afgiftekantoor Linkebeek 1
P 706014

sjoenke

GEMEENSCHAPSKRANT

LINKEBEEK • JAARGANG 66 • NR 467 • NOVEMBER 2026
UITGAVE VAN GC DE MOELIE EN VZW 'DE RAND'

bpost
PB- PP
BELGIE(N) - BELGIQUE



Werken GEN starten eind volgend jaar

Kom mee dansen op Bal Folk

Rand-nieuws: masterplan voor Huizingen

© Tine De Wilde



© JS

Linkebeek bezorgd over mogelijke sluiting postkantoor

De mogelijke sluiting van het postkantoor in de Stationsstraat baart het gemeentebestuur zorgen. Het zou op een lijst staan van 30 postkantoren die mogelijk definitief verdwijnen. De federale overheid wil immers haar jaarlijkse vergoeding aan Bpost met 50 miljoen euro verminderen.

Het kabinet van bevoegde minister Vanessa Matz (Les Engagés) benadrukt dat er nog niets is beslist en dat het dossier nog bij de regering ligt. Dat neemt de ongerustheid bij het gemeentebestuur van Linkebeek niet weg. ‘Een aangehaalde reden is dat het behoud van een postkantoor gekoppeld zou worden aan een minimumaantal van 16.000 inwoners. Met zijn ongeveer 4.700 inwoners voldoet Linkebeek niet aan dat criterium’, zegt burgemeester Yves Ghequiere. ‘Wij vinden niet dat het nut van een postkantoor mag afhangen van het aantal inwoners van de gemeente.’

De burgemeester stipt aan dat ook inwoners van buiten de gemeente het postkantoor van Linkebeek gebruiken. ‘Dankzij zijn centrale ligging en goede bereikbaarheid komen er ook vaak inwoners van de zuidelijke kant van Ukkel en van de naburige gemeenten over de vloer. Het postkantoor speelt een veel belangrijkere rol dan het bevolkingscijfer van onze gemeente doet vermoeden.’

De nabijheid van een postkantoor is volgens de burgemeester van groot belang. ‘Voor ouderen, voor mensen zonder auto en voor iedereen die administratieve verrichtingen dicht bij huis wil uitvoeren, is een toegankelijk postkantoor belangrijk. De bevolking maakt intensief gebruik van de beschikbare diensten, onder andere het afhalen en verzenden van pakjes. Ook de gemeente en het OCMW gebruiken het postkantoor vaak.’

Het schepencollege stuurt een brief naar het kabinet van de minister om zijn ongenoegen kenbaar te maken en onderzoekt hoe het de sluiting kan tegenhouden. (JS)

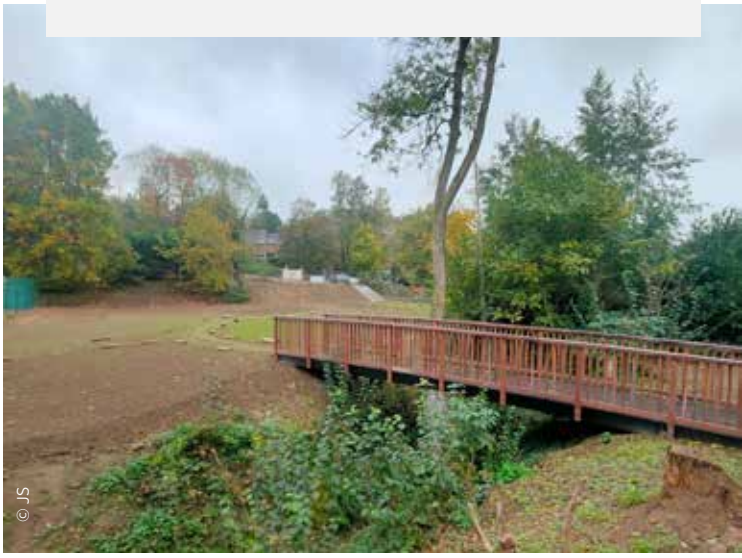
Natuurpark pas open in voorjaar 2027

De werken aan het nieuwe natuurpark Vergeten Oase aan de Brouwerijstraat zijn zo goed als afgerond. De Linkebeek kronkelt opnieuw zichtbaar door het domein en over de beek ligt een nieuwe brug voor voetgangers en fietsers. Ook de trap aan de nieuwe toegang in de Brouwerijstraat is, op de plaatsing van een leuning na, klaar. Er moeten nog enkele afwerkingen gebeuren.

Toch zullen inwoners nog enkele maanden geduld moeten oefenen voor ze het park kunnen bezoeken. De gemeente wil het ingezaaide gras eerst voldoende tijd geven om te groeien. Als alles volgens plan verloopt, opent het park in het voorjaar van 2027. ‘De werf is eigenlijk klaar’, zegt schepen van Groene Ruimten Roel Leemans (LB). ‘Begin november worden er nog bomen aangeplant. Op verschillende plaatsen is gras ingezaaid. We willen voorkomen dat het allemaal wordt vertrappeld.’

De Vergeten Oase geeft de voormalige zwembadsite een nieuwe bestemming als groene plek. Het openluchtzwembad lag er al jaren verlaten bij en raakte overwoekerd. Bij de herinrichting kreeg de Linkebeek opnieuw meer ruimte, met natuurlijke oevers en een grotere biodiversiteit.

Niet alle oorspronkelijke plannen kwamen tot uitvoering. De kosten voor de aanleg vielen een stuk hoger uit dan verwacht, waardoor de gemeente keuzes moest maken om het budget van zowat 700.000 euro niet te overschrijden. ‘De offertes die we binnenkregen, lagen dubbel zo hoog. Dus moesten een aantal zaken sneuvelen. Zo komt er geen vlonderpad boven de oude zwembadkuip. De randen van het vroegere zwembad blijven behouden. Geld voor speeltoestellen was er ook niet meer’, vertelt de schepen. ‘Dat betekent niet noodzakelijk dat de inrichting definitief vastligt. Niets sluit uit dat er nog aanpassingen gebeuren als er extra middelen beschikbaar zijn.’ (JS)



© JS

Linkebeek kant zich tegen woonstbetredingen

Met een motie kant de gemeenteraad van Linkebeek zich tegen een wetsontwerp van de federale regering dat het voor de politie mogelijk maakt om een woning te betreden waar zich mensen zonder papieren bevinden die een gevaar vormen voor de openbare orde of de nationale veiligheid.

Meerderheidspartij LB in Linkebeek kan zich daar niet in vinden en keurde een motie van raadsleden Pierri Vercheval en Leonôr Ramos Tavares da Silva goed. 'Het gaat hier om de bescherming van de grondrechten. Een woning binnengaan zonder toestemming is zeer ingrijpend', zegt Vercheval. 'Hoewel het gaat om een burgerlijke procedure lijkt het gebruikte middel sterk op een huiszoeking. De voorwaarden zijn overigens onvoldoende duidelijk en de huidige wetgeving biedt al de mogelijkheid om mensen die een gevaar vormen uit te zetten.'

Voor raadslid Da Silva heeft de motie een persoonlijke betekenis. 'Ik ben als immigrant van zowel de tweede als de vierde generatie opgegroeid in Linkebeek, waar ik me thuis en welkom voel. België is altijd een gastvrij land geweest. Je verlaat je dorp, je familie en je land nooit met plezier, maar uit noodzaak en meestal omdat je leven in gevaar is. Vluchtelingen opvangen is een kwestie van respect voor de mensenrechten. De onschendbaarheid van de woning, gewaarborgd door de grondwet, is er voor de bescherming van de privacy en het gezin. Daarom moeten we ons tegen dit wetsontwerp verzetten.'

Oppositiepartij 1630LKB gaf aan dat ze inhoudelijk niet tegen de motie is, maar er wel moeite mee heeft dat ze uit de hoek van de PS komt. Bovendien vindt ze niet dat alle federale thema's in de gemeenteraad aan bod moeten komen. Volgens raadslid Vercheval is de motie lokaal wel van belang. 'Migratie en veiligheid zijn federale bevoegdheden, maar het wetsontwerp kan invloed hebben op onze bevolking en politie. In Linkebeek zijn er veel mensen die kwetsbare personen helpen. Ze handelen uit solidariteit. En die solidariteit mogen we niet verdacht maken.' (JS)

Telex

- *Anne Bauwens heeft ontslag genomen als gemeenteraadslid voor 1630LKB. Gilles t'Serstevens, die bij de gemeenteraadsverkiezingen in 2024 als jongste kandidaat op de lijst 71 voorkeurstemmen behaalde, volgt haar op. Hij studeerde politieke wetenschappen aan de ULB, werkte daarna voor de Belgische ambassade in Rwanda en is sinds 2022 projectmanager bij het Egmontinstituut. Op basis van de verkiezingsuitslag maakten Philippe Vanbrusselen en Carine Van der Plassche aanspraak op het zitje, maar zij wilden of konden hun mandaat niet opnemen.*

- *Het gemeentebestuur wil zijn interne organisatie en personeelsbezetting vergelijken met die van andere lokale besturen. Daarvoor maakt het gebruik van de gratis benchmarktool 'Vergelijk Je Gemeente' van Probis. Die biedt onder meer inzicht in de personeelsbezetting per afdeling, het ziekteverzuim, het aantal leidinggevenden en financiële indicatoren. Zo wil het bestuur zijn personeelsbeleid beter onderbouwen met cijfers.*

- *Door een gebrek aan eensgezindheid moest de gemeenteraad zich zowaar buigen over een factuur van de Franstalige gemeenteschool voor een toneelstuk. De voorstelling kostte 1.500 euro. Daarvan neemt het gemeentebestuur 700 euro voor zijn rekening en het oudercomité de overige 800 euro. Op de gemeenteraad werd de verdeling uiteindelijk vlot goedgekeurd. Raadslid Benjamin Daro onthield zich als enige.*

- *Linkebeek sluit zich aan bij een signaalnota die aandacht vraagt voor de tekorten in zorg en welzijn voor kinderen en jongeren in Halle-Vilvoorde. Volgens de betrokken eerstelijnszones en lokale besturen heeft de regio voor veel vormen van gespecialiseerde jeugdhulp de laagste capaciteit van Vlaanderen, terwijl 21,9 % van de inwoners minderjarig is. De huidige verdeling van middelen houdt volgens de initiatiefnemers onvoldoende rekening met de werkelijke noden. Ze vragen de Vlaamse Regering om bij nieuwe investeringen het aantal inwoners, de kwetsbaarheid en de historische achterstand van de regio in acht te nemen.*

- *De prijzen voor warme maaltijden in de twee gemeentescholen zijn gestegen nu er een nieuwe leverancier is. Voor soep, hoofdgerecht en dessert voor kleuters bedraagt de prijs voortaan 3,70 euro. Leerlingen van de lagere school betalen 4,27 euro. Een extra portie soep kost 40 cent. De gemeente rekent de volledige kostprijs door aan de ouders.*

- *Linkebeek is een lening van 1 miljoen euro aangegaan bij Belfius, met een looptijd van 20 jaar. Het geld dient onder meer voor het parkproject de Vergeten Oase, de gemeentelijke bijdrage aan de restauratie van de pastorie, de laatste betaling voor nieuwe ramen en zonnepanelen in de gemeenteschool en de heraanleg van de parking aan de Galgendries. Volgens schepen van Financiën Roel Leemans zijn enkele investeringen trager verlopen dan gepland, waardoor de in de meerjarenbegroting voorziene lening van 1,85 miljoen euro niet nodig is.*

- *De gemeente wil voetweg 31 verplaatsen. De voetweg loopt volgens de Atlas der Buurtwegen langs de voorgevels van de woningen aan Bankveld 2 en 4. In 1993 kregen ze een vergunning voor de aanleg van een voortuin op de officiële voetweg. Een jaar later engageerde het college zich om het traject te verplaatsen, maar die procedure raakte nooit afgerond. Bij de recente verkoop van de woningen kwam de onregelmatigheid opnieuw aan het licht. (JS)*



GEN-werf start mogelijk al eind 2027

Nieuwe bruggen, fietssnelweg en extra sporen

Na meer dan een kwarteeuw van plannen en procedureslagen komt de uitbreiding van spoorlijn 124 in Linkebeek een stap dichterbij. Een compromis met het gemeentebestuur maakte de weg vrij voor een vergunningsaanvraag voor het zuidelijke deel van de gemeente. Als Infrabel de vergunning op zak heeft, kan de werf eind volgend jaar starten.

Al meer dan 25 jaar is er sprake van het verdubbelen van spoorlijn 124 voor de uitbouw van een Gewestelijk Expresnet (GEN) rond de hoofdstad. Elders in het land kreeg het GEN steeds meer vorm, maar op lijn 124 in Vlaanderen bleef alles bij het oude. Vooral in Linkebeek was er verzet. Zowel bij inwoners die langs de spoorlijn wonen als in het gemeentehuis rezen er vragen over de impact op de omgeving. Wat volgde, was een jarenlange procedureslag, tot er vorig jaar uiteindelijk een compromis uit de bus kwam. Met daarin de belofte van Infrabel dat een deel van het tracé 12 jaar onaangeroerd blijft. De gemeente van haar kant belooft dat ze haar beroepsprocedures staakt. De treinhalte in Linkebeek houdt, vermoedelijk in 2028, op te bestaan. Maar wel enkel als de verbinding voor fietsers en voetgangers richting station Moensberg klaar is.

Eerst bruggen aanpakken

Op basis van het politieke akkoord heeft Infrabel een vergunning aangevraagd voor het zuidelijke deel van Linkebeek. De aanvraag omvat het deel van de spoorlijn tussen het Kleindalpad en de grens met Sint-Genesius-Rode, een traject van ongeveer 1,5 kilometer. Naast de twee bijkomende sporen komt er een fietssnelweg langs de spoorlijn. Ook aan verschillende bestaande constructies zijn aanpassingen nodig.

Het openbaar onderzoek liep eind oktober af. In maart volgend jaar moet het departement Omgeving van de Vlaamse overheid de knoop doorhakken. Al wil dat niet zeggen dat er op het


© TDW

terrein zelf al iets zal gebeuren. ‘Als de vergunning er in maart komt, gaan de werken niet meteen van start’, zegt Tom Vanhoutte, program manager bij TUC RAIL, het ingenieursbureau dat het project mee uittekent in opdracht van Infrabel. ‘We moeten immers nog een aannemer aanduiden. Volgens het huidige schema zouden de werken eind 2027 beginnen.’

De spooruitbreiding zelf is niet de eerste stap. Bruggen en andere constructies langs de spoorlijn zijn als eerste aan de beurt. De uitvoering gebeurt van zuid naar noord, zodat de verschillende werfzones geleidelijk op elkaar kunnen aansluiten. Die eerste fase moet eind 2030 afgerond zijn. ‘De eerste grote ingreep vindt plaats aan de Hollebeekstraat. De bestaande spoorwegbrug verdwijnt en er komt een langere en bredere brug. Onder de nieuwe constructie moeten vier sporen én de fietssnelweg kunnen doorlopen. Dat is met de huidige brug niet mogelijk’, legt Vanhoutte uit. ‘De werken aan de brug nemen ongeveer 18 maanden in beslag. De straat zal naar verwachting zowat een jaar onderbroken zijn voor het doorgaand verkeer. Voor fietsers en voetgangers is er een alternatieve doorgang in de vorm van een brug of passerelle.’

Upgrade voor Holleken

Aan de Hollebeekstraat komt er ook een toegang naar de stopplaats Holleken, die een grondige upgrade krijgt. De stopplaats schuift op, al blijft de toegang via de Perkstraat behouden. De nieuwe perrons worden 250 meter lang en hoger, zodat ook langere treinen er vlot halt kunnen houden en reizigers makkelijker kunnen in- en uitstappen. Voor mensen met een beperking komt er een lift naar het centrale perron en toegangshellingen naar de buitenste perrons. Aan de stopplaats Holleken komt ook een parking. ‘Een mobiliteitsstudie naar aanleiding van de sluiting van het station Linkebeek onderzocht waar de reizigers dan naartoe zouden trekken. De meeste pendelaars zouden uitwijken naar station Moensberg in Ukkel’, weet Vanhoutte. ‘Holleken zal ook een deel van de reizigers opvangen. Net daarom komt er een parking.’

Verderop langs de spoorlijn zijn ingrepen nodig aan de Perkstraat, waar de bestaande spoorlijn boven de weg loopt. De huidige onderdoorgang wordt langer om plaats te bieden aan de extra sporen en de fietssnelweg. Ook hier is anderhalf jaar nodig om de klus te klaren; de straat zelf zal een negental maanden onderbroken zijn voor gemotoriseerd verkeer. De keuze voor houten bekleding aan de buitenzijde is niet toevallig. ‘Die moet het zicht op het beton verzachten en de brug beter laten aansluiten op de omgeving’, zegt Vanhoutte. ‘Dat voorstel kwam voort uit overleg met de omwonenden en de gemeente.’

> ‘Bruggen en andere constructies langs de spoorlijn zijn als eerste aan de beurt’

Aandacht voor fietsers en dieren

De aanleg van de twee extra sporen is niet voor de eerstkomende jaren. ‘Volgens de huidige timing beginnen we daar in 2031 mee’, zegt Vanhoutte. ‘Die twee nieuwe sporen komen aan de oostzijde. De werken duren een jaar. Nadien kan de vernieuwde stopplaats in Holleken in gebruik worden genomen. Dat betekent niet dat het treinverkeer dan al op de vier sporen kan rijden. De jaren 2032 en 2033 staan in het teken van de vernieuwing van de twee bestaande sporen en de rechttrekking van het tracé. Als alles goed gaat, kunnen we eind 2034 alle vier de sporen in gebruik nemen. De twee buitenste sporen voor de stoptreinen, en de twee andere voor de doorrijdende treinen.’

In de plannen is ook aandacht voor fietsers en dieren. Zo komt er een fietssnelweg naast de sporen in het zuidelijke deel. In een latere fase zal het Vlaams Gewest een vergunning aanvragen voor een fietsverbinding in het noordelijke deel. Verder moet een ecotunnel vlak voor de grens met Sint-Genesius-Rode ervoor zorgen dat dieren veilig onder de spoorlijn door kunnen trekken.

Impact werken beperken

De werken gaan onvermijdelijk gepaard met hinder. Vooral de afbraak en heropbouw van de brug in de Hollebeekstraat zal een grote impact hebben op de bereikbaarheid, al zijn er maatregelen gepland. ‘We willen vermijden dat zwaar werfverkeer voortdurend door de dorpskern rijdt. Daarom plannen we een hoofdtoegang voor de werf via de Linkebeeksedreef. Van daaruit kan het materiaal via de velden naar de spoorlijn worden gebracht. Die toegang gebruiken we ook voor de werken op het grondgebied van Sint-Genesius-Rode.’

Ook de organisatie van de werf zelf moet de impact op de omgeving beperken. Waar mogelijk zal de ruimte die al bestemd is voor de spooruitbreiding en de fietssnelweg dienstdoen, zodat er geen bijkomende werfwegen en innames van grond vereist zijn. Soms zullen werken buiten de normale uren nodig zijn omdat de werken anders het trein- of wegverkeer zouden onderbreken. Omwonenden en de gemeente krijgen daarover vooraf informatie. Tijdens de werf maken informatiepanelen duidelijk wie verantwoordelijk is voor het toezicht en hoe de werfleiding bereikbaar is. Infrabel zorgt ook voor een contactpersoon voor vragen van omwonenden. Het gemeentebestuur zal regelmatig informatie krijgen over de planning en de voortgang.

Jelle Schepers

zaterdag 14 november
Bal van Ro
De Kameroade van Ro
20 uur - CC Wauterbos Sint Genesius-Rode
Het Bal van Ro betekent voor de zevende keer een avond vol muziek, dans, sfeer en gezelligheid. Traditiegetrouw gaat de opbrengst naar een goed doel. Dit jaar werd gekozen voor de vzw Wens Ambulancezorg Vlaanderen, een organisatie die laatste wensen vervult van ernstig zieke en minder mobiele mensen.
prijs: 7 euro
info: www.facebook.com/dekameroadevanro

zondag 15 november
Bowling
Sportieve Vrouwen Linkebeek
van 14.30 tot 17 uur – Bowl Factory (Nijvelse steenweg 29, 1420 Eigenbrakel)
gratis
info: maryse.asselbergh@telenet.be, 0497 54 03 34

zondag 29 november
Programmavoorstelling 2027
Pasar Rode & Pasar Kampeerclub Rode
van 11.30 tot 18 uur - GC de Boesdaalhoeve
Wie benieuwd is naar onze activiteiten en onze kampeerweken is van harte welkom op ons breugelbuffet. Er zijn doorlopend foto's te zien van onze activiteiten van 2026. Om 11.30 uur starten we met een lekker aperitief en na het buffet ontdekken we de activiteiten voor volgend jaar.
info: pasar.rode@telenet.be
of bij Rudy Decuyper (0486 45 12 26)
inschrijven: www.pasar.be/activiteit/programmavoorstelling-2027-12

zondag 29 november
Workshop: leren slijpen
Repair Café
van 14 tot 17 uur – GC de Moelie
gratis
info: repaircafelinkebeek@gmail.com

vrijdag 4 december
Eindejaarsreceptie
Cultuurraad Drogenbos
Iedereen is welkom tijdens de jaarlijkse eindejaarsreceptie van de Cultuurraad van Drogenbos. Wij trakteren op een hapje en een drankje, om samen te klinken op het afgelopen jaar.
16u – Gemeentelijke Feestzaal
(Grote Baan 222, 1620 Drogenbos)
gratis
info: info@demuse.be



GBS de Schakel organiseert fakkeltocht en vuurshow

Het oudercomité van de Gemeentelijke Basisschool GBS de Schakel uit Linkebeek organiseert in samenwerking met GC de Moelie opnieuw een fakkeltocht op zaterdag 14 november. 'Om 18 uur verzamelt iedereen op de speelplaats van GBS de Schakel', zegt voorzitter Marie Struyven van de ouderraad. 'We vertrekken dan om 18.30 uur voor een tocht van 3 tot 5 km door Linkebeek. Kinderen tot en met het tweede leerjaar kunnen een glowfakkel bestellen, vanaf het derde leerjaar is dat een echte fakkel. De prijs bedraagt 6 euro, bestellen kan via onze webshop. Tijdens de fakkeltocht is er een spel voor de kinderen voorzien. Na de wandeling kan je in de bar op de speelplaats terecht voor een drankje en snacks zoals chips, bordjes kaas en salami en hotdogs. We sluiten de avond af met een heuse vuurshow om 20 uur. Die is in de prijs van de fakkels inbegrepen. We vragen dat kinderen verkleed komen en dat ze zeker hun fluohesje niet vergeten.' (JH)
Fakkeltocht GBS de Schakel – i.s.m. GC de Moelie, zaterdag 14 nov, 18 uur aan GBS de Schakel, Arthur Van Dormaalstraat 2a.
Meer info en tickets: https://shop.gbsdeschakel.be

Voorzitterswissel bij Sportoverleg Linkebeek

‘Zonder vrijwilligers ben je niets’

Christopher Standaert (47) heeft de fakkel als voorzitter van het Sportoverleg Linkebeek doorgegeven aan Gino Van den Bergh. Christopher is net geen 15 jaar voorzitter geweest en wenst zijn opvolger, die zelf ook actief is in het Sportoverleg Linkebeek, veel succes.



Aftredend voorzitter Christopher Standaert.

Omdat de gemeente Linkebeek zelf geen eigen sportbeleid voert volgens de specifieke regels van de Vlaamse overheid, kunnen sportverenigingen toch 80 % van de sportsubsidies via Vlaanderen bekomen als ze zelf een Sportoverleg oprichten. Zo is in 2003 het Sportoverleg Linkebeek opgericht om het Nederlandstalige sportleven en lokale sportclubs in Linkebeek te ondersteunen.

Mensen van goede wil

‘Het was Johan De Sauter, ook geëngageerd bij de judoclub van Linkebeek, die het Sportoverleg heeft opgericht’, vertelt Christopher. ‘Hij heeft een sportbeleidsplan opgesteld, waardoor Linkebeekse sportverenigingen toch subsidies konden krijgen van de Vlaamse overheid. Zo wordt er zo’n 3 euro per inwoner per jaar verdeeld aan sportinitiatieven en clubs, goed voor zowat 12.000 euro. Een deel gaat naar vzw ‘de Rand’ voor ondersteuning. Die steun is hard nodig, want er komt wel heel wat administratie bij zo’n sportbeleidsplan kijken.’

‘Zo’n 15 jaar geleden vroeg Johan De Sauter mij om de fakkel over te nemen. Ik ben opgegroeid in Linkebeek, woonde op 100 meter van de Moelie en ben zelf actief geweest in de jeugd- en cultuurraad en de toenmalige programmeringscommissie. Ik vind het belangrijk dat mensen initiatief nemen. Als niemand iets doet, gebeurt er niets. Zonder vrijwilligers ben je niets. Het leek mij fijn om het sociale leven in Linkebeek aan de gang te houden. Ik ben zelf niet actief in een Linkebeekse sportvereniging, waardoor ik als onafhankelijke in het Sportoverleg wel vrijer kan spreken. Ik heb immers geen nauwe banden met een sportvereniging. Het Sportoverleg komt drie keer per jaar samen en één keer per jaar met vzw ‘de Rand’ voor Sport Vlaanderen. Iedereen rond de tafel is van goede wil. Als er al eens discussies zijn, vinden we altijd een manier om eruit te geraken.’

> ‘Ik vind het belangrijk dat mensen initiatief nemen. Als niemand iets doet, gebeurt er niets.’

Opnieuw een Linkebekenaar

Christopher is blij dat er nu een opvolger is als voorzitter. ‘Ik woon al 25 jaar niet meer in Linkebeek. We verhuisden met onze drie kinderen naar Brussel en sinds 2018 wonen we in Asse, waar ik voorzitter ben van de Ouderraad van school Vijverbeek. Ik engageer me ook in de sportclubs van de kinderen: hockey Ternat, Turnclub Dendermonde en de Reddersclub van Asse. Het is goed dat Gino Van den Bergh het voorzitterschap overneemt, zo staat er opnieuw een inwoner van Linkebeek zelf aan het hoofd van het Sportoverleg.’

Joris Herpol

Folkbal, workshops en luisteravonden

Projectoproep levert mooie initiatieven op

Een avond vol folkmuziek en dans, creatieve workshops voor jong en oud en ontmoetingen rond bekende namen uit de geschiedenis van Linkebeek. De resultaten van de derde oproep van de gemeente voor het uitdenken van participatieve projecten lijken veelbelovend. Het eerste evenement is op 21 november gepland.

Hoe breng je inwoners samen en maak je een gemeente nog gezelliger? In Linkebeek krijgen mensen met ideeën daarvoor een financieel duwtje in de rug. Voor de derde keer lanceerde de gemeente een oproep voor participatieve projecten. Drie mooie initiatieven zagen het levenslicht.

Dansen op Bal Folk

Zo vormt Hoeve 't Holleken op zaterdag 21 november het decor voor een eerste Bal Folk in Linkebeek. 'Het wordt een dansavond met traditionele en hedendaagse folkmuziek. Ervaring is niet nodig en ook wie geen danspartner heeft, kan deelnemen', zegt medeorganisator Céline Bouton, die het concept zelf enkele jaren geleden leerde kennen. 'Ik woonde drie keer toevallig zo'n avond bij en bleef telkens met een bijzonder goed gevoel achter. Ik vond het iedere keer geweldig. De sfeer was altijd top en iedereen had een grote glimlach op het gezicht. Het voelde alsof je in een bubbel van geluk terechtkwam. Een folkbal is een gezellige en toegankelijke dansavond voor iedereen. Je hoeft helemaal niet te kunnen dansen om mee te doen. Goesting om te dansen, meer is er niet nodig. Het gaat om meer dan dansen alleen. Het is de bedoeling dat mensen ook komen om elkaar te ontmoeten en samen van muziek te genieten.'

