afgiftekantoor Linkebeek
P 00680.4

sjoenke

GEMEENSCHAPSKRANT

LINKEBEEK • JAARGANG 66 • NR 466 • OKTOBER 2026
UITGAVE VAN GC DE MOELIE EN VZW 'DE RAND'

bpost
PB- PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

CEO Luc Goossens over onderzoekscentrum ENGIE Laborelec

Fietsevenement voor herhaling vatbaar

Vier de Week van het Nederlands met Babbel

© Tine De Wilde

© JS

Projectontwikkelaar start met gecontesteerd woonproject

De voorbereidende werken voor de bouw van acht woningen aan het begin van de Brouwerijstraat zijn gestart. De projectontwikkelaar kreeg vorig jaar van de Raad voor Vergunningsbetwistingen een vergunning. De raad verwierp het beroep van twee buurtbewoners tegen de vergunning die de provincie Vlaams-Brabant in maart 2022 had verleend. De acht eengezinswoningen konden daardoor in principe worden gebouwd.

De buurtbewoners lieten het daar niet bij en stapten vervolgens naar de Raad van State om cassatieberoep aan te tekenen tegen de vergunning. Dat cassatieberoep schort de vergunning echter niet op. De projectontwikkelaar mocht de werken dus laten starten terwijl de Raad van State zich nog over het dossier buigt, en heeft dat nu dus ook gedaan.

De Raad van State bekijkt overigens niet opnieuw of de woningen er al dan niet mogen komen, maar onderzoekt alleen of de Raad voor Vergunningsbetwistingen de wettelijke regels correct heeft toegepast. Als dat niet het geval blijkt, kan het arrest worden vernietigd en moet de Raad voor Vergunningsbetwistingen de zaak opnieuw bekijken. Wordt de vergunning bij die nieuwe beoordeling alsnog geweigerd, dan kan de eigenaar uiteindelijk verplicht worden om het terrein in de oorspronkelijke staat te herstellen.

Het dossier sleept al jaren aan. De eigenaar heeft al lang plannen met het terrein. In 2016 verleende de gemeente een verkavelingsvergunning, maar een bouwvergunning kwam er niet. In 2020 legde het gemeentebestuur zelfs voorbereidende werken stil. De provincie verleende in 2022 uiteindelijk wél een vergunning. Het protest vanuit de buurt hield daarmee niet op. De daling van de leefkwaliteit en de aantasting van de natuurwaarde van de omgeving zijn de grootste bekommernissen. (JS)

Afval niet langer in zakken

Inwoners van Linkebeek zullen vanaf 2029 hun rest- en gft-afval niet langer in zakken kunnen aanbieden, maar moeten daarvoor bakken gebruiken. Net als in de andere gemeenten die bij afvalintercommunale Intradura zijn aangesloten, zullen Linkebekenaren betalen volgens de hoeveelheid afval die ze aanbieden. De bakken kunnen immers gewogen worden. Je betaalt dus per gewicht en niet langer per volume.

Het doel is om de vervuiler te laten betalen en mensen bewust te maken van hun hoeveelheid restafval. In 2024 produceerde iedere inwoner van Linkebeek gemiddeld 102,78 kilogram restafval. Dat is iets meer dan het gemiddelde van de Intradura-gemeenten en boven de OVAM-doelstelling van maximaal 90 kilogram per inwoner per jaar tegen 2030.

Over de concrete uitwerking in Linkebeek staat nog niet veel vast. In de eerste vier gemeenten die in 2027 overstappen, zijn er bakken in verschillende formaten, afgestemd op het type woning en de grootte van het gezin. Voor restafval gaat het om bakken van 40, 140 en 240 liter, voor gft om 40 en 140 liter.

Wat de kostprijs betreft, heeft meerderheidsfractie LB in de gemeenteraad het licht op groen gezet voor een tarief dat in alle gemeenten gelijk is. Dat zou 30 eurocent per kilogram bedragen als Linkebeek tegen dan onder de OVAM-doelstelling van 90 kilo per inwoner per jaar zit. Anders wordt het 40 cent. ‘We hopen met deze aanpak mensen aan te moedigen om voorzichtig te zijn en aandacht te hebben voor hun hoeveelheid afval’, zegt burgemeester Yves Ghequiere. ‘Met de huidige afvalcijfers zou dit tarief voor 83 % de kosten dekken. De resterende 17 % is dan voor de gemeente. Om de kosten helemaal te dekken, hadden we voor 42 cent kunnen gaan. Linkebeek is immers een tamelijk moeilijke gemeente voor het ophalen van afval, want door de toegankelijkheid en de vele kleine straten zijn er soms extra ploegen nodig. Maar met die aanpak zou de prijs per kilogram hoger liggen dan bijvoorbeeld in buurgemeente Beersel, en dat lijkt ons moeilijk uit te leggen.’ (JS)

© JS

© JS

Telex

Verloederde erfgoedvilla staat te koop

De verloederde erfgoedvilla onderaan in de Hollebeekstraat staat te koop voor 1,45 miljoen euro. De gemeente gaf eerder dit jaar een vergunning voor renovatie en uitbreiding van het gebouw. De woning ligt op een perceel van 51 are en heeft momenteel een oppervlakte van ongeveer 500 m², verdeeld over vier niveaus. Volgens de verkoper biedt de verleende stedenbouwkundige vergunning de mogelijkheid om de oppervlakte uit te breiden tot 1.000 m².

Door de vergunning te verlenen wilde het schepencollege schot in de zaak krijgen om een verdere aftakeling van het gebouw te stoppen – al legde de gemeente een hele resem voorwaarden op. Zo moeten er ter compensatie van de te kappen bomen elders nieuwe bomen komen. Bovendien werden de buitenaanleg, het nieuwe losstaande gastenverblijf en het zwembad expliciet niet vergund. Daarvoor moet de aanvrager een nieuw dossier indienen.

De verkoper legt in het vastgoedzoekertje de nadruk op het potentieel van het pand. Ook de ligging is een troef, met een uitdrukkelijke verwijzing naar het Wijnbrondal en de nabijheid van het centrum. Toch lijkt de verkoop niet echt te vlotten. De verkoper heeft de prijs immers al met 50.000 euro laten zakken. En begin september hebben nog twee andere immokantoren de woning te koop aangeboden. (JS)

- *Imkers Pajottenland en Zennevallei en de Brandweerzone Vlaams-Brabant West werken samen om Aziatische hoornaars te bestrijden. Ook inwoners van Linkebeek kunnen een beroep doen op deze dienstverlening, die gratis is dankzij het gemeentebestuur. De meeste nesten worden binnen de 24 tot 48 uur na de melding vernietigd. Tegelijk blijft het belangrijk om preventief op te treden tegen de opmars van de Aziatische hoornaar. De gemeente nam daarin het voortouw door eerder dit jaar verschillende vallen te plaatsen op het openbaar domein. Daarmee kon ze liefst 523 stichtende koninginnen vangen. Dit cijfer houdt geen rekening met het aantal hoornaars gevangen door de tientallen inwoners die een val kwamen ophalen om in hun tuin te plaatsen.*

- *Linkebeek zet stappen voor de uitwerking van een woonbeleid. Het gemeentebestuur sloot, samen met Sint-Genesius-Rode en Drogenbos, aan bij Woonwinkel Zuid van vzw 3Wplus. De vzw ondersteunt de gemeente bij de uitbouw van een woonbeleid waarin woningkwaliteit en de aanpak van leegstand aandachtspunten zijn.*

- *Het vrijwilligersteam van Operatie Thermos in Linkebeek doet een oproep voor plastic dozen om onverkochte groenten en fruit te kunnen bewaren. Het gaat uitsluitend om rechthoekige dozen, zoals dozen voor ijs van 1, 2 of 5 liter. Ook zakjes zout, peper, suiker en melkcups zijn welkom. Donaties kan je elke woensdag van 14.30 tot 17.30 uur en zondag van 10.30 tot 13 uur afgeven in de ludotheek, Kerkstraat 31.*

- *De twee gemeentescholen organiseren dit schooljaar geen buitenschoolse opvang tijdens de pedagogische studiedagen. De gemeente wil de vrijgekomen ruimte gebruiken om kinderbegeleiders relevante opleidingen te laten volgen en zo de kwaliteit van de opvang te bewaken. Door de hervorming van het onderwijs is het aantal pedagogische studiedagen beperkt tot anderhalve dag per schooljaar, op te splitsen in drie halve dagen. Vanaf het schooljaar 2029-2030 verandert de regeling opnieuw. Vanaf dan moeten scholen tijdens pedagogische studiedagen voor opvang zorgen als ouders daarom vragen. Die verplichting bestaat momenteel nog niet.*

- *Uit cijfers van het Belgische statistiekbureau Statbel blijkt dat Linkebeek in 2025 meer geboortes (39) kende dan overlijdens (30). Dat was in 2024 ook al het geval. Toen werden 32 geboortes en 28 overlijdens geregistreerd. Linkebeek telde eind 2025 4.673 inwoners, 27 meer dan bij de start van het jaar. De bevolking groeide met 0,6 %. Vergeleken met 2015 gaat het om een daling met 1,7 %.*

- *De nieuwe verkeerslichtenregeling op het kruispunt van de Alsembergsesteenweg met de Brouwerijstraat en de Ukkelsesteenweg zit sinds 12 mei in een testfase. Volgens veel bestuurders zorgt de regeling voor extra files. Het schepencollege heeft daarom aan Brussel Mobiliteit gevraagd om opnieuw de oorspronkelijke regeling met twee fases in te voeren. (JS)*

© TDW

Onderzoekscentrum ENGIE Laborelec al meer dan 60 jaar gevestigd in Linkebeek

‘We opereren ver buiten de gemeentegrenzen’

Wie door de Rodestraat rijdt, beseft wellicht niet dat achter de gevels van de gebouwen van ENGIE Laborelec al meer dan 60 jaar wordt gewerkt aan de energie van de toekomst. Het onderzoekscentrum groeide uit van een bescheiden Belgisch laboratorium tot een instelling met wereldfaam. ‘We hebben 34 nationaliteiten op de werkvloer’, zegt CEO Luc Goossens.

Ietwat verscholen in het groen, waar de gemeentegrenzen van Linkebeek, Beersel en Sint-Genesius-Rode samenkomen, kan je het onderzoekscentrum ENGIE Laborelec vinden. Met aan de ene kant Park Schaveys en aan de andere kant een adembenemend uitzicht op de velden. Een meer dan aangename werkplek, zoveel is duidelijk.

Dat is het al meer dan 60 jaar. Het verhaal begint in 1962, als 12 Belgische elektriciteitsbedrijven de handen in elkaar slaan. Hun ambitie is duidelijk: wetenschappelijk onderzoek verrichten naar nieuwe technologieën die de Belgische elektriciteitssector moeten helpen bij de almaar complexere productie, transport en distributie van elektriciteit. Vier jaar later, bij de officiële opening, telt het centrum al 130 medewerkers en ontwikkelt het zich snel tot het technische kenniscentrum van de Belgische elektriciteitssector.

400 medewerkers in 60 landen

Door de integratie in Electrabel en later in de internationale ENGIE-groep verschuift de rol van Laborelec. Waar het vroeger uitsluitend Belgische elektriciteitsbedrijven ondersteunde, groeide het uit tot het belangrijkste onderzoeks- en expertisecentrum van ENGIE voor alles wat met elektriciteit te maken heeft.

Vandaag is Linkebeek nog altijd de hoofdzetel van Laborelec. ‘De activiteiten reiken intussen veel verder dan Linkebeek en België’, verduidelijkt Luc Goossens, sinds twee jaar CEO van ENGIE Laborelec. ‘In Europa hebben we vestigingen in Nederland, Duitsland en Frankrijk. Maar ook buiten Europa zijn

we actief. Onder meer in de Verenigde Arabische Emiraten en Saoedi-Arabië in het Midden-Oosten, maar ook in Zuid-Amerika. Zo hebben we in de woestijn in Chili een testsite voor zonne-energie. Je mag dus stellen dat we ver buiten de grenzen van Linkebeek opereren. We ondersteunen energiebedrijven, netbeheerders, overheden en industriële spelers in meer dan 60 landen.'

Intussen is Laborelec uitgegroeid tot een bedrijf met zowat 400 medewerkers, voornamelijk ingenieurs, onderzoekers en gespecialiseerde technici. Ongeveer 330 van hen werken op de site in Linkebeek. 'Na een sterke groei in 2023 en 2024 met 30 à 40 nieuwe gezichten per jaar, zitten we nu in een periode van stabilisatie. Al zoeken we altijd nieuwe mensen. Momenteel hebben we een 10-tal vacatures', zegt Goossens.
'We streven naar een zo evenwichtig mogelijke verhouding tussen mannelijke en vrouwelijke medewerkers.
Dat is geen evidentie, want in België is slechts 15 % van de afgestudeerde industrieel en burgerlijk ingenieurs een vrouw. Toch zijn we erin geslaagd een verhouding van ongeveer 60 % mannen tegenover 40 % vrouwen te halen.
Een heel aantal van onze vrouwelijke ingenieurs komt uit het buitenland.
Sowieso zijn we een internationale organisatie: op onze site werken mensen van 34 verschillende nationaliteiten.
De meesten van hen wonen intussen in de regio.'

Ontharden voor meer groen

Het werk dat de medewerkers van ENGIE Laborelec verrichten, is baanbrekend te noemen. 'Hoewel elektriciteit nog altijd de rode draad vormt, is het onderzoeksdomein vandaag veel breder dan vroeger. De focus ligt op omschakeling naar duurzame energie, met veel aandacht voor wind en zon. Zo testen we onder meer verticale zonnepanelen, die vooral in de ochtend en de avond licht opvangen, momenten waarop er veel stroom nodig is. Die panelen kan je in weides plaatsen, tussen de koeien als het ware. Duurzame energie is dé toekomst, zoveel is duidelijk. De strategie van ENGIE is om tegen 2045 een koolstofneutrale energieproducent en -leverancier te zijn. Dat is een haalbare kaart. De technologieën zijn er, we werken hard aan de ontwikkeling ervan. De uitdaging is nu vooral om de opgewekte energie van de zon en de wind op te slaan en slim in te zetten.'

Ook de site zelf staat voor een ingrijpende transformatie. Na meer dan 60 jaar dienst zijn de gebouwen stilaan aan een grondige renovatie toe. 'De komende jaren investeren we fors in onze site. We willen al onze activiteiten centraliseren in en rond het hoofdgebouw. Dat gebouw wordt volledig gestript tot op de draagstructuur en vervolgens volledig heropgebouwd volgens de nieuwste normen op het vlak van energie-efficiëntie en duurzaamheid. De renovatie verloopt in drie fases. In een eerste stap vernieuwen we de kantoren en laboruimtes. Alleen al voor die fase is een investering van ongeveer 15 miljoen euro nodig. Daarna verhuizen alle laboratoria richting de nieuwe 'LabHub' in het hoofdgebouw, waar één centrale onderzoeks- en innovatiehub ontstaat. Ook de buitenomgeving ondergaat een grondige make-over. We willen een deel van de wegen op de campus ontharden en meer groen creëren, zodat de site nog meer aanvoelt als een park.'

> 'We willen onze campus veel meer verbinden met de omgeving. Niet iedereen weet vandaag wat er zich achter onze hekken afspeelt.'

De vernieuwde campus moet meer worden dan alleen een modern onderzoekscentrum. ENGIE Laborelec wil de site de komende jaren anders organiseren en beschikbare gebouwen een nieuwe bestemming geven. 'Vandaag staan enkele gebouwen op de campus gedeeltelijk of zelfs volledig leeg. We bekijken welke mogelijkheden er zijn. Misschien kan een deel gebruikt worden door start-ups, sportvoorzieningen of zelfs een horecazaak. Vlak naast onze site ligt Park Schaveys, met een drukbezochte hondenweide. We willen onze campus veel meer verbinden met de omgeving. Niet iedereen weet vandaag wat er zich achter onze hekken afspeelt.'

Lokale verankering

Die lokale verankering beperkt zich niet tot toekomstplannen. Zo probeert het onderzoekscentrum zo veel mogelijk samen te werken met organisaties uit de regio. 'Het groenonderhoud wordt sinds kort onder andere verzorgd door Les Jeunes Jardiniers, een sociale onderneming uit Ukkel die mensen met een beperking aan werk helpt. Voor kleinere onderhoudswerken doen we een beroep op een aannemer uit Linkebeek. We ondersteunen ook lokale initiatieven zoals Opération Thermos, de vrijwilligersorganisatie die daklozen en kwetsbare mensen in Brussel helpt en waarin ook heel wat inwoners van Linkebeek actief zijn. Onze medewerkers krijgen de kans om elk jaar één betaalde dag vrijwilligerswerk te doen. Sommigen helpen bij verenigingen als Opération Thermos, anderen geven energielessen in scholen. Dat zijn misschien kleine gebaren, maar ze versterken wel de band met de omgeving.'

ENGIE Laborelec draagt ook zijn steentje bij aan een groener en klimaatbestendiger Linkebeek. 'We hebben een *microforest* aangeplant met zo'n 500 jonge bomen die zich grotendeels zelfstandig ontwikkelen en bijdragen aan de biodiversiteit', zegt Goossens. 'Verder engageren we ons om de komende jaren drie wadi's aan te leggen om hemelwater op te vangen en geleidelijk in de bodem te laten infiltreren. Onze campus bevindt zich immers op een hoger gelegen punt.'

Ook de energievoorziening van de campus wordt steeds duurzamer. 'Zonnepanelen leveren een deel van de elektriciteit, terwijl de vernieuwde kantoorruimtes volledig zelfvoorzienend moeten worden. De laboratoria blijven wel grote stroomverbruikers. Sommige installaties draaien dag en nacht', zegt Goossens. 'Zelf proberen we natuurlijk zo slim en efficiënt mogelijk met energie om te gaan. De laadpalen voor elektrische voertuigen worden gevoed met zonne-energie en zijn uitgerust met software die het laadvermogen automatisch aanpast aan de hoeveelheid beschikbare groene stroom. Zo wordt overbelasting van het lokale elektriciteitsnet vermeden.'

Jelle Schepers

zondag 11 oktober
wipschieten
Sint-Sebastiaansgilde Drogenbos
van 10.30 tot 12 uur – hoeve van Felix De Boeck (Grote Baan 379, Drogenbos)
Bogen en pijlen worden ter beschikking gesteld.
info: Pierre Kestemont, 0499 94 93 41

zaterdag 17 oktober
Quiz Cultuurraad Linkebeek
19.30 tot 23.30 uur – GC de Moelie
De tofste quiz van het jaar komt er weer aan! Op 17 oktober wordt er gevloekt, gezweet, maar vooral ook veel gelachen in de Moelie, tijdens de traditionele Linkebeek-quiz.
prijs: 5 euro per ploeg van maximum 5 deelnemers
info: www.demoelie.be, 02 380 77 51 of info@demoelie.be

Subsidies voor nieuwe sportclubs

Wist je dat vzw 'de Rand' startende sportverenigingen ondersteunt? Opstartende verenigingen krijgen, mits aanvaard door het Sportoverleg Linkebeek, het eerste jaar een subsidie van 200 euro. De startende vereniging krijgt ook ondersteuning bij het zoeken naar zaaluren, materiaal, trainers … Het is dus een ondersteuning op maat.

Het jaar nadat de opstartsubsidie is goedgekeurd, maakt de vereniging kans om lid te worden van het Sportoverleg. Daardoor krijgt de club jaarlijks een subsidie om de vereniging draaiende te houden.

De nieuwe sportvereniging moet voldoen aan een aantal voorwaarden. Zo moeten de werking en communicatie van de club in het Nederlands gebeuren. De vereniging moet een open karakter hebben en is toegankelijk voor iedereen. Minstens één initiatiefnemer moet in Linkebeek wonen en de activiteiten vinden hoofdzakelijk in de gemeente plaats. De vereniging engageert zich ook om actief deel te nemen aan de initiatieven van het Sportoverleg.

Het mooie aan sport is dat het mensen verbindt. Sportregels zijn universeel en iedereen begrijpt die. Sport is daarom ideaal om mensen van verschillende talen en culturen samen te brengen.
Meer info? Dirk Craps, dirk.craps@derand.be

zondag 18 oktober
Hip Hip Flavoria 35
Koralenjubileum (revue – cabaret – familievoorstelling)
Alibicollectief
15 uur
Tien jaar geleden, ter gelegenheid van 20 jaar Theater Aan Zee in Oostende en 25 jaar Alibicollectief, creëerden wij de revuevoorstelling Hip Hip Flavoria. Sindsdien zijn we gegroeid naar een nieuw gezelschap. Met de Zennebiest en het animeren van de Brusselse parken overleefden we de coronaperiode, en al fliereﬂuitend (met onze mirlitonfanfare) bedachten we het kunsten-parcours Flavoria. Intussen smeden we grootse plannen voor TheWaterÔ en het Kunstenparcoursdesarts in Linkebeek in september 2027.
prijs: 12 euro (volwassenen),
6 euro (kinderen en jeugd)
info: pat@alibicollectief.be

zondag 8 november
Molenbeekvijverwandeling
Natuurpunt Linkebeek
14 uur
De Molenbeek ontspringt nabij het Zoniënwoud en loopt door Sint-Genesius-Rode, Alsemberg, Beersel, Huizingen en verder westwaarts naar de Zenne. Midden in Sint-Genesius-Rode volgen we een idyllisch pad langs de bovenloop dat ons langs een reeks vijvers tot aan de bron van de Molenbeek brengt. We hebben oog voor de waterproblematiek in deze bovenloop.
Voor deze herfstwandeling trek je het best wandelschoenen aan.
De wandeling wordt verzorgd door Natuurpunt in samenwerking met de Natuurgidsen Zuidwest-Brabant.
gratis
info: renealainmarcelis@gmail.com, 0474 01 47 14

Vogeltrektellen met Natuurpunt

Op zondag 18 oktober kan je mee de trekvogels tellen die over het Waterloos Veld in Sint-Genesius-Rode vliegen. ‘Dat gebeurt jaarlijks, respectievelijk in het kader van Eurobirdwatch en Simultaantrektellen’, zegt Jens Goos namens Natuurpunt. ‘Het tellen begint tussen 8 en 8.30 uur, maar uiteraard kan je ook later aansluiten. Wie een (krachtige) verrekijker heeft, brengt die zeker mee. Inschrijven vooraf is niet nodig. Het Waterloos Veld, hoog en open en pal op de grens met Wallonië, is een uitgelezen plek om aan vogeltellingen te doen. Enkele van onze vogelspecialisten nemen de leiding en lichten toe. Je kan zo, als specialist maar ook als leek, een mooie dosis vogelkennis vergaren.’

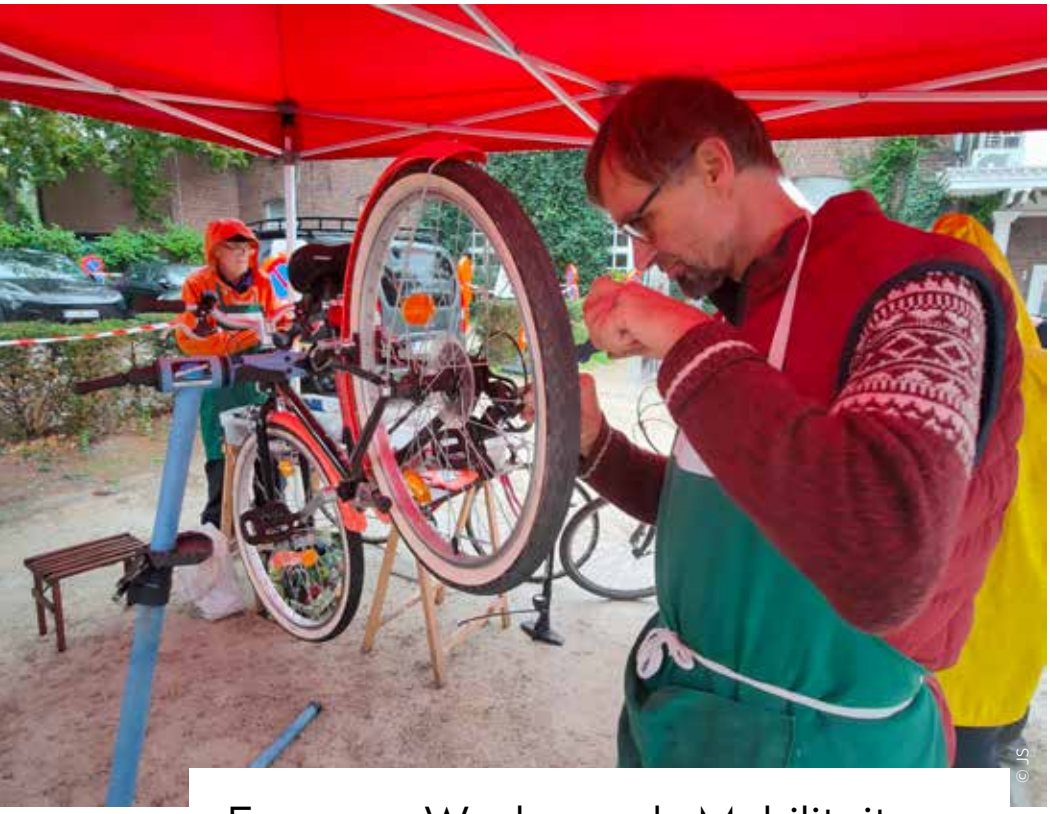
De telplaats is per fiets of te voet bereikbaar. Voor wie met de wagen komt, is het wenselijk aan de rand van het Waterloos Veld te parkeren, ofwel aan het kruispunt van de Heymansdries en de Weidestraat als je vanuit de dorpskern van Rode komt, ofwel op het einde van de Jagersdreef aan de brug over de spoorweg als je vanuit Waterloo komt. Aangepast schoeisel in functie van de weersomstandigheden is aangeraden. (JH)
Vogeltrektellen met Natuurpunt Rode & Linkebeek, zondag 18 oktober van 8 tot 12 uur, gratis, afspraak aan het Waterloos Veld (Gravendreef/Varkensdreef in Sint-Genesius-Rode), info: jens-goos@hotmail.be

Nederlands oefenen met Babbel

Het is bijna zover: de Week van het Nederlands! De week waarin we elk jaar de veelzijdigheid van onze taal vieren, met tal van initiatieven doorheen heel Vlaanderen.

Om in de kijker te zetten wat het hele jaar gebeurt rond het Nederlands in de Vlaamse Rand, creëerde vzw ‘de Rand’ Babbel: een vrolijk figuurtje dat rondreist langs oefenkansen Nederlands.

Ook in GC de Moelie is Babbel een graag geziene gast. Op 15 oktober komt hij mee **herfsttaartjes** maken.
Lees meer over de Week van het Nederlands op pagina 14-15.



© JS

Europese Week van de Mobiliteit

Eerste fietsevenement smaakt naar meer

Op 20 september stond de fiets de hele voormiddag in de kijker tijdens een evenement van de gemeente, de lokale politie en het Repair Café.

In meer dan 70 gemeenten en steden in België was het op 20 september autovrije zondag. De gemeente Linkebeek hoorde daar niet bij, maar dat betekende niet dat ze aan de kant bleef staan. Het lokaal bestuur greep de Europese Week van de Mobiliteit aan om, samen met de lokale politie en het Repair Café, de hele zondagvoormiddag de fiets onder de aandacht te brengen.

Herstellers volop aan de slag

Op de parking voor het gemeentehuis konden bezoekers gratis en zonder inschrijving langskomen. Medewerkers van de lokale politie gaven raad om diefstal te voorkomen en deelden stickers uit waarmee de aanwezigen hun tweewieler konden identificeren en beveiligen. Bij het standje van de gemeente was er vooral vraag naar de fluo- en reflecterende artikelen om beter op te vallen in het verkeer.

Verder hadden de fietsherstellers van het Repair Café van Linkebeek de handen meer dan vol. De herstellers stelden er de binnengebrachte fietsen correct af en voerden hier en daar een kleine herstelling uit. ‘Ondanks het slechte weer hebben toch veel mensen de weg naar hier gevonden’, zegt Christian Metzger, die al meer dan tien jaar actief is in het Repair Café. ‘Ik ben eigenlijk de hele tijd zonder ophouden bezig geweest, hoofdzakelijk met kinderfietsen. Vooral de remmen en de versnellingen keken we na. En indien nodig pompten we de banden op. We hadden genoeg materiaal mee om kleine ingrepen uit te voeren.’

Voor omvangrijkere herstellingen verwezen de herstellers door naar het Repair Café in de Moelie. Dat vindt iedere laatste zondag van de maand plaats, behalve in december en in de zomermaanden. ‘In de Moelie hebben we meer materiaal’, zegt Christian. ‘Met onze deelname hier hopen we meer jonge mensen naar het Repair Café te krijgen om spullen binnen te brengen voor een herstelling. Extra helpende handen zijn trouwens ook meer dan welkom. We zijn er met twee herstellers die zich toespitsen op fietsen. Iedere keer herstellen we toch zes à zeven fietsen. Met gewone fietsen weten we wel raad. We leren ook iedere keer bij. Met elektrische fietsen is het moeilijker. Een loshangende draad krijgen we wel weer op zijn plaats. Maar als er problemen zijn met de batterij of de motor, kunnen we niet altijd helpen.’

Betere veiligheid voor fietsers

Het event smaakt volgens schepen van Mobiliteit Cédric Letier naar meer. ‘Een autoloze zondag is in een gemeente als Linkebeek niet het beste idee. Daarom hebben we het over een andere boeg gegooid met dit fietsevenement. Jammer van het slechte weer, maar er zijn toch verschillende inwoners op afgekomen.’

Letier vindt het belangrijk om mensen te sensibiliseren om te fietsen. ‘Zelf geven we als gemeente al jaren een subsidie aan mensen die een elektrische fiets kopen. Dat type fiets komt goed van pas in een heuvelachtige gemeente als de onze. We hebben ook fietsboxen om een fiets veilig in onder te brengen. En aan de parking voor het gemeentehuis is er een fietsreparatiekit’, legt de schepen uit. ‘We proberen de wegen ook veiliger te maken voor fietsers. Zo hebben we meer dan twee jaar geleden van Linkebeek één grote zone 30 gemaakt. En eerder dit jaar voerden we trajectcontrole in op twee drukke wegen in de gemeente. Normaal start eind dit jaar een studiebureau met de opmaak van een mobiliteitsplan, waarbij onder meer bekeken zal worden hoe de veiligheid voor fietsers beter kan.’ (JS)

Onderzoeksdirecteur Philippe Planquart

© JS

Von Karman Institute viert 70e verjaardag

Stillere drones, efficiëntere windturbines en nieuwe technologie voor de ruimtevaart: na 70 jaar heeft het Von Karman Institute (VKI) in Sint-Genesius-Rode zijn onderzoeksveld fors verbreed.

Het is intussen 70 jaar geleden dat de Amerikaanse ingenieur en wetenschapper Theodore von Kármán langs de Waterloose-steenweg in Sint-Genesius-Rode van start ging met het onderzoekscentrum, dat bij zijn dood in 1963 meteen naar hem werd vernoemd. Wat begon als een instituut dat zich vooral bezighield met aerodynamica, is vandaag een internationaal onderzoeks- en opleidingscentrum. Het telt 160 medewerkers en ontvangt jaarlijks honderden studenten, doctoraatsstudenten en onderzoekers uit de hele wereld. Het VKI beschikt over meer dan 50 experimentele installaties. Tot de blikvangers behoren onder meer de hypersonische windtunnel Longshot en DRAG-ON, een infrastructuur voor ruimtetechnologieën in zeer lage banen rond de aarde.

Drones op grotere schaal inzetten

Na al die jaren gaat het het VKI nog altijd voor de wind. ‘Het aantal medewerkers is op 10 jaar met 60 % toegenomen. En vergeleken met 2018 zijn onze inkomsten verdubbeld’, zegt onderzoeksdirecteur Philippe Planquart. ‘Die groei weerspiegelt zich in de verbreding van het onderzoek. In de beginjaren focuste het VKI zich louter op aerodynamica, maar intussen zijn we met zoveel meer bezig. Met milieu en duurzame energie bijvoorbeeld. Zo onderzoeken we bijvoorbeeld hoe windturbines en vliegtuigmotoren efficiënter én stiller kunnen werken. We bestuderen ook hoe we waterstoftechnologie verder kunnen ontwikkelen en hoe ruimtevaarttechnologie efficiënter kan. Daarnaast onderzoeken we windenergie op zee, de weerbaarheid van infrastructuur en de inzet van artificiële intelligentie voor engineering.’

Een van de onderzoeken die vandaag tot de verbeelding spreekt, is dat naar drones. Het VKI ontwikkelt technologie om professionele drones en toekomstige vliegende taxi’s stiller te maken en onderzoekt hoe drones veiliger en autonomer kunnen worden. Volgens professor Christophe Schram is dat geen overbodige luxe. ‘Het gebruik van drones is de laatste jaren sterk opgekomen. Het lawaai van drones wekt bij veel mensen irritatie op. Ons onderzoek zorgt ervoor dat ze stiller worden, maar daar blijft het niet bij. We doen onderzoek naar het detecteren van drones, zodat ze niet op plekken komen waar ze niet horen te zijn. In de omgeving van vliegvelden en industriële sites bijvoorbeeld’, zegt Schram. ‘De technologie moet er uiteindelijk voor zorgen dat drones op grotere schaal kunnen worden gebruikt zonder dat geluidsoverlast of veiligheidsrisico’s de toepassingen beperken. Voor de inspectie van windturbines op zee of voor het droppen van medicijnen en het verkrijgen van strategische informatie in oorlogsgebied.’

Strategische troef

Al het onderzoek aan het VKI wordt mee mogelijk gemaakt door de Belgische overheid. Zo maakt Defensie jaarlijks 10 miljoen euro vrij. ‘Het VKI is een strategische troef voor Defensie en onze bondgenoten’, stelt defensieminister Theo Francken (N-VA). ‘We trekken jaarlijks 10 miljoen euro aan financiering uit om het onderzoek veilig te stellen en verder uit te bouwen.’

Die financiering komt boven op de steun van het Belgische Federaal Wetenschapsbeleid en 14 NAVO-lidstaten. Daarnaast haalt het VKI inkomsten uit onderzoeksprojecten die het samen met de industrie, ruimtevaartagentschappen en internationale academische instellingen uitvoert. (JS)

dinsdag 13, 20 en 27 oktober
Leer werken met je smartphone of tablet
i.s.m. Avansa Halle-Vilvoorde
CURSUS
13 tot 16 uur – GC de Moelie
Heb je een smartphone en/of tablet maar kan je er niet goed mee overweg? Dan is deze driedelige cursus voor beginners iets voor jou. Stap voor stap ontdek je hoe je toestel werkt. Elke sessie sluiten we af met een uitgebreide vragenronde.
Neem je eigen tablet en smartphone en toebehoren mee.
prijs: 18 euro
NL NL NL

donderdag 15 oktober
Ik durf in het Nederlands – herfsttaartjes maken
vzw Nany Vanille
WORKSHOP
18 uur – GC de Moelie
Wil je je Nederlands oefenen maar durf je niet? Samen doen we het gewoon!
Tijdens workshops leren we op een speelse manier deze mooie taal. Fouten maken mag!
gratis
info en inschrijven:
info@nanyvanille.be
NL NL NL NL
AGENTSCHAP INTEGRATIE & INBURGERING

dinsdag 20 oktober
Kaart- en spelnamiddag
MOELIEMATINEE
14 uur
Zak af naar ons café Cultuur BarBar en kom in fijn gezelschap een kaartje leggen, een gezelschapsspel uitkiezen of gewoon een fijne babbel slaan. De Moelie zorgt voor een drankje. Je kan gratis deelnemen maar vooraf inschrijven is verplicht.

zondag 25 oktober
Repair Café
VORMING
14 uur – GC de Moelie
Repair Café is toegankelijk voor iedereen. 7 categorieën van herstellingen komen in aanmerking: elektro, fiets, klein timmerwerk en speelgoed, naaiwerk, messen slijpen, juwelen en informatica.
gratis
info:
repaircafelinkebeek@gmail.com

donderdag 29 oktober
Bloemschikken
WORKSHOP
10 uur – GC de Moelie
Onder de deskundige begeleiding van Ann de Knop, zeker geen onbekende in Linkebeek, ga je zelf aan de slag met bloemen en materialen om een prachtig bloemstuk te maken. Ervaring of niet, iedereen is van harte welkom.
Wij zorgen voor het materiaal, de bloemen en een drankje.
Zelf meebrengen:
- schort
- mesje en/of snoeischaar
prijs: 35 euro

vrijdag 30 oktober
Gamebeek Junior (8 tot 13 jaar)
JEUGD
15.30 tot 18 uur – GC de Moelie
Kom meteen na schooltijd gamen met je vrienden. Ontdek de nieuwste games en consoles of speel een game van vroeger.
gratis

vrijdag 30 oktober
Gamebeek (14+)
JEUGD
19 uur – GC de Moelie
Kom gamen op de nieuwste spelconsoles en grote schermen.
gratis

© Amadeo Kollectif

Kleuters trekken de natuur in

Creatieve kleuters van de tweede en derde kleuterklas kunnen zich in de herfstvakantie uitleven in de natuur tijdens een superleuke kleuterstage vol avontuur, creativiteit en ontdekking. 'In samenwerking met Amadeo Kollectif trekken we de natuur in, leren we dieren kennen en vertellen we over onze favoriete plekjes en diertjes', zegt Dirk Craps van GC de Moelie. 'Met al onze indrukken maken we prachtige kunstwerkjes en laten we onze fantasie de vrije loop. We spelen met vormen en kleuren en creëren telkens nieuwe verrassende composities. Het wordt een onvergetelijke week vol plezier, verwondering en creativiteit. We maken kunstwerken met bladeren, takken of modder en ontdekken natuurlijke kleurpigmenten. We kleuren ook textiel met planten. Daarnaast maken we muziek met natuurlijke elementen en bouwen we onze eigen muziekinstrumenten. We brengen de natuur tot leven met dans en expressie en leven ons uit met *maderas*. Dat zijn ontelbare houten blokken van dezelfde afmetingen waarmee de kinderen een verhaal creëren, zowel individueel als collectief. Ze zetten hun verbeelding om in tekeningen en constructies, waaruit een verhaal kan ontstaan. Samenwerking staat bij *maderas* centraal. De kinderen leren om op elkaar en op hun omgeving in te spelen.' (JH)
Kleuterstage 'N-ArT-UUR': kleuters trekken de natuur in van maandag 2 tot vrijdag 6 november (herfstvakantie), tweede en derde kleuterklas
basisprijs: 125 euro
Zorg dat je kleren aantrekt die vuil mogen worden, breng zelf een lunchpakket, tienuurtje en vieruurtje mee. De activiteiten vinden plaats van 9 tot 16 uur.
Er is opvang van 8.30 tot 17 uur.
AGENTSCHAP INTEGRATIE & INBURGERING

GC de Moelie start met ontbijtfilms

Voor het eerst organiseert GC de Moelie naast de bekende FilmMatinee, nu ook ontbijtfilms voor gezinnen met kinderen. 'Er zijn al drie films geprogrammeerd', zegt Dirk Craps van de Moelie. 'Telkens bieden we in samenwerking met Cultuur BarBar Linkebeek om 9 uur een ontbijt aan met koffiekoeken, vers fruitsap en een warme drank. Om 10.30 uur start de film. De eerste filmvoorstelling is *Minuscule 2, het tropische avontuur* op zondag 8 november. Het gaat telkens om woordloze films of moderne films zonder dialoog. Die zijn heel laagdrempelig, zodat alle kinderen het verhaal kunnen volgen. Op zondag 6 december is er de ontbijtfilm *Shaun het schaap, elke dag feest*! en op zondag 17 januari kunnen kinderen genieten van *Space Cadet*. (JH)

filmticket: 4 euro, ontbijt kind: 9 euro, ontbijt volwassene: 13 euro, tickets via GC de Moelie

'Gamekot' wordt nieuwe trekpleister voor tieners

GC de Moelie heeft er een trekpleister voor tieners bij. 'Op donderdagavond zijn 14- tot 18-jarigen elke week welkom in ons Gamekot', zegt decentrale stafmedewerker Dirk Craps. 'We hebben in een lokaal permanent spelconsoles en computers geïnstalleerd. Tieners kunnen er computerspelletjes spelen en er ook leren programmeren. Lennert De Groote begeleidt de deelnemers en geeft hen tips. Gamekot staat open voor alle tieners en is volledig gratis. Als het kot bij wijze van spreken te klein zou worden, werken we met inschrijvingen, maar we gaan het initiatief uiteraard eerst lanceren.'

Gamekot is een perfecte aanvulling op Gamebeek. 'Elke laatste vrijdag van de maand verandert de eerste verdieping in de Moelie tijdens Gamebeek in een dynamische gameroom, een droom voor elke gamer, ervaren of nieuw. Er zijn indrukwekkende projecties en een zee van schermen die favoriete games tot leven roepen, compleet met coole lichten en opzwepende muziek. Er zijn ook gezelschapsspelen. Gamebeek lokt gemiddeld een 30-tal deelnemers.' (JH)

Gamekot, vanaf 12 november elke donderdag van 19 tot 21 uur in GC de Moelie, gratis toegang.

AGENTSCHAP INTEGRATIE & INBURGERING

van maandag 2 tot vrijdag 6 november
Urbanstage
i.s.m. Roncha

JEUGD

GC de Muse

Hou je van rap en hiphop? Vind je 3D-lettering en graffiti cool? Dan is deze urbanstage iets voor jou! Naast muziek en slampoetry zit er ook streetart in het programma.
Voor kinderen van het 4e tot het 6e leerjaar.
prijs: 100 euro

AGENTSCHAP INTEGRATIE & INBURGERING

dinsdag 10 november
I swear

FILMMATINEE

14 uur – GC de Moelie

Grappig, eerlijk en diep menselijk: *I Swear* vertelt het inspirerende, waargebeurde verhaal van John Davidson, een pionier wiens eerlijkheid en humor de wereld hielpen beter te begrijpen wat het betekent om te leven met het syndroom van Gilles de la Tourette.
Engels gesproken, Nederlands en Frans ondertiteld.
prijs: 4 euro

donderdag 12 november
Ik durf in het Nederlands – pompoenen uit stof
vzw Nany Vanille

WORKSHOP

18 uur – GC de Moelie

Wil je je Nederlands oefenen maar durf je niet? Samen doen we het gewoon!
Tijdens workshops leren we op een speelse manier deze mooie taal. Fouten maken mag!.
gratis
info en inschrijven:
info@nanyvanille.be

AGENTSCHAP INTEGRATIE & INBURGERING

zondag 15 november
Kunstendag voor kinderen

GENRE

10 uur – GC de Boesdaalhoeve

Ook dit jaar slaan GC de Boesdaalhoeve, GC de Moelie, GC de Muse en CC de Meent de handen in elkaar voor de 'Kunstendag voor Kinderen'. Die dag kan je in de Boesdaalhoeve met de hele familie kunst beleven. Er is ook een leuke theatervoorstelling van Het WOLK.
prijs: 14 euro (basis), 10 euro (-26 jaar)

TICKETS EN INFO

GC de Moelie, Sint-Sebastiaanstraat 14, 1630 Linkebeek
info@demoelie.be • Tel. 02 380 77 51 • www.demoelie.be
OPENINGSUREN: ma van 13.30 tot 17 uur, di, do van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur en op wo van 9 tot 13 uur, vr van 9 tot 12.30.

Meer info over NL : www.demoelie.be/nl/taaliconen

Jan Decleir speelt *Fouché*

‘Dit is één groot spiegelpaleis’

In ‘Fouché’, een stuk geschreven door Brechtje Louwaard en geregisseerd door Tristan Versteven, geeft Jan Decleir gestalte aan een meesterlijke opportunist die zich in de woelige periode van de Franse Revolutie telkens in het centrum van de macht wist te positioneren.

Waarover gaat *Fouché*?
Jan Decleir: ‘Voor mij gaat de voorstelling over liefde, bedrog, ongebreidelde ambitie, terreur, onrecht, euforie, geluk, horror, acrobatie, humor, vrede … En zo kan ik nog wel even doorgaan.’

Brechtje Louwaard: ‘Euforie is inderdaad een woord dat goed bij de voorstelling past. Joseph Fouché leefde in een bijzonder spannende tijd (1759-1820). Tijdens de Franse Revolutie droomden mensen er niet alleen van dat *alles anders zou worden*, ze kregen ook daadwerkelijk de kans om de samenleving een andere richting uit te sturen. Tegelijkertijd raakte bij sommigen het morele kompas volledig ontregeld. Zoals Jan al aangaf, gaat het verhaal dan ook niet alleen over die ontwrichtende tijdsgeest, maar evenzeer over heel menselijke gevoelens als verlangen, liefde en gemis.’

Wat voor mens was Fouché?
Jan: ‘Hij was zonder meer een fascinerende en opwindende figuur. Tijdens de voorstelling volg je het leven van iemand die, wat er ook gebeurt, altijd weet te overleven. Zichzelf onzichtbaar maken was zijn overlevingstruc.’

Brechtje: ‘Wat Fouché zo typeert, is de manier waarop hij er tijdens de grote machtswissels telkens in slaagde om van politiek kamp te veranderen en zo midden in het machtscentrum te blijven. Hij had geen vaste politieke ideologie, geen waarachtige idealen, maar wist als geen ander wanneer de wind draaide. Hij bewoog mee met de golven van de macht. De onzichtbare manier waarop hij dat deed, is opmerkelijk. Tot op vandaag is hij relatief onbekend, terwijl hij tot de machtigste én rijkste figuren van zijn tijd hoort.’

Jan: ‘Volgens mij was het Fouché niet zozeer om de macht te doen, maar veel meer om het spel zelf. Hij hoefde niet per se mee op het podium van de machthebbers te staan.’

Brechtje: ‘Hij wilde vooral invloed uitoefenen en genoot ervan om achter de schermen aan de touwtjes te trekken. Onzichtbare macht verwerven, dát wilde hij wel.’

Hij zocht dus niet voortdurend de schijnwerpers op?
Jan: ‘Hij was vooral heel slim.’

Houdt het stuk ons als mens geen spiegel voor? Zit dat soort opportunisme niet in elk van ons?
Jan: ‘De enige mensen die echt op hem konden vertrouwen, waren zijn vrouw en kinderen. Alle anderen zouden vroeg of laat kind van de rekening worden. Maar gedragen niet veel mensen zich op die manier? Ach, je kan het natuurlijk niet veralgemenen.’

Brechtje: ‘In heel wat biografieën lees je dat hij thuis een zachtaardige, tedere en zorgzame man was. Die contradictie zie je ook bij andere gevaarlijke machthebbers. Blijkbaar kunnen die twee kanten perfect naast elkaar bestaan.’

Jan: ‘Pinochet was destijds een heel lieve opa.’

‘Ik hoop vooral dat mensen de voorstelling mooi, ontroerend, grappig én confronterend vinden’

Brechtje: ‘Fouché beleefde plezier aan het spel: invloed uitoefenen en tegelijk buiten schot blijven. Hij wisselde van kamp zoals van onderbroek. De ene dag werkte hij in een klooster, vervolgens werd hij revolutionair en radicaal antikerkelijk om zich, zodra het tij keerde, op te werpen als de rechterhand van Napoleon. De ene dag schreef hij een communistisch manifest, een paar jaar later behoorde hij tot rijkste mensen van Europa.’

Jan: ‘Hij wilde vooral het spel winnen.’

Brechtje: ‘Ik wil even terugkomen op die spiegel. Eigenlijk is de voorstelling één groot spiegelpaleis. Natuurlijk zijn er heel wat verschillen met onze tijd, maar uiteindelijk blijven mensen mensen en zijn onze diepere drijfveren doorheen de eeuwen dezelfde. Ambitie, fake news, manipuleren van de massa, verlangen naar liefde, profiteren van de zwaktes van mensen, dromen van een betere wereld: dat zijn geen nieuwe fenomenen. Dat is van alle tijden.’

Van links naar rechts: auteur Brechtje Louwaard en acteurs Marjan De Schutter en Jan Decleir.

Zijn er nog andere personages die we in het stuk leren kennen?
Brechtje: 'Ik heb ervoor gekozen om *Fouché* ook vanuit ook andere personages (zoals Napoleon Bonaparte en Maximilien de Robespierre, een belangrijke leider tijdens de Franse Revolutie) te benaderen. Jan kruipt ook in de huid van andere tijdgenoten die Fouché omschrijven. Zo krijg je als het ware een kubistisch portret van de man: de verschillende perspectieven doen zijn veelzijdigheid en gelaagdheid des te sterker naar voren komen.'

'Daarnaast is er Marjan De Schutter, die allerlei andere figuren uit die tijd belichaamt. Jan en Marjan zorgen samen voor een schitterend samenspel. Marjan speelt enorm genereus: ze smijt zich volledig. In dat opzicht lijkt ze heel erg op Jan. Beiden zijn meesterlijk in het verweven van humor in ernstige thema's en ernst in humor. Twee kanten van dezelfde waarheid.'

Wat hopen jullie dat het publiek van deze voorstelling mee naar huis zal nemen?
Jan: 'Theater gaat over zo'n anderhalf uur samen zijn en samen iets beleven. Ik hoop vooral dat mensen de voorstelling mooi, ontroerend, grappig én confronterend vinden.'

Brechtje: 'Ik zou het niet beter kunnen formuleren. (*lacht*) Je krijgt alvast twee schitterende acteurs van twee verschillende generaties samen op de scène te zien. Ik hoop dat mensen daarvan genieten en dat ze een fijne avond hebben. En misschien stemt de voorstelling ook tot nadenken.'

'Als mens hebben we de kracht om op deze prachtige planeet op een menswaardige manier samen te leven. De idealen van de Franse Revolutie: vrijheid, gelijkheid en broederlijkheid zijn toch fantastisch! En toch slagen we er als mens telkens opnieuw in om die idealen hopeloos te verknoeien. Je ziet het ook vandaag: hoe is het toch mogelijk dat we ook nu weer steeds verder afwijken van wat onze samenleving leefbaar maakt? Het stuk doet ons in ieder geval nog maar eens stilstaan bij die vraag.'

Nathalie Dirix

donderdag 22 oktober
Het Banket & I Solisti / Jan Decleir & Marjan De Schutter
Fouché
THEATER
20 uur – GC de Moelie
prijs: 24 euro (basis),
10 euro (-26 jaar)

© FC

Week van het Nederlands illustreert veelzijdigheid van het Nederlands

‘Het bewijs dat onze taal leeft’

Taal beweegt. Van mond naar mond. Van boek naar podium. Van straat naar klaslokaal. Taal beweegt mensen door te raken, te troosten en hun leefwereld te vergroten. Daarom is het thema van de Week van het Nederlands dit jaar ‘Taal in beweging’.

De Week van het Nederlands werd in 2015 voor het eerst georganiseerd door de Taalunie, de organisatie die op wetenschappelijk, beleidsmatig en promotioneel vlak met zowat alle aspecten van de Nederlandse taal bezig is. In Nederland, Vlaanderen en Brussel staat het Vlaams-Nederlands Huis deBuren in voor de campagne, die ook tal van partnerorganisaties verzamelt om de veelzijdigheid van het Nederlands in de kijker te zetten.

‘Met de thema’s belichten we telkens een ander aspect van onze taal’, zegt Lien Vanden Bossche van deBuren. ‘Veel mensen denken bij taal aan grammatica, spelling of school. Maar taal is een deel van onze identiteit en verbindt ons met elkaar. Taal in beweging geeft aan dat ze geen statisch gegeven is. Met de Week van het Nederlands willen we dat vieren.’

Twee ambassadeurs, tal van initiatieven

De Week van het Nederlands is vooral een samenwerkingsverband en een platform voor activiteiten van culturele instellingen, bibliotheken, scholen, leesclubs of schrijfdocenten. deBuren en de Taalunie stellen elk jaar ook twee bekende ambassadeurs aan die de Week van het Nederlands promoten. Vanden Bossche: ‘Sinds 2019 belichamen die ambassadeurs ons jaarthema. Uit Vlaanderen is dat dit keer Maud Vanhauwaert (zie inzet). De Nederlandse ambassadeur is Roan Kasanmonadi. Vanhauwaert kan je aan het werk zien met haar performance *Letter maar op*. Roan Kasanmonadi komt op 13 oktober naar Brussel met *Liefste Dagboek*, een evenement over dagboeken met onder meer Joke van Leeuwen, maar ook gewone deelnemers die zich voor 29 september inschrijven om dagboekfragmenten voor te lezen.’

Andere blikvangers van de Week van het Nederlands zijn de Taalkrant, de Taalquiz en natuurlijk het afsluitende Taalfeest. Vanden Bossche: ‘De Taalkrant is een instrument waar vooral scholen mee aan de slag gaan, maar eigenlijk kan iedereen meedoen aan de creatieve taalopdrachten. Sinds vorig jaar is er ook een online versie, de interactieve Taalkrant, met blogs over taal, taalpodcasts, lesmateriaal, informatie van onze ambassadeurs, … De Week barst een beetje uit haar voegen omdat steeds meer organisaties het dan over het Nederlands willen hebben. Een mooi bewijs dat onze taal leeft.’

Michaël Bellon

10>18/10, www.weekvanhetnederlands.org

Babbel verbindt taalkansen Nederlands in de Rand

Ook in de Vlaamse Rand is er aandacht voor de Week van het Nederlands. Om in de kijker te zetten wat er het hele jaar door gebeurt rond het Nederlands, creëerde vzw 'de Rand' Babbel, een vrolijk en tastbaar figuurtje dat rondreist langs oefenkansen.

'De Week van het Nederlands is voor onze regio een cadeau dat we ten volle willen benutten', zegt Wendy Beerens, stafmedewerker taalpromotie bij vzw 'de Rand'. 'Voor 'de Rand' is het evident om de Week van het Nederlands in de kijker te zetten en er samen iets groots van te maken. Het hele jaar door organiseren we veel rond taal: taallessen, sportieve doe-oefenkansen, een activiteit in de bibliotheek of taalkansen op een speelplein.'

Verbinding en samenwerking

'Uit onze contacten met de lokale besturen en organisaties die in onze regio oefenkansen Nederlands organiseren, is Babbel ontstaan als een positief en verbindend initiatief waarmee we zichtbaar maken wat verschillende partners zoals een integratiedienst, cultuurhuis, bibliotheek, CVO, buurtwerking of jeugddienst allemaal doen op het vlak van taal. Het nodigt partners en lokale besturen uit om met elkaar in verbinding te treden en stimuleert verdere samenwerking.'

'We hebben mensen die Nederlands leren het ontwerp en de naam laten kiezen. Het resultaat is een knuffel in de vorm van een tekstballon, die ook bij volwassenen aanslaat. Echt het resultaat van een coöperatief proces. Hij werd bovendien met de hand gemaakt in een naaiatelier in Beersel.' Babbel zal tijdens de Week van het Nederlands zichtbaar maken waar je taalkansen kan vinden: conversatie in de keuken, ouder-kindactiviteiten, babbeluurtjes, taalpunten en voorleesmomenten.

Babbel als blikvanger

'Zo goed als alle gemeenten van de Vlaamse Rand doen mee, met daarnaast ook Halle of organisaties als Avansa Halle-Vilvoorde. Zij zullen de taalkansen Nederlands in hun gemeente in de kijker zetten met foto's, filmmateriaal en collages op sociale media, met Babbel als blikvanger. Hoe ze dat doen, kunnen ze zelf kiezen. De ene gemeente wil misschien oefenkansen voor volwassenen of spontane taalkansen voor kinderen in de kijker zetten, terwijl de andere op die manier op zoek gaat naar vrijwilligers of deelnemers voor een activiteit.' (MB)

Ambassadeur Maud Vanhauwaert

Maud Vanhauwaert ken je van dichtbundels als *Wij zijn evenwijdig* en *Het stad in mij*. Ook in haar roman *Tosca* en tijdens haar literair evenement *Paddegragt* toont ze zich een toegewijd ambassadeur van onze taal.

De drie p's

'Ik kan mij helemaal vinden in het thema van de Week', zegt Vanhauwaert, 'omdat ik mij graag op verschillende terreinen beweeg. Op papier, op het podium en in de publieke ruimte. Als kind al bracht ik graag gedichten op een podium, omdat ik gefascineerd was door wat er gebeurt als je een tekst losweekt van het papier. Lezen doe je alleen; op het podium is er die confrontatie met het publiek en de kracht van het moment. Als stadsdichter van Antwerpen (2018-19) rekte ik de grenzen nog verder op. Ik stelde me de vraag: wat gebeurt er als je poëzie naar de publieke ruimte brengt op plekken waar je haar helemaal niet verwacht?'

Voor haar nieuwe voorstelling *Letter maar op* neemt Vanhauwaert een geel koffertje mee, met daarin dichtbundels, poëzieobjecten en soms zelfs een goocheltruc. 'Het idee is dat toeschouwers me telkens een nieuwe letter aanreiken. Bij elke letter hoort een tekst uit mijn werk, die ik dan voordraag. Met alle letters bouwen we samen uiteindelijk een nieuw woord. Het format is vooral een speelse manier om teksten te kunnen delen met een breed publiek.' (MB)

SJOENKE is een uitgave van gemeenschapscentrum de Moelie en vzw 'de Rand'. Sjoenke komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. **REDACTIERAAD** Dirk Craps, Roel Leemans, Patricia Grobben, Jan Otten, Rik Otten **VORMGEVING** jan@jeudeboels.be **FOTOGRAFIE** Tine De Wilde **DRUK** Drukkerij Van der Poorten

EINDREDACTIE Veerle Caerels, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, veerle.caerels@derand.be **HOOFDREDACTIE** Geert Selleslach, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be **REDACTIEADRES** GC de Moelie, Sint-Sebastiaanstraat 14, 1630 Linkebeek, tel. 02 380 77 51, info@demoelie.be, www.demoelie.be **VERANTWOORDELIJKE UITGEVER** Jo Van Vaerenbergh, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

FSC www.fsc.org MIX Papier | Ondersteunt verantwoord bosbeheer FSC® C105085

© Luc Borreman