwapenende eenvoud die het digitale pingpongspelletje vandaag uitstraalt. Maar 'pong' is ook het geluid van slaginstrumenten die beroerd worden. De combinatie van digitaal vernuft en de analoge kracht van percussie vormt de rode draad in een muzikale voorstelling van Steven Solo, een van de vele alter ego's van multi-instrumentalist Steven Ribus.

Ritmes meetikken

Steven Solo is zowel drummer, deejay, producer als theatermaker. Waar komen al die interesses vandaan? 'Ik denk dat ik mijn eerste drumstokken al vast had toen ik 8 of 9 jaar was', vertelt de Limburger. 'Daarna ben ik naar de muziekacademie gegaan, naar de muziekhumaniora, en in 2005 studeerde ik af als master Slagwerk aan het Koninklijk Conservatorium Antwerpen.' Slagwerk is een verzamelnaam voor een hele reeks slaginstrumenten zoals de drum, de marimba of de vibrafoon. Zowel ritmische als melodische instrumenten die Steven Solo al heeft ingezet bij verschillende collectieven en ensembles, zoals Anima Eterna, Mol Percussion Orchestra, Rembrandt de Musical en zelfs een metalband. 'Maar de laatste jaren werk ik vooral solo, omdat dat makkelijker is om mijn agenda te bepalen.'

Daarnaast is er ook zijn grote voorliefde voor elektronische muziek. Die viert hij bot als componist van eigen nummers, als producer in zijn studio thuis, en de laatste jaren ook meer en meer als dj. 'Mijn slogan is *From disco to techno*,

town across town. Ik draai dus disco, house en techno – zolang het maar vier beats heeft per maat.' En hoe vaak ik in mijn studio zit? 'Liefst zo veel mogelijk, en altijd te weinig', is daarop mijn antwoord. Het is een microbe. Ik zit thuis ook altijd ritmes mee te tikken. Ook bij de stomste reclamejingle op televisie. Tot ergernis van mijn omgeving soms.'

Gekke bekken trekken

Over naar Steven Solo's voorstelling *PONG*, waarin zijn liefde voor slagwerk en elektronica elkaar ontmoeten. Die combinatie gaat terug naar zijn jeugd. 'Ik ben geboren in de jaren 80, in het begin van het tijdperk van de computerspelletjes. Rond die tijd ben ik ook elektronische muziek gaan ontdekken door ernaar op zoek te gaan in de platenwinkel. En mijn vader was ICT-leraar op school. Dat stelde toen allemaal nog niet zo veel voor als nu, maar wij hadden wel als één van de eersten een computer thuis, waar ik spelletjes op kon ontdekken. Daar zat inderdaad ook *Pong* tussen, het spelletje met het balletje dat je van links naar rechts moet laten botsen.'

De kiemen van de voorstelling *PONG* liggen in een solo-optreden van bijna twintig jaar geleden. 'Toen speelde ik een mix van alles wat ik kon in een soort sketchshow met vibrafoon, drum, een komische act en ook een stukje met de bongo's, waarvoor ik iemand uit het publiek haalde. In dat stukje zat voor het eerst een pingpongballetje. We sloegen op de bongo, deden alsof het balletje daardoor in de lucht vloog, en dan moest iemand in het publiek dat balletje opvangen op de andere bongo. Zo is het

idee ontstaan waar ik vijftien jaar later een hele show rond heb gemaakt. In 2016 heb ik de eerste versie van *PONG* gespeeld als schoolvoorstelling.' Toen ontdekte Steven dat hij ook met het publiek, met zijn muziek én met zijn mimiek aan de slag kon. 'Ik heb daar geen les voor gevolgd zoals sommige mensen denken. Ik trek blijkbaar uit mezelf gekke bekken.' (lacht)

Pingpongballetje

Ondertussen heeft Steven Solo al 130 voorstellingen van *PONG* gespeeld. Dit seizoen volgen er weer meer dan dertig. Het is een familievoorstelling, voor alle leeftijden vanaf 6 jaar. Net zoals bij het computerspelletje volgt het publiek een pingpongballetje dat zo hoog mogelijk wordt gehouden tijdens een lange trip langs verschillende instrumenten:

een trommel, een djembé, een drumstel, een xylofoon, maar ook elektrische drum pads. Een educatieve voorstelling is het niet, maar het publiek maakt op die manier wel kennis met verschillende aspecten van het slagwerk. Misschien kan Steven Solo op die manier jonge mensen warm maken om op de muzikschool voor het slagwerk te kiezen in plaats van voor de piano, de viool of de gitaar.