Om de drempel laag te houden, begint de avond met een dansinitiatie door FrisseFolk. Onder begeleiding van een lesgever leren deelnemers de basispassen. Ook daarna kunnen beginners rekenen op hulp van ervaren dansers. 'We willen kinderen, tieners, ouders en grootouders samenbrengen. Iedereen is welkom.'

Het programma draait rond livemuziek. Na de initiatie neemt het duo Pilartz-Gielen het over met viool en accordeon. Later zorgt het kwartet Stoemp! voor een energieke set. 'Die livemuziek zal de aanwezigen zeker aan het dansen zetten. We sluiten de avond af met een disco', zegt Céline. 'We mikken op ongeveer 120 aanwezigen. Omdat het aantal plaatsen beperkt is, raden we aan vooraf een ticket te kopen.'

> 'We zijn de gemeente dankbaar dat ze geld vrijmaakt voor deze projecten. De subsidie komt goed van pas.'

De gemeentelijke steun helpt om het evenement mogelijk te maken. Het initiatief krijgt een subsidie van 2.000 euro, waarmee onder meer de lesgevers en muzikanten worden betaald. De ticketverkoop en de inkomsten uit eten en drinken moeten het resterende budget helpen dekken. 'We zijn de gemeente dankbaar dat ze geld vrijmaakt voor zulke projecten. Die subsidie komt goed van pas.'

Indiaas koken en tekeninitiatie

Olivier Ghys kiest met *Linkebeek 4 EveryOne* voor een ander soort ontmoeting. Samen met striptekenaar Vincent Henin en diens vrouw werkt hij aan vier activiteiten voor uiteenlopende doelgroepen. 'De precieze data liggen nog niet vast, maar we willen in januari beginnen', vertelt Olivier.

De eerste activiteit draait rond de Indiase keuken. De vrouw van Henin is afkomstig uit India en zal mee haar kennis delen. Een tweede workshop richt zich op kinderen. Vincent Henin geeft er een tekeninitiatie waarbij de deelnemers ook zelf creatief aan de slag kunnen. Een derde activiteit krijgt een bijzondere doelgroep: kinderen met een beperking. De inhoud moet nog worden uitgewerkt. Olivier denkt daarbij aan een mogelijke samenwerking met vzw *La Maison* uit Linkebeek. 'Zelf werk ik met kinderen met een beperking. Ik vind het belangrijk om aandacht te hebben voor inclusie.'

Afsluiten wil het drietal doen met een soort van schattenjacht langs mooie en



De initiatiefneemsters van Bal Folk, van links naar rechts: Céline Bouton, Solveig de Selys en Vanessa Minden.

minder bekende plekjes van Linkebeek, om zo inwoners hun eigen gemeente op een andere manier te laten ontdekken. ‘Of je hier nog maar pas of al lang woont, iedereen is welkom. We willen er een activiteit voor alle leeftijden van maken. In onze hoofden leeft het idee om de dag af te sluiten met een bal op het gemeenteplein. Maar dat is nog niet concreet.’

Op de workshop rond de Indiase keuken na, zijn alle activiteiten gratis. ‘Van de gemeente hebben we 1.400 euro gekregen. Dat is een mooi bedrag om onze plannen te realiseren. Zelf heb ik al verschillende evenementen georganiseerd, dus nieuw is dit niet voor mij’, zegt Olivier. ‘We willen de activiteiten bovendien zowel in het Nederlands als in het Frans organiseren. Daar hechten we veel belang aan.’

Luisteren naar lokale geschiedenis

Wie interesse heeft in de lokale geschiedenis van Linkebeek, kan zijn gading misschien vinden in de *Salons d’écoute*. Vermoedelijk in de lente van 2027 plannen de organisatoren drie luisteravonden over bekende persoonlijkheden die in Linkebeek hebben gewoond of er op een andere manier een band mee hadden. Medeorganisator Pierre Philippe Hofman wil daarbij vooral de verhalen achter hun verblijf en hun contacten met inwoners onderzoeken. ‘We vertrekken telkens van een bekende persoon die in Linkebeek is geweest, maar zijn vooral geïnteresseerd in de contacten en de banden met inwoners’, vertelt Pierre Philippe. ‘We moeten zelf nog het nodige onderzoek doen. We willen niet alleen de bekende namen naar voren schuiven, maar vooral bekijken wat hun band met Linkebeek precies was.’

Een van de avonden staat in het teken van Frédéric Jannin, bekend als striptekenaar. Hij had ook een eigen opnamestudio waar verschillende bekende platen ontstonden. ‘Hij is niet alleen een bekende striptekenaar, maar heeft ook een connectie met Linkebeek. Daar willen we dieper op ingaan.’

Ook de Amerikaanse jazzmuzikant Chet Baker staat op het programma. ‘Hij verbleef enkele jaren in Linkebeek en kampte met een ernstige drugsverslaving. Iemand uit de gemeente nam hem in huis om hem ervan af te helpen, maar jammer genoeg is dat niet gelukt. We willen het verhaal achter die bijzondere band met Linkebeek reconstrueren en onderzoeken welke contacten Baker hier had.’ De derde luisteravond gaat over Audrey Hepburn. De wereldberoemde actrice heeft eveneens in Linkebeek gewoond. Ook haar band met de gemeente willen de initiatiefnemers verder onderzoeken.

De concrete uitwerking is nog bezig. De locatie en data liggen nog niet vast. ‘We zoeken nog naar een geschikte plek. We kiezen niet voor een zaal of een cultureel centrum. Het mag iets speciaals zijn. Misschien organiseren we deze evenementen buiten. We moeten nog een en ander uitwerken, maar dat we met beelden en fragmenten zullen werken, staat wel vast.’

Jelle Schepers

dinsdag 17 november
Kaart- en spelnamiddag
MOELIEMATINEE
14 uur – GC de Moelie
Zak af naar de Moelie en kom in fijn gezelschap een kaartje leggen, een gezelschapsspel uitkiezen of gewoon een fijne babbel slaan. De Moelie zorgt voor een drankje. Je kan gratis deelnemen maar vooraf inschrijven is verplicht.

vrijdag 20 november
The Billy Joel Experience
Billy Joel Tribute
MUZIEK
20 uur – GC de Moelie
Piano Man, She's always a woman, Uptown Girl, Goodnight Saigon en ga maar door … Stuk voor stuk klassiekers die zich in ons collectieve geheugen hebben genesteld. Goed idee om dat indrukwekkende lijstje in een nieuwe theatershow vorm te geven, vonden de mannen van The Billy Joel Experience. Dit is een staand concert + bar.
prijs: 22 euro (basis), 10 euro (-26)

woensdag 25 november
Opleiding EHBO en aed (+16)
i.s.m. Sportoverleg Linkebeek
SPORT EN GEZONDHEID
19 uur – GC de Moelie
Met de juiste EHBO-vaardigheden kan je levens redden, op het werk, in je vereniging, thuis of in het dagelijkse leven.
gratis

donderdag 26 november
Bloemschikken
WORKSHOP
10 uur – GC de Moelie
Onder de deskundige begeleiding van Ann Deknop maak je stap voor stap een prachtige, kleurrijke en geurige bloemcreatie. Geniet van een ontspannen en gezellige sfeer, laat je inspireren door de bloemen en ga naar huis met een unieke creatie waar je trots op kunt zijn.
prijs: 35 euro

donderdag 26 november
Ik durf in het Nederlands
Workshop: adventskalender maken
TAALATELIER
18 uur – GC de Moelie
Wil je je Nederlands oefenen maar durf je niet? Samen doen we het gewoon! Tijdens workshops leren we op een speelse manier deze mooie taal. Fouten maken mag! We maken een persoonlijke adventskalender om de kerstperiode voor te bereiden.
i.s.m. Nany Vanille
gratis
info en inschrijven:
info@nanyvanille.be
NL • NL • NL • NL
AGENTSCHAP INTEGRATIE & INBURGERING

vrijdag 27 november
Gamebeek junior 8-13 jaar
SPEL
15.30 uur – GC de Moelie
Kom meteen na schooltijd gamen met je vrienden. Ontdek de nieuwste games en consoles of speel een game van vroeger.
gratis

vrijdag 27 november
Gamebeek 14+
SPEL
19 uur – GC de Moelie
GC de Moelie verandert elke maand in een dynamische gameroom, een droom voor elke gamer, ervaren of nieuw. Laat je omverblazen door indrukwekkende projecties en een zee van schermen die jouw favoriete games tot leven roepen, compleet met coole lichten en opzwepende muziek.
gratis



Nieuw: *Gamekot*, de wekelijkse game-avond op donderdag

GC de Moelie heeft er een trekpleister voor tieners bij. 'Op donderdagavond zijn 14- tot 18-jarigen elke week welkom in ons *Gamekot*, zegt Dirk Craps van de Moelie. 'We hebben in een lokaal permanent spelconsoles en computers geïnstalleerd. Je kan er computerspelletjes spelen, maar de tieners leren ook programmeren. Lennert De Groote begeleidt de deelnemers en geeft hen tips. *Gamekot* staat open voor alle tieners en is volledig gratis. Als het kot te klein zou worden, dan werken we met inschrijvingen, maar we gaan het initiatief uiteraard eerst lanceren.' (JH)
Gamekot, elke donderdagavond vanaf 12 november in GC de Moelie van 19 tot 21 uur.

AGENTSCHAP INTEGRATIE & INBURGERING

zondag 29 november
Repair Café
Weggooien? Mooi niet!
CREATIEF
14 uur – GC de Moelie
Repair Café is toegankelijk voor iedereen. 7 categorieën van herstellingen komen in aanmerking: elektro, fiets, klein timmerwerk en speelgoed, naaiwerk, messen slijpen, juwelen en informatica.
gratis
info:
repaircafelinkebeek@gmail.com

dinsdag 1 december
The Devil wears Prada
FILMMATINEE
14 uur – GC de Moelie
Nieuw: filmkorting in Cultuur BarBar. Kom iets eten voor of na de film voor minimum 25 euro per persoon en krijg je filmticket terugbetaald. Enkel geldig de dag van de filmvertoning en op vertoon van je filmticket.
prijs: 4 euro

donderdag 3 december
Rozeke
Warre Borgmans
THEATER
20 uur – GC de Moelie
De jonge Guillaume Van der Stighelen vindt 'de sifon' uit. Als zijn grote jeugdliefde hem laat vallen voor een rijke nietsnut, trouwt hij met een andere vrouw en bouwt hij een loodgieterij-imperium uit. Zijn vrouw wordt zijn grote steun en toeverlaat, zijn dochtertje Rozeke zijn oogappel, maar de relatie met zijn drie zonen wordt alsmaar stroever. Dan ziet Guillaume zijn jeugdliefde terug. Op zijn 88e verjaardag blikt hij terug op zijn leven.
prijs: 22 euro (basis), 10 euro (-26)
NL

zondag 6 december
Shaun het Schaap – Elke dag feest! (3+)

ONTBIJTFILM

10.30 uur – GC de Moelie

Laat je verwennen met een uitgebreid ontbijt bij Cultuur BarBar (vanaf 9 uur) en geniet daarna van de film. Bestellen kan tot maandag 30 november.
prijs: 4 euro (film), 9 euro (ontbijt kind), 13 euro (ontbijt volwassene)

dinsdag 7 december
Kerstdiner

MOELIEMATINEE

11 uur – GC de Moelie

Tradities zijn er om in ere te houden. Daarom nodigen we opnieuw al onze 55+'ers uit voor een feestelijk kerstdiner en dansplezier op de grootste hits uit de jaren 50, 60 en 70, verzorgd door onze eigen dj Raket.
inschrijven tot 29 november
prijs: 60 euro

donderdag 10 december
Ik durf in het Nederlands
Workshop: ambachtelijke zeepjes maken

TAALATELIER

18 uur – GC de Moelie

Wil je je Nederlands oefenen maar durf je niet? Samen doen we het gewoon! Tijdens workshops leren we op een speelse manier deze mooie taal. We maken zeepjes die je zelf kan houden of cadeau kan geven als leuk kerstgeschenkje.
i.s.m. Nany Vanille
gratis
info en inschrijven:
info@nanyvanille.be

NL NL NL NL

AGENTSCHAP
INTEGRATIE &
INBURGERING



Kunstendag voor Kinderen

Ook dit jaar slaan GC de Boesdaalhoeve, GC de Moelie, GC de Muse en CC de Meent de handen in elkaar voor de Kunstendag voor Kinderen. 'Die dag kan je in de Boesdaalhoeve met de hele familie kunst beleven', zegt Nele D'herde van de Boesdaalhoeve.

'De Kunstendag lokt telkens zo'n 150 deelnemers die er een echte familiedag van maken. Er zijn twee leuke opvoeringen van de theatervoorstelling PLAK van Het WOLK voor kinderen ouder dan twee. Het WOLK kleeft tijdens de voorstelling een eigen wereldje aan elkaar. Een fascinerend vrouwtje neemt het publiek mee in haar kleverige 'alles-kan-geplakt-worden-bestaan'. Stuk bestaat niet en kapot kan weer gelijmd worden. Maar dat blijkt niet zo simpel met kleverige zweethanden, een buik vol vlinders en een hoofd dat op ontploffen staat. Ze knipt, fixt en plakt, lijmt alles aan elkaar. Er is niets dat ze niet kan maken …'

Naast de theatervoorstelling zijn er doorlopend workshops en animatie. Alles draait daarbij rond creativiteit en plezier. Ouders mogen hun kinderen altijd helpen. Er valt voor iedereen iets te beleven. Een greep uit het aanbod: zelf stickers of een plakmonster maken, aan de slag met slijm, lichtvangers maken, spelen met kinetisch zand, … (JH)
Kunstendag voor Kinderen, zondag 15 november in GC de Boesdaalhoeve. Workshops en animatie: doorlopend van 10 tot 16 uur. Theatervoorstelling PLAK (2+): 11 uur en 15 uur. Basisprijs: 14 euro. Kinderen betalen 10 euro.

TICKETS EN INFO
GC de Moelie, Sint-Sebastiaanstraat 14, 1630 Linkebeek
info@demoelie.be • Tel. 02 380 77 51 • www.demoelie.be
OPENINGSUREN: ma van 13.30 tot 17 uur, di, do van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur en op wo van 9 tot 13 uur, vr van 9 tot 12.30.

Meer info over NL : www.demoelie.be/nl/taaliconen



Het Cadeautjesmysterie

‘De fantasie van kinderen is aanstekelijk’

Paniek in het kasteel van Sinterklaas: een heel aantal cadeautjes zijn spoorloos! Theatermaker Joran Custers neemt je mee in een spannend verhaal en doet je opnieuw geloven in de kracht van de magie die het onmogelijke mogelijk maakt.

Waarover gaat *Het Cadeautjesmysterie*?
Joran Custers: ‘Het verhaal speelt zich af in het kasteel van Sinterklaas, waar de Pieten zich klaarmaken voor een optreden voor de kinderen van Linkebeek. Maar dan ontdekken ze dat er heel wat cadeautjes verdwenen zijn. Help! Waar zijn die cadeautjes naartoe? En hoe kunnen de Pieten dit mysterie oplossen zonder de Sint ongerust te maken? Bovendien tikt de klok, want krijgen ze alles nog wel op tijd in orde? Je merkt het: dit is een spannend verhaal vol verrassingen.’

Waarom wilde je een verhaal maken over verdwenen cadeautjes?
‘Elk jaar brengen we een nieuw verhaal waarin dezelfde personages de rode draad vormen. Ook dit jaar beleven de Sint, de Muziekpiet, de Hoofdpiet, de Danspiet, Piet Deugniet en Pietje Precies samen een nieuw avontuur. Doordat die vertrouwde personages telkens terugkeren, creëren we voor de kinderen een herkenbare wereld. Binnen dat vertrouwde kader kunnen we hen vervolgens verrassen met onverwachte wendingen en spannende gebeurtenissen.’

Waarom spreekt het verhaal van Sinterklaas kinderen nog altijd zo aan?
‘Het Sinterklaasfeest is een traditie die van generatie op generatie wordt doorgegeven. Het is toch prachtig dat net in die periode van het jaar, als het buiten donker en koud is, Sinterklaas samen met zijn Pieten warmte, gezelligheid en geborgenheid bij de kinderen brengt. Ook dit jaar wil hij dat weer doen. Dat heeft hij me een paar weken geleden nog maar eens bevestigd.’ (*lacht*)



Hoe voelde jij je als kind wanneer de Sint op bezoek kwam?
'Dat waren voor mij heel spannende momenten. Ik was er intensief mee bezig: ik zette plichtsbewust mijn schoentje klaar, met een wortel, een suikerklontje en een tekening erbij. De volgende ochtend stond ik dan vroeg op om te ontdekken wat de Sint had gebracht. Ik was als kind al helemaal in de ban van de magie en het mysterie die bij dat hele gebeuren horen.'

Tijdens de voorstelling zet je sterk in op interactie met de kinderen. Waarom vind je dat belangrijk?
'Interactie geeft kinderen de kans om af en toe wat stoom af te blazen. Vergeet niet dat het voor hen best spannend kan zijn om de Sint en zijn Pieten in levenden lijve te zien. Die opgebouwde spanning moet er soms even uit. Daarom laten we in het script bewust momenten waarop de kinderen hun enthousiasme en energie volop kunnen uiten. Als je hun die ruimte geeft, kun je daarna weer vlot overschakelen naar scènes waarin de rust terugkeert.'

Van welke reactie van kinderen kun jij tijdens de voorstelling nog steeds intens genieten?
'Op het einde van de voorstelling krijgen de kinderen de kans om de Sint persoonlijk te ontmoeten. Het is prachtig om te zien hoe hun gezichtjes dan beginnen te glunderen en ze met grote ogen naar hem opkijken. Sinterklaas betekent nog altijd ontzettend veel voor kinderen. Er is heel wat veranderd in de wereld, maar de verwondering en het diepe ontzag waarmee kinderen naar de Sint kijken, zijn van alle tijden.'

Hoe kijkt de Sint zelf naar die ontmoetingen?
'De Sint beseft maar al te goed dat kinderen het best spannend kunnen vinden om voor hem te staan. Hij weet dan ook als geen ander hoe hij hen op hun gemak kan stellen. Met een welgemeend complimentje, oprechte interesse of een warme, liefdevolle blik zorgt hij ervoor dat kinderen zich bij hem welkom en thuis voelen.'

> 'De verwondering en het diepe ontzag waarmee kinderen naar de Sint kijken, zijn van alle tijden'

Je stond zelf vijf jaar als kleuterleider voor de klas. Wat heb je in die jaren opgestoken?
'Je leert kinderen en hun leefwereld nog beter begrijpen, en dat helpt natuurlijk ook bij het schrijven van verhalen. Wat ik het mooiste vond, was de band die je met je klas opbouwt en hoe je samen naar bepaalde doelen toewerkt. Je merkt vooral dat een kind openbloeit als het zich geborgen en geliefd voelt en voldoende aandacht krijgt. Kinderen willen in de eerste plaats de ruimte krijgen om helemaal zichzelf te zijn.'

'Hun fantasie werkt bovendien aanstekelijk. Soms denk ik dat wij als volwassenen nog heel wat van hen kunnen leren. Zouden we niet wat vaker mogen opgaan in onze eigen fantasie? Misschien helpt het ons wel om in gedachten een mooiere wereld te creëren. Dat ik als auteur de kans krijg om nieuwe werelden tot leven te wekken, vind ik dan ook een ongelofelijke meerwaarde in mijn leven.'

Sinterklaas laat ons op zijn manier ook geloven in een betere wereld, niet?
'Absoluut. Wist je dat een van de bekendste legendes over Sinterklaas vertelt hoe hij drie kinderen redde die in een pekelvat opgesloten zaten? Sinterklaas is door de eeuwen heen een figuur geweest die opkomt voor alle kinderen, en dat zal hij altijd blijven doen.'

Je bent ook een krak in goochelen. Zie je een link met theater?
'Het zijn allebei podiumkunsten. Ik gebruik bewust het woord 'kunst', want je kunt de goocheltechnieken perfect beheersen, maar dat maakt je nog geen kunstenaar. Voor mij wordt goochelen kunst als je mensen ermee weet mee te nemen naar een andere wereld.'

Wanneer heb je de goochelaar in jezelf ontdekt?
'Toen ik van de Sint een goocheldoos kreeg. Ik was toen ongeveer zes jaar. Onlangs heb ik hem daar zelfs nog voor bedankt, omdat hij al op zo'n jonge leeftijd het talent in mij zag.' (*lacht*)

Wat hoop je dat kinderen meenemen als ze na de voorstelling weer naar huis gaan?
'Ik hoop vooral dat de kinderen, samen met de Sint en de Pieten, een magische namiddag beleven. Het is een hele belevenis om de Sint en zijn team live aan het werk te zien. Laat het vooral het hele sinterklaasgebeuren nog een extra dimensie geven. Het zal het sinterklaasplezier alleen maar groter maken.'

Nathalie Dirix

zaterdag 28 november
Het Cadeautjesmysterie (4+)
DECEMBERFEESTEN
17 uur – GC de Moelie
tickets: 14 euro (basis),
10 euro (-26 en groep)
NL NL



© FC

Openleggen Molenbeek leidt tot masterplan voor Huizingen

In het provinciaal domein van Huizingen zijn ze begonnen met het openleggen van de Molenbeek. Die moet opnieuw overal zichtbaar worden. Het is het sluitstuk van de werken aan de Molenbeek die eerder al in Sint-Genesius-Rode en Beersel plaatsvonden in het kader van de landinrichtingsplannen van de Vlaamse Landmaatschappij.

Werken aan de Kwadebeek-vallei, de Gevaertvijver, de Alsembergse beemd en op andere plaatsen gaven de Molenbeek stroomopwaarts al veel meer ruimte. In de plannen stond ook een voorstel om de Molenbeek in het provinciaal domein van Huizingen weer aan de oppervlakte te brengen, en dat gebeurt nu.

'Over een traject van ongeveer 300 meter brengen we de waterloop opnieuw bovengronds in een natuurlijke, meanderende bedding', zegt bevoegde gedeputeerde Bart Nevens (N-VA). 'We creëren er winter- en zomerbeddingen. De oevers worden zacht hellende, natuurlijke oevers en we halen de beek uit haar keurslijf. Er komen aanplantingen om de biodiversiteit te verbeteren.'

Bredere visie

'De beek wordt een buffer en we zorgen ervoor dat er ook altijd water in de beek zal staan. Bij hevige regenval wordt het overtollige water tijdelijk gestockeerd en vertraagd afgevoerd. Zo verhogen we de buffercapaciteit en beperken we het risico op wateroverlast. De open beek zal meer water kunnen bergen en de verhoogde kwaliteit van het water biedt meer mogelijkheden voor nieuwe leefgebieden voor fauna en flora en dus voor meer biodiversiteit. Daarnaast krijgen we uiteraard een aantrekkelijker en groener landschap waar water opnieuw zichtbaar wordt. Later komt er een waterspeellandschap waar kinderen zich kunnen uitleven.'

> 'De beleving van het provinciedomein zal veranderen'

Het openleggen van de Molenbeek zal een heel ander beeld geven aan het provinciedomein. De werken aan de Molenbeek passen in een bredere visie voor het provinciedomein, waarbij erfgoed, natuur en recreatie sterker met elkaar verweven worden.

'Daarom gaven we de opdracht om een algemene toekomstvisie uit te werken voor Huizingen. Waar willen we naartoe met het domein, het kasteel, de rotstuin, de nieuwe Molenbeek en het waterverhaal? Welk doelpubliek willen we aantrekken? Vanuit het Team Vlaamse Bouwmeester stelt een ontwerpteam een masterplan op voor heel het provinciedomein. Het park moet meer doorwaadbaar worden voor wandelaars, fietsers en andere recreanten en het kasteel krijgt een nieuwe bestemming.'

Betalend of niet?

‘De rotstuin van Expo 58 is helemaal heringericht met een informatiepunt. We hebben daar een erfgoedwandeling en een rotstuinwandeling gecreëerd. Er loopt ook een project om de vroedmeesterpad opnieuw te introduceren. Over de bestaande sportterreinen moeten we durven na te denken en we moeten eventueel op een ander concept durven te mikken. Kortom: de beleving van het domein zal veranderen. Het masterplan zal ook uitwijzen of de toegang tot het domein betalend blijft of niet. Er zijn bijvoorbeeld ook mooie kansen om het tracé van de opengelegde Molenbeek te gebruiken om fietsers en wandelaars weg te halen van de drukke steenweg. We mikken op een duurzame toekomst voor heel het provinciaal domein van Huizingen. Het openleggen van de Molenbeek heeft heel dat denk- en overlegproces in beweging gebracht.’

Een open Molenbeek en fietsen en wandelen door het provinciaal domein mogelijk maken, waren twee elementen uit het landinrichtingsplan. Indertijd was daar weinig animo voor. Is die ingesteldheid veranderd? ‘Nog niet bij iedereen, maar met het openleggen van de Molenbeek en de opmaak van een masterplan begint het wel te dagen dat je de vallei en de waterhuishouding in een ruimere context moet bekijken. We denken na over een openbaar park, maar we willen ook de link leggen met het hogergelegen Hanenbos, waarmee we strategisch heel interessante verbindingen kunnen maken. De fiets- en wandelwegen in het bovengedeelte zijn nu vanuit het domein niet bereikbaar omdat het omheind is. Daar liggen kansen voor betere verbindingen voor wandelaars, mountainbikers en fietsers.’

Groter aanbod

‘Toeristisch-recreatief zouden we moeten kunnen evolueren naar een groter toeristisch aanbod en samenwerking zoeken met bijvoorbeeld Gaasbeek, Coloma, het Chinees paviljoen en zelfs de Nationale Plantentuin in Meise. In het kader van een Europees project kreeg het kasteeldomein 165.656 euro als modelsite die de erfgoedbeleving versterkt. Dat ligt in lijn met de ambitie om kastelen en landgoederen duurzaam toeristisch te ontwikkelen. We moeten een visie durven te bedenken die verder gaat dan alleen wat wij aanbieden, maar die ook verbanden legt met de ruimere streek, streekproducten, enzovoort.’

De werken aan de Molenbeek moeten in de loop van 2027 zijn afgerond. Ze kosten zowat 2,4 miljoen euro en de Vlaamse Landmaatschappij en Vlaanderen doen een duit in het zakje. Tijdens de werkzaamheden blijft het domein toegankelijk.

Luc Vander Elst

Alles begint met een goed verhaal.



Ontvang de volgende editie

SJOENKE is een uitgave van gemeenschapscentrum de Moelie en vzw ‘de Rand’. Sjoenke komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. REDACTIERAAD Dirk Craps, Roel Leemans, Patricia Grobben, Jan Otten, Rik Otten VORMGEVING jan@jeudeboels.be FOTOGRAFIE Tine De Wilde DRUK Drukkerij Van der Poorten

EINDREDACTIE Veerle Caerels, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, veerle.caerels@derand.be HOOFDREDACTIE Geert Selleslach, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be REDACTIEADRES GC de Moelie, Sint-Sebastiaanstraat 14, 1630 Linkebeek, tel. 02 380 77 51, info@demoelie.be, www.demoelie.be VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Jo Van Vaerenbergh, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

FSC www.fsc.org MIX Papier | Ondersteunt verantwoord boosbeheer FSC® C105085



© Tine De Wilde