

sjoenke

GEMEENSCHAPSKRANT

LINKEBEEK • JAARGANG 65 • NR 458 • NOVEMBER 2025
UITGAVE VAN GC DE MOELIE EN VZW 'DE RAND'



PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

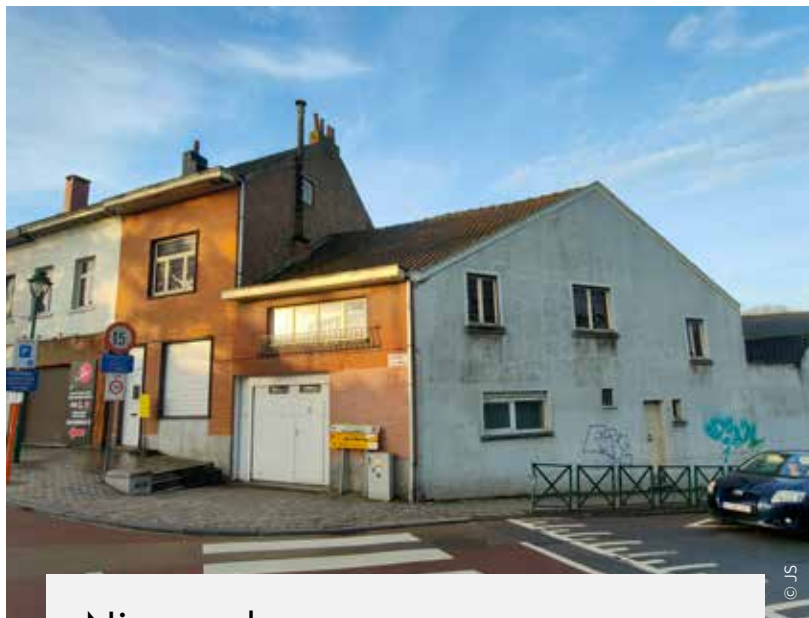


De begraafplaats
als oase van rust

En route met
Steven Decraene

Rand-nieuws: wachten
op een sociale woning

FR • DE • EN
traductions
Übersetzungen
translations



Nieuwe bouwaanvraag voor hoek Gemeenteplein-Stationsstraat

De projectontwikkelaar achter het omstreden bouwproject op de hoek van het Gemeenteplein en de Stationsstraat heeft een nieuwe vergunningsaanvraag ingediend. Het is nog altijd de bedoeling dat de voormalige bakkerij en enkele aanpalende leegstaande woningen tegen de vlakte gaan. In de plaats komt er een gebouw met 2 handelsruimten en 4 appartementen. Verder valt in de vergunningsaanvraag te lezen dat de toegang tot de commerciële ruimtes en de appartementen zich langs het Gemeenteplein zal bevinden. De garage, voorzien van 4 parkeerplaatsen en een aangepaste plaats, zal te bereiken zijn via de Sint-Sebastiaanstraat. Verder is er sprake van 7 plaatsen voor fietsen. Met groendaken, 15 zonnepanelen, 3 regenwaterputten van 10.000 liter, een ondergrondse infiltratievoorziening en een warmtepomp is er ook aandacht voor duurzaamheid.

De nieuwe aanvraag houdt volgens de architect rekening met alle eerdere opmerkingen van de gemeente en de provincie. Het ontwerp werd hertekend na een overleg met de burgemeester en de bevoegde schepen begin dit jaar. Dat het pand 2 bouwlagen en een dakverdieping zal tellen in plaats van 3 volwaardige verdiepingen, had de gemeente al verkregen.

Nu is afgesproken dat de kroonlijsthoogte maximaal 1 meter boven de aanpalende panden ligt en dat er hellende daken komen, zodat het gebouw beter aansluit bij de omliggende bebouwing. De bouwhoogte zal de helling van de Sint-Sebastiaanstraat en de naburige gebouwen volgen, zodat de nieuwbouw niet één groot volume met een constante hoogte heeft. De projectontwikkelaar heeft het zelf over 'de realisatie van een hedendaags meergezinsproject dat zich qua bouwvolume, dakvorm en schaal perfect integreert in de bestaande stedelijke ruimte'.

Het is nu aan het gemeentebestuur om zich te buigen over de nieuwe aanvraag. Het schepencollege stelde vorig jaar nog zijn veto tegen een eerdere aanvraag. Nadat de projectontwikkelaar enkele aanpassingen doorvoerde en de provincie het licht op groen zette, trok de gemeente zelfs naar de Raad voor Vergunningsbetwistingen. (JS)

Betere ondersteuning bij woonvragen en renovatieplannen

Inwoners van Linkebeek zullen vanaf 2026 beter ondersteund worden bij hun woonvragen en renovatieplannen. Samen met buurgemeenten Sint-Genesius-Rode en Drogenbos en met ondersteuning van vzw 3Wplus gaat binnenkort Woonwinkel Zuid van start. Die biedt inwoners één centraal aanspreekpunt waar ze terecht kunnen met alle woonvragen. Burgers kunnen informatie krijgen over huren en verhuren, premies en conformiteitsattesten, maar ook begeleiding vragen bij problemen met de woningkwaliteit of bij het zoeken naar een geschikte huurwoning. Een woningcontroleur en een jurist staan in voor het opvolgen van ongeschikte en onbewoonbaar verklaarde panden, zodat de kwaliteit van het woningbestand verbetert.

De drie gemeenten hebben vergelijkbare woonuitdagingen: de nabijheid van Brussel zorgt voor hoge woningprijzen, een toenemende druk op de woningmarkt en moeilijkheden voor jonge gezinnen en alleenstaanden om een betaalbare woning te vinden. Tegelijk zijn er problemen op het vlak van de woningkwaliteit en de begeleiding van huurders. Vanuit Vlaanderen is er voor de periode 2026-2031 een subsidie van 115.000 euro. Linkebeek draagt zelf ruim 20.000 euro bij.

Naast deze samenwerking kunnen inwoners voortaan ook begeleiding aanvragen als ze hun woning willen renoveren of energiezuiniger willen maken. Via het programma Mijn VerbouwBegeleiding, georganiseerd door Energiehuis 3Wplus, krijgen eigenaars persoonlijke ondersteuning bij hun renovatieplannen. Het traject omvat een huisbezoek, eventueel met warmtescan en de opmaak van een renovatieplan. Bewoners worden geholpen bij het aanvragen van premies, het vinden van betrouwbare aannemers en het opvolgen van de uitvoering. De begeleiding is gratis voor gezinnen met een laag of gemiddeld inkomen. Voor Linkebeek is er jaarlijks ruimte voor 10 dossiers. Dat kost de gemeente 4.590 euro per jaar. (JS)





© JS

Elke dag 2 snelheids- overtreders betrapt

Uit officiële cijfers van de federale politie blijkt dat op het grondgebied van Linkebeek vorig jaar welgeteld 732 bestuurders betrapt werden op overdreven snelheid; dat zijn er gemiddeld 2 per dag. Ongeveer de helft van deze overtredingen – 349 – deed zich voor in de Hollebeekstraat. De Lange Haagstraat en de Alsebergsesteenweg vervulden de top drie met respectievelijk 140 en 121 inbreuken. Ook in de Brouwerijstraat (48), de Molenstraat (47) en de Dwersbos (27) ging de snelheidscamera in 2024 aan het flitsen.

Bij de meeste overtredingen werd de maximum-snelheid zeer beperkt overschreden. Zo reden 642 van de 732 betrapte chauffeurs tot 10 km/u te snel; 79 anderen klokten af op 11 tot 20 km/u sneller dan toegestaan. 4 bestuurders zaten 30 km/u boven de grens, allen op de Alsebergsesteenweg.

In de hele politiezone Rode, waar behalve Linkebeek ook Sint-Genesius-Rode en Drogenbos toe behoren, werden in 2024 5.895 verkeersinbreuken geregistreerd. Dat zijn er iets meer dan in 2023, toen het om 5.522 inbreuken ging. Bij ongeveer 1/3 van de inbreuken (1.919) was er overdreven snelheid in het spel. Ook de vastgestelde overtredingen op de regels rond stilstaan en parkeren (1.640) lagen in 2024 hoog.

De politie schonk duidelijk meer aandacht aan het gebruik van de gsm achter het stuur, want het aantal inbreuken steeg van 337 naar 598. Dat is meteen het hoogste cijfer van de afgelopen 10 jaar. Ook het aantal inbreuken op het dragen van de helm en beschermende kledij (36), inschrijving (87), rijbewijs (137), technische eisen (88) en verzekering (61) lag het voorbije decennium nooit hoger.

Verder voerde de politie ook de nodige acties tegen rijden onder invloed. Zo liepen er 35 chauffeurs – op 2 na allemaal mannen – tegen de lamp wegens het gebruik van drugs. De voorbije jaren kwam dat aantal nooit boven de 10 uit. Daarnaast werden er nog 73 bestuurders betrapt met een te hoog promillegehalte in hun bloed. Dat is bijna een vervijfvoudiging vergeleken met 2023. (JS)

Telex

- Het akkoord tussen de gemeente Linkebeek en Infrabel over het Gewestelijk Expresnet (GEN) is nu ook officieel bekrachtigd door de federale en regionale ministers van Mobiliteit. Bij de ondertekening van het akkoord door federale minister van Mobiliteit Jean-Luc Crucke en Infrabel-CEO Benoît Gilson was schepen Damien Thiéry van de partij. Ook Benjamin Daro, behalve gemeenteraadslid ook vertegenwoordiger van het bewonerscollectief, was erbij.
- Eind dit jaar worden er in Linkebeek bijkomende laadpalen voor elektrische voertuigen geplaatst. Er komen er 2 op het Gemeenteplein, 2 op de Alsebergsesteenweg ter hoogte van de appartementsgebouwen, 2 in de buurt van de site van Linkebeeksport in de Brouwerijstraat en 2 aan de treinhalte van Holleken. De volgende stap, begin 2026, is de gunning van een nieuw raamcontract met het Vlaamse Gewest om laadpalen te installeren op andere locaties, zoals aan de Hoeve 't Holleken en in de Hollebeekstraat ter hoogte van 't Schoolke.
- Overleden inwoners van Linkebeek hebben vorig jaar in totaal voor 9,2 miljoen euro aan erfenissen nagelaten, zo blijkt uit cijfers van de Vlaamse belastingdienst. De mediaan per erfenis bedraagt ongeveer 231.000 euro, wat betekent dat de helft van de erfenissen hoger en de andere helft lager is dan dat bedrag. De mediaan voor Vlaanderen bedraagt 160.000 euro.
- Uit de jongste Notarisbarometer van Fednot, het netwerk van notarissen, blijkt dat in 2024 minder Brusselaars

een woning hebben gekocht in de Vlaamse Rand. Dat geldt echter niet voor Linkebeek, waar liefst 64,4 % van de kopers vorig jaar afkomstig was van Brussel. Enkel Drogenbos (69,4 %) scoort hoger.

- Uit cijfers van de VDAB blijkt dat vanaf april volgend jaar 148 mensen uit Linkebeek hun werkloosheidsuitkering zullen verliezen. Dat komt omdat de federale regering beslist heeft om die uitkering in tijd te beperken. Wie langer dan twee jaar werkloos is, zal zijn uitkering verliezen. Sommigen komen wel in aanmerking voor een leefloon via het OCMW.
- De bouw van een nieuw woonzorgcentrum aan de Grote Baan in Beersel, vlak op de grens met Linkebeek, loopt opnieuw vertraging op. Omwonenden, onder wie ook inwoners uit Linkebeek, waren in beroep gegaan tegen de vergunning uitgereikt door de provincie Vlaams-Brabant. De bewoners vrezen onder meer extra verkeer en impact op hun zicht en de natuur. Het is nu wachten op de uitspraak van de Raad voor Vergunningsbetwistingen midden 2026.
- De provinciegouverneur kreeg een klacht over het laattijdig uithangen van de Vlaamse leeuwenvlag op 11 juli. De vlag moet die dag vanaf 8 uur uithangen, maar dat gebeurde pas om 11 uur. Volgens de gemeente ging het om een vergetelheid, maar een inwoner zocht er meer achter. De gemeente besliste om de vlag voortaan eerder op te hangen. Op basis daarvan besloot de gouverneur om niet verder op te treden in dit dossier. (JS)



Links de graven van baron Roland D'leteren en Emmanuelle Collette. Iets verder ligt ook, samen met zijn echtgenote, Roig begraven, een bekend Baskisch kunstenaar die lang in Linkebeek heeft gewoond.

De begraafplaats als oase van rust

'Ons kerkhof kan het mooiste van het land zijn'

De begraafplaats van Linkebeek is de laatste rustplek voor honderden Linkebekenaren. Het kerkhof, eerder klein en in het groen, past wel bij de eigenheid van Linkebeek. Al is er zeker nog plaats genoeg.

An het toegangspad voorbij het poortgebouw aan de Hollebeekstraat, met links en rechts een bomenrij, kan je als bezoeker van de begraafplaats twee kanten uit. Wie rechtdoor gaat, komt uit bij de graven van Linkebekenaren die wel wat hebben betekend voor de gemeente. Helemaal achteraan in de gang links ligt Alfons Dehaes begraven. Dehaes, overleden in 1933, was eerste schepen in het begin van de vorige eeuw, al is hij vooral bekend door de straat die naar hem vernoemd is. 'Vermoedelijk lag hij eerst begraven rondom de kerk, maar is zijn graf naar hier verhuisd. Dat is met

verschillende graven gebeurd', weet Linkebekenaar René Surkyn. 'De begraafplaats hier is immers pas opgericht na de Tweede Wereldoorlog.'

Schepenen en burgemeesters

Dehaes is zeker niet de enige politicus die een prominente plek kreeg op de begraafplaats. Dat is ook het geval voor Jules Geysels, al staat op zijn graf wel zijn echte voornaam 'Julianus' vermeld. Geysels was overigens niet enkel schepen. Hij bracht, samen met Constant Theys, in het midden van de vorige eeuw de geschiedenis van Linkebeek in kaart.

Ook daar wordt op zijn graf melding van gemaakt. Hij zou niet veel ouder worden dan 60.

Ook oud-burgemeester Roger Thiéry, die de sjerp droeg van 1977 tot zijn plotse overlijden op 57-jarige leeftijd in 1989, ligt begraven aan het begin van het kerkhof. Net als zijn voorganger Jef Vanderwee, overleden in 1978 kort na het einde van zijn tweede termijn. Zowel bij Thiéry als Vanderwee is hun titel vermeld op het graf. Dat is bij Thiéry's opvolger Christian Liétar, die in 2012 overleed toen hij de lokale politiek al lang vaarwel had gezegd, niet het geval.

OP ONTDEKKING

in Linkebeek

Niet alle oud-burgemeesters van Linkebeek bevinden zich overigens in hetzelfde gangpad. Onder meer Egide de Ridder en Louis Day, burgervader in respectievelijk het midden van de 19e en 20e eeuw, liggen meer achteraan op de begraafplaats.

Dat is ook zo voor andere prominente figuren die hun strepen verdienden tot ver buiten Linkebeek. Zoals Emmanuel Flachet, in de jaren 80 de grote baas van de NMBS. Of baron Roland D'leteren, de voormalige baas van de gelijknamige autogroep die eind 2020 op 78-jarige leeftijd stierf aan de gevolgen van een coronabesmetting. Zijn sobere graf staat in contrast met de grafsteen links ervan van actrice Emmanuelle Collette, die vooral in Franstalig België bekendheid verwierf. Dat Linkebeek de thuisbasis was en is van veel kunstenaars, wordt ook duidelijk. Vooral veel schilders, zo staat op tal van graven aangegeven.

Slachtoffers nooit vergeten

Een rondgang door de begraafplaats leert nog dat sommigen veel te vroeg gestorven zijn. Zo zijn de kindergraven achteraan op het kerkhof een stille herinnering aan het verdriet van tal van jonge moeders en vaders. Ook bij sommige andere graven wordt snel duidelijk dat de overledene nog een heel leven voor zich had. Jean Berckmans bijvoorbeeld, niet ouder geworden dan 36 jaar. Doodgeschoten op 2 december 1986 door een bankoverval in buurgemeente Ukkel, waar Jean actief was als politiemann. Het piekfijn onderhouden graf, met foto van Jean in uniform,

toont aan dat hij bijna vier decennia na zijn dood nog altijd niet vergeten is.

Ook de herinnering aan de twee wereldoorlogen wordt levend gehouden. Zo zijn er vier rijen met sobere grafstenen van oud-strijders die voor het vaderland de wapens moesten opnemen. De vredesboom, 7 jaar geleden aangeplant als herdenking aan het einde van de eerste wereldoorlog op 11 november 1918, draagt een krachtige boodschap: 'Laten we de slachtoffers van gisteren nooit vergeten. En laten we vandaag en morgen meer dan ooit samenwerken voor de vrede, de vrijheid en de mensenrechten.' Het kunstwerk Libelle, in 2012 aangebracht in het midden van de fontein, kwam er ook ter gelegenheid van Wapenstilstand.

Werk aan de winkel

Op het eerste gezicht lijkt de begraafplaats best goed onderhouden, al hoopt bevoegde schepen Damien Thiéry op extra inspanningen. 'De arbeiders van de technische dienst doen wat ze kunnen. Onze begraafplaats heeft alles om de mooiste van het land te zijn, maar er is veel werk aan de winkel. Structurele ingrepen zijn nodig. Om te beginnen aan de plek met de kindergraven. Ik ben voorstander van de opmaak van een plan voor de hele begraafplaats, met hulp van een externe partner en indien mogelijk met subsidies vanuit Vlaanderen. Zoals buurgemeente Drogenbos gedaan heeft. Het is nu enkel nog afwachten welke middelen de meerderheid ervoor wil vrijmaken en dan kunnen we begin 2026 in actie schieten', zegt Thiéry. 'Ik wil ook inzetten

op meer kleur doorheen het jaar: aanplantingen van extra bomen en seizoensgebonden struiken en bloemen moeten daarvoor zorgen. Verder is het de bedoeling om een oproep te doen naar familieleden van beschadigde of verwaarloosde graven. Het is immers aan hen om in te staan voor het onderhoud van de graven, zelfs al zijn ze 50 jaar of ouder. Komt er echt geen reactie, dan moeten we overgaan tot ontgravingen. Al is er zeker nog voldoende plaats op de begraafplaats. Algemene ontgravingen zijn niet aan de orde. Vlak naast de begraafplaats beschikken we zelfs nog over een veld als dat ooit nodig is.'

Jelle Schepers

FR

Le cimetière de Linkebeek, havre de paix et mémoire locale

Le cimetière de Linkebeek, verdoyant et paisible, reflète l'identité de la commune. Plusieurs figures locales y reposent, comme l'échevin Alfons Dehaes ou les anciens bourgmestres Roger Thiéry et Jef Vanderwee. D'autres personnalités, comme Emmanuel Flachet (ancien patron de la SNCB) ou l'actrice Emmanuelle Collette, y ont également trouvé leur dernière demeure. Un espace rend hommage aux enfants et aux victimes des deux guerres mondiales. Bien que bien entretenu, le site nécessite des rénovations. L'échevin Damien Thiéry souhaite un plan global avec soutien régional, plus de végétation et un appel aux familles pour restaurer les tombes négligées.



donderdag 27 november

Discover jazz@holleken

KollecTiv Quartet

20 uur

Discover Jazz@Holleken nodigt het KollecTiv Quartet uit Antwerpen uit. De professionele muzikanten brengen melodieuze en toegankelijke jazz in een intieme sfeer, met een frisse kijk op het grote jazzrepertoire, verrijkt met originele composities.

prijs: 15 euro, -16jaar 10 euro

info: info@fermehollekenhoeve.be

van vrijdag 5 tot zondag 7 december
Kerstmarkt

info: info@fermehollekenhoeve.be



Een nieuwe sportclub starten?

Heb je een sport waarin je uitblinkt of die je gewoon héél graag uitoefent? Is je passie doorheen de jaren alleen maar groter geworden en wil je graag een eigen sportvereniging oprichten? Een leuk avontuur! Maar hoe begin je eraan? Welke stappen moet je ondernemen? Welk startbudget heb je nodig en waar vind je dat? Wij kunnen je helpen.

Met al deze vragen kan je terecht bij Dirk Craps, dirk.craps@derand.be, 02 380 39 89

Koninklijk Sint-Ceciliakoor neemt afscheid van een icoon

Jef Motté geeft voorzittersfakkel door

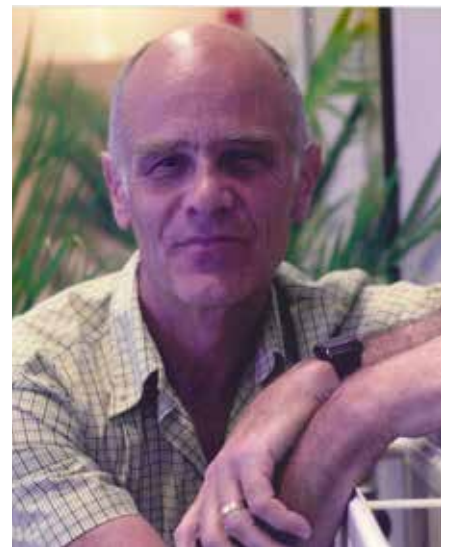
Met pijn in het hart stopt Jef Motté na bijna 20 jaar als voorzitter van het Koninklijk Sint-Ceciliakoor. De stempel die hij drukte, is niet weg te wissen.

Jef was meer dan 50 jaar geleden een van de generatiegenoten die onder leiding van Alex Geysels het oude parochiale mannenkoor deed vervellen tot een vierstemmig gemengd koor. En met succes: in 1978 kon je het koor op de radio horen bij het opluisteren van een bijzondere zondagsmis in het kader van de actie 'Dorp rond de stad'.

Maar dit ambitieniveau kon het koor niet aanhouden en naarmate het koorrepertorium steeds meer terugkeerde naar de traditionele misgezangen haakte een aantal van de nieuwkomers, onder wie Jef, opnieuw af.

Op de achtergrond bleef hij echter – als drijvende kracht achter de installatie van GC de Moelie in de vroegere zusterschool – de basis leggen voor de latere heropstanding van het koor: zijn samenwerking met de medewerkers van de Moelie zorgde voor een goede accommodatie en zette het koor meteen op het spoor van wat de traditie van jaarlijkse kerstconcerten zou worden. Het mag een wonder heten dat enkele koorleden samen met de technici van de Moelie – dankzij de goede relaties met Jef – en de gemeentearbeiders de kerk telkens weer in een mum van tijd omtoverden tot een heuse concertzaal voor een volledig koor en orkest. Om er dan in enkele uren voor te zorgen dat de mis de volgende dag gevierd kon worden zonder problemen.

Het was ook Jef die, als levende encyclopedie van de geschiedenis van het Linkebeekse verenigingsleven, de aanzet gaf om in 2007 het 175-jarige bestaan van het koor luisterrijk te vieren. Met Jef als intussen gekozen voorzitter werd voor de koorleden in het najaar 2007 een onvergetelijk weekend in Wissant georganiseerd en in het voorjaar 2008 kende de samenwerking met het



Linkebeekse amateurorkest Camerata – toen onder leiding van Raphaël Feye – een hoogtepunt met een jubileumconcert in de kerk.

Jef had dan ook gezorgd voor een goed gestructureerd bestuur waarin alle leden zonder veel poeha hun rol kenden en vervulden. Dat werd ook geapprecieerd door een aantal jongere koorleden van wie de stem en de muzikale bagage een steun waren voor de oude garde.

Onvermijdelijk zwermden die jonge krachten uit, gezien hun veeleisende professionele en gezinsuitdagingen. De vaste oudere kern kon echter nog jaren voortwerken op dat elan. Maar een stem is onderhevig aan ouderdom en slijtage. Ook voor Jef werden de fysieke eisen van het zingen, de dagelijkse zorgen van het voorzitterschap en de huiselijke beslommingen een zware last. Jean-Marie Dours neemt zijn taken als voorzitter over.

Jean-Marie Dours (voorzitter)
namens het bestuur



INFORMATIE

uit het centrum

Femke Flachet vervoegt Stuurgroep van de Moelie 'Ik kwam hier als kind al kantklossen'

*Femke Flachet uit Linkebeek is een nieuw lid van de Stuurgroep
en is lang geen onbekende in de Moelie.*

Ik ben opgegroeid in Sint-Genesius-Rode en ben in mijn tienerjaren naar Argentinië verhuisd', vertelt ze. 'Daarna ben ik in Leuven gaan studeren en ik woonde ook nog in Gent, Antwerpen en Brussel om dan terug te keren naar Linkebeek in het huis van mijn grootmoe Lieve Ronse. Eigenlijk is dat altijd een vaste plek geweest waar ik graag op bezoek ging. Ik kwam als kind al in de Moelie als leerling kantklossen bij mijn grootmoe. Ik was veruit de jongste leerling, maar ik vond het heel tof. Lieve was heel actief in de Moelie. Ze publiceerde ook elke keer een recept in *sjoenke*.'

ren achterop. Anderzijds ben je vanuit Linkebeek ook vlot in Brussel. Nu proberen we af en toe ook een kindervoorstelling of workshop in de Moelie mee te pikken. Het is altijd leuk om mensen uit de buurt tegen te komen en een babbeltje te slaan. Ik turn ook af en toe mee op maandag met Kristel en de sportieve dames van Linkebeek.'

Verrijkende ervaring

'Ik kwam eerder toevallig bij de Stuurgroep terecht. Het kwam aan bod tijdens een bezoek van de burgemeester en schepenen op Laborelec van Engie in de Rodestraat in

zich bezighouden met hernieuwbare energie en flexibiliteit. Wij testen technologie die kan helpen om de energietransitie te versnellen, zoals zonnepanelen en batterijen. Het is heel boeiend om met gepassioneerde experts te werken en te bouwen aan de energietransitie.'

Femke moest niet lang twijfelen om tot de Stuurgroep toe te treden. 'Het aanbod bespreken van de Moelie, ieder vanuit een eigen invalshoek, is zeer verrijkend. Ik heb nog maar één vergadering meegemaakt, maar vond het een aangename dynamiek met heel enthousiaste mensen. Ik kijk ernaar uit om samen verder te bouwen. Ik wil helpen om van de Moelie een gemeenschapscentrum te maken waar de verschillende groepen van inwoners van Linkebeek en omstreken bij elkaar komen. Ik zal dat in de eerste plaats doen als mama van jonge kinderen.'

Joris Herpol

'Er is hier een aangename dynamiek met heel enthousiaste mensen'

'Ik woon graag in Linkebeek en voel me hier thuis. Ik hou van de natuur en ga regelmatig een toertje lopen of je ziet mij fietsen met onze twee kinde-

Linkebeek, waar ik al acht jaar werk', gaat Femke verder. 'Ik maak er deel uit van het directieteam en ben verantwoordelijk voor de teams die

Pierre Cornelis, voorzitter van de kerkfabriek

‘Dienstbaarheid verrijkt je leven op een diepe manier’

Door het waardevolle uit het verleden met zorg te bewaren, leggen we een stevige basis voor de toekomst. Met die overtuiging zet Pierre Cornelis zich, samen met zijn team, in voor de kerkfabriek van Linkebeek. ‘Ons rijke verleden doet mijn liefde voor Linkebeek alleen maar toenemen.’

Acht jaar geleden werd je voorzitter van de kerkfabriek van Linkebeek.

Wat bracht je ertoe om die verantwoordelijkheid op jou te nemen?

Pierre Cornelis: ‘Ze hebben mij toen de vraag gesteld, omdat het team rond de vorige voorzitter, Arnaud della Faille, vond dat het tijd was om de fakkel door te geven. Zij hadden overigens schitterend werk geleverd. Zowel de restauratie van het dak als die van de glasramen zijn realisaties die volledig op hun conto geschreven mogen worden.’

‘De vraag kwam op het moment dat ik net met pensioen was. Ik had tijd, en kon moeilijk weigeren, gezien mijn grote liefde voor Linkebeek en zijn verleden. Het is toch een fantastische gedachte dat hier, op de heuvel waar nu de kerk staat, duizend jaar geleden al mensen een dorp hebben gesticht. Wat begon als een eenvoudige observatietoren om de Vikings in de gaten te houden, groeide uit tot een plek die bescherming en geborgenheid bood.’

‘Later werd op die plaats een kapelletje herbouwd tot een kleine romaanse kerk. In de vijftiende eeuw volgde een uitbreiding in gotische stijl en in de achttiende eeuw kreeg het gebouw een neoklassieke uitstraling en een nieuwe toren. Voor mij is het belangrijk dat we met zorg omgaan met een monument dat zo’n rijke geschiedenis draagt. Daarom heb ik volmondig ‘ja’ gezegd. Vandaag vorm ik samen met vier anderen het bestuur van de kerkfabriek. Wij zetten ons in voor het behoud ervan.’

Wat zijn de belangrijkste taken van de kerkfabriek?

‘Het begrip kerkfabriek gaat terug tot de tijd van Napoleon, die in een concordaat met de Kerk de organisatie van parochies vastlegde. Zo moest elke gemeente beschikken over minstens één parochie én een kerkfabriek. De kerkfabriek kreeg de opdracht om het patrimonium van de kerk te beheren en de organisatie van de erediensten te ondersteunen.’

‘Concreet betekent dit dat wij erop toezien dat het kerkgebouw goed wordt onderhouden, verwarmd en, waar nodig, gerestaureerd. Daarnaast dragen we zorg voor een degelijk financieel beheer van alle inkomsten en uitgaven die verbonden zijn aan het onderhoud en de werking van zowel de kerk als de kerkfabriek.’

Je hebt vele jaren als magistraat gewerkt, eerst als procureur en later als rechter bij het hof van cassatie. Wat neem je uit die juridische loopbaan mee in je rol als voorzitter van de kerkfabriek?

‘Ik heb altijd veel belang gehecht aan de manier waarop een zaak wordt behandeld. Er zijn overal, ook bij gerechtshoven, grote en kleine zaken. Die kleinere zaken verdienen evenveel aandacht als grote en mediagenieke dossiers. Die ingesteldheid neem ik ook mee in mijn rol als voorzitter van de kerkfabriek. Voor mij is evenwichtigheid het sleutelwoord. In het Frans zeggen ze dat mooi: *de manière équitable*. Iedereen, en elke

situatie, verdient een correcte en respectvolle behandeling.’

Wat zie je als de grootste uitdagingen waar de kerkfabriek vandaag voor staat?

‘De kerk en de pastorij zijn twee beschermde monumenten die onder ons beheer vallen. Het duurzame beheer van die gebouwen is dan ook een prioriteit. De stenen buitengevels van de kerk zijn aangetast door luchtvervuiling en moeten dringend gerestaureerd worden. Ook het houten meubilair van de kerk en andere waardevolle voorwerpen zijn toe aan restauratie.’

‘Het heeft ons tien jaar gekost om de nodige toelatingen en subsidies te verkrijgen, maar gelukkig ziet het er naar uit dat we volgend jaar eindelijk met de werkzaamheden kunnen starten. En dat is geen moment te vroeg, want de toestand van de gevels is in de tussentijd aanzienlijk verslechterd.’

Wat betekent de kerk van Linkebeek voor jou?

‘Voor mij is het een plek waar God aanwezig is en waar ik innerlijke rust vind. Onze kerk is me bijzonder dierbaar, ook omdat ze verbonden is met het Gulden Boek dat hertog Karel de Stoute in 1467 aan Linkebeek schonk. Volgens de overlevering schonk hij het boek na een bedevaart naar de kerk van Sint-Sebastiaan, de patroonheilige tegen de pest. Hij deed dat uit dankbaarheid omdat hij gespaard bleef van ziekte.’



Pierre Cornelis (staand, met bruine jas) naast Eveline Alpen (links) en Christine Stevens (rechts), ook leden van de kerkfabriek.

‘Hij beloofde ook een Broederschap van Sint-Sebastiaan op te richten, wat hij effectief deed. Het Gulden Boek diende als register voor de pelgrims die tot die broederschap toetraden of de kerk bezochten. Door zijn naam eraan te verbinden, gaf Karel de Stoute extra prestige aan de bedevaartplek én aan Linkebeek zelf.’

‘Voor mij is het belangrijk dat we met zorg omgaan met een monument dat zo’n rijke geschiedenis draagt’

(Pierre toont een perkamenten boek met lederen kaft (zie foto), en blijft stilstaan bij een miniatuur waarin Karel de Stoute al biddend in de kerk van Linkebeek is afgebeeld. Uit de tekst blijkt ook dat zijn moeder en dochter de kerk bezochten.)

‘In 2021 werd het boek tentoongesteld op een internationale expositie in de Hospices de Beaune, in Bourgondië. We waren trots dat ons werk deel mocht uitmaken van deze tentoonstelling. Tegelijk waren we ons bewust van het risico dat blootstelling aan licht inhoudt voor de originele miniaturen. Daarom hebben we besloten om een reproductie van de miniaturen op perkament te laten maken, zodat ze in een beter leesbare staat aan het publiek kunnen worden getoond.’

Je zingt in een koor van Linkebeek. Wat doet zingen met jou?

‘Voor mij is zingen het opperste genot. Dat wij vandaag via gezangen van vroeger gevoelens van de mensen van toen opnieuw tot leven kunnen brengen, vind ik fantastisch.’

Hoe kijk je naar ouder worden?

‘Ouder worden heeft zeker niet alleen nadelen. Je bouwt door de jaren heen een schat aan ervaring op, wat je helpt om sneller tot diepere inzichten te komen. Bovendien zie je je familie groeien, wat enorm veel vreugde brengt. Kinderen en kleinkinderen houden je betrokken bij het leven en bij de tijdsgeest. Wat voor mij echt essentieel is: blijven bijleren. Dat is volgens mij de beste manier om een jonge oudere te blijven.’ *(lacht)*

Welk levensinzicht heeft voor jou veel waarde?

‘Respect is de basis van elke beschaving. Iedereen verdient respect, zonder uitzondering. Dat begint bij beleefd en attent vol met elkaar omgaan. Alleen al door iemand op een respectvolle manier

te benaderen, toon je dat je de ander ziet en ruimte wil geven. Als we elkaar met respect behandelen, wordt er zo veel meer mogelijk in onze samenleving.’

Welke waarde zou je willen doorgeven aan toekomstige generaties?

‘Ik vind het jammer dat het steeds moeilijker wordt om mensen te vinden die zich vrijwillig willen inzetten. Dienstbaarheid is nochtans een prachtige waarde. Iets kunnen betekenen voor anderen of voor de gemeenschap verrijkt je leven op een diepe manier. Het geeft zin en richting. Is dat niet waar het uiteindelijk om draait in het leven?’

Nathalie Dirix

FR

Pierre Cornelis, président de la fabrique d’église : “Servir les autres donne un sens profond à la vie”

Depuis huit ans, Pierre Cornelis veille, avec passion et respect du passé, sur l’église de Linkebeek et son patrimoine. Il protège des trésors comme le Livre d’Or offert en 1467 par Charles le Téméraire. Ancien magistrat, il prône l’équité, la transmission, et voit le chant comme une source de joie. Pour lui, vieillir, c’est aussi s’enrichir et rester curieux. Il regrette le manque d’engagement bénévole, et encourage chacun à découvrir la richesse intérieure que procure le service à la communauté.

INFORMATIE

nieuws uit het centrum

zondag 16 november **Kunstendag voor kinderen**

CREATIEF

10 uur – GC de Moelie

Kom samen met ons op ontdekking en reis mee naar een wereld vol workshops en knutselactiviteiten: stringart, kleihoofden maken, grime, gekke kapsels ... en leuke voorstellingen waaronder BRUNO van Griet Herssens. Een samenwerking van GC de Boesdaalhoeve, CC de Meent, GC de Moelie en GC de Muse. Prijs: 12 euro, kind 8 euro

dinsdag 18 november en 9 december **Kaart- en spelnamiddag**

MOELIEMATINEE

14 uur – GC de Moelie

Zak af naar ons café en kom in fijn gezelschap een kaartje leggen, een gezelschapsspel uitkiezen of gewoon een fijne babbel slaan. De Moelie zorgt voor een drankje. Deelnemen is gratis, vooraf inschrijven verplicht.

donderdag 20 november **Unieke creaties met terrazzo** i.s.m. Avansa

WORKSHOP

13.30 tot 16.30 uur en 18.30 tot

21.30 uur – GC de Moelie

In deze workshop leer je stap voor stap de terrazzotechniek gebruiken om een persoonlijk voorwerp te creëren. Je kiest uit verschillende mallen en maakt kleurrijke schilfers die je verwerkt in je object. Iedereen kan meedoen: je hebt geen voorkennis nodig. prijs: 35 euro

zondag 23 november **Repair Café**

VORMING

14 uur – GC de Moelie

Repair Café is toegankelijk voor iedereen. Zeven categorieën van herstellingen komen in aanmerking: elektro, fiets, klein timmerwerk en speelgoed, naaiwerk, messen slijpen, juwelen en informatica. Je kan ook gewoon iets komen drinken.

gratis

info:

repaircafe@linkebeek@gmail.com

donderdag 27 november **Ik durf in het Nederlands: flapjes en muffins maken** i.s.m. vzw Nany Vanille

WORKSHOP

18 uur – GC de Moelie

Wil je je Nederlands oefenen maar durf je niet? Samen doen we het gewoon. We leren op een speelse manier deze mooie taal. Fouten maken mag! Tijdens deze workshop leren we appelflappen en muffins maken.

gratis

info en inschrijven:

info@nanyvanille.be

vrijdag 28 november **Gamebeek Junior (8 tot 13 jaar)**

JEUGD

15.30 tot 18 uur – GC de Moelie

Kom meteen na schooltijd gamen met je vrienden. Ontdek de nieuwste games en consoles of speel een game van vroeger. gratis

vrijdag 28 november **Gamebeek (14+)**

JEUGD

19 uur – GC de Moelie

Kom gamen op de nieuwste spelconsoles en grote schermen. gratis



Al knutselend Nederlands leren

Elke dinsdag meteen na schooltijd organiseert GC de Moelie van 15.45 tot 17 uur de knutselnamiddag 'Ik durf in het Nederlands voor kinderen'.

'We breien hiermee een vervolg aan de eerste knutselsessies van dit voorjaar', zegt decentrale stafmedewerker Jeugd en Sport Dirk Craps van de Moelie. 'Tijdens deze laagdrempelige knutselactiviteiten oefenen kinderen uit het basisonderwijs hun Nederlands op een zeer losse manier. We werken hiervoor samen van Fanny Houze van Nany Vanille, een organisatie die creatieve workshops aanbiedt. De knutselsessies worden begeleid door juf Sophie Tyssens, die instaat voor de educatieve insteek en door Lore De Pauw, die mee het knutselen op een animerende manier begeleidt. De knutselactiviteiten worden georganiseerd rond een thema zoals 'kleuren' of 'seizoenen', waardoor ook telkens andere woordenschat aan bod komt.'

'De knutselsessies lopen tot december en zijn inmiddels volzet. We maken vooral reclame in het Franstalig onderwijs en de vraag is groot. De vijftien beschikbare plaatsen waren meteen ingenomen. Daarom gaan we een nieuwe sessie organiseren vanaf januari volgend jaar.' (JH)

Voor de nieuwe sessie 'Ik durf in het Nederlands voor kinderen' vanaf januari 2026 kan je inschrijven vanaf begin december 2025.

dinsdag 2 december **Natuurlijke gezichtsverzorging** i.s.m. Avansa

WORKSHOP

13.30 tot 16.30 uur – GC de Muse

In deze workshop ga je aan de slag met natuurlijke ingrediënten en maak je een dag- of nachtcrème, huidserum en make-upremover. Je gaat naar huis met jouw zelfgemaakte producten. prijs: 24 euro



Sinterklaasvoorstelling 'Waar is het grote boek?'

De sinterklaasvoorstelling in de Moelie is een publieks-trekker geworden waarop het gemeenschapscentrum graag inspeelt. 'Ook dit jaar komt de Sint naar de Moelie', zegt decentrale stafmedewerker Jeugd en Sport Dirk Craps. 'Vorig jaar lokte de sinterklaasvoorstelling van het gezelschap Decemberfeesten in de Moelie een bomvolle zaal op zaterdagavond. De 160 beschikbare tickets waren meteen uitverkocht. De interactieve familievoorstelling voor kinderen van 4 tot 10 jaar is een echt succes en daarom plannen we die ook dit jaar op een zaterdagavond. Na de spannende voorstelling waarbij de Pieten het grote boek van Sinterklaas zoeken om iedereen op tijd de cadeautjes te kunnen bezorgen, volgt een ontmoeting met de Sint. Die heeft een klein zakje snoep en een cadeautje voor elk kind mee. Er is ook een fotomoment.' (JH)

*Sinterklaasvoorstelling 'Waar is het grote boek',
zaterdag 29 november van 17 tot 18 uur in
GC de Moelie, tickets: basis 12 euro, -26 jaar 8 euro,
groepstarief 8 euro*

dinsdag 2 december
Holy Rosita

FILMMATINEE

14 uur en 19.30 uur

GC de Moelie

Rosita is een goedlachse, graag geziene vrouw met een vurige kinderwens. De mensen rond haar vinden dat onverantwoord omdat ze amper voor zichzelf kan zorgen. Als het Rosita dan toch lukt om zwanger te worden, kiest ze ervoor haar zwangerschap geheim te houden.

Nederlands gesproken, Frans en Nederlands ondertiteld
prijs: 4 euro

donderdag 11 december
**Ik durf in het Nederlands:
kerstversiering**
i.s.m. vzw Nany Vanille

WORKSHOP

18 uur – GC de Moelie

Wil je je Nederlands oefenen maar durf je niet? Samen doen we het gewoon. We leren op een speelse manier deze mooie taal. Fouten maken mag! We knutselen een feestelijk tafelstuk met natuurlijke en decoratieve elementen, zoals kaarsen, takjes, dennenappels ...

gratis
info en inschrijven:
info@nanyvanille.be



De Moelie gaat met Laïs op locatie in de kerk

GC de Moelie gaat uitzonderlijk voor een voorstelling op locatie. 'De derde *Midwinter Tales III*-tour van Laïs organiseren we op vrijdag 12 december in de kerk van Linkebeek', zegt centrumverantwoordelijke Roel Leemans van de Moelie. 'Dit zittend concert van Laïs vereist een speciale setting in de kerk. We mogen enkel de middenbeuk in de kerk innemen gezien de akoestiek en het zicht voor het publiek. De zijbeuken blijven dus leeg. Inmiddels is het optreden volledig uitverkocht. Alle 150 tickets zijn de deur uit.'

Het concert *Midwinter Tales III* van Laïs verrast door de stemmen van Jorunn en Nathalie die worden aangevuld met die van 3 rasmuzikanten. Het gaat om 5 krachtige vrouwenstemmen, soms in koor, soms tegen elkaar op. Deze hartverwarmende en betoverende voorstelling tijdens de donkerste dagen brengt een mix van herwerkte Laïs-klassiekers en de mooiste traditionele gezangen uit onder andere Oost-Europa, Ierland en Scandinavië. (JH)

TICKETS EN INFO

GC de Moelie, Sint-Sebastiaanstraat 14, 1630 Linkebeek
info@demoelie.be • Tel. 02 380 77 51 • www.demoelie.be

OPENINGSUREN: ma van 13.30 tot 17 uur, di, do van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur en op wo van 9 tot 13 uur, vr van 9 tot 12.30.

TICKETS EN INFO

GC de Muse, Kuikenstraat 4, 1620 Drogenbos
info@demuse.be • Tel. 02 333 05 70 • www.demuse.be

OPENINGSUREN ONTHAAL: di van 9 tot 12.30 uur, woe van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur, vr van 9 tot 12.30 uur



En route met Steven Decraene

‘Onze ziel is Latijnser dan we denken’

In ‘En route’ neemt VRT-correspondent Steven Decraene je mee op ontdekkingsstocht door het échte Frankrijk. Samen met Geraldine Vandercammen reist hij langs de mooie én minder fraaie kanten van het land. Eén ding staat vast: het wordt ‘un voyage magnifique’.

Vanwaar het idee om samen deze conference te maken?

Geraldine: ‘Wij willen het beeld dat mensen over een reporter in Frankrijk hebben verruimen. We willen eveneens heel wat bestaande denkbeelden over de Franse mentaliteit aanvullen met onze ervaringen uit de dagelijkse Franse realiteit. Zelf woon ik al 25 jaar in Frankrijk en ik heb geleerd dat je je niet moet laten afschrikken door een *non* van een Fransman.’

besloten voor een échte conference te gaan. Geraldine heeft het script dan verlengd en nog wat theateraler gemaakt.’

Julie voorstelling is dus een melange van theater en journalistiek?

Geraldine: ‘Inderdaad. Steven geeft je ook inzage in het leven van een Belgische reporter in Frankrijk. Zo vertelt hij hoe moeilijk het bijvoorbeeld is om een interview

Steven: ‘Verwacht echter niet dat je tijdens de voorstelling een uiteenzetting over allerlei Franse actuele thema’s krijgt. Je komt er vooral achter hoe het leven van een reporter in Frankrijk werkelijk is en wat omgaan met Fransen zoal met zich meebrengt. Tijdens de voorstelling blijf ik mezelf. Ik ben de reporter. Af en toe slaagt Geraldine, die de rol van de Parisienne speelt, er wel in om mij dingen te laten doen die je niet meteen van me verwacht.’

Geraldine: ‘Zo zal je Steven even zien dansen.’ *(lacht)*

Steven: ‘Maar je zal ook zien met welke reacties van Parijzenaars ik zoal te maken krijg. Soms zijn die vriendelijk, maar soms ook bitsig. Je krijgt ook een beeld van wat er tegenwoordig allemaal leeft in Frankrijk. Les gilets jaunes, la laïcité versus de islam, de worsteling met extreemrechts, het gevecht om een wereldmacht te blijven. Ook onderwerpen zoals Franse chansons en het

‘Zonder Frankrijk zou de wereld een pak saaier zijn’ – Steven

Steven: ‘Aanvankelijk was het een miniconference van zo’n 20 minuten voor vrienden en kennissen waarin mijn boek *En route* voorgesteld werd. De reacties waren dermate positief dat wij

met Emmanuel Macron vast te krijgen. Als Belg moet je opboksen tegen je collega’s van France 2, France 3, France 4, TF1, CNN ...’

verschil tussen de Brusselse en Parijse mentaliteit komen aan bod.’

Hoe staan de Fransen tegenover de Belgen?

Steven: ‘Meestal kun je als Belg op een zekere sympathie van de Fransen rekenen. Ze beschouwen ons als verre familie en kijken naar België als dat kleine, ongevaarlijke landje. Daardoor wordt ons heel wat gegund en geraken we ook binnen op plaatsen die zelfs voor Fransen moeilijker toegankelijk zijn. Fransen appreciëren ook dat wij Belgen vrij makkelijk kunnen relativiseren.’

voorgond te treden en een leidinggevende rol op het wereldtoneel op te nemen. De brexit en moeilijkheden waarmee Duitsland te maken heeft, versterken dat gevoel. Charles de Gaulle gaf al aan dat Fransen voorbestemd zijn om te leiden. Alleen, dat leiden bezorgt ze ook heel wat lijden.’ (lacht)

Wat waarderen jullie zelf het meest aan Frankrijk?

Steven: ‘De schoonheid van het land. Dat is zo divers. Zowel op het vlak van landschappen als van mensen. Je hebt er zeer moderne wijken, maar ook

republiek is het not done dat mensen zich in de eerste plaats identificeren met hun etnische, religieuze of culturele gemeenschap, en niet met de nationale eenheid. Ze blijven dan ook trots op hun typisch Franse waarden.’

Wat is jullie favoriete Franse woord?

Steven: ‘Complicité. Het is moeilijk te vertalen.’

Geraldine: ‘Het gaat nog verder dan complementariteit of een sterke band tussen twee mensen. *Ils sont complices* wil zeggen: die twee hoeven maar naar elkaar te kijken en ze weten al wat de andere denkt.’

Wat hopen jullie dat de mensen uit de voorstelling En route zullen meenemen?

Geraldine: ‘Ik hoop vooral dat ons publiek anderhalf uur alle zorgen vergeet en een leuke tijd beleeft.’

Steven: ‘En dat de mensen daarnaast ook een bredere kijk krijgen op de rol van een journalist. Verder vind ik het belangrijk dat ze zich niet laten overweldigen door al het slechte nieuws en de schoonheid van Frankrijk herontdekken. Onze ziel is Latijnser dan we denken. Zonder Frankrijk zou de wereld een pak saaier zijn. We zijn trouwens beter af met een dichte buur die in de hoogste regionen meespeelt dan met een verre vriend die ons af en toe vergeet.’ (lacht)

Geraldine: ‘Onze voorstelling geeft je de kans Frankrijk nog beter te leren kennen. Een ideaal uitgangspunt om nog meer van ons buurland te houden.’

Nathalie Dirix

‘Ik heb geleerd dat je je niet moet laten afschrikken door een non van een Fransman’ – Geraldine

Welke beelden over Frankrijk heb jij zelf moeten bijstellen?

Steven: ‘In mijn kindertijd heb ik veel Franse tekenfilms gezien. Komt erbij dat ik in Zuid-West-Vlaanderen woonde, dicht bij de Franse grens. Woorden zoals *fourchette* waren me niet vreemd. Toch dacht ik in eerste instantie dat ik het niet makkelijk zou hebben om als Belg binnen te treden in de wereld van de Fransen. Vandaag voel ik me er thuis.’

‘Frankrijk is een land met een rijke geschiedenis, maar ook een moderne toets. Op heel veel vlakken nemen zij een leidinggevende positie in. Denk maar aan de coronaperiode. Wat in het Elysée werd beslist, volgden onze Waalse en Brusselse politici enkele weken later. Ook op geopolitiek vlak steken zij hun nek uit. Denk maar aan hoe zij opkomen voor een Palestijnse staat.’

Hoe hebben jullie Frankrijk de voorbije jaren zien evolueren?

Steven: ‘Van een land dat zoekend is naar een land dat opnieuw wat meer zelfvertrouwen gewonnen heeft. De aanslagen hebben er erg op ingehakt. Het heeft hen niet belet opnieuw op de

dorpjes waar het lijkt of de tijd heeft stilgestaan. Ze hebben bovendien een rijk patrimonium waar ze terecht fier op zijn. Van hun chauvinisme kunnen wij Belgen trouwens nog iets leren. Wij houden ervan onszelf te relativiseren, maar je kan daarin te ver gaan.’

Geraldine: ‘Frankrijk is het Amerika van Europa. Je hebt er nog heel veel natuur. Je kan er een hele tijd door landschappen rijden, zonder een huis of auto te bespeuren. Dat facet waardeer ik nog meer dan hun rijke cultuur.’

Hoe is het momenteel met de Franse verlichtingswaarden *liberté, égalité, fraternité* gesteld?

Steven: ‘Die staan onder druk. Frankrijk worstelt constant met de eenheids-, gelijkheids- en vrijheidsgedachte van de revolutie en de complexiteit van onze huidige versplinterde maatschappij. Ook in Frankrijk leven mensen steeds meer in hun eigen bubbel.’

‘Ze leveren een grote strijd tegen het communautarisme, het opdelen van de maatschappij in aparte groepen die onderling minder met elkaar willen samenleven. Binnen de context van de universele waarden van de Franse

donderdag 22 januari
**Steven Decraene en
Geraldine
Vandercammen**
En route

CONFERENCE

20 uur – GC de Moelie

prijs: 18 euro, -26 10 euro,

groep 16 euro

www.demoelie.be, info@demoelie.be

of 02 380 77 51



Sociale woningen 30.000 mensen op de wachtlijst

Op de wachtlijsten van de vijf sociale woonmaatschappijen actief in de Vlaamse Rand stonden begin september meer dan 30.000 personen. Werpt de herstructurering in de sector van de sociale huisvesting haar vruchten af?

Die 30.000 wachtenden zijn niet allemaal inwoners van de Vlaamse Rand vermits het werkingsgebied van de sociale woonmaatschappijen zich tot buiten de Rand uitstrekt. Ze zullen alleszins geduld moeten hebben voor ze in een sociale woning kunnen intrekken, want uit een rondvraag bij de woonmaatschappijen blijkt dat zij 2.123 nieuwe sociale woningen hebben gepland.

Moeizaam traject

De woonmaatschappijen stoten bij de realisatie van projecten op diverse problemen. Er is vooreerst het moeizame vergunningentraject. Vaak is er ook weinig draagvlak voor de bouw van nieuwe sociale woningen of grotere woonwijken, niet alleen bij omwonenden, maar ook op gemeentelijk of provinciaal niveau. De looptijd van vergunningen wordt regelmatig aanzienlijk verlengd of stilgelegd door beroepsprocedures. Elk nieuw project dat opgezet wordt of elke renovatie is verlieslatend, onder meer wegens de hoge kostprijs van terreinen in de Vlaamse Rand.

Dat de behandeling van de vergunningsaanvraag hinder ondervindt van beroepsprocedures van omwonenden is onder meer het geval bij Woontrots. 'De toenemende weerstand vanuit de omgeving is een van de grootste obstakels. Mensen zijn in theorie wel voorstander van sociale huisvesting, maar niet in hun directe buurt. Steeds vaker worden bezwaren ingediend, niet over de inhoud van het project, maar om persoonlijke redenen en met juridische argumenten.' Woontrots merkt op dat lokale besturen en overheden alsmaar gevoeliger worden voor individuele of buurtgebonden druk. 'Er wordt niet meer gedacht vanuit het algemene belang, maar vanuit electorale overwegingen. Bestuurlijke beslissingen kunnen bovendien na elke verkiezing veranderen, wat op lange termijn voor onzekerheid zorgt.'

Hoewel Woontrots de dialoog met lokale besturen als constructief bestempelt, weerklinkt er ook kritiek. 'Gemeenten in ons werkingsgebied zetten vooral in op inbreiding en

kernversterking van wijken met een meer landelijk karakter. Hoogbouw is niet of slechts zelden mogelijk. Om een zekere aangroei te bereiken, moeten we daarom een groot aantal projecten opstarten.' Doordat de vastgoedprijzen hier de hoogste zijn van heel Vlaanderen is het geen sinecure om projectlocaties te vinden die passen binnen de financieringsplafonds voor sociaal wonen. 'Door een recente wetswijziging kunnen woonmaatschappijen bovendien veel moeilijker woonuitbreidingsgebieden aansnijden, wat een van de weinige pistes voor betaalbare locaties was. De huurinkomsten – gemiddeld 400 euro per maand – zijn nauwelijks voldoende om de lening af te betalen. Het globale financiële plaatje voor de sector moet beter.'

Te vroeg voor conclusies

Hoe hebben de sociale woonmaatschappijen de herstructurering van 2023 verteerd? De bestaande sociale huisvestingsmaatschappijen en sociaal verhuurkantoren zijn sinds dan ondergebracht in woonmaatschappijen waarvan er in elke gemeente nog slechts één actief is. Dat impliceerde een hertekening van de werkingsgebieden en een grootschalige, onderlinge overdracht van woningen.

Bij Het Vlaamse Woonanker (HVW) is te horen dat die operatie gepaard gaat met veel personeelsturn-over en notariële en andere kosten waar niets tegenover staat. 'De herstructurering vormt een belangrijke stap om de woonproblematiek beter aan te pakken, maar het is nog te vroeg om definitieve conclusies te trekken', zo klinkt het bij Woontrots. De schaalvergroting – deze maatschappij zag haar aantal woningen verdubbelen en ook het werkingsgebied breidde uit – biedt kansen om efficiënter te werken, het patrimonium strategischer te beheren en meer impact te hebben op de regionale woonmarkt, luidt het. We mogen de complexiteit van het proces echter niet onderschatten. 'De volledige overdracht van het patrimonium moet nog plaatsvinden, sommige processen vragen verfijning en de administratie voor inschrijving en toewijzing is sterk toegenomen zonder dat daar extra middelen tegenover staan.

De voordelen zullen daarom pas op langere termijn volledig zichtbaar worden. De hervorming biedt een sterker organisatiemodel, maar moet gepaard gaan met voldoende beleidsruimte, politieke steun en structurele middelen.'

Minder positief klinkt het bij Providentia. 'De intentie van deze operatie was schaalvergroting en professionalisering, maar in Halle-Vilvoorde blijven we met evenveel maatschappijen over. Het patrimonium werd herverdeeld en er zijn maatschappijen die fel afslanken. Een voordeel is dat we nabijer zullen kunnen werken, dicht bij de gemeenten en bewoners. Een nadeel is de financiële impact die de herstructurering met zich meebrengt.'

Naast Providentia onderging ook HVW een afslanking. 'De schaalverkleining is een aanzienlijk nadeel omdat je bepaalde kosten niet in verhouding kan verminderen. Dat het werkingsgebied minder verspreid is over Halle-Vilvoorde biedt voordelen voor de organisatie van de dienstverlening.'

Luc Vanheerentals

Deze vijf woonmaatschappijen zijn actief in de Vlaamse Rand

Inter-Vilvoordse: Vilvoorde, Machelen

Woonpunt Zennevallei:

Beersel, Sint-Pieters-Leeuw, Linkebeek, Sint-Genesius-Rode en Drogenbos

Providentia: Dilbeek, Wemmel, Asse en Merchtem

Het Vlaams Woonanker:

Grimbergen en Meise

Woon trots: Tervuren, Overijse, Hoeilaart, Kraainem, Zaventem en Wezembeek-Oppem

DRINGENDE OPROEP AAN DE LEZERS VAN RANDKRANT

Schrijf je in op de nieuwsbrief van RandKrant!

Om redenen van duurzaamheid en budgettaire realiteit zal de bus-aan-bus verdeling van RandKrant in november en december de laatste zijn. Maar RandKrant verdwijnt niet! Er wordt hard gewerkt aan een digitale versie en onderzocht hoe lezers een papieren magazine via verdeelpunten of een abonnementsformule kunnen ontvangen.

Schrijf je zeker in op de nieuwsbrief om op de hoogte te blijven van de toekomstplannen.



www.randkrant.be/nieuwsbrief

Je kan RandKrant ook volgen op sociale media:
@randkrant op Instagram, Facebook en LinkedIn.



EN

Social housing crisis in the Flemish periphery around Brussels

Over 30,000 people are on waiting lists for social housing in the Flemish periphery around the capital. Despite a 2023 restructuring, progress is slow due to lengthy permit procedures, local resistance, and high costs. Only 2,123 new homes are planned. Housing companies expect greater efficiency, but real benefits will take time. The reform brings opportunities, yet also financial and administrative challenges.

SJOENKE is een uitgave van gemeenschapscentrum de Moelie en vzw 'de Rand'. Sjoenke komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.
REDACTIERAAD Dirk Craps, Roel Leemans, Patricia Grobben, Jan Otten, Rik Otten VORMGEVING jan@jeudeboels.be
FOTOGRAFIE Tine De Wilde DRUK Drukkerij Van der Poorten

EINDREDACTIE Veerle Caerels, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, veerle.caerels@derand.be HOOFDREDACTIE Geert Selleslach, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be REDACTIEADRES GC de Moelie, Sint-Sebastiaanstraat 14, 1630 Linkebeek, tel. 02 380 77 51, info@demoelie.be, www.demoelie.be VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Jo Van Vaerenbergh, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel



LINKEBEEK

in beeld