zondag 13 oktober

Steven Solo

PONG (6+)

FAMILIE

15 uur – GC de Moelie

tickets: 12 euro (basis),

8 euro (abo, groep)

FR

Percussions, beats et balle de ping-pong

Dans *PONG*, son spectacle à succès, le percussionniste et magicien de l'électronique Steven Solo combine une performance de percussion, un spectacle de théâtre, un jeu d'ordinateur et un set de DJ. Les prémices de la performance *PONG* remontent à une performance solo réalisée il y a près de 20 ans.

« À l'époque, j'avais joué un mélange de toute une série de choses dans une sorte de spectacle à sketches avec du vibraphone, de la batterie, un numéro de comédie et aussi un morceau avec des bongos, pour lequel j'avais appelé quelqu'un du public. Ce morceau comprenait pour la première fois une balle de ping-pong. Nous avons frappé le bongo en faisant semblant de faire voler la balle en l'air, et quelqu'un dans le public devait ensuite rattraper cette balle sur l'autre bongo. C'est ainsi qu'est née l'idée autour de laquelle j'ai créé tout un spectacle 15 ans plus tard. »

Qu'est-ce qui fait la force de ce spectacle ?

« La surprise et l'émerveillement !

Je pense aussi que le rythme est important. Le spectacle commence tranquillement, mais le rythme s'accélère sans cesse. » Au bout du compte, le spectacle se résume à un long solo de percussion, combiné à des beats. Un véritable divertissement, en d'autres termes. Sans paroles, mais avec beaucoup d'expressions faciales, d'humour et de moments interactifs.

Wat maakt precies de kracht uit van de voorstelling? 'Het draait om verrassing en verwondering, en ik denk ook dat het tempo van belang is. Het begint vrij rustig, maar het tempo wordt altijd maar verder opgebouwd.' Uiteindelijk is de hele voorstelling eigenlijk een lange percussiesolo, gecombineerd met beats. En een mix van eigen composities en bestaande nummers zoals *Animals* (van Martin Garrix), *Popcorn* (van Gershon Kingsley) of *Ping Pong* (van Armin Van

Buuren). 'Ik deejay ook een beetje tijdens de voorstelling, want ik heb een controller op het podium. Daarmee start ik mijn backing track waar de beats in verwerkt zitten die de akoestische livemuziek ondersteunen. Die ontmoeting van het analoge en het digitale is de rode draad.' Echt entertainment dus. Zonder woorden maar met veel mimiek, humor en interactieve momenten.

Michaël Bellon

Stedenbouwkundige uitdagingen in de Rand **Stadsgewest, voorstad of groenbuffer?**

Je kunt er niet naast kijken, stedenbouwkundig is de Vlaamse Rand een zootje, en het lijkt onbegonnen werk om enigszins orde in die chaos te scheppen. Vlaamse Bouwmeester Erik Wieërs tekent interessante krijtlijnen uit.

Wat zijn de stedenbouwkundige uitdagingen in onze regio? Hoe zorg je voor meer harmonie en groen? Hoe verbeter je de woon- en werkkwaliteit? 'De randen van steden, en zeker die van Brussel, zijn een enorme mengelmoes', zegt Vlaamse Bouwmeester Erik Wieërs. 'Vooral uit economische drijfveren, sterk gedirigeerd vanuit bereikbaarheid met de auto, is een heel grillig en fragmentarisch patroon ontstaan van woningen, industrie, kantoren en commerciële centra. Het resultaat is heel chaotisch.'

Al ziet de Bouwmeester ook positieve ontwikkelingen. 'Meer en meer wordt er gekeken naar de herbestemming van gebouwen. Dat zie je heel sterk in Brussel, waar het moeilijker is geworden om een gebouw af te breken. In veel gevallen ben je verplicht om minstens de structuur van een pand te behouden en het een andere invulling te geven. Zo kan een oud kantoorgebouw een school worden. Het gaat erom de beschikbare middelen veel economischer en ecologisch in te zetten en de bestaande structuren te hergebruiken. Zodat groen en open ruimte zo veel mogelijk gevrijwaard kunnen blijven.'

Groen accent is goed

De nadruk die de Vlaamse overheid legt op het groene karakter van de Rand, de zogenaamde Groene Gordel, vindt de Bouwmeester een prima benadering. Naast het hergebruik van bestaande gebouwen wijst hij daarvoor op het grote belang van de modal shift: het verminderen van het autoverkeer ten voordele van de fiets en het openbaar vervoer. 'De nadruk leggen op groen is

een goed uitgangspunt voor een kwalitatief woonbeleid. Maar dan moet je ook ontharden, inzetten op minder weginfrastructuur en zorgen voor betere fiets-, bus- of tramverbindingen. Cruciaal is dat je wonen concentreert in de buurt van plaatsen met een goed openbaar vervoer, zoals stations of bushaltes, of dat je woningen groepeerd en vlak bij een bushalte plant. Op die manier kun je drastisch vergroenen, groene gebieden met elkaar verbinden, tot je als het ware één groot aaneengesloten gebied hebt waarin je de natuur optimaal kunt beschermen en de biodiversiteit stimuleert.'

Wieërs heeft wel vragen bij de realiseerbaarheid van een dergelijk scenario. 'Een groot probleem is de logistiek. Grote winkelketens zijn vooral gemaakt voor klanten die met de auto komen en worden bevoorrad met vrachtwagens. Hetzelfde geldt voor de spoorwegen. Bedrijvigheid te ver van het spoor zou idealiter stilaan moeten verhuizen naar een locatie dichterbij. Zoiets vraagt een strategie op lange termijn, wat met de korte politieke mandaten lastig is. Je kunt een bedrijf in een bepaald gebied wel een uitdoofscenario op een termijn van dertig jaar opleggen, maar niet op vijf jaar.'

Stad naast de stad

Is de creatie van een soort *Randstad* een goede optie? 'Het lijkt me geen goed idee om een stad naast Brussel te creëren. De Vlaamse Rand is bovendien geen samenhangend geheel. Dorpen vragen een andere aanpak dan industriële centra. Omgekeerd lopen Brussel en de Rand op sommige plaatsen bijna onmerkbaar in elkaar over: ruimtelijk,



stedelijk of qua landschap. Puur ruimtelijk gezien zou er meer bij te winnen zijn om beide gebieden als één geheel te zien, één stadsgewest. Grenzen maken zaken complexer. Een tramlijn of een spoorverbinding aanleggen wordt al gauw een kluwen. Of denk aan een laan die je zou willen vergroenen. Die kan deels een gewestweg zijn, deels een gemeenteweg en voor een stuk ook nog eens in een ander gewest liggen. Elk met zijn eigen bevoegdheden.'

Een en ander lijkt haaks te staan op een nota van vzw 'de Rand' die ooit stelde dat de regio geen *overloopgebied* van het Brussels Gewest mag worden, maar vooral moet inzetten op goede connecties met omliggende steden als Aalst, Mechelen en Leuven. Voor Bouwmeester Wieërs hoeft het



© FC

ene het andere niet uit te sluiten. Goede verbindingen en contacten tussen steden zijn sowieso een goed idee. 'Lokale overheden staan daar wel eens huiverig tegenover, vaak omdat ze hun eigen handelaars willen beschermen, maar iedereen heeft baat bij betere verbindingen. Zo kunnen die omliggende steden bijvoorbeeld mee de groei van Brussel opvangen en kunnen ze op die manier meer groen in Brussel en de Rand helpen vrijwaren.'

FR

Quartier urbain, banlieue, zone tampon verte?

Il est indéniable qu'en matière d'urbanisme, le Vlaamse Rand est un véritable capharnaüm, et il semble impossible de mettre de l'ordre dans ce chaos. Le Maître-architecte flamand Erik Wieërs trace quelques contours intéressants. 'La périphérie, et certainement celle de Bruxelles, est un énorme amalgame. Un tissu très capricieux et fragmentaire de logements, d'industries, de bureaux et de centres commerciaux a vu le jour, principalement pour des raisons économiques, fortement liées à l'accessibilité en voiture. Le résultat est très chaotique. Ce phénomène s'applique à toutes les grandes villes européennes, mais il est très prononcé en Belgique.'

Toutefois, le Maître-architecte constate également des évolutions positives. Par exemple, de plus en plus de personnes s'intéressent à la réaffectation des bâtiments, à la densification de l'habitat ou à la combinaison de différentes fonctions.

Functies terug combineren

Ruimte is schaars in de Rand. De Bouwmeester pleit voor flexibiliteit. 'Het zou interessant zijn om wonen en werken weer op dezelfde plek te combineren, zoals dat in middeleeuwse steden heel sterk het geval was. Door bijvoorbeeld wonen boven bedrijven te stimuleren. Zoiets moet goed ontworpen en gepland worden om wederzijdse overlast te vermijden. Maar er zijn al heel wat geslaagde voorbeelden die bewijzen dat het kan.'

Ook in de dorpen in de Rand wordt ruimte steeds schaarser. Kunnen zij hun eigen karakter behouden of is de strijd tegen de verstedelijking bij voorbaat een verloren zaak? 'We hebben nu een studie lopen van vier teams in acht dorpen in Vlaanderen over *dorpelijk wonen*, want ook elders in Vlaanderen groeit de dorpsbevolking. De vraag is hoe we dat kunnen opvangen in de kernen zonder de randen van de dorpen vol te bouwen. Hoe we dorpskernen dus *denser* kunnen maken. Vandaag wordt te vaak gekozen voor appartementsgebouwen, maar dat is een stedelijk model dat haaks staat op de beeldkenmerken van een dorp. We gaan in de studie op zoek naar passendere typologieën. Tegen het voorjaar van 2025 verwachten we de resultaten.'

Gezonde woningen

En ten slotte: de Rand telt ontzettend veel verouderde huizen. Hoe krijgen we die allemaal energiezuinig of energie-

neutraal tegen 2050, zoals Europa eist? 'We hebben geen keuze, we zullen wel moeten', zegt de Vlaamse Bouwmeester laconiek. Al heeft hij zo zijn eigen ideeën over hoe we het best dat doel kunnen halen. Zijn eerste voorstel is alvast opmerkelijk. 'Nu wordt heel hard ingezet op isolatie; alternatieve energie komt pas op de tweede plaats. Laten we dat omkeren. Eerst voluit gaan voor schone energie en dan geleidelijk beter isoleren.' De feiten lijken hem gelijk te geven. Heel wat mensen in niet zo goed geïsoleerde huizen slagen er toch in hun verbruik laag te houden, terwijl omgekeerd mensen in goed geïsoleerde woningen vaak minder letten op hun energieverbruik. Isolatie levert zo soms minder energiebesparing op dan verhoopt. Voorts wil Wieërs meer inzetten op wijkrenovaties. 'Subsidies zijn nu privaat georganiseerd, maar eigenlijk is het veel efficiënter om wijken als geheel aan te pakken. Dan kun je ook meteen zaken doen als ontharden, een autodeelsysteem opzetten, wijkverwarming organiseren met een warmtenet ... Dat gaat veel beter, sneller en goedkoper dan dat ieder individueel zijn huis in orde brengt.' Wonen we over dertig jaar in een groene Rand met veel minder auto- en vrachtverkeer en energiezuinige, gezonde woningen? Laten we positief zijn: het zou zomaar eens kunnen.

Jan Haeverans

info: www.vlaamsbouwmeester.be

SJOENKE is een uitgave van gemeenschapscentrum de Moelie en vzw 'de Rand'. Sjoenke komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. REDACTIERAAD Dirk Craps, Roel Leemans, Patricia Grobben, Jan Otten, Rik Otten VORMGEVING heartwork.be FOTOGRAFIE Tine De Wilde DRUK Drukkerij Van der Poorten

EINDREDACTIE Silke Castro, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, silke.castro@derand.be HOOFDREDACTIE Geert Selleslach, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be REDACTIEADRES GC de Moelie, Sint-Sebastiaanstraat 14, 1630 Linkebeek, tel. 02 380 77 51, info@demoelie.be, www.demoelie.be VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Jo Van Vaerenbergh, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel



LINKEBEEK

in beeld

