

# sjoenke

GEMEENSCHAPSKRANT

LINKEBEEK • JAARGANG 64 • NR 449 • NOVEMBER 2024  
UITGAVE VAN GC DE MOELIE EN VZW 'DE RAND'



PB-PP  
BELGIË(N) - BELGIQUE



Eric Kirsch en Nicole  
Deroover zijn 50 jaar  
getrouwd

De imaginaire wereld  
van theatermaker  
Elisa Demarré

Benno Wauters  
*In de naam van de vader,  
de zoon en de sport*

FR • DE • EN  
traductions  
Übersetzungen  
translations



Gemeenteraadsverkiezingen 13 oktober

## Yves Ghequiere blijft burgemeester, Roel Leemans neemt schepenaamt op

*Net als zes jaar geleden draaiden de gemeenteraadsverkiezingen uit op een overwinning voor Yves Ghequiere (LB), die opnieuw de sjerp mag omgorden. Zijn grootste uitdager Damien Thiéry moet het stellen met een schepenaamt. De meest verrassende naam in het schepencollege is die van Roel Leemans.*

**D**é vraag voor de gemeenteraadsverkiezingen in Linkebeek was of Yves Ghequiere verder zou mogen doen als burgemeester of uitdager Damien Thiéry de sjerp zou overnemen. Na een snedige campagne was het aan de kiezer om op 13 oktober een oordeel te vellen. Een fotofinish werd het uiteindelijk niet. De lijst LB van Ghequiere haalde 58,5 procent van de stemmen. De resterende 41,5 procent ging naar 163oLKB. Dat komt overeen met 9 zetels in de gemeenteraad tegenover 6. Door het opdoeken van Activ' was er geen derde lijst meer zoals zes jaar geleden. Even leek het dat er daardoor geen enkele Nederlandstalige meer zou zetelen in de gemeenteraad. Raadslid Roel Leemans leek het immers voor bekeken te houden. Tot burgemeester Ghequiere hem de zevende plaats op zijn lijst aanbood. Leemans accepteerde, maar gaf op voorhand aan

dat er geen zekerheid was dat hij verkozen zou worden.

### Verzoener en verbinder

Die bescheidenheid bleek nergens voor nodig. Met 252 voorkeurstemmen – 88 meer dan in 2018 – bleek hij de op twee na populairste LB'er. Enkel burgemeester Yves Ghequiere (623 stemmen) en Cédric Letier (332 stemmen) scoorden beter. Met dat sterke persoonlijke resultaat stelde Leemans met verve zijn zitje in de gemeenteraad veilig. 'Ik moet aanzienlijk wat stemmen van Franstaligen hebben gekregen. Of ik dat verwacht had? Ik voelde wel appreciatie. Er was de voorbije jaren communautaire rust en ik heb daar mee een rol in gespeeld. Ik heb me opgesteld als verzoener en verbinder, en dat is mogelijk goed gevallen.'

Zijn stemmenaantal maakte dat Leemans op de verkiezingsavond al wist

dat hij aanspraak maakte op een schepenaamt, aangezien in faciliteitengemeenten schepenen rechtstreeks verkozen worden. Toch was het niet meteen duidelijk of Leemans zijn mandaat zou opnemen. Dat had alles te maken met zijn functie als centrumverantwoordelijke van GC de Moelie. Wettelijk gezien was er geen probleem, maar omdat vzw 'de Rand' voor een stuk mee het beleid stuurt in Linkebeek (onder meer op het vlak van jeugd en sport), was alles niet meteen duidelijk. Uiteindelijk kwam er toch witte rook. 'Vzw 'de Rand' heeft zich akkoord verklaard, al moet ik bevoegdheden als jeugd, sport, cultuur en onderwijs wel mijden. Logisch ook, want met die beleidsdomeinen zijn we veel bezig in GC de Moelie. Welke bevoegdheden ik dan wél krijg, moet nog worden uitgeklaard. De installatievergadering van de nieuwe gemeenteraad is pas op

2 december, waar onze lijst Yves Ghequiere zal voordragen als burgemeester. Die dag zal ik als vierde schepen nog niet de eed kunnen afleggen. Dat kan pas als de hogere overheid Yves Ghequiere benoemt.'

## Allemaal Linkebeek

Dat de Nederlandstalige gemeenschap opnieuw vertegenwoordigd zal zijn in het Linkebeekse schepencollege is een zekerheid. 'Sommigen zeggen dat het een historisch moment is', zegt Leemans. 'Het is al van in de jaren 70 geleden dat er nog een Nederlandstalige schepen was. Je voelt dat het bij velen leeft, vooral bij de oude generatie. Zelf zou ik het moeilijk hebben gehad als ik het niet had kunnen doen. Ik ben tevreden dat het kan. Beide jobs zijn ook vanuit praktisch oogpunt goed te combineren. Het is twee minuten wandelen van aan de Moelie tot aan het gemeentehuis. Ik zal wel iets minder werken voor de Moelie. Of ik bepaalde accenten zal leggen als Nederlandstalige schepen? In eerste instantie zijn we allemaal Linkebekenaren en willen we allemaal dat Linkebeek groen, rustig en veilig is. Ik ben ook altijd iemand geweest die mensen samenbrengt en naar connectie zoekt.'

Die ingesteldheid zal van pas komen in het schepencollege. LB heeft er met Yves Ghequiere, Cédric Letier en Roel Leemans drie vertegenwoordigers, terwijl oppositiepartij 1630 LKB Damien Thiéry afvaardigt. De voorbije legislatuur verliep de samenwerking stroef. 'Het is afwachten hoe we zullen kunnen samenwerken en wat de houding van de schepen van de andere lijst zal zijn', zegt burgemeester Ghequiere.

De oppositie is deze keer, in tegenstelling tot zes jaar geleden, ook vertegenwoordigd in de OCMW-raad. De lijst 1630LKB haalt er 4 zetels, LB heeft er eentje meer. OCMW-voorzitter Philippe Thiéry haalde de meeste voorkeurstemmen (462). Ook in Linkebeek zorgde het afschaffen van de opkomstplicht voor minder mensen in de stembureaus. Van de 3.234 ingeschreven kiezers hebben er 2.330 kiezers gestemd, omgerekend 72 procent. Zes jaar geleden was dat 89,2 procent.

Jelle Schepers

# Telex

- Sinds midden 2021 kan je in Linkebeek geen geld meer afhalen, maar daar komt weldra verandering in. Tussen de openbare parking langs het Gemeenteplein en de parking van het gemeentepersoneel komt een neutraal cashpunt van NV Batopin. De bedoeling is dat de vrijstaande beveiligde geldautomaat er minstens de komende 9 jaar een plek krijgt. Je kan er geen geld deponeren aangezien dat wettelijk alleen in een gesloten ruimte is toegelaten.
- Net als verschillende andere gemeentelijke websites in Vlaanderen was ook die van Linkebeek op dinsdag 8 oktober bijna de hele dag niet toegankelijk. De reden was een aanval van een pro-Russisch hackerscollectief. Er gingen geen privacygevoelige data verloren.
- Het Gemeentefonds verdeelt elk jaar zo'n 3 miljard euro onder de Vlaamse steden en gemeenten. Met 158,82 euro per inwoner is Linkebeek karig bedeed. Dat komt onder meer omdat de gemeente geen stad is en omdat de rijkere inwoners er via de belastingen voor zorgen dat de gemeente best wat financiële draagkracht heeft.
- Het aantal gezinnen in Linkebeek dat niet over een wagen beschikt, is licht gestegen. Terwijl in 2017 19 procent van de gezinnen geen wagen had, is dat volgens de statistieken van Statbel in 2023 gestegen naar 21 procent.
- Het gemeentebestuur heeft een aanvraag goedgekeurd om ter hoogte van de woningen in de Arthur Van Dormaelstraat met de huisnummers 14 en 16 in een onderbroken gele belijning te voorzien omdat er een veiligheidsprobleem is bij het uitrijden van de garage. De gemeente stelt dat het parkeerverbod de zichtbaarheid zal verbeteren voor de betrokken inwoners en voor een veiligere schoolomgeving zal zorgen.
- Door de smalle Sint-Sebastiaanstraat en Fons Dehaesstraat rijden er regelmatig zware vrachtwagens. Daarom contacteerde de gemeente de verkeersdienst van de politie, die een gunstig advies afleverde voor het plaatsen van verkeersborden. Voertuigen boven 3,5 ton zijn niet langer toegelaten, tenzij het om plaatselijk verkeer gaat.
- Uit een analyse van de schoolgebouwen, door Fluvius uitgevoerd in 2023, bleek dat er veel warmteverlies was via de ramen. Daarom gaat de gemeente op zoek naar een firma om de ramen te vervangen. Met de investering is een bedrag van 290.000 euro gemoeid.
- De bekende mountainbiketocht Dworpse Bikers Classic op zondag 10 november zal ook de gemeente Linkebeek aandoen. De hele dag zullen fietsers voorbijrijden in de Perkstraat, Kleindalstraat, Kleiveld, Lange Haagstraat, Bankveld, Villalaan en Rodestraat. De organisatoren moeten daags nadien wel alle afbakeningen verwijderd hebben.
- Van 25 november tot 10 december zal een oranje vlag wapperen aan het gemeentehuis. Het gemeentebestuur neemt opnieuw deel aan de campagne Orange the world, die oproept om een einde te maken aan geweld tegen vrouwen.
- Via het project Natuur in je school zal in opdracht van de gemeente de speelplaats van de gemeentescholen groener worden gemaakt. De startdatum is midden november gepland.
- Burgemeester Yves Ghequiere roept de inwoners op ervoor te zorgen dat de gevallen bladeren van de bomen niet op de voetpaden blijven liggen omdat die er anders gevaarlijk glad bij kunnen liggen. Inwoners die de bladeren laten liggen, zullen een herinnering in hun brievenbus krijgen. (JS)



Nicole Deroover en Eric Kirsch

## 50 jaar liefde

*Dit jaar vierden Nicole Deroover en Eric Kirsch hun gouden huwelijk. Een ideaal moment om hen te vragen wat het vuur van hun liefde al die jaren brandend houdt. Is het de gezonde Linkebeekse buitenlucht? Of het diepe respect dat ze voor elkaar zijn blijven koesteren? Het woord is aan de jubilarissen.*

### **Wat bracht jullie naar Linkebeek?**

**Nicole Deroover:** 'Na mijn studies was het mijn droom om een eigen apotheek uit te baten. In 1977 maakte de vestigingwet het mogelijk om een extra apotheek in Linkebeek op te starten. Een ideale locatie voor ons vermits Eric in Brussel werkte. Die kans hebben we niet laten liggen.'

### **Ondertussen zijn jullie 50 jaar getrouwd. Wat is het geheim van een goed huwelijk?**

**Nicole:** 'Begrip en empathie zijn de sleutelwoorden. Je wil elkaar zo goed mogelijk begrijpen en de goede en minder goede punten van elkaar aanvaarden.'

**Eric Kirsch:** 'Soms komt er al eens een kink in de kabel. Die momenten wil je vooral niet dramatiseren, maar relativeren. Nicole en ik houden er allebei van om regelmatig met vrienden en kennissen af te spreken. Samen dingen doen versterkt onze band.'

### **Wat waren de hoogtepunten in jullie loopbaan?**

**Nicole:** 'Mijn eigen kleine apotheek runnen en tegelijkertijd onze twee zonen opvoeden was niet altijd evident. Dat het me gelukt is, ervaar ik als een hoogtepunt.'

**Eric:** 'Het vroeg een strakke organisatie, maar ze heeft het toch maar voor elkaar gekregen.' *(lacht)*

**Jij was kabinetschef van Steven Vanackere, Yves Leterme, Jean-Luc Dehaene en Paula D'Hondt. Als jij uit jouw rijke politieke loopbaan één hoogtepunt zou moeten uitpikken, welk kies je dan?**

**Eric:** 'Het tot stand komen van de eerste financieringswet. Die legde de basis voor de budgettaire onafhankelijkheid van onze gewesten en gemeenschappen ten opzichte van de federale overheid. Dat was een echte doorbraak.'

### **Van welke politicus heb je het meest geleerd?**

**Eric:** 'Het waren allemaal krakken in hun vak. Jean-Luc Dehaene leerde me het belang van intellectuele afstandelijkheid. Hij wilde de emoties die tijdens onderhandelingen een grote rol speelden begrijpen, maar liet zich er niet door meeslepen. Hij probeerde ze te rationaliseren om zo tegemoet te komen aan wat er emotioneel leefde. Hij was daar een meester in.'

### **Wat waren de moeilijkere momenten tijdens jullie leven?**

**Nicole:** 'Ik had mijn apotheek graag willen overlaten. Op een bepaald moment hadden we een kandidaat, maar onze overeenkomst is, jammer genoeg,

## 50 ans d'amour

**Quel est le secret d'un bon mariage ?**

**Nicole** : « La compréhension et l'empathie sont les mots clés. Il faut se comprendre le mieux possible et accepter les qualités et les défauts de l'autre. »

**Eric Kirsch** : « Parfois, il y a l'un ou l'autre contretemps. Il ne faut surtout pas dramatiser ces moments, mais les relativiser. Nicole et moi aimons nous retrouver régulièrement avec des amis et des connaissances. Faire des choses ensemble renforce nos liens. »

**Quel a été le moment fort de votre carrière ?**

**Nicole** : « Diriger ma propre petite pharmacie et élever nos deux fils en même temps n'a pas toujours été évident. Le fait que j'y sois parvenue est pour moi un moment fort. »

**Si vous deviez choisir un moment fort de votre riche carrière politique, lequel choisiriez-vous ?**

**Eric** : « L'accomplissement de la première loi de financement. Elle a jeté les bases de l'indépendance budgétaire de nos régions et communautés par rapport au gouvernement fédéral. C'était une véritable avancée. »

**Vos vies très occupées ne vous ont pas permis de passer beaucoup de temps ensemble.**

**Eric** : « J'ai eu la chance que Nicole soit très compréhensive à l'égard de mon travail exigeant. Elle n'en a jamais fait un problème lorsque je ne rentrais pas le soir pour la énième fois. »

**Nicole** : « Nous avons fait de beaux voyages avec des amis. Ce sont des moments intenses que nous avons vécus ensemble. Ils ont dynamisé notre relation. »

niet kunnen doorgaan. Om die moeilijke passage te kunnen verwerken, ben ik een tijdje gaan reizen. Zo trok ik bijvoorbeeld naar Siberië en Mongolië. De desolate landschappen en stilte brachten me rust en troost. Het was een fantastische ervaring.'

**Eric**: 'Die periode waarover Nicole spreekt, was ik nog superactief.'

Ik was toen amper thuis. Echt moeilijke momenten tijdens mijn loopbaan heb ik niet gekend. Heb jij mij ongelukkig geweten?' (*kijkt naar Nicole*)

**Nicole Deroover**: 'Jij deed graag wat je deed. Jij had best nog een aantal jaren langer willen doorwerken.'

**Door jullie drukke levens konden jullie niet veel tijd met elkaar doorbrengen. Heeft jullie relatie daardoor geleden?**

**Eric**: 'Ik had het geluk dat Nicole veel begrip voor mijn veeleisende job opbracht. Zij heeft er nooit een punt van gemaakt als ik 's avonds voor de zoveelste keer niet thuis was.'

**Nicole**: 'We hebben samen mooie reizen met vrienden gemaakt. Dat waren intense momenten die we samen beleefden.'

Die gaven energie aan onze relatie.'

**Eric**: 'Samen hebben we ook regelmatig citytrips gemaakt. Een van onze favoriete plekken is het Italiaanse Lucca. Daar vind je 2.000 jaar continue cultuur. Wil je een paar mooie dingen uit de barok, renaissance, middeleeuwse of Romeinse periode zien? Je vindt het er allemaal.'

**Hoe hebben jullie de wereld en Linkebeek de voorbije 50 jaar zien veranderen?**

**Eric**: 'Vroeger vond je in onze straat een bakker, slager, kruidenier en een café. Vandaag zijn die stuk voor stuk verdwenen. Net zoals heel wat sociale contacten tussen mensen.'

**Nicole**: 'Mensen zijn veel meer met zichzelf bezig. Die individualisering van de maatschappij is typisch voor onze tijd. Zelfs als mensen samen zijn, zie je ze vaak op hun schermpjes staren.'

**Eric**: 'Je merkt dat ook aan het verenigingsleven. Heel wat mensen zijn van een zekere leeftijd. Niet dat de jongeren zich niet meer engageren, maar het is vaak in de vorm van een pop-up of tijdelijk engagement.' (*lacht*)

**Jij was en bent nog steeds dirigent van het Sint-Ceciliakoor in Linkebeek. Wat heeft de ervaring als dirigent jou bijgebracht?**

**Eric**: 'Je kunt het dirigentschap vergelijken met de job van een kabinetschef. Je wil het beste uit mensen die bij elkaar gesprokkeld werden, naar boven halen. Zodat je samen een samenhangend geheel vormt dat harmonieuze klanken of resultaten produceert. Om dat te bereiken is het belangrijk dat je mensen het gevoel geeft dat wat ze doen belangrijk is. In beide rollen komt er heel wat psychologie en interesse voor mensen bij kijken. Voor mij is muziek heel belangrijk. Met het koor zijn we ons nu volop aan het voorbereiden voor het Te Deum-(Charpentier)-concert op 8 december.'

**Wie is je lievelingscomponist?**

**Eric**: 'Franz Schubert. De manier waarop hij klassieke harmonieeler toepast is schitterend. Het is een voortdurende wisseling tussen het vertrouwde en het nieuwe.'

**Ouder worden kan de nodige uitdagingen met zich meebrengen. Hoe kijken jullie daarnaar?**

**Eric**: 'Met een grote dankbaarheid voor onze welvaartsstaat.' (*lacht*)

**Nicole**: 'Op onze leeftijd is het normaal dat je met gezondheidsproblemen te maken krijgt. Gelukkig kunnen wij in België rekenen op zowel kwalitatieve als betaalbare medische zorg. Heel veel mensen op deze wereld kunnen dat niet.'

**En de eindigheid van het leven, schrikt die jullie af?**

**Nicole**: 'Het einde op zich is geen enge gedachte. Zolang je op een menswaardige manier oud kunt worden. Alleen, je hebt dat niet echt in de hand.'

**Eric**: 'Aan aftakeling wil ik niet te veel denken. Ik denk liever aan onze kinderen en kleinkinderen. Dat zij op het goede spoor in het leven beland zijn, maakt voor mij die eindigheid een heel stuk dragelijker.'

Nathalie Dirix

## INFORMATIE

### verenigingsnieuws

zondag 17 november

#### Bowling

Sportieve Vrouwen Linkebeek

14.30 uur – BOWL FACTORY – Nijvelse

Steenweg 29 – Eigenbrakel

Een gezellige zondagnamiddag voor de hele familie met vrienden en/of kennissen.

info en inschrijven: 0497 54 03 34 of maryse.asselbergh@telenet.be

zaterdag 23 november

#### Voorlezen verrijkt je wereld (3+)

Bibliotheek Linkebeek

11 tot 12 uur – bib Linkebeek

Mara Maan brengt een verhaal met een knipoog over kindjes met een geurtje aan.

De vertelsels worden aangevuld met een lied, grappig gedicht en een spannende-sloeber-stouts over heerlijke meesters en juffen.

info: bib Linkebeek

## Geef je mening

Genoot je van een drankje in Eetstaminee@de Moelie, van een voorstelling, workshop of activiteit in ons gemeenschapscentrum? Dan horen wij graag je mening!

Om onze dienstverlening en programmatie nóg beter te maken willen we je enkele vragen stellen. Het invullen van **de bevraging duurt slechts enkele minuten.**

Doe mee en maak kans op een leuke prijs! Als extra bedankje verloten we onder de deelnemers enkele leuke prijzen. Ga snel naar onze website [www.demoelie.be](http://www.demoelie.be) of scan de QR-code om de enquête in te vullen.

Hartelijk dank voor je tijd en moeite. Samen maken we de Moelie nóg beter.



zaterdag 16 november

#### Fakkeltocht door het donker

Ouderraad GBS De Schakel

Afsluitende vuurshow aangeboden door GC de Moelie

#### De eerste fakkeltocht ooit

De ouderraad van de gemeentelijke basisschool De Schakel zit niet stil. Na het succesvolle schoolfeest met optredens net voor de zomervakantie rond het thema 'boeken lezen', steken de ouders opnieuw de handen uit de mouwen ten voordele van de school. 'Deze keer gaan we met fakkels en glowsticks op stap in het donker', zegt voorzitter Mark Van Belle van de ouderraad. 'Het is de eerste keer dat we een fakkeltocht organiseren. We proberen telkens met een verrassende activiteit uit te pakken, zodat ouders en kinderen altijd iets nieuws beleven. We merken ook dat er meer volk komt als je met iets nieuws uitpakt. Tot vorig jaar organiseerden we halloweenfuiven rond deze periode, maar nu kiezen we dus voor een fakkeltocht. We vertrekken op zaterdag 16 november om 18.30 uur op de speelplaats van de school. Voor kinderen jonger dan 8 jaar zijn er glowsticks. Dat zijn lichtgevende plastic buisjes. Kinderen vanaf 8 jaar kunnen een fakkel bestellen. De tocht van 3 à 4 kilometer via rustige trage wegen door Linkebeek is geschikt voor buggy's. We hebben wel onze voorzorgen genomen en hebben ook de politie ingelicht over ons initiatief en begeleiding aangevraagd. Er gaan ook ouders mee met brandblussers en blusmateriaal, zodat alles veilig verloopt. De tocht duurt zo'n 45 minuten en er is een rustpauze. We komen na de tocht terug samen aan de school, waar er een gezellige bar is met hapjes en warme en koude dranken. Er zal onder andere chocomelk, soep, glühwein en frisdrank zijn. Met de opbrengst worden extra activiteiten voor de kinderen op school georganiseerd en er wordt ook knutselmateriaal aangekocht voor bijvoorbeeld Moeder- en Vaderdag. We proberen met de ouderraad verbindende activiteiten op poten te zetten. Zo is er in februari volgend jaar voor de eerste keer een après-skiuif.'

Zelf heeft Mark een heel nauwe band met de school. 'Ik ben nu vier jaar voorzitter van de ouderraad en ben al tien jaar actief in het oudercomité door onze twee kinderen. Onze oudste dochter is inmiddels uit de school en zit in het derde middelbaar, maar onze zoon zit in het vijfde leerjaar. Ongeveer 40 jaar geleden liep ik hier zelf school en ik ben altijd graag naar school gekomen. Ik heb mooie herinneringen aan de school overgehouden en heb hier vriendschappen voor het leven gemaakt. Toen waren er een 100-tal kinderen en nog graadklassen. De school groeide in al die jaren, vandaag zijn er een 200-tal kinderen. Mijn echtgenote Caroline Denayer geeft hier ook les in het eerste leerjaar.' (JH)

info: De fakkeltocht vertrekt om 18.30 uur aan GBS De Schakel, Arthur van Dormaelstraat 2/A • Inschrijven is verplicht en kan tot 12 november deelname: 5 euro, fakkel- of glowsticks inbegrepen • meer info: [oc@gbsdeschakel.be](mailto:oc@gbsdeschakel.be) of <https://new.gbsdeschakel.be/2024/10/21/op-fakkeltocht-met-het-oudercomite/> of <https://shop.gbsdeschakel.be>

**zaterdag 23 november**  
**Voorlezen met Kip van Troje (vanaf 3 jaar)**  
Bibliotheek van Linkebeek i.s.m. Zender

#### **Voorleesmoment in de bib**

Voor de eerste keer organiseert de bibliotheek van Linkebeek in het kader van de Voorleesweek van 18 tot 24 november in samenwerking met Zender, de Cultuurregio Pajottenland & Zennevallei, een voorleesmoment voor kinderen vanaf 3 jaar. 'Mara Maan zal op zaterdag 23 november een verhaal brengen met een knipoog over kindjes met een geurtje aan', zegt bibliothecaris Mariette Wennmacher. 'De vertelsels worden aangevuld met een grappig gedicht en ze zingt ook enkele liedjes. Het is een interactief voorleesmoment waarbij de kinderen ook betrokken worden. Dankzij de samenwerking met Zender, de cultuurregio Pajottenland & Zennevallei, is dit voorleesmoment mogelijk. Ook alle andere bibliotheken in de cultuurregio maken voor dit voorleesmoment reclame. We verwachten dus wel wat kindjes. Iedereen is welkom, tot de bibliotheek vol is. Inschrijven is niet nodig.' Momenteel telt de bibliotheek van Linkebeek zo'n 550 leden. 'Daarvan zijn er zo'n 200 actieve leners', gaat de bibliothecaris verder. 'We werken ook samen met de gemeentelijke basisschool De Schakel in Linkebeek. De kinderen komen hier boeken halen, die ze dan op school kunnen lezen. Tijdens de voorleesmaand zorgen we ook voor boeken in de klassen.' (JH)

*info: van 11 tot 12 uur in de bibliotheek van Linkebeek, Dapperensquare 16 • voor kinderen vanaf 3 jaar • inschrijven is niet nodig • gratis deelname • 02 305 81 84*



#### **Vzw 'de Rand' ondersteunt startende sportverenigingen** Subsidies voor nieuwe sportclubs

Wist je dat vzw 'de Rand' startende sportverenigingen ondersteunt? De aanvraag kan je doen door een eenvoudig aanvraagformulier in te vullen en door te sturen naar de Moelie of de stafmedewerker sport van de Moelie.

In 2024 heeft één club hiervan gebruik gemaakt: TTC Topspin Linkebeek. Opstartende verenigingen krijgen, mits aanvaarding van het Sportoverleg Linkebeek, het eerste jaar een subsidie van 200 euro. We ondersteunen de startende vereniging ook in het zoeken naar zaaluren, materiaal, trainers, ... Het is dus een ondersteuning op maat.

Het jaar nadat de opstartsubsidie is goedgekeurd, maakt de vereniging kans om lid te worden van het Sportoverleg. Hierdoor kunnen ze jaarlijks rekenen op een subsidie waardoor ze hun club draaiende kunnen houden.

De nieuwe sportvereniging moet voldoen aan een aantal voorwaarden. Zo moet de werking en communicatie van de club in het Nederlands gebeuren. De vereniging moet een open karakter hebben en moet toegankelijk zijn voor iedereen. Minstens één initiatiefnemer moet in Linkebeek wonen en de activiteiten moet hoofdzakelijk in Linkebeek plaatsvinden. De vereniging engageert zich ook om actief deel te nemen aan de initiatieven van het Sportoverleg.

Het mooie aan sport is dat het mensen verbindt. Sportregels zijn universeel en iedereen begrijpt die. Sport is daarom ideaal om mensen van verschillende talen en culturen samen te brengen.

Wens je meer info of wil je graag eens komen spreken over een initiatief? Neem dan contact op met Dirk Craps, [dirk.craps@derand.be](mailto:dirk.craps@derand.be).



Elisa Demarré

# Samen in een imaginaire wereld stappen

*Dramaturge Elisa Demarré ontdekte al op jonge leeftijd wat de kracht van verbeelding in beweging kan brengen. 'Je samen overleveren aan een verbeeldingsoefening die je iets vertelt over 'mens zijn', dat is de essentie van theater.'*

## Hoe zou jij jezelf omschrijven?

**Elisa Demarré:** 'Ik zie mezelf als een veelzijdige persoon met een aantal conflicterende eigenschappen. Ik ben zowel intuïtief als analytisch. Een ongebreidelde nieuwsgierigheid drijft mij. Ik hou van het stadsleven. Tegelijkertijd heb ik nood aan rust. Rust die ik 2,5 jaar geleden op deze plek in Linkebeek vond. Na 9 jaar Brussel was deze groene omgeving wat ik nodig had. Hier kan ik helemaal tot mezelf komen.'

## Herinner jij je het eerste toneelstuk dat indruk op je maakte?

'Toen ik 8 jaar was, zag ik *Erik of Het kleine insectenboek* van Godfried Bomans. Een magisch moment. Tijdens de voorstelling werd ik me bewust van hoe je een fantasie kunt materialiseren. Hoe je via theater een verhaal kunt omzetten in een zichtbare werkelijkheid. Die gedachte is me blijven fascineren. We vergeten dat de manier waarop wij vandaag leven een constructie is. Als we meer zouden geloven in de kracht van de verbeelding, stonden we misschien al verder om onze wereld een nieuwe, meer leefbare vorm te geven.'

## Jij werkt als dramaturg voor theater. Wat houdt dat in?

'Ik werk voor theatergezelschappen en voor individuele kunstenaars. Theater is lang niet meer zo'n strak afgebakend begrip als vroeger. Samen met het theatercollectief SkaGeN hebben we in 2022 een smartphonevoorstelling gemaakt. In realtime kon je het traject van een Afghaanse jongen op de vlucht

via een soort WhatsApp volgen. Het was als een documentaire die je gedurende een paar weken volgde, die je de dramatiek van het leven van een vluchteling beter deed begrijpen. Hoe fascinerend ik die nieuwe vormen ook vind, ik stel vast dat ik vasthou aan het klassieke theater pur sang. Ik vind het iets heel magisch hebben dat mensen collectief beslissen om op een bepaald tijdstip, samen met andere mensen, in volle concentratie te gaan en zich te laten meevoeren in een verhaal. Voor mij is dat de essentie van theater: samen in een imaginaire wereld stappen. Het is ook een manier om een aspect van de werkelijkheid onder de loep te nemen en uit te vergroten om er op een andere, verfrissende manier naar te kijken.'

## Welke thema's inspireren je als dramaturg?

'Die zijn zeer gevarieerd. Eerder schreef ik al over het thema migratie en de houding van Europa daartegenover. Ik werkte ook mee aan *The poem without a hero* van Oxana Sankova. Een Russische theatermaakster die op 40-jarige leeftijd naar Brussel kwam om hier aan het RITCS een opleiding regie te volgen. Het is een autobiografische voorstelling over welke invloed ideologie en angst op een bevolking kan hebben. Momenteel doe ik research naar het leven van vrouwelijke mystica's zoals Hildegard von Bingen, Julian of Norwich, Hadewijch, Mirabai en anderen. Hun mystieke teksten zijn zeer rijk qua inhoud. Ik ben ze aan het herschrijven zodat ze via hedendaags theater een

hedendaags publiek kunnen aanspreken. Ik probeer de stemmen van die sterke vrouwen van toen te laten weerklinken in het nu.'

## Wat vertellen die vrouwelijke mystica's zoal?

'Liefde is een thema dat steeds terugkeert. Hun teksten gaan over verbinding met het goddelijke en vaak hebben ze iets sensueel. Ik zie die attitude als een uitnodiging om met meer generositeit en zachtheid in het leven te staan. Ik voel een grote levenskracht in hun woorden. Een levenskracht die ik ook in de natuur terugvind. Je hoeft maar naar de natuur te kijken om te beseffen dat er geen scheidingslijn tussen leven en dood is. Als herborist besef ik hoe in de natuur alles met elkaar verbonden is. Terwijl sommige planten vergaan, komen andere tot bloei. Als twee verschijningsvormen van eenzelfde beweging. Het leven zoekt altijd een weg. Het leven wil geleefd worden. De vorm die het leven aanneemt, verandert continu.' 'Door in Linkebeek te wonen, sta ik dicht bij de natuur dan vroeger. We hebben ervoor gekozen om onze tuin op sommige plekken te laten verwilderen. Het is prachtig om te zien wat de natuur je dan allemaal geeft: brandnetels, citroenmelisse en zevenblad. We bestempelen het vaak als onkruid, maar eigenlijk is het voedsel. Ik maak er dan ook vaak soep of pesto van.'

## Artificiële intelligentie én theater. Geloof jij in die combinatie?

'Ik kijk er met gemengde gevoelens naar.



Elisa Demarré

**Vous travaillez comme dramaturge pour le théâtre. En quoi cela consiste-t-il ?**

« Je travaille pour des compagnies de théâtre et pour des artistes individuels. Le théâtre est loin d'être aussi étroitement défini qu'il l'était auparavant. En collaboration avec le collectif théâtral SkaGeN, nous avons créé une performance sur smartphone en 2022. En temps réel, vous pouviez suivre la trajectoire d'un jeune Afghane en fuite via une sorte de WhatsApp. C'était comme un documentaire que l'on suivait pendant quelques semaines et qui permettait de mieux comprendre le drame de la vie d'un réfugié. Même si je trouve ces nouvelles formes fascinantes, je maintiens ma préférence pour le théâtre classique pur et dur. Je pense qu'il y a quelque chose de très magique dans le fait que des gens décident collectivement de se retrouver à une certaine heure, avec d'autres personnes, de s'oublier dans la concentration et de se laisser emporter par une histoire. Pour moi, c'est l'essence même du théâtre : entrer ensemble dans un monde imaginaire. C'est aussi une façon de scruter et de magnifier un aspect de la réalité pour la regarder d'une manière différente et rafraîchissante. »

**Intelligence artificielle et théâtre. Croyez-vous en cette combinaison ?**

« Je l'envisage avec des sentiments mitigés. Avec curiosité et répulsion. Cela pourrait constituer une symbiose intéressante. Mais serons-nous capables de préserver le pouvoir de l'intimité et de l'imagination ? La paresse et l'efficacité n'auront-elles pas trop d'emprise sur nous ? Et qu'en est-il de l'âme humaine que l'on veut ressentir dans une pièce de théâtre ? »



© TDW

Met nieuwsgierigheid én weerzin. Het kan een interessante symbiose opleveren. Maar gaan wij wel in staat zijn om de kracht van intimiteit en verbeelding te vrijwaren? Zullen gemakzucht en efficiëntie ons niet te veel in hun greep krijgen? En wat met de menselijke ziel die je in een theaterstuk wil voelen?'

**Hoe slaag jij erin om mentaal gezond te blijven?**

'Door me te blijven oefenen in artistieke

concentratie. Door poëzie te schrijven en op die manier mijn emoties te kanaliseren. Door in mijn tuin met planten te werken. Door betekenisvolle gesprekken met mensen te hebben. Door onverdeelde aandacht te geven aan zaken en mensen die voor mij essentieel zijn. Het klinkt eenvoudig, maar het is een enorme uitdaging. Er komt zo veel op ons af. Maar het rustige, krachtig kloppende hart van Linkebeek helpt me om met de overprikkeling die zo

eigen is aan onze tijd om te gaan.'

**Wat is je levensmotto?**

'Let it be. Soms moet je durven niet in te grijpen. Gewoon een stapje achteruitzetten en de tijd zijn ding laten doen. Ik merk steeds vaker hoe sommige dingen zich dan zelf oplossen en hoe nieuwe dingen zich ontplooien.'

Nathalie Dirix

## INFORMATIE

*nieuws uit het centrum*

dinsdag 19 november  
**Hoedoekda?**

Veilig online

**VORMING**

18 uur – GC de Moelie

Wil je weten hoe je jezelf beter kan beschermen tegen online gevaren? Doe dan mee met onze Hoedoekda?-workshop en leer hoe je veilig kunt surfen en phishingmails kunt herkennen. We geven je praktische tips om je persoonlijke gegevens te beschermen en je digitale weerbaarheid te vergroten. Voor beginners of gevorderden vanaf 14 jaar.

prijs: 15 euro

info: [www.demoelie.be](http://www.demoelie.be),

02 380 77 51 of [info@demoelie.be](mailto:info@demoelie.be)

woensdag 20 november  
**Hoedoekda? – junior Stop motion**

**VORMING**

14 uur – GC de Moelie

Ben je tussen 10 en 14 jaar en geïnteresseerd in animatie en storytelling? Wil jij je eigen stop-motionfilm maken? Doe dan mee met onze Hoedoekda?-workshop en ontdek hoe jouw zelfgemaakte verhalen tot leven komen.

prijs: 10 euro

info: [www.demoelie.be](http://www.demoelie.be),

02 380 77 51 of [info@demoelie.be](mailto:info@demoelie.be)

donderdag 21 november  
**Ik durf in het Nederlands**

i.s.m. vzw Nany Vanille

**WORKSHOP: KAARSEN**

18 uur – GC de Moelie

Wil je je Nederlands oefenen maar durf je niet? Samen doen we het gewoon. Tijdens de workshops leren we op een speelse manier deze mooie taal. Fouten maken mag!

gratis

info: [www.demoelie.be](http://www.demoelie.be),

02 380 77 51 of [info@demoelie.be](mailto:info@demoelie.be)

zondag 24 november  
**Repair Café**

**VORMING · WORKSHOP  
LEREN HOE TE SLIJPEN**

14 uur – GC de Moelie

Repair Café is toegankelijk voor iedereen. Heb je momenteel niets om te laten repareren? Kom gerust een kop koffie of een frisse pint drinken. 7 categorieën van herstellingen komen in aanmerking: elektro, fiets, klein timmerwerk en speelgoed, naaiwerk, messen slijpen, juwelen en informatica. gratis

info:

[repaircafelinkebeek@gmail.com](mailto:repaircafelinkebeek@gmail.com)

dinsdag 26 november  
**Hoedoekda? ChatGPT**

**VORMING**

19 uur – GC de Moelie

Wil je ontdekken hoe je met ChatGPT kunt werken? Schrijf je dan in voor deze workshop en leer de basis van ChatGPT. Ontdek hoe je slimme antwoorden genereert, productiever wordt en creatief aan de slag gaat met AI (artificiële intelligentie). Voor beginners of gevorderden vanaf 14 jaar.

prijs: 15 euro

info: [www.demoelie.be](http://www.demoelie.be),

02 380 77 51 of [info@demoelie.be](mailto:info@demoelie.be)

vrijdag 29 november  
**Gamebeek Junior (8 tot 13 jaar)**

**JEUGD**

15.30 tot 18 uur – GC de Moelie

Kom meteen na schooltijd gamen met je vrienden. Ontdek de nieuwste games en consoles of speel een game van vroeger. gratis

info: [www.demoelie.be](http://www.demoelie.be),

02 380 77 51 of [info@demoelie.be](mailto:info@demoelie.be)

vrijdag 29 november  
**Gamebeek (14+)**

**JEUGD**

19 uur – GC de Moelie

Kom gamen op de nieuwste spelconsoles en grote schermen. gratis

info: [www.demoelie.be](http://www.demoelie.be),

02 380 77 51 of [info@demoelie.be](mailto:info@demoelie.be)



zondag 17 november  
**Kunstendag voor Kinderen (0 tot 5 jaar)**  
FeliX Art & Eco Museum

Je baby's eerste stapjes in een museum? Op 17 november kan het. Want dan organiseren GC de Muse, GC de Moelie, GC de Boesdaalhoeve en CC de Meent een Kunstendag voor Kleintjes in het mooie FeliXart Museum in Drogenbos.

Met o.a. de meedoe-voorstelling *Tapis Partie* van Katrien Oosterlinck en het Pieter Peuter Pad. Randanimatie op maat van de allerkleinsten is doorlopend van 10.30 uur tot 14 uur.

Heb je (een) kindje(s) tussen 0 en 5 jaar? Neem dan samen met je kleine koter(s) deel aan ons interactief familieprogramma op maat van baby's, peuters en kleuters (en hun begeleiders).

Plaatsen zijn beperkt. Een ticket is noodzakelijk om deel te nemen.

Opgelet: voor een aantal activiteiten moet je reserveren. Check dus zeker de website.

info: [10.30 uur tot 14 uur - FeliX Art & Eco Museum](http://10.30.uur.tot.14.uur-FeliX-Art-&Eco-Museum)

prijs: 5 euro per persoon, duo: 8 euro Meedoe - voorstelling • [www.demuse.be](http://www.demuse.be), [info@demuse.be](mailto:info@demuse.be), 02 333 05 70

dinsdag 3 december  
**FilmMatinee**  
Wonder

**FILM**

14 uur – GC de Moelie

Door een aangeboren afwijking aan zijn gezicht is August Pullman nooit naar school kunnen gaan. Nu gaat hij naar groep zeven en met de hulp van zijn ouders probeert hij zijn draai te vinden in een nieuwe omgeving.

Engels gesproken, Nederlands ondertiteld

prijs: 3 euro

info: [www.demoelie.be](http://www.demoelie.be),

02 380 77 51 of [info@demoelie.be](mailto:info@demoelie.be)

dinsdag 3 december  
**Ik durf in het Nederlands**

i.s.m. vzw Nany Vanille

**WORKSHOP: SPECULOOS  
EN KOEKJES**

18 uur – GC de Moelie

Wil je je Nederlands oefenen maar durf je niet? Samen doen we het gewoon. Tijdens de workshops leren we op een speelse manier deze mooie taal. Fouten maken mag!

gratis

info: [www.demoelie.be](http://www.demoelie.be),

02 380 77 51 of [info@demoelie.be](mailto:info@demoelie.be)

Meer info over     : [www.demoelie.be/nl/taaliconen](http://www.demoelie.be/nl/taaliconen)



dinsdag 19, woensdag 20 en dinsdag 26 november

### Nieuw: Hoedoekda?-reeksen

GC de Moelie i.s.m. LinkeLab

**VORMING**

#### ‘Elke maand een ander digitaal thema’

Gemeenschapscentrum de Moelie lanceert in samenwerking met LinkeLab digitale workshops voor kinderen en jongeren. ‘We behandelen elke maand een ander thema’, legt Dirk Craps van de Moelie uit. ‘LinkeLab is onze permanente ruimte waar de wonderde wereld van kunst en technologie naadloos samenkomen. Of je nu een gamefanaat, schaakmeester, 3D-printenthousiast, VR-ontdekkingsreiziger of gewoon een nieuwsgierige geest bent, er is altijd wel iets leuks om te verkennen. Zo lanceren we nu speciale Hoedoekda?-reeksen. Er is telkens één sessie per maand rond een ander digitaal thema. De Hoedoekda?-juniorworkshops zijn er voor 10- tot 14-jarigen, we hebben ook een aanbod voor 14-plussers met de gewone Hoedoekda?-workshops. De eerste sessie Hoedoekda?-junior rond vloggen was een succes. Nu gaan we op woensdag 20 november van 14 tot 16 uur werken rond stop-motion. Dit is iets voor wie tussen 10 en 14 jaar oud is en geïnteresseerd is in animatie en storytelling. Je maakt tijdens deze Hoedoekda?-juniorworkshop je eigen stop-motionfilm en laat je eigen zelfgemaakte verhalen tot leven komen.’

‘Voor de Hoedoekda?-beginners of -gevorderden vanaf 14 jaar organiseren we op dinsdag 19 november van 18 tot 19.30 uur een sessie met als thema veilig online. Wie wil weten hoe je jezelf beter kan beschermen tegen online gevaren, moet zeker meedoen met deze Hoedoekda?-workshop. Je leert ook hoe je veilig kan surfen en phishing-mails kan herkennen. We geven ook praktische tips om persoonlijke gegevens te beschermen en je digitale weerbaarheid te vergroten.’

‘Omdat de ChatGPT-sessie vorige keer een succes was, komt er op dinsdag 26 november van 18 tot 19.30 uur een tweede sessie voor beginners of gevorderden vanaf 14 jaar. Je leert er hoe je met ChatGPT kan werken en creatief aan de slag kan gaan met artificiële intelligentie (AI). Alle activiteiten worden begeleid door een enthousiaste Nederlandstalige monitor van het LinkeLab. De Hoedoekda?-workshops kosten 10 euro (junior) of 15 euro (14+). Met de opbrengst worden de vrijwilligers vergoed en wordt er materiaal aangekocht. Voor elke sessie worden maximum vijf deelnemers toegelaten, omdat de praktische uitleg die gegeven wordt vaak een een-op-eenbegeleiding vereist.’ (JH)

*info: Hoedoekda?-workshops junior (10 euro): woensdag-namiddag, 14+ (15 euro): dinsdagavond, één keer per maand • alle praktische info op [www.demoelie.be](http://www.demoelie.be) • inschrijven is noodzakelijk*



zaterdag 30 november

### Decemberfeesten

‘Ik wens voor Sinterklaas ...’ (4+)

**JEUGD**

#### Sinterklaas komt naar de Moelie

In de aanloop naar Sinterklaas organiseert de Moelie naar jaarlijkse traditie een sinterklaasactiviteit. ‘Deze keer kozen we voor een show in samenwerking met Decemberfeesten’, zegt Dirk Craps van de Moelie. ‘Decemberfeesten verzorgt totaalbelevingen rond de sinterklaas- en kerstpersonages. We zorgen voor een podium voor Sinterklaas waar een kinderoptreden zal plaatsvinden. Alles draait om een toverlamp die de Pieten vinden. Nu mogen ze drie wensen doen. Al snel vergeten ze dat er nog zo veel werk is om het sinterklaasfeest voor te bereiden ... Het wordt een leuke voorstelling met achteraf een ontmoeting met de Sint en zijn Pieten en een lekkernij als cadeautje. Momenteel zijn er al 110 tickets verkocht, maar de verkoop loopt nog volop. Er kunnen maximum 180 bezoekers deelnemen. Vorig jaar mochten we 140 bezoekers – onder wie 80 kindjes – verwelkomen op het sinterklaasfeest. Ook gezinnen met abonnementsformules uit Linkebeek, Beersel (de Meent) en Sint-Genesius-Rode (de Boesdaalhoeve) zijn welkom.’ (JH)

*info: van 17 tot 18 uur – GC de Moelie • prijs: 12 euro (basis), 8 euro (-26 jaar), 8 euro (groepstarief) • tickets zijn te koop via het onthaal van de Moelie of via [www.demoelie.be](http://www.demoelie.be)*

donderdag 5 december

### Benno Wauters

In de naam van de vader, de zoon en de sport

**LEZING**

20 uur - GC de Moelie

Lees het interview op pagina 12-13.

prijs: 12 euro

info: [www.demoelie.be](http://www.demoelie.be),

02 380 77 51 of [info@demoelie.be](mailto:info@demoelie.be)

donderdag 12 december

### Linkegames

**SPEL SPELEN**

18 uur – GC de Moelie

Speel jij graag boardgames of andere gezelschapsspelen? Kom samen met vrienden of familie een spel spelen. Breng je eigen spel mee of speel er eentje uit onze grote collectie. Elke tweede donderdag van de maand.

info: [www.demoelie.be](http://www.demoelie.be),

02 380 77 51 of [info@demoelie.be](mailto:info@demoelie.be)

#### TICKETS EN INFO

GC de Moelie, Sint-Sebastiaanstraat 14, 1630 Linkebeek  
[info@demoelie.be](mailto:info@demoelie.be) • Tel. 02 380 77 51 • [www.demoelie.be](http://www.demoelie.be)

**OPENINGSUREN:** ma van 13.30 tot 17 uur, di, do van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur en op wo van 9 tot 13 uur, vr van 9 tot 12.30.

#### TICKETS EN INFO

GC de Muse, Kuikenstraat 4, 1620 Drogenbos

[info@demuse.be](mailto:info@demuse.be) • Tel. 02 333 05 70 • [www.demuse.be](http://www.demuse.be)

**OPENINGSUREN ONTHAAL:** di van 9 tot 12.30 uur, wo van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur, vr van 9 tot 12.30 uur

Benno Wauters over zijn vader en de sport

# ‘Wat Merckx deed op de fiets, deed mijn vader met woorden’

*1974 was een bijzonder sportjaar: Muhammad Ali won de wereldtitel boksen in Kinshasa, Johan Crujff werd Europees kampioen met FC Barcelona, en Eddy Merckx won het WK, de Giro en de Tour.*

*De legendarische sportjournalist Jan Wauters maakte het mee van op de eerste rij. Zoon Benno Wauters schreef er het boek ‘1974’ over en komt nu met de lezing ‘In de naam van de vader, de zoon & de sport’ naar GC de Moelie. In première.*

**B**enno is leraar Nederlands – hij erfde een stukje van de taalvirtuositeit van zijn vader Jan – en heeft in de maanden van de zomervakantie naarstig gewerkt aan zijn lezing. Dat was nieuw voor Benno, die wel al een flink aantal (sport)boeken op zijn naam heeft. Zoals *90 jaar zesdaagse van Gent, Belgische regenbogen* en nu dus *1974*. Ook in de lezing start hij bij het wonderjaar 1974 en met iconen als Crujff, Merckx en Ali. ‘Ik probeer in de lezing het boek onder woorden te brengen en van beelden en audiofragmenten te voorzien’, vertelt Benno. ‘Met een radiojournalist als vader had ik meer dan genoeg audio ter beschikking.’

## Merckx geen superheld

Sport en opgroeien gingen voor Benno hand in hand, het maakt van de lezing ook een heel persoonlijk verhaal. ‘Ik was 7 jaar in 1974. Mijn herinneringen uit die tijd zijn beperkt. Voor het boek heb ik zelfs mijn eigen moeder geïnterviewd over hoe zij mijn vader heeft beleefd in die jaren. In de lezing dwaal ik verder door de tijd, vooral omdat ik na 1974 meer herinneringen heb aan mijn vader en de sportgebeurtenissen. Mijn eerste echte herinnering aan Eddy Merckx is van het jaar 1975, toen hij de Tour niet won. Voor mij leek het toen onmogelijk dat Merckx niet zou winnen. Hij was de allerbeste renner ter wereld, in mijn kindertijd. Het was een ontzuivering te beseffen dat Merckx geen superheld was.’

In 1978 trok Jan Wauters naar Argentinië voor het wereldkampioenschap voetbal. ‘Ik heb nog levendige herinneringen aan de reportages die mijn vader erover maakte. Met zijn kritische benadering van het leven onder de dictatuur in dat land. Als toen 12-jarige wakkerde dat bij mij een eerste politiek bewustzijn aan. Het besef dat de wereld niet altijd veilig en netjes was, sijpelde binnen.’

## Samen rijden

In de sport van vandaag, heb je ook helden die op handen worden gedragen. Maar toch blijven die iconische namen van een halve eeuw geleden nog steeds in het collectieve geheugen gegrift. ‘Ze hebben hun sport een stukje overstegen’, zegt Benno. ‘Zoals Muhammad Ali, de zwarte Amerikaan die niet wilde gaan vechten in Vietnam voor de blanke machthebbers. En Eddy Merckx met zijn fenomenale strijdlust en talent, maar ook met zijn nederlagen. Mijn vader en Merckx zijn in zekere zin samen groot geworden. Ze hebben letterlijk samen gereden, mijn vader als commentator op de motor en Eddy op de fiets. Wat Merckx deed op de fiets, deed mijn vader met woorden.’

Je hoeft volgens Benno echt niet gebeten te zijn door sport om te komen luisteren, de lezing heeft meer te bieden dan dat. ‘Sport en maatschappij vloeien door elkaar, zeker voor mijn vader was dat zo’, zegt de auteur. ‘Zoals op dat beruchte wereldkampioenschap in Argentinië. De lezing heeft ook



donderdag 5 december

### **Benno Wauters**

In de naam van de vader,  
de zoon en de sport

#### **LEZING**

20 uur - GC de Moelie

info: [www.demoelie.be](http://www.demoelie.be),

02 380 77 51 of [info@demoelie.be](mailto:info@demoelie.be)

luisteren. Voor veel mensen die dit bewust hebben beleefd wordt het een nostalgische trip. Ook voor Benno zelf. 'Mijn vader is intussen al veertien jaar geleden overleden. Ik mis hem, en nu werk ik met fragmenten met zijn stem. Af en toe hoor ik hem nog onverwacht, als hij in een audiofragment op de radio te horen is. Dat raakt me. Dat doet me denken aan een radioreportage waarbij Eddy Merckx ook onverwacht werd geconfronteerd met de stem van zijn overleden moeder. Ook hij was geraakt.'

'Toen mijn vader overleed, heeft mijn moeder zijn gsm overgenomen. Ze hadden er toen één die ze deelden. Mijn vader had de boodschap van het antwoordapparaat opgenomen. Dus als ik mijn moeder belde en ze nam niet op, kreeg ik mijn vader te horen. Ook nog enkele jaren nadat hij er niet meer was. Dat raakte me telkens opnieuw. Ik zag er zelfs tegenop om mijn moeder te telefoneren, omdat de kans bestond dat ik mijn vader zou horen.'

### **Sporten in de Rand**

Gemeenschapscentrum de Moelie heeft de eer om de spits af te bijten. De lezing gaat hier immers in première. Benno woont niet in de Rand, maar heeft er wel een band mee. Zijn partner Liesbet is de centrumverantwoordelijke van GC de Boesdaalhoeve. Zelf is Benno opgegroeid in het Antwerpse Hingene en hij woont in de periferie van Leuven. 'Ik ken de Rand wel op sportief vlak. Ik ben een fervente mountainbiker en trek wel eens naar het Zoniënwoud. In de zomer rij ik helemaal tot aan de Boesdaalhoeve in Sint-Genesius-Rode om daar dan nog een lokale tocht te maken. Wat een mooie streek!'

Bart Claes

wat te bieden voor wie van taal houdt. Mijn vader stond als sportverslaggever bekend om zijn rijke taalgebruik en zijn creativiteit met woorden. Ik schrijf zelf af en toe een stukje in De Standaard en wordt daarbij wel eens geroemd om mijn poëtische of literaire manier van

schrijven. Iets dat ik van mijn vader heb opgepikt.'

### **Nostalgische trip**

De lezing gaat terug naar de tijd dat we aan radio gekluisterd waren om naar de verslaggeving van sportevenementen te

# Uitslag gemeenteraadsverkiezingen in de faciliteitengemeenten Van totale verandering tot status quo, een Nederlandstalige schepen kwijt en rijk

*De stemmen zijn ook in de zes faciliteitengemeenten geteld. Hoe stemden de inwoners van Drogenbos, Sint-Genesius-Rode, Kraainem, Wezembeek-Oppem, Linkebeek en Wemmel? Wat onthouden we na 13 oktober? Alvast dit: enkele zittende burgemeesters scoorden heel goed en ook een nieuwe politieke generatie komt aan zet.*

De grootste verrassing kwam uit Wezembeek-Oppem, waar de nieuwe lijst Horizon met lijsttrekker Nicolas Celis een absolute meerderheid behaalde. In Drogenbos en Sint-Genesius-Rode behaalde de lijst van de burgemeester (met burgemeesters Alexis Calmeyn en Pierre Roilin) een absolute en grote meerderheid. Kraainem-Unie, de politieke beweging van de huidige burgemeester Bertrand Waucquez behaalde op zijn beurt een volstreekte meerderheid in Kraainem, waar ze 6 jaar geleden nog een coalitie moest aangaan met Pro Kraainem. In Linkebeek liet de lijst van zittende burgemeester Yves Ghequiere een stevige winst en meerderheid optekenen. Opvallend: Roel Leemans wordt de eerste Vlaamse schepen sinds een halve eeuw. In Wemmel bleef de uitslag status quo in vergelijking met 2018. Daar is een coalitie nodig voor een meerderheid.

## Buitenbeentje

De stembusgang in de zes faciliteitengemeenten was een buitenbeentje bij de lokale verkiezingen van 13 oktober omdat nagenoeg alles bij het oude bleef. Hier geen initiatiefrecht voor de grootste partij en niet automatisch het burgemeesterschap voor de persoon met het hoogste aantal stemmen van de grootste partij. De rechtstreekse verkiezing van de schepenen, OCMW-raadsleden en leden van het vast bureau bleef behouden. Maar de opkomstplicht werd ook hier afgeschaft, net als elders in Vlaanderen. Terwijl in Wemmel en Drogenbos slechts 55,1 en 59,9 % kwam opdagen, was de opkomst in de andere gemeenten hoger dan het Vlaamse gemiddelde, met als topper Linkebeek (72 %), gevolgd door Wezembeek-Oppem (68,9 %), Sint-Genesius-Rode (67,3 %) en Kraainem (66,1 %). Het bilan

voor de Vlamingen is divers. In Sint-Genesius-Rode ging de Vlaamse schepenzetel teloor, maar in Linkebeek kan Roel Leemans, die verkozen werd op de LB-lijst, schepen worden. In Wezembeek-Oppem werd Horizon met enkele Open Vld'ers op de lijst de grootste partij met een volstrekt nieuw gezicht Nicolas Celis.

## Sobrie schepen af

In 2006 verloor de Nederlandstalige lijst in Sint-Genesius-Rode haar tweede schepenzetel en op 13 oktober ging ook de laatste zetel verloren. De lijst L. Bourgmestre/Burgemeester van burgemeester Pierre Rolin scoorde 72,7 % (+3,4 %) terwijl Accent 1640, de tweetalige lijst met schepen Anne Sobrie, 18,4 % haalde en Voor Rode van Bruno Stoffels (N-VA) 8,9 %. Ook als de twee kleine partijen samen waren opgekomen hadden ze niet voldoende stemmen gehaald voor een schepenzetel. De LB-lijst heeft in de nieuwe gemeenteraad 20 zetels (+2). Accent 1640 heeft er 4 en Voor Rode 1. Ex-premier en EU-parlementslid Sophie Wilmès (2.541 stemmen) haalde op de LB-lijst meer voorkeurstemmen dan Pierre Rolin (2.364), maar ziet af van het burgemeesterschap. Rolin kan zich dus opmaken voor een derde ambtstermijn als burgemeester met Sophie Wilmès, Miguel Delacroix, Nicolas Kuczynski, Caroline Louveaux en Sophie Rohonyi als schepenen.

In Linkebeek werd de nieuwe krachtmeting tussen LB van burgemeester Yves Ghequiere en 1630LKB van Damien Thiéry duidelijk in het voordeel van de eerste beslist. LB haalde met 58,5 % van de stemmen 9 (+2) van de 15 zetels, 1630LKB de overige 6 (+1). De tweetalige lijst Activ', die in 2018 nog goed was

voor 20,6 % van de stemmen en Link@venir van Ghequiere indertijd aan een meerderheid hielp, kwam deze keer niet op. Gemeenteraadsvoorzitter Roel Leemans, die van Activ' overstapte naar LB, werd verkozen met 252 voorkeurstemmen. Dat is het op twee na hoogste aantal op de lijst waardoor hij in Linkebeek de eerste Vlaamse schepen in 50 jaar wordt. LB levert zoals voorheen de burgemeester en twee schepenen (Cédric Letier en Roel Leemans); 1630LKB met Damien Thiéry één.

## Nieuwe wind

De grootste verrassing van de verkiezingsdag werd genoteerd in Wezembeek-Oppem, waar nieuwkomer Horizon de absolute meerderheid haalt en hiermee een einde maakte aan een decennialange dominantie van LB Wezembeek-Oppem. Horizon kwam voort uit de burgerbeweging Wezem'move en omvat ook Open Vld, Les Engagés en Ecolo. Het haalde met lijsttrekker Nicolas Celis vanuit het niets 47,4 % van de stemmen. De Franstalige eenheidslijst LB Wezembeek-Oppem, die Les Engagés en Ecolo zag vertrekken, bleef steken op 43,6 %. WOplus, dat N-VA, CD&V en Vooruit groepeerde, haalde 9,1 % (-14,2 %). Burgemeester Frédéric Petit, die behalve als gemeenteraadslid ook verkozen werd als provincieraadslid voor UF, gaf de fakkel als LB-lijsttrekker door aan Jérôme Delcourt. De uitslag leverde 12 zetels op voor Horizon, 10 voor LB Wezembeek-Oppem en 1 voor WOplus. In het nieuwe schepencollege zetelen Nicolas Celis, Valentine Donck, Jean Hermesse en Eleonore Lefebvre voor Horizon en Jérôme Delcourt en Florence Van Heck voor LB Wezembeek-Oppem. Nicolas Celis (34), die burgemeester wordt, is



© IFC

een tweetalige handelingeningenieur, partijloos en medeoprichter van Wezem'move.

In Kraainem haalde LB Kraainem-Unie van burgemeester Bertrand Waucquez met 48,8 % (+16,3 %) van de stemmen een absolute meerderheid van 12 zetels (+4) op 23. Het Franstalige kartel MR-DéFi-Ind. van schepenen Elisabeth de Foestraets-d'Ursel bleef met 37,8 % (-6 %) steken op 9 zetels (-2). Pro Kraainem, het kartel van CD&V, Open Vld, Les Engagés, Ecolo en onafhankelijken, dat in de plaats kwam van LB, haalde 11,9 % en 2 zetels (-2). De eenmanslijst van N-VA kreeg 1,5 %. Bertrand Waucquez kan dus probleem-

loos beginnen aan zijn tweede ambtstermijn als burgemeester van Kraainem. Kraainem-Unie krijgt in het nieuwe schepencollege de burgemeester en drie schepenen (Marie-France Constant, Vinciane De Meutter-Cardinael en Nathalie Woitrin). MR-DéFi-Ind. moet één schepenzetel inleveren en behoudt er twee (Elisabeth de Foestraets-d'Ursel en Françoise De Vleeschouwer). De Vleeschouwer wordt ook provincieraadslid voor UF.

### Machtsevenwicht

In Wemmel hield LB Wemmel met 43 % (-4,3 %) en 11 zetels (-1) goed stand, ondanks het feit dat Walter

Vansteenkiste na twee ambtstermijnen niet langer lijsttrekker was. Erwin Ollivier nam de fakkelt over. Wemmel Plus, de huidige coalitiepartner van LB, haalde met schepenen Christian Andries als lijsttrekker 28,2 % (+0,9 %) en 7 zetels (-). De coalitie behoudt dus een meerderheid van 18 op 25 zetels en kan mathematisch voortgezet worden, al is daar nog geen beslissing over. Oppositiepartij Intérêts Communaux met schepenen Roger Mertens als lijsttrekker haalde 28,7 % (+3,3 %) en won een zetel, wat het totale aantal op 7 brengt. Het nieuwe schepencollege bestaat uit Erwin Ollivier, Raf De Visscher, Walter Vansteenkiste (LB Wemmel), Roger Mertens (IC-GB) en Christian Andries (Wemmel Plus) als schepenen. Of Ollivier effectief burgemeester wordt hangt af van het resultaat van de onderhandelingen over de coalitievorming.

In Drogenbos behoudt LB Drogenbos van burgemeester Alexis Calmeyn met 50,8 % (+2,8 %) en 10 zetels (-) op 17 haar absolute meerderheid. Calmeyn kan dus beginnen aan zijn vierde ambtstermijn als burgemeester. Zijn vader Jean Calmeyn was overigens van 1965 tot 2004 ook burgemeester van deze kleine faciliteitengemeente. In tegenstelling tot in 2018 kwamen er deze keer twee Franstalige lijsten op. Nahyd Meskini, schepenen voor UF, verliet deze partij en richtte samen met mensen van Ecolo, PS en onafhankelijken Alliance Francophone op, dat 17,4 % van de stemmen en 3 zetels haalde. Wat overbleef van Union Francophone (UF) haalde 16,8 % en 2 zetels. Go1620 van ex-schepenen Steve Roobaert behield met 14,9 % (-0,1 %) van de stemmen zijn 2 zetels. Naast burgemeester Calmeyn bestaat het schepencollege volledig uit verkozenen van LB Drogenbos, met name José Lefever, Sabrina Pauwels, Philippe Queroles en Francis Dons.

Luc Vanheerentals

SJOENKE is een uitgave van gemeenschapscentrum de Moelie en vzw 'de Rand'. Sjoenke komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.  
REDACTIERAAD Dirk Craps, Roel Leemans, Patricia Grobben, Jan Otten, Rik Otten VORMGEVING heartwork.be FOTOGRAFIE Tine De Wilde DRUK Drukkerij Van der Poorten

EINDREDACTIE Silke Castro, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, silke.castro@derand.be HOOFDREDACTIE Geert Selleslach, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be REDACTIEADRES GC de Moelie, Sint-Sebastiaanstraat 14, 1630 Linkebeek, tel. 02 380 77 51, info@demoelie.be, www.demoelie.be VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Jo Van Vaerenbergh, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel





LINKEBEEK

*in beeld*